

عاني سيريز

Pakistanipoint

Wagar

ارسماران ببلی کیشنر اوقاف بلڈیک ملتان

جمله حقوق دانمى بحق ناشران معفوظ هين

اس ناول کے تمام نام' مقام کردار' واقعات اور پیش کردہ چوئید تبطعی فرضی ہیں بعض نام بطور استعارہ ہیں کے فتم کی جزوی یا کلی مطابقت محض اتفاقیہ وگی۔جس کے لئے پبلشرز' مستف' پر نترطعی ذمہ دار نہیں ہوں سے۔

ناشران ---- محمدارسلان قریشی ---- محمدارسلان قریشی ایروائزر ---- محمداشرف قریشی ایروائزر ---- محمداشرف قریشی کمپوزنگ،ایدیننگ محمداسلم انصاری طابع .---- سلامت اقبال پزشنگ پریس ملتان طابع .---- سلامت اقبال پزشنگ پریس ملتان

Price Rs 130/-

Mob 0333-6106573 0336-3644440 0336-3644441 Phone 061-4018666

چند باتنی

محترم قارئین۔ سلام مسنون۔ میرا نیا ناول المبیک کراؤن آپ

کے ہاتھوں میں ہے۔ یہ ناول اپی لوعیت کے اعتبار سے انتہائی
دلچیپ اور اعلیٰ میعار کا حال ہے۔ مجھے یقین ہے کہ سابقہ نادلوں
کی طرح یہ ناول بھی آپ کو پہند آئے گا اور آپ مجھے ہمیشہ کی
طرح وار تحسین دینے پر مجبور ہو جا کیں گے۔ ناول پڑھنے سے پہلے
اپنا ایک خط بھی پڑھ لیس جو دلچی کے لحاظ سے کم نہیں ہے۔
مافظ آباد سے جمیل اخر کھتے جیں کہ میں نے آپ کے تمام
حافظ آباد سے جمیل اخر کھتے جیں کہ میں نے آپ کے تمام

حافظ آباد سے جمیل اخر لکھتے ہیں کہ میں نے آپ کے تمام ناول انہائی معیاری ناول پڑھے ہیں اور آپ کے لکھے ہوئے تمام ناول انہائی معیاری اور آپ کے حامل ہوتے ہیں جنہیں پڑھ کر لطف آ جاتا ہے۔ آپ بلیک تعنڈر پر جلد سے جلد نیا ناول کھیں اور ایسے ناول بھی تکھیں جن میں تنیوں عظیم کردار میجر پرمود، کھیں اور ایسے ناول بھی تکھیں جن میں تنیوں عظیم کردار میجر پرمود، کرتل فریدی اور عمران ایک ساتھ دکھائی دیں۔ مجھے یقین ہے کہ آپ جلد میری اس فر مائش کو پورا کریں سے اور بہت جلد ہمیں ایک عظیم الثان ناول پڑھنے کو طے گا۔

محترم جمیل اخر صاحب۔ سب سے پہلے خط لکھنے اور ناولوں کی محترم جمیل اخر صاحب۔ سب سے پہلے خط لکھنے اور ناولوں کی پندیگی کا شکرید۔ جہاں تک آپ کی خواہش کا تعلق ہے تو میں آپ کے لئے اور آپ کی پند کے مطابق ہی لکھتا ہوں اور لکھتا رہوں گا۔ نصف صدی سے میری تحریب آپ قارئین کی ہین منا

کے مطابق ہی چیش کی جا رہی ہیں۔ آپ نے جس خواہش کا اظہار کیا ہے۔ جلد ہی میں اس سلسلے میں کام کروں گا اور آپ کو تینوں عظیم کردار ایک ساتھ وکھائی ویں مجے۔ امید ہے آپ آئندہ بھی خط می کردار ایک ساتھ وکھائی ویں مجے۔ امید ہے آپ آئندہ بھی خط مکھتے رہیں مجے۔

اب اجازت ويجئ

والسلام مظہر کلیم ایم ایک

ٹیلی فون کی محمنی بجتے ہی جولیا نے چونک کر ہاتھ میں موجود فیشن میکزین ایک طرف رکھا اور رسیور اٹھا لیا۔
''لیں۔ جولیا بول رہی ہوں'' جولیا کا لہجہ بے حد خوشکوار

"ایکستو"..... دوسری طرف سے مخصوص آواز سنائی دی تو جولیا بدافتیار چوکک بردی۔

''لیں چیف'' جولیا نے اس بار مؤدبانہ لیجے میں کہا۔
''آج شام سرینا ہوٹل کے ہال میں ایک فیشن شو ہو رہا ہے۔
تہاری اور تہارے ساتھیوں کی سیٹیں بک ہو چکی ہیں'' ایکسٹو نے سپاٹ لیجے میں کہا تو جولیا کو بوں محسوس ہوا جیسے کوئی انہونی ہو محلی ہو۔ ایکسٹو انہیں نہ صرف فیشن شو میں بھیج رہا تھا بلکہ اس نے خود عی سیٹیں بک کرا دی تھیں۔ اسے یوں محسوس ہوا تھا جیسے اس کے کان یکے ہوں۔

"فف فی فیشن شو۔ چیف آپ نے فیشن شو کا کہا ہے تا"..... جولیا نے گزیزائے ہوئے کیج میں کہا۔

"اکسٹو کی فراہت بحری آ واز سائی دی تو جوایا کانپ کررہ گئی۔
ایکسٹو کی فراہت بحری آ واز سائی دی تو جوایا کانپ کررہ گئی۔
"دیس چیف۔ کیا کوئی نیا کیس شروع ہوا ہے تو ہمیں وہاں کی فاص آ دی کو چیک کرنے کے لئے جانا ہے" جوایا نے مؤدبانہ لیجے میں پوچھا کیونکہ اس کے ذہن میں فوری طور پر یہی خیال آیا تھا کہ لاز آ اس فیشن شو میں کوئی مجرم بھی شرکت کر رہا ہوگا اس لئے آئیس بھیجا جا رہا ہے۔

"ونہیں۔ ابھی کوئی کیس نہیں ہے اور نہ بی تم نے کی کو چیک کرنا ہے۔ میں تمہیں صرف تفریح کا موقع فراہم کر رہا ہوں۔ فیشن شود مکنا ہے تم لوگوں نے اور بس"ا یکسٹو نے ای طرح سیاٹ لیج میں کہا۔

"اوه اده مم مم مر چیف" جولیا کی زبان سے بے پناه حیرت کی وجد سے الفاظ می ندنکل رہے تھے۔ یہ واقعی انتہائی حیرت المحیر بات تھی کہ ایکسٹو جیسا آ دی انہیں خود فیشن شو دیکھنے کے لئے بھیج رہا تھا۔

"میں تہاری بات مجھ رہا ہوں اور میں نے محسول کیا ہے کہ جب کوئی کیس نہیں ہوتا تو تم لوگ اینے اپنے فلیٹول میں مجھے رہے جب کوئی کیس نہیں ہوتا تو تم لوگ این اسے میں کیسے دیے ہو۔ حالاتکہ ایما ہو یا پھر ایک دوسرے سے بی باتیں کرتے رہے ہو۔ حالاتکہ ایما

ہونائیں جائے۔ سیکرٹ سروس کے ارکان کو بھی بحر پور معاشرتی اور
ائی زندگی گزارنی جائے تاکہ انہیں زیادہ سے زیادہ تجربات
مامل ہوسکیں۔ کتابوں کے مطالع سے زیادہ انسانوں کا مطالعہ تم
لوگوں کے لئے فائدہ مند رہے گا۔ اس لئے تم سب فیشن شو دیکھنے
کے لئے ضرور پہنچو۔ گڈ ہائی''…… ایکسٹو نے کہا اور اس کے ساتھ
نی رابط شتم ہو گیا اور جولیا چند کھے تو جیرت سے آکھیں بھاڑے
اور منہ سیٹی بجانے کے سے انداز میں کھولے رسیور پکڑے بیٹھی رہ
اور منہ سیٹی بجانے کے سے انداز میں کھولے رسیور پکڑے بیٹھی رہ

ایک لیح کے لئے اے خیال آیا کہ یہ فون ایکسٹو کانہیں ہو سکا۔ لیکن پھراس نے خیال بدل دیا اور اس کے ساتھ ہی اس کے دل میں خود بخود بے بناہ مسرت کی ایک لہری دوڑ گئی۔ اے ایکسٹو پہلے سے زیادہ عظیم نظر آنے لگا جو اپنے ماتحوں کا ہر طرح سے خیال رکھتا ہے۔ اس نے کریڈل دیا کر جلدی جلدی معدر کے نمبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔

"معدر بول رم بول" چند لمحول بعد صغدر کی آواز سنائی

"جولیا بول ربی ہوں"..... جولیا نے کہا"اوہ-آپ"....مندر نے مسرت بحرے لیج میں کہا"کیا ہو رہا ہے"..... جولیا کا موڈ واقعی بے پناہ خوشکوار ہو ممیا

"ہونا کیا ہے۔ ابھی ناشتہ کیا ہے اور بوریت دور کرنے کے لئے اب اخبار کا مطالعہ کر رہا ہول".....مغدر کی مسکراتی ہوئی آ واز سنائی دی۔

''جلو میں تمہاری ساری بوریت دور کر دی ہوں''..... جولیا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

وو کیے "....مغدر نے بوجھا۔

"ابھی چیف کا فون آیا ہے" جولیا نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"جیف کا فون۔ اوں۔ اس کا مطلب ہے کہ کوئی ٹیا کیس شروع
ہو ممیا ہے" مندر نے چوک کر ہو جہا۔

" المبل - كوئى كيس شروع نهيل موا" جوليا نے كها ـ
" تو بحر" مندر نے جرت بحرے ليج ميں كها ـ

" چیف نے ہمیں معاشرتی اور ساجی زندگی میں بحر پور طور پر حصد لینے کا تھم دیا ہے" جولیا نے جنتے ہوئے کہا۔

" کیا۔ کیا مطلب مس جولیا۔ یہ آپ کیسی باعلی کر رہی ہیں۔

میں سمجمانیں''....مندر نے جرت بحرے لیج میں پوچھا۔ ددمیں بھی بہلے نہیں سمجی تمی۔ چیف نے فون کر کے کہا ہے کہ

آج شام كوسريا مول كے بال مى فيشن شومنعقد مورما ہے اور

وبال سيرث سروس كے الكان كے لئے سينيں بك موچكى بيل اور يہ

سینیں چیف نے خود بک کرائی جین ' جولیا نے کہا۔ "اوہ اوہ۔ میں سجھ کیا۔ پھر واقع کوئی نیا کیس شروع ہو گیا ہے

ورنہ چیف اور کسی فیشن شو کے لئے خود ہماری سیٹیں بک کرائے ایسا تو ہونا ناممکن ہے۔قطعی ناممکن''.....صفدر نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

"دارے نہیں۔ میں بتا تو رہی ہوں کہ پہلے میں بھی بہی مجی تھی جی تھی ہیں جی تھی ہی جی تھی جی تھی جی تھی جی تھی جی تھی جی تھی جیائی میں بنا تو رہی موال کے چیف چیا کہ وہاں کے چیک کرنا ہے۔ تو پت ہے چیف نے کیا جواب دیا"..... جولیا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اب آپ پہلیاں بجبوا رہی ہیں".....مندر نے کہا اور جولیا مخلصلا کرہس بڑی۔

"ال واقعی میر مہیلی ہی ہے اور حیرت انگیز مہیلی جس کا جواب خود میرے پاس بھی نہیں ہے "..... جولیا نے کہا۔

"اجیا بتائیں کیا جواب دیا تھا چیف نے".....مندر نے پوچھا۔
"جیف نے جواب دیا تھا چیف نے ".....مندر فیشن شو دیکنا
"چیف نے جواب دیا کہ ہم نے صرف اور صرف فیشن شو دیکنا
ہے اور بس"..... جولیا نے جواب دیا وہ تصور ہی تعمور میں صفدر کی
مالت سے لطف اندوز ہو رہی تھی۔

" ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔ سے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

"اس بار واقعی ایبا بی ہے۔ چیف نے کہا ہے کہ اس نے موتو وہ موسی کیا ہے کہ اس نے موتو وہ محسوں کیا ہے کہ اس نہ ہوتو وہ میں کیا ہے کہ جب سیرٹ سروس کے پاس کوئی کیس نہ ہوتو وہ اپنے قلیموں میں بند ہو جاتے ہیں یا صرف آپس میں بی رابطہ

رکھے ہیں۔ حالاتکہ انہیں ہر پور معاشرتی اور ساجی زندگی گزارنی چیف چاہے۔ اس طرح زندگی کے تجربات حاصل ہوتے ہیں۔ چیف نے بید کے سے کہ کتابوں کے مطالع سے زیادہ انبانوں کا مطالعہ ہم لوگوں کے لئے فاکدہ مند رہے گا اس لئے ہم فیشن شو دکھنے کے لئے ضرور جائیں'' جولیا نے چیف کی ساری باتیں دو جرائے ہوئے کہا۔

"حرت ہے۔ کمال ہے۔ یہ آج سورج کہیں مغرب سے تو طلوع نہیں مغرب سے تو طلوع نہیں ہوگیا۔ چیف اور الی بات کے "..... صغرر کے لیج میں ہے تین کے تاثرات واضح طور پر موجود تنے اور جولیا بے افتیار قبقہہ مار کر ہنس بڑی۔

" ہے نا جرت انگیز ہات۔ ویے ایک ہات ہے صفرد چیف کتا مطیم ہے کہ اسے ہماری زندگی کے ہر پہلو کا خیال رہتا ہے۔ وہ رکمی کہا۔ میلی کریٹ چیف ہے "..... جولیا نے مسرت بحرے لیج میں کہا۔ "واقعی مس جولیا۔ لیکن بچی ہات ہی ہے کہ جھے اب تک اس بات کا یقین نہیں آ رہا کہ ایکسٹو بغیر کسی کیس کے ہمیں مرف فیش ہو و کیلے بھی رہا ہو" صفرد نے اب بھی یقین نہ آنے والے مشود کیلے میں کہا۔

"چیف کو جموث بولنے کی آخر ضرورت بی کیا ہے" جولیا نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"اوه بال- بي محل نعيك هي- واقعي اكر كوئي بات موتي تو وه

کوں چمیاتا''....مندر نے کہا۔ "ہاں بالکل''.... جولیا نے کہا۔

"ادال میں کافی وقت لک جائے گا" جولیا نے کہا۔
ادال میں کافی وقت لک جائے گا" جولیا نے کہا۔
"کوئی بات نہیں۔ ہم لنج لیٹ کر لیں گے۔ ویسے آپ سامان فیصلیموا دیں۔ میں بازار سے لیٹا آؤں گا اور پھر ہم آپ کے اسمنیٹ باور چی بن جائیں گے۔ ہدایات آپ دیں گی لیک میں مگھ ہم اس کے بعد ہم سب ایک ساتھ بیٹھ کر لنج کریں گے اور باتھ پروگرام بھی طے کر لیں مین ساتھ بیٹھ کر لنج کریں گے اور باتھ پروگرام بھی طے کر لیں مین مفدر بھی پوری طرح موڈ

میں تھا۔

"اوہ نہیں۔ تم رہنے دو۔ سامان میں لے آ دُل گی۔ آ جاد تم سب آج میرا موڈ ویسے بی بے حد خوشکوار تھا اور چیف نے اسے مزید خوشکوار بنا دیا ہے اس لئے میں تم سب کو اپنے ہاتھوں سے لئے میں تم سب کو اپنے ہاتھوں سے لئے بنا کر کھلا دُل گئ"..... جولیا نے ہنتے ہوئے کہا۔
""کڈشو پھر تو لطف آ جائے گا"..... صغدر نے کہا۔
""سب کو فون کر دو تا کہ وہ وقت پر پہنچ جا کیں"..... جولیا نے

" میں کر دیتا ہوں سب کو فون اور ہاں۔ عمران ماحب کے بارے میں کیا پروگرام ہے۔ انہیں بھی بلایا جائے یا نہیں ہیں بلایا جائے یا نہیں ہیں۔ سفدر نے اچا تک عمران کا خیال آنے پر پوچھا۔
" ہاں ہاں کیوں نہیں اے میں خود فون کر لوں گی۔ دیمیتی ہوں کہ وہ میری دعوت پر کیے نہیں آتا" جولیا نے فورا کہا۔
" لکین بیمعلوم نہیں کہ ایکسٹو نے فیشن شو کے لئے ان کی بھی دیمین بید چلے میں پہر چلے میں پر چا کے ان کی بھی میٹ بک کرائی ہے یا نہیں۔ ایسا نہ ہو کہ آخری لمحات میں پر چا چلے کہ ان کے کہ ان کے لئے سیٹ بی بک نہیں ہو تھ پھر سارا مزہ بی کرکرا ہو جائے گا" صفدر نے کہا۔

"" م قرنه کرو- اگر اس کی سیٹ بک نه ہوئی تو میں چیف ہے کہ کہ کر اس کی سیٹ بک نه ہوئی تو میں چیف ہے اگر کہ کر اس کی سیٹ بک کرا دول گی۔ آخر دو ہمارا ساتھی ہے اگر چیف نے نہیں بھی کرائی ہوگی تو اب کرا دے گا۔ اس کے لئے

یٹ بک کرانا کون سامشکل ہے' جولیا نے کہا۔
"ویسے تو عمران صاحب خود ایسے کاموں میں ماہر ہیں۔لیکن
پر بھی اچھا نہیں لگتا کہ وہ اینے لئے خود سیٹ بک کراتے
پر بھی اچھا نہیں لگتا کہ وہ اپنے لئے خود سیٹ بک کراتے
پری'' صفدر نے کہا۔

"کہا ہے تا کہ تم فکر نہ کرو۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ تم سب مانیوں کو لے کر ایک گھنٹے میں یہاں پہنچ جاؤ۔ میں اس دوران بازارے سامان لا کر لینج بنانا شروع کر دیتی ہوں' جولیا نے کہا اللہ حافظ کہہ کر اس نے رسیور رکھ دیا۔ اس کے دل میں واقع کہہ کر اس نے رسیور رکھ دیا۔ اس کے دل میں واقع کہ کر اس کے رسیور کھ دیا۔ اس کے دل میں دو چند لیمے بیٹی میں وہ چند لیمے بیٹی اٹھ رہی تھیں وہ چند لیمے بیٹی رہی کہ پہلے عمران کو فون کرے یا چیف سے پوچھ لے۔ آخر اس نے فیصلہ کیا کہ پہلے چیف سے بات کر لی جائے بائی اس نے رسیور اٹھایا اور چیف کے مخصوص نمبر پریس کرنے بائی اس نے رسیور اٹھایا اور چیف کے مخصوص نمبر پریس کرنے بائی اس نے رسیور اٹھایا اور چیف کے مخصوص نمبر پریس کرنے

"ایکسٹو"..... رابطہ ہوتے ہی دوسری طرف سے ایکسٹو کی کفسوس آواز سنائی دی۔

"جولیا بول رہی ہوں چیف"..... جولیا نے کہا۔ "لیں۔ کیوں فون کیا ہے"..... ایکسٹو نے انتہائی سرد کیجے میں لہا۔

"میں نے یہ پوچھنے کے لئے فون کیا ہے چیف کہ آپ نے اللہ اللہ ماتھ عمران کی سیٹ بھی بک کرائی ہے یا نہیں"..... جولیا

نے برے محاط لفظوں میں بات کرتے ہوئے کہا۔

"میں نے مرف سیرٹ سروس کے ممبران کی سیٹیں بک کرائی میں۔عمران سیرٹ سروس کا ممبرتہیں ہے۔ ویسے وہ اینے طور پرتم لوگوں کے ساتھ جانا جا ہتا ہے تو مجھے کوئی اعتراض تہیں ہے البت ائی سیٹ بک کرانے کا وہ خود انظام کرسکتا ہے ".....ایک نے نے مرد کیج میں کہا اور اس کے ساتھ بی رابط ختم ہو گیا اور جولیائے ب اختیار ہونٹ بھینج گئے۔ اے عمران کے معاملے میں ایکسٹو ک سرد مبری پر ہیشہ فنکوہ رہا تھالیکن ظاہر ہے کہ وہ ایکسٹو کو کچھ کہہ نہ على محلى الله الله ميشه خون كے محونث في كر رہ جاتى تھى ببرحال اتنا معلوم ہو گیا کہ عمران کی سیث بک نہیں ہے۔ اس نے کریدل د با کر انکوائری سے سرینا ہوئل کے نمبر معلوم کئے اور پھر تیزی سے سرینا ہوگل کے نمبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔

''دلیس۔ سرینا ہونل'' رابطہ ہوتے ہی دوسری طرف سے ایک نسوانی آ واز سائی دی۔

"میں آپ کے ہول میں آج رات ہونے والے فیشن شو کے التے ایک سیٹ کرانا جاہتی ہوں اور وہ بھی سیٹل انکلوژر میں" جولیا نے باوقار کیج میں کہا۔

"اوہ سوری محترمہ آپ نے بہت لیٹ نون کیا ہے۔ فیش شو کی تمام سیس ایک ہفتہ پہلے ہی بک ہو چکی ہیں۔ اب کی سیٹ کی مخوائش ہیں ہے۔ ہم معذرت خواہ ہیں" دوسری طرف سے کہا

اور اس کے ساتھ ہی رابط فتم ہو گیا تو جولیا نے رسیور رکھا اور بیٹور ہوئی ہون کافتی رہی۔ پھر اس نے پچھ سوچتے ہوئے دوبارہ رسیور افتا اور مران کے فلیٹ کے نمبر پرلیس کرنے شروع کر دیئے۔

"افتا اور مران کے فلیٹ کے نمبر پرلیس کرنے شروع کر دیئے۔
"ارے بھائی صاحب ناشتہ تو کر لینے دیئے۔ بڑی مشکل سے باور پی جناب آغا سلیمان پاشا صاحب کی منت ساجت کر کے گرم گرم ناشتہ ملک ہے اور اب آپ فون کر کے اسے بھی شمنڈا کرنا چاہے ہیں "منڈا کرنا چاہے ہیں شمنڈا کرنا ہوئی آواز سائی دی۔

ہوئی آواز سائی دی۔

"میں جولیا بول رہی ہوں''..... جولیا نے ہونٹ چباتے ہوئے

"تمہاری اپی بکواس سے کیا ناشتہ شندانیں ہورہا".... جولیا ۔ سنے تھیلے لیے میں کھا۔

" ناشته اور مُصندا - كيا بدذوتى كى بات ب- ناشته مُصندا مو جائے تو وہ ناشتہ کی بجائے برفاشتہ ہو جاتا ہے یاسلیس لفظوں میں اے یخاشتہ بھی کہد سکتے ہیں ویے آپ کی اطلاع کے لئے عرض ہے کہ میں ناشتہ کرتا ہی نہیں بلکہ ناشتہ مجھے کرتا ہے۔ اس لئے وہ بے جارہ مجھے شندانہیں ہونے دیتا۔ البتہ اگر آپ نے ناشتہ کرنا ہو اور وہ مجى شندا- تو آب ايا كري كه رس ملائى كا ناشته كر ليس-صحت مجی اچی رہے گی اور ناشتہ مجی شندا ہوگا۔ لیکن ایک بات ہے ناشتہ فکر ہوتا ہے اور رس طائی مؤنث۔ اس لئے رس طائی والے نافتے کو ناشتہ کی بجائے ناشائستہ کہنا مناسب ہو گا۔ واہ کیا خوبصورت لفظ ہے ناشائستہ ناشائستہ می مؤنث اور آپ کی آواز ے لگ رہا ہے کہ آپ بھی مؤنث ہی ہیں''....عمران نے خود ہی

مزے لینے شروع کر دیے۔

"فدا کی بناہ-تہاری زبان تو تینی ہے بھی زیادہ تیز ہے میری بات سنو۔ آئ ہم سب سرینا ہول میں ہونے والا فیشن شو و کھنے جا رہے ہیں۔ اس فیشن شو کے لئے چیف نے بذات خود ہاری سیش کہ کرائی ہیں اور تم نے وہاں ہارے ساتھ جانا ہے اس لئے تم ابھی اور ای وقت بلکہ فوراً آئے لئے آیک سیٹ بک کرا لو اور ہاں آج دو پہرکو میں نے سیکرٹ سروس کے ممبران کو اپنے فلیل میں لئج آئے دو پہرکو میں نے سیکرٹ سروس کے ممبران کو اپنے فلیل میں لئج کی بھی دعوت دی ہے۔ میں خود بھاؤں کی اور سوید ڈشر بھی ساتھ ہوں گی اس لئے تم بھی آیک کھٹے تک میرے فلیل بر پہنی ساتھ ہوں گی اس لئے تم بھی آیک کھٹے تک میرے فلیل بر پہنی

جانا۔ سمجھ گئے تم'' جولیا نے جلدی جلدی کہا اور پھر بغیر عمران کی بات سے اس نے جلدی سے رسیور رکھ دیا کیونکہ اے معلوم تھا کہ وہ عمران کی بکواس اس طرح سنتی رہی تو پھر لیخ بازار سے ہی منگوانا پڑے گا۔ اسے معلوم تھا کہ اب عمران سیٹ بک کرالے گا اور لیخ کرنے بھی آ جائے گا چنانچہ وہ آٹھی اور واش روم میں تھس گئی تاکہ لباس بدل کر بازار جا کر لیخ کا سامان لے آئے۔

خوبصورت اور عظیم الثان ہول ہے''....لاکی نے اس نوجوان سے کا طب ہوکر کہا۔

دولیں مادام۔ اس ہولی کی عمارت ادر ڈیزائن تو واقعی انتہائی شاندار وکھائی دے رہے ہیں'۔....نوجوان نے تعریف بجرے انداز میں کہا۔ اس کی نظریں عمارت پر جمی ہوئی تھیں ادر پھر دہ دونوں مین گیا۔ اس کی نظریں عمارت پر جمی ہوئی تھیں ادر پھر دہ دونوں مین گیٹ کی طرف بردھ گئے۔ انتہائی شاندار جوڑا تھا۔ اس لئے ہر مشخص انہیں تعریف بجرے انداز میں دیکھ رہا تھا۔

بلیک من ہوگل کے خوبصورت مین ہال میں خاصی کہما گہی تھی۔
شہر کے اعلیٰ طبقے کے افراد وہاں موجود تھے ان میں عورتوں کی تعداد
قدرے زیادہ تھی اور یہ سب عورتیں بہترین میک اپ اور انتہائی
خوبصورت اور جدید ڈیزائن کے لباس پہنے ہوئے تھیں۔ ای طرح
مرد بھی بہترین تراش کے سوٹوں میں ملبوس تھے اور وجاہت کا
بہترین نمونہ چیش کر رہے تھے لیکن یہ جوڑا جیسے ہی ہال میں داخل
بہترین نمونہ چیش کر رہے تھے لیکن یہ جوڑا جیسے ہی ہال میں داخل
بہترین نمونہ چیش کر رہے تھے لیکن یہ جوڑا جیسے ہی ہال میں داخل
امناف کی توجہ ان کی طرف ہوگئی اور پھر مردول اور عورتوں دونوں
امناف کی توجہ ان کی طرف ہوگئی اور پھر مردول اور عورتوں دونوں
امناف کی تاثرات بھی
فران ہو گئے۔ اس کمی صفید وردی میں ملبوں سپروائزد ان کی
طرف بوسا۔

"آپ کا ریزرویش کارڈ"..... پروائزر نے بوے مؤدبانہ انداز میں ان سے مخاطب ہو کر کہا اور نوجوان نے مسکراتے ہوئے جیب سے آیک مرخ رنگ کا کارڈ نکال کر میروائزر کی طرف بوھا سیاہ رنگ کی کار ہوٹل بلیک من کی پارٹنگ میں رکی اور پھر
باوردی ڈرائیور نے جلدی سے نیچے اتر کر بڑے احرام بھرے انداز
میں کار کا پچھلا دروازہ کھول دیا اور کار میں سے ایک خوبصورت
لڑکی بابرنگی اس نے مہرے سیاہ رنگ کا انتہائی خوبصورت سکرٹ
پہن رکھا تھا وہ غیر کمکی تھی لیکن حسن کا مجسم نمونہ تھی۔ وہ قدیم زمانے
کی مصری نمین نقش والی شنرادی دکھائی دے ربی تھی۔

لڑی کے کارے نکتے ہی پارکٹ اور اس سے ہلحقہ علاقے میں موجود ہر مخص کی نظریں اس پر جیسے چپک کر رہ گئیں۔ ای لیے دوسری طرف سے کار کا دروازہ کھلا اور ایک لمبا تر نگا خاصے معبوط جسم اور وجیہ شخصیت کا حال نوجوان باہر نکلا۔ اس کے جسم پر جدید تراش اور انتہائی قیمتی کپڑے کا گرم سوٹ تھا ہلکے نیلے رنگ کے اس سوٹ نے اس کی وجامت میں پچھ اور اضافہ کر دیا تھا۔ سوٹ نے اس کی وجامت میں پچھ اور اضافہ کر دیا تھا۔ سوٹ نے اس کی وجامت میں سے سا ہے کہ یہ پاکھیا کا سب سے دو آور فرکسن۔ میں نے سا ہے کہ یہ پاکھیا کا سب سے

"واقعی مادام۔ انہائی خوبصورت ہال ہے ہیں "..... ڈکسن نے کارڈ سپروائزر کو دیتے ہوئے لڑکی سے مخاطب ہو کر کہا لیکن اس کے لیج میں بے تکلفی کی بجائے ہلکا سا مؤدبانہ پن موجود تھا۔
"جمعے خوثی ہوتی ہے ایسی جگہوں پر آکر۔ میں نے اس ہوٹل کی بہت تعریف نی تھی ۔لیکن مجمعے معلوم نہ تھا کہ یہ ہوٹل اس قدر معلیم، شاندار اور خوبصورت بھی ہوسکتا ہے"رلڑکی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" تشریف لا کمی مادام۔ ادھر آپ کی میز ہے۔ انتہائی بہترین لوکیشن پر۔ وہاں سے آپ پورے بال کی سجاوٹ سے تنظوظ بھی ہو سکیس سے " سیروائزر نے ای طرح مرت بھرے لیج بیں کہا بھیے بوئل کی تحریف کی بجائے اس کی اپنی تعریف کی جا رہی ہو ادر پھر وہ انہیں ایک کونے میں موجود میز کی طرف لے گیا۔ یہ میز داقعی اسکی لوکیشن پر تھی کہ یہاں سے بال کو چاروں طرف سے دیکھا جا مگیا تھا اور سیروائزر نے بڑے مؤد بانہ انعاز میں مینوان کے سامنے مگیا تھا اور سیروائزر نے بڑے مؤد بانہ انعاز میں مینوان کے سامنے مگیا دیا۔

"آرڈر مادام" پردائزر نے کہا۔
"آپ کے ہول کا جو سب سے اچھا مشروب ہے وہ لے
آڈ" لاکی نے مسکرات ہوئے کہا۔
"د" یس مادام" پردائزر نے کھا اور تعری سے والی مرمیا۔

"ادام۔ میری سمجھ میں یہ بات نہیں آئی کہ آخر آپ نے اوپا تک اس ملک میں آنے کا پردگرام کیوں بنا لیا۔ یہاں ایسے ہوالز کتنے ہوں سے۔ کتنے ہوں سے۔ بہرحال یہ آیک عام سا اور پسماندہ ملک ہے"۔ نوجوان نے مسکراتے ہوئے کہا لیکن لہجہ مؤدبانہ ہی تھا۔

"" تمہاری بات درست ہے ڈکسن۔ یہ واقعی ایک عام ما ملک ہے۔ لیکن میں نے یہاں آنے کا فیصلہ بہت سوچ ہجھ کر کیا ہے اور تہمیں جلد ہی اس بارے میں معلوم ہو جائے گا"...... لڑکی نے کہا اور پھر سامنے رکھے ہوئے مینو کر اٹھا کر پڑھنے میں معروف ہوگی ذکسن خاموش بیٹھا ادھر ادھر دیکھتا رہا۔ تھوڑی دیر بعد باوردی ویٹر نے سنہرے رنگ کے مشروب کے دوگلاس لاکر ادب سے ان کے سنہرے رنگ کے مشروب کے دوگلاس لاکر ادب سے ان کے سنہرے رنگ کے مشروب کو محون کھون کر کے سامنے رکھ دیے۔ اور وہ دونوں اس مشروب کو محون محون کر کے سامنے رکھ دیے۔ اور وہ دونوں اس مشروب کو محون محون کر کے سامنے رکھ دیے۔ اور وہ دونوں اس مشروب کو محون محون کر سے سامنے رکھ دیے۔ اور وہ دونوں اس مشروب کو محون محون کر ہے۔

" بی اس ہوٹل کا سب سے بہترین مشروب ہے مادام۔ اسے گولڈن سپ کہا جاتا ہے۔ آپ کو ماقعیناً پند آئے گا"۔ سپردائزر نے کیا

داخل ہونے والے ایک آ دی کو دیکھ کر چونک بڑی۔ اس آ دی کا قد كافى لكما مواتما اس نے كبرے رنگ كا اووركوث بين ركھا تھا۔ سر یر ای رنگ کا بیٹ تھا جس کو اس نے آ تھوں تک جمکایا ہوا تھا۔ وكسن نے بھی اسے و يكھاليكن وہ اس كا چېرہ نہ د كي سكا تھا۔ "كون ب مادام - جے وكي كرآب چوكى بين"..... وكس نے سر کوشیانہ کہے میں کہا لیکن لڑکی نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ بدستور وروازے کی طرف ویمعتی رہی۔ آنے والا آدی پہلے تو سرسری طور یر بال کا جائزہ لیتا رہا پھر وہ کاؤنٹر کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے كاؤنٹر مرل سے كوئى بات كى تو كاؤنٹر كرل نے سر بلاتے ہوئے ا مک ویٹر کو بلایا اور ویٹر اس آ دی کو لے کر ڈکسن اور مادام کی میز کی کمرف بڑھنے لگا۔

اب فکسن چوکنا ہو کر بیٹے گیا لیکن لڑکی کے چہرے پر ہلکی ی مسکراہٹ تھی۔ اس کا چہرہ بتا رہا تھا کہ اے شاید اس آ دی کی آ مر کی بہلے ہے توقع تھی۔ ویٹر نے قریب آ کر ان کی میز کی طرف اشارہ کیا اور پھر والیس مز گیا۔ وہ لمبا تزنگا آ دی آ کے بڑھ آیا۔ قریب آ کر اس نے بیٹ اتارا اور قدرے جمک گیا۔

"مرا نام كريك ب مادام اور مجمع بارك نے بعيجا ب" _ آنے دالے نے قدرے مؤد بانہ ليج من كها۔

" اوو يس- ويل كم مشر كريك ميرانام ليزا ب اوريد مير ب سائعي مسر ذكسن بيل- تشريف ركيل" الركى في

مراتے ہوئے کہا۔

" تو ادام اور مسٹر و کسن آئی ایم ویری کلیڈ ٹو میٹ یو سے اسکری کے بڑے با فلاقی لیج میں کہا اور ایک فالی کری پر بیٹے میں کہا اور ایک فالی کری پر بیٹے میں کہا اور ایک فالی کا کنارہ بیٹے میا ہوا نہ تھا۔ شکل وصورت سے وہ کوئی عام سا کاروباری آدی لگتا تھا۔ اس کے جسم پر لباس بھی اوسط درج کا تھا۔ آدی لگتا تھا۔ اس کے جسم پر لباس بھی اوسط درج کا تھا۔ "آپ کیا بیٹا پیٹا کیند کریں مے مسٹر کریگ' مادام نے مسٹر کریگ' مادام نے مسٹر کریگ' مادام نے مسٹر کریگ کیا۔

"جو آپ پی رہی ہیں۔ ہیں بھی وہی پینا اپی خوش بخی سمجھول کا مادام' گریگ نے مسکراتے ہوئے کہا اور مادام مسکرا کر قریب کوڑے ویٹر کی طرف مزحمی ۔ جبکہ ڈکسن نے بے افتیار ہونٹ جھینج لئے۔ اس کے چبرے پر ملکی می تا گواری کے تاثرات انجر آئے تھے جیسے اے اس آ دمی گریگ سے مادام کا اس انداز میں بات برنا پیند نہ آ رہا ہو۔

"بان تو مسر گریگ۔ آپ ہمارے کئے کیا تخفہ لے آئے یوئی اس مادام نے مسراتے ہوئے گریگ سے مخاطب ہو کر کہا۔
"سری کیا حیثیت ہے مادام کہ جر آپ کے لئے تخفہ لے آئوں۔ البتہ ہارک نے جمعے ایک لغافہ دیا ہے کہ جس اسے آپ مک پہنچادوں " گریگ نے کہا اور اس نے اوور کوٹ کی جیب سے ایک چھوٹا سا بند لغافہ نکالا اور بڑے و دبانہ انداز جس مادام کی حیب ایک چھوٹا سا بند لغافہ نکالا اور بڑے و دبانہ انداز جس مادام کی

لمرف مزحمیا۔

"میں ایے لوگوں سے انہائی الرجک ہوں مادام۔ خواہ مخواہ عورتوں کے سامنے منافقت کرتے رہتے ہیں' مریک کے جانے کے بعد ڈکسن نے منہ بناتے ہوئے کہا اور مادام برے مترنم انداز میں بنس بڑی۔

"میان کا پیشہ ہے ڈکسن" مادام نے ہنتے ہوئے کہا۔
"پیشہ کیا مطلب کیسا پیشہ" ڈکسن نے چونک کر پوچھا۔
"مقامات دکھانے کا کام کرتے ہیں" مادام نے مکراتے ہوئے
کہا اور ڈکسن کی آ کھیں جیرت سے پھیلنے گئیں۔
"ادہ و تو پھر یہ لفافہ تحنہ" ڈکسن نے کوٹ کی اندورنی
جیب میں ہاتھ ڈالتے ہوئے کہا۔

"ابھی اسے مت نکالو۔ ابھی ایک اور لفافہ آنا باتی ہے۔ اس کے بعد دونوں اسے میں کھولیں مے" مادام نے مسکراتے ہوئے کہا اور ڈکسن نے ہاتھ داپس کھینج لیا۔

''ایک اور لفافہ۔لیکن مادام آخریہ چکر کیا ہے۔ کیا ہے ان لفافوں میں''..... ڈکسن نے جران ہو کر پوچھا۔

طرف بڑھا دیا۔

"و کسن - لفافہ لے کر اپنے پاس رکھ لؤ'..... مادام نے ڈکسن سے خاطب ہو کر کہا اور ڈکسن نے کر کے ہاتھ سے لفافہ لیا اور

جلدی سے اسے اپنے کوٹ کی اندرونی جیب میں رکھ لیا۔ اس کمے ویٹر نے مشروب کا محلاس لاکر گریگ کے سامنے رکھ دیا۔

''واہ۔ بہت شاندار مشروب ہے۔ تھینک یو مادام۔ آپ کی وجہ ہے۔ آج یہ مشروب کے اور بھی زیادہ خوش ذائقہ محموں ہو رہا ہے''……کریک نے مسکرا کرلیکن انتہائی مؤدبانہ لیج میں کہا۔
'' تھینک یومسٹر گریک۔ آپ ہارک کو میری طرف سے شکریہ کہہ دیں اور انہیں بتا دیں کہ میں جلد ہی ان سے خود ہی رابط کرول گی' …… مادام نے مسکراتے ہوئے کیا۔

''لیں مادام۔ ضرور ویسے اس لغافے میں باس کا فون نبر بھی موجود ہے''۔۔۔۔۔ کریگ نے مشروب کے گھونٹ لیتے ہوئے کیا۔۔
''اوہ ویری گڈ۔ واقعی تمہارے باس کی کارکردگی بے مثال ہے۔ کھینک ہوئے کیا۔۔

"اب جمعے اجازت دیں "..... گریگ نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"آپ کی آ مد پر علی بے حد محکور ہوں مسٹر گریگ۔ امید ب
کہ ہماری دوسری ملاقات جلد عی ہوگی "..... مادام نے مسکراتے
ہوئے کہا اور گریگ سر ہلاتا ہوا اٹھا اور جیٹ کو سر سے اتار کر ای
نے بوے وضع دارانہ انداز علی سلام کیا اور دائی دروازے کی

ایک ویٹر کے ہمراہ چلتی ہوئی ان کی میزکی طرف بڑھی اور ڈکسن چونک کر اے دیکھنے لگا۔ لڑکی غیر ملکی تھی اور اس نے خاصا جدید شم کا لباس پہنا ہوا تھا۔ کو وہ خاصی قبول صورت تھی لیکن مادام کے سامنے اس کا حسن واضح طور پر پھیکا پڑھیا تھا۔ ویٹر میزکی طرف اشارہ کر کے واپس چلا گیا اور لڑکی آگے بڑھ آئی اس کی نظرول میں ڈکسن اور مادام دونوں کے لئے پندیدگی کے تاثرات نزر

"میرا نام سازتمی ہے اور جمعے آپ کے پاس مون اور ہونے آپ کی طرف سے بھیجا حمیا ہے"اڑی نے قریب آکر مود بانہ لہج میں کہا۔

"اوو ویل کم مس سازی دیرا نام لیزا ہے اور بد میر سائعی ڈکسن ہیں " مادام نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"مرابعی آپ سے مل کر حقیقت میں بے بناہ مسرت ہوں کے اس سائعی نے برے برطوص لیج میں کہا اور پھر فالی کری پر بیٹھ میں۔
بیٹھ میں۔

۔۔۔ اب کیا بینا پند کریں گی' مادام نے مسکراتے موسے یوجھا۔

"رید کوک۔ میں اس وقت رید کوک چینا پند کرتی ہوں اگر آپ کو اعتراض نہ ہوتو"..... مارکی نے بڑے بے تکلفانہ لیج میں کی اور ادام نے قریب کفرے ویٹر کو رید کوک کا ایک جام

لانے کا آرڈر دیا اور ویٹر سر جھکا کر سلام کرتا ہوا دالی مڑ کیا۔
"مس سارتھی۔ آپ میرے لئے یقینا کوئی تخد لے کر آئی
ہول گی'۔۔۔۔ مادام نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اوہ لیں مادام۔ یہ باس نے بھیجا ہے۔ انہوں نے کہا ہے کہ آپ کو یقینا پیند آئے گا"..... سازتی نے جیب سے ایک چھوٹے ساز کا لفافہ نکال کر مادام کی طرف بڑھاتے ہوئے مسکرا کر کہا۔
"تھینک ہو۔ ڈکسن۔ یہ لے کر رکھ لو"..... مادام نے کہا اور دکشن نے وہ لفافہ سازتی سے لے کر رکھ لو".... مادام نے کہا اور انگل نے وہ لفافہ سازتی سے لے کر کوٹ کی جیب میں رکھ لیا۔
اک المحے دیئر نے ریڈ کوک کا پیک لاکر سازتی کے سامنے رکھ دیا اور سازتی اسے سے کرنے گئی۔

"آپ میری طرف سے اپنے باس کا شکریہ ادا کر دیں اور اللہ کا شکریہ ادا کر دیں اور اللہ کردل گئ "..... مادام فی کہا

"لیں مادام"..... سارتھی نے آخری گھونٹ لیتے ہوئے کہا اور پر رکھے ہوئے کہا اور پر رکھے ہوئے کہا اور پر نکال کر ایک نشو بیر نکال کر اللہ سے ہوئے معاف کرنے گئی۔

الب مجمع اجازت دیجے" سارتمی نے اجازت طلب المحمل اجازت طلب المحمل المحمل

ہوئی اٹھی اور پھرمسکراتی ہوئی واپس دروازے کی طرف بڑھ گئی۔
"مید کیا ہو رہا ہے مادام۔ ان لفافوں میں کیا ہے "..... وُسن سے خیرت بھرے لیج میں کہا۔

' یہال نہیں۔ واپس ہول جا کر میں تہمیں سب کچھ بتا دول گی۔ فی الحال جب رہوتم' مادام لیزا نے مسکراتے ہوئے کہ تو فکسن نے ب افتیار ہونٹ بھینج لئے۔ مادام لیزا کافی دیر بیٹی رہی لیکن ان دونوں کے بعد وہاں اور کوئی نہ آیا جبکہ تجسس کے مارے ڈکسن کا برا حال ہو رہا تھا۔

"مادام- اب مجھ سے بیٹسینس برداشت نہیں ہورہا آخریا سب ہے کیا"..... وکسن نے کہا۔

"واقعی تمہارے گئے یہ سینس ہے۔ لیکن میرے گئے نہیں بہرحال آ و چلیں" مادام نے ہنتے ہوئے کہا اور اٹھ کر کھڑی ہوگئی۔ ڈکسن نے سر ہلاتے ہوئے جیب سے ایک بھاری پرس نکالا ہوگئی۔ ڈکسن نے سر ہلاتے ہوئے جیب سے ایک بھاری پرس نکالا اور اس میں سے ایک بڑا سا توٹ نکال کر ایش ٹرے کے بچے دبایا اور مادام کے بیجھے چلتا ہوا مین گیٹ کی طرف بڑھ گیا۔

چند لیحول بعد ان کی کار خاصی تیز رفتاری سے باروئق مڑک پر دوڑ رہی تھی۔ مادام اور ڈکسن دوٹوں عقبی سیٹوں پر جیٹھے ہوئے تھے۔ مادام نے ایک مجھوٹا آئینہ نکال کر اپنا میک اپ درست کرنا شروع کر دیا تھا جب کہ ڈکسن خاموش جیٹھا کھڑن سے باہر ممارلوں اور جلتے ہوئے لوگوں کو دکھ دہا تھا۔

"ڈرائیور کار روکو"..... اچانک مادام لیزا نے ڈرائیور سے کاطب ہو کر کہا تو ڈرائیور نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کار سرک کے کنارے کرتے ہوئے روک دی۔

"کیا ہوا۔ آپ نے یہاں کار کیوں رکوائی ہے' وکس نے ترت سے لیزا کی طرف دیکھتے ہوئے یو چھا۔

"لفافول کو کھول کر دیکھو''.... مادام لیزا نے اس کی بات کا جواب دیائے کی بجائے تھکمانہ کہے میں کہا۔

الله المافد من تو صرف ایک جانی ۱۰۰ یه ایک برجی ہے"۔
الله عبرت مجرے لیج میں کہا۔

المربی مجمع دکھاؤ" مادام لیزانے کہا تو ڈکسن نے پر چی

ایک ایک کلب کے تہہ خانے میں موجود ہارڈ روم کے ایک یف کی گولٹن کی ہے۔ تم نے بیہ پر چی اور کی لے کر ہارک کلب اور کا وُنٹر پر ہارڈ روم کہنا تو تمہیں ہارڈ روم کے دروازے

تک بہنچا دیا جائے گا۔ بارڈ روم کے باہر ایک آ دمی کھڑا ہوگا اے
تم نے یہ پر چی اور جانی دکھائی ہے۔ اس پر چی اور جانی کو دکھے کر
وہ آ دمی تہمیں اندر لے جائے گا اور ایک سیف تک پہنچا دے گا۔ تم
نے اس جانی سے سیف کھولنا ہے اور اس میں موجود ایک پیکٹ کو
نکال کر اپنے پاس رکھ لیتا ہے۔ واپسی پر جانی اور پر چی تم نے ای
آ دمی کو دے دین ہے جو تہمیں سیف تک پہنچائے گا'۔۔۔۔ بادام
لیزا نے پر چی واپس اس کی طرف بڑھائے ہوئے کہا۔

دولین اس کی طرف بڑھائے ہوئے کہا۔
دولین اس کی طرف بڑھائے ہوئے کہا۔
دولین اس کی طرف بڑھائے ہوئے کہا۔

" جو کہتی ہوں وہ کرو۔ دوسرا لغافہ کھولؤ ' مادام لیزا نے کہا تو وکسن نے اثبات میں سر ہلا کر دوسرا لغافہ کھول دیا۔ اس لفافہ ہے بھی ایک سنہری رنگ کی جائی اور ایک پر چی برآ مہ ہوئی۔ مادام لیزا نے برچی دیجھی۔

''یہ مون لائٹ ہول کے دوسرے فلور پر موجود کرہ نمبر دوسو سات کی ہے۔ تم نے اس ہول میں جاتا ہے۔ ہول کے واش روا میں جنوبی دیوار پر تمہیں سرخ رنگ کا ایک جیوٹا سا دائرہ بنا ہوا دکھائی دے گا۔ تم نے اس دائرے میں ایک انگی رکھ کر دبائی ہے۔ اس دائرے میں ایک انگی رکھ کر دبائی ہے۔ اس دائر میں ایک خفیہ خانہ کھل جائے گا۔ اس خفیہ خانہ کھل جائے گا۔ اس خفیہ خانہ کھل جائے گا۔ اس خانے میں ہمی ایک جیٹ موجود ہے۔ تم نے پیک جیب میں ڈال کر جابی اور بہی وہیں رکھنی ہے اور وہاں سے نکل آتا ہے'' میں اور برجی وہیں رکھنی ہے اور وہاں سے نکل آتا ہے'' میں ادام لیزا نے کہا۔

"مونہد ۔ او آپ اب بھی نہیں بنائیں گی کہ ان پیکش میں کیا ے جو مجھے ہارک کلب اور مون لائٹ مول کے کرے کے واش روم سے لائے ہیں" وکسن نے کہا۔

"جب دونوں پیک مل جائیں تو تم انہیں کے کر میرے پاس آ
جاتا۔ یاد رکھنا دونوں پیکٹ سیلڈ ہیں۔ تم انہیں خود سے کھولنے کی
کوشش نہیں کرو سے۔ دونوں پیک میرے سامنے کھلیں سے جب
دونوں پیک کھلیں سے تو تم خود دیکھ لینا ان میں کیا ہے "..... مادام
لیزانے اس بار انہائی سخت کہے میں کہا۔

"لیس مادام".... وكسن نے مؤدبانہ لیج میں كہا۔

"اب تم جا سکتے ہو۔ اور سنو۔ مختلف شیکیبوں میں سنر کرنا اور تعاقب کا خیال رکھنا"..... مادام لیزانے کہا تو ڈکسن نے اثبات میں سر ہلایا اور کار کا دروازہ کھول کر ماہر لکل میا۔

"چلو ڈرائیور' ڈکسن کے اتر تے ہی مادام لیزانے ڈرائیور سے کاطب ہو کر کہا تو ڈرائیور نے فورا کار آئے بڑھا دی۔

کار مختلف سر کوں سے گزر کر ایک ایسی رہائش کالونی میں داخل مولی جہال انتہائی شاندار قتم کی کوٹھیاں موجود تھیں۔ ڈیزائن اور خوبھورتی میں ایک دوسرے سے بڑھ چڑھ کر اور ہر کوٹھی خاصے دی کوٹھورتی میں ایک دوسرے سے بڑھ چڑھ کر اور ہر کوٹھی خاصے دی کار آیک شاندار اور فرائل رقبے میں پھیلی ہوئی تھی۔ پھر تھوڑی دیر بعد کار ایک شاندار اور فرائل رقب کی اور فرائل نے میں ایک بڑے سے میں گیٹ کے سامنے رک می اور فرائل نے میں بار بارن جایا تو بھائل آئو میک اعداز میں کھا

میا۔ ڈرائیور کار اندر لے میا اور ڈرائیور وے سے گزر کر اس نے انہائی شاندار اور وسیع بورج میں جا کر کار روکی اور جلدی سے اتر کر اس نے مادام والی طرف کا عقبی دروازہ کھول دیا۔ مادام نیج اتری اور برآ مدے کی طرف بڑھ گئے۔ جہاں سوٹ بہنے ایک بھاری جسامت کا آ دمی بڑے مؤد بانہ انداز میں کھڑا تھا۔

"کوئی فون تو نہیں آیا کرس"..... مادام نے قریب جا کہ اس بھاری جسم والے سے تحکمانہ انداز میں پوچھا۔
"ونو مادام".....کرس نے مؤد بانہ کہے میں کہا۔

"اوکے۔ میں اپنے کمرے میں جا رہی ہوں۔ مجھے ڈسٹرب نہ کیا جائے"..... مادام نے کہا اور برآ مدہ کراس کر کے راہداری میں داخل ہوگی اور پھر ایک بڑے سے کمرے میں پہنچ کر مادام ایک کری پر بیٹھ گئے۔ دو گھنٹوں بعد ڈکسن اندر داخل ہوا تو اے د کھے کر مادام لیزامسکرا دی۔

''کام ہو گیا''..... مادام لیزائے یہ جا۔ ''لیں مادام۔ دونوں پکٹ مل محتے ہیں' ڈکسن نے جواب یا۔

"دروازہ بند كر كے كرے كا ساؤنڈ ير،ف سنم آن كر دو" مادام في فركسن سر بلاتا ہوا دو" مادام في فركسن سر بلاتا ہوا دروازہ لاك كيا اور فركس سر بلاتا ہوا دروازہ لاك كيا اور پھر سائيڈ بلر ير سكے ہوئے بينل پر موجود ايك بنن ديايا اور واپس آحيا۔

"اب نکالو دونوں پیک" مادام نے مسکراتے ہوئے کہا اور وکسن پہلے تو سامنے والی کری پر بیٹے گیا اور پھر اس نے کوٹ ک اندرونی جیبول سے ایک جیبے جھوٹے چھوٹے دو پیک نکال کر سامنے میز پر رکھ دیئے۔ پیکش کو گفٹ پیک کیا گیا تھا اور ان پر باتا عدہ ربن بندھے ہوئے تھے۔

ود کھولو پیکٹ'۔۔۔۔۔ ہادام نے کہا اور ڈکسن نے ایک پیکٹ پر بندھا ہوا خوبصورت ربن کھولنا شروع کر دیا۔ اوپر والے کاغذ ہے تو اندر ایک چھوٹا سا باکس تھا ڈکسن نے بردے مجس انداز میں یہ باکس کھولا اور دوسرے لیجے وہ چونک پڑا۔ باکس کے اندر ایک چھوٹے سائز کا سرخ موتی رکھا ہوا تھا جو روشی میں آتے ہی جھوٹے سائز کا سرخ موتی رکھا ہوا تھا جو روشی میں آتے ہی جھگانے لگا۔ پیکٹ میں ایک کارڈ بھی موجود تھا۔

"بياتو سرخ موتى ہے" ذكس نے جرت بحرے ليج ميں

''تو کیا تمہیں اس چھوٹے پیٹ بیں سے ہاتھی گھوڑے برآ مد ہونے کی تو تع تھی'' مادام نے ہنتے ہوئے کہا اور موتی اور کارڈ لینے کے لئے ہاتھ بردھا دیا۔ ڈکسن نے منہ بناتے ہوئے سرخ موتی اور کارڈ مادام کی طرف بردھا دیا۔ اس کے چبرے پر واقعی مالیک کے تاثرات نمایاں تھے۔ شاید اس کے ذہن میں پیٹ سے کھو اور برآ مد ہونے کی تو تع تھی۔ کارڈ پر صرف ایک فون نمبر لکھا ہوا تھا اور پچھ نہ تھا۔ مادام نے سرخ موتی کو گھری نظروں سے اوام نے سرخ موتی کو گھری نظروں سے اوام نے سرخ موتی کو گھری نظروں سے

دیکتا شروع کر دیا۔ موتی دیکھ کر اس کے چبرے پر تحسین کے تاثرات نمایاں ہو مجے تھے۔

"مادام- اس موتی کے لئے اس قدر جرت انگیز طریقہ کار کیوں اپنایا میا ہے۔ یہ تو عام سا موتی ہے۔ موتی خوبصورت ضرور ہے لیکن اس کی چک د کھ کر ایبا لگ رہا ہے جیسے یہ اممل نہ ہو بلکہ اسے پائش کر کے چکایا میا ہو' وکسن نے منہ بناتے ہوئے کہا تو مادام لیزا ہے افتیار ہنس پڑی اور اس نے موتی اور کارڈ واپس یکٹ میں رکھ دیا۔

"دومرا پیک کھولا" مادام نے اس کی بات کا جواب دیے کی بجائے مسکراتے ہوئے کہا اور ڈکسن نے دومرا پیک اٹھا کر اے کھولا تو اس کے اندر سے ایک اور مرخ موتی برآ مہ ہوا۔ موتی پہلے مرخ موتی جیمیا تھا لیکن اس کا مجم پہلے موتی سے خاصا کم دکھائی دے رہا تھا۔

" بی موق کو کی کرکہا اور میں اور کی کے اور کی کہا ہے۔ اور وہ کسن نے موق اس کی طرف برموا دیا۔ اور می کرکہا کو ایک طرف برموا دیا۔ اور می کرکہا کو ایک طرح چیک کیا تو اس کی آنکھوں میں چیک کی ابحر آئی۔ وکی رہا تھا لیکن اب اس کے چیرے پر وہسن خاموش جینا اے دکھ رہا تھا لیکن اب اس کے چیرے پر کہا کی کا گواری کے تاثرات ابحر آئے تھے۔ اورام لیزا دوسرے کی موتی کو بچھ دیر تک فور سے دکھ رہی تھی اس موتی کی جیک میلے موتی سے زیادہ تھی۔

" گؤشو۔ اس موتی کا تجم اور اس کی بناوٹ بہترین ہے۔ وکھنے میں یہ موتی بالکل اصلی نظر آتا ہے اور اگر اسے چیک کیا جائے تو یہ ایک عام سے چیکدار موتی دکھائی دیتا ہے لیکن اس موتی کی اصلیت کیا ہے یہ کوئی نہیں جانا۔ ہم زیادہ سے زیادہ ریڈ پرل کی اصلیت کیا ہے یہ کوئی نہیں جانا۔ ہم زیادہ سے زیادہ ریڈ پرل اپنے ساتھ لے جا سکتے ہیں " مادام لیزا نے مسرت مجرے کیج میں کہا۔

"ریڈ برل۔ میں مجمانیں مادام"..... ڈکسن نے جرت مجرے لئے میں کہا۔

"سبسجے جاو ہے۔ پہلے پیک میں سے جو کارڈ لکلا ہے اس پر جو نمبر لکھا ہوا ہے اس نمبر پر میری بات کراؤ" مادام لیزا نے قدرے سخت لہج میں کہا اور ڈکسن نے سر ہلاتے ہوئے پیک افرا الله اور اس سے ایک کارڈ نکال کر اے فور سے دیکھنے لگا اور پھر اس نے جیب سے اپنا سیل فون نکالا اور اس پر درج نمبر دیکھ کر اس نے جیب سے اپنا سیل فون نکالا اور اس پر درج نمبر دیکھ کر تیزی سے پریس کرنے شروع کر دیئے۔ چند لمحول بعد دوسری طرف کھنی نے ری تھی۔ ڈکسن نے سیل فون لیزا کی طرف بوحا طرف کوا۔

دوسری طرف سے ایک کلب سے رابطہ ہوتے بی دوسری طرف سے ایک بھاری م ردانہ آ واز سائی دی۔ ایک بھاری می مردانہ آ واز سائی دی۔ دوسر ایک سے بات کرائیں ''۔ مادام

"می لیزا بول ری ہوں۔ ہارک سے بات کرائیں"۔ مادام سنے سیاف اور سرد لیج میں کہا۔ "کوں۔ کیا آپ یہ آرڈر سلائی نہیں کر علے".... مادام لیزا نے چونک کر کہا۔

"اوونہیں۔ ایس کوئی بات نہیں ہے۔ سپلائی تو میں پچاس ہزار ریڈ پرلز کی بھی کرسکتا ہوں لیکن آج کل چیکنگ انتہائی سخت ہے اس قدر اکھے ریڈ پرل کیے باہر جا سکتے ہیں اور اگر مال پکڑا گیا تو اس قدر اکھے ریڈ پرل کیے باہر جا سکتے ہیں اور اگر مال پکڑا گیا تو پر ہم سب کے لئے بری گربرہ ہو جائے گا'..... ہارک نے پریٹان سے لیج میں کہا۔

ریان سے سب میں ہو۔ "تم اس کی فکر نہ کرو۔ یہ میرا کام ہے "..... مادام لیزانے

"اوہ نہیں مادام۔ پاکیٹیا ہے مال باہر نکل جائے پھر آپ کا کام ہے لین آگر مال یہیں پھڑا گیا تو صورتحال انہائی خراب ہو جائے گی۔ اس لئے مال صرف ای صورت میں سلائی ہو سکتا ہے جب آپ سلائی کی بحفاظت نکای کے سلطے میں میری تملی کرا دیں گئی۔ سب ہارک نے کہا اس کا لہج اب قدرے خت تھا۔
"شمیک ہے تو سنو کل سرینا ہوئی میں ایک بین الاقوای فیشن شومنعقد ہو رہا ہے۔ کیا جہیں معلوم ہے" مادام لیزا نے کہا۔
"دیس مادام میں نے بھی کلٹس کی بیں۔ فیمل کے ساتھ اسے دیکھنے کے لئے لیکن ہارک نے جران ہو کر کہا۔
دیکھنے کے لئے لیکن " ہارک نے جران ہو کر کہا۔
دیکھنے کے لئے لیکن " ہارک نے جران ہو کر کہا۔
دیکھنے کے لئے لیکن " ہارک نے جران ہو کر کہا۔

ا ملے ہو چکا ہے کہ بیر ماڈلر ای لباسوں میں ای جیواری میں جو

"اوہ لیس مادام۔ ایک منٹ ہولڈ کریں" دوسری طرف ہے انتہائی چو نکے ہوئے انداز میں کہا گیا۔

''لیں۔ ہارک بول رہا ہوں''..... اس بار دوسری طرف ایک باوقاری آ داز سائی دی۔

"کیزا بول رہی ہوں۔ آپ فوری طور پر کتنے پیس سلائی کر سکتے ہیں سلائی کر سکتے ہیں اپنا ان کہا۔

"اوہ مادام اس کا مطلب ہے کہ ہمارا مال آپ کو پند آگیا ہے بہت بہت شکریے۔ ویسے بھی انہائی اعلیٰ کوالٹی کا مال ہے اور دام معلی ہے بہت بہت شکریے۔ ویسے بھی انہائی اعلیٰ کوالٹی کا مال ہے اور دام معلی ہے صد مناسب ہیں' ہارک کی چبکتی ہوئی آ واز سائی دی جسے اسے مادام کے الفاظ پر بے پناہ مسرت ہوئی ہو۔

"میں نے آ ب سے پھھ پوچھا ہے مسٹر ہارک"..... مادام نے اس بار قدرے سائ لہے میں کہا۔

"دلیس مادام لیزا۔ "ب تو کتنا مال جائے اور کھال"..... دوسری طرف سے ہارک نے تی سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

"فوری طور پر دی مرار رید پرل اور سب ایک ہی سائز کے پھر ہر ماہ تقریباً استے ہی میرا مطلب ہے دی ہزار پین اور وہ بھی اسی شبیب میں جس کاسیمل ب نے جھے بجوایا ہے'' مادام لیزا نے کہا۔

"دس بزار رید برل دہ بھی اکٹھے۔ ادم۔ یہ تو بہت بڑا آرڈر ہے"..... ہارک کے لیج میں جرت تھی۔

انہوں نے پہنی ہوئی ہوں گی۔فوری طور پر یہاں سے ائیر پورٹ جائمی کے اور چروہاں سے ایک جارٹرڈ طیارہ انہیں لے کر بارما کے دارالکومت کرات بنچ کا وہاں اس وقت رات ہو رہی ہو گی۔ بيشو وبال كرات مل مجى موكا اور اب بيان لوكه بيد دوسو ماولز مارے تیار کئے ہوئے لباس اور جیواری منے ہوئے مول گا۔ عل نے ان ماؤار کے پہنے کے لئے خصوصی جیواری کا بھی آ رڈر دے دیا ہے۔ جیسے عی آپ ریڈ پراو سلائی کریں سے انہیں فوری طور پر ما ڈلو کی جیواری میں جڑا دیا جائے گا۔ یہ فیشن شو ہے اس لئے ہر ھخص کی توجہ لباس پر ہو گی جیواری کی طرف نہیں اور پھر اس شو ہیں تمام ملکوں کے اعلیٰ ترین آ فران کو دموت دی گئی ہے اور اس بات کی پلٹی بھی اخبارات میں کی جا رہی ہے کہ یہ ماڈار انہی لباسوں اور جیواری می جارار و طیارے کے ذریعے کراٹ پنجیس کی اور وہاں کے شومی حصہ لیں گی۔ کی کوان پر شک بھی نہیں ہوگا۔ ریڈ برل عام سے پول میں اور انہیں و کھ کر صاف پن چا ہے کہ یہ آرٹی هیشل میں اگرتم ان کی چک کم کرا دولو سے اور فول پروف ہو جا کیں مے۔ اب کیا خیال ہے " مادام لیزائے مکراتے ہوئے کھا۔ "ومل دن مادام - وري كر آئيريا - داه - اس طرح تو واقعي بزاروں رید پرل اکٹے کل جائیں گے۔ کد آئیڈیا۔ ریکی کد آئيديا۔ اب من كمل طور برمطمئن موں اور اب من أب كو دى ہزار تو کیا بچاس ہزار پرل بھی مہیا کرسکتا ہوں اور اس سے زیادہ

بی اسد دوسری طرف سے ہارک نے خوشی سے چیخے ہوئے کہا۔

"دفینک ہوت م جانے ہو کہ میرے لئے ایسے انو کھے آئیڈ یے

سوچنا کوئی مشکل کام نہیں ہے۔ بہرحال تم نے پرل آئ شام چھ

بیج تک سپلائی کرنے ہیں اور ہاں یہ پرل تم بھے مخصوص فتم کی

جولری میں فکسڈ کرا کر دو سے یہ جیولری تنہارے پاس پہنچا دی

جائے گی۔ سمجھ سے تم " مادام لیزا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

جائے گی۔ سمجھ سے تم " ہادام لیزا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

«اوہ لیس مادام" ہارک نے کہا۔

"اوہ لیس مادام" سے مال سرینا ہوٹل کے کمرہ نمبر تمن سودی،

"اورکے تم نے یہ مال سرینا ہوٹل کے کمرہ نمبر تمن سودی،

"او کے تم نے یہ مال سرینا ہول کے کمرہ نمبر تمن سو دی،
تیری منزل میں پہنچانا ہے۔ وہاں تمہارا آ دمی صرف بلیک کراؤن کا
نام لے گا اور مال دے کر چلا جائے گا اور رقم تمہارے اکاؤنٹ
میں ٹرانسفر ہو جائے گی"..... مادام لیزا نے کہا۔

"میرے آدمی کو وہاں کون ملے گا"..... ہارک نے پوچھا۔
"ایک آدمی ہو گا لیکن وہ بول نہیں سکتا۔ صرف من سکتا ہے۔
الک آئے تمہارا آدمی صرف بلیک کراؤن کے الفاظ کیے گا اور مال
دے تمہارا آدمی صرف بلیک کراؤن کے الفاظ کیے گا اور مال
دے کر چلا جائے گا"..... مادام لیزا نے کہا۔

"اوکے مادام ۔ تعینک یو" دوسری طرف سے کہا حمیا اور مادام لیزانے اوک کہد کر رابط ختم کر دیا۔ مادام لیزانے اوک کہد کر رابط ختم کر دیا۔ مادام این اوک کہد کر رابط ختم کر دیا۔

 چونے ہوئے ہوئے ہوئے ہی اس نے سل فون اٹھا لیا تھا۔ جو ادام لیزانے بات کرنے کے بعد میز پر رکھ دیا تھا۔

" تم تمبرتو ملاؤ" مادام لیزا نے اس بار قدرے خشک کیج میں کہا اور ڈکسن نے جلدی سے دوسرے باکس سے نکلنے والے کارڈ پر سے نمبر دیکھ کر پرلیں کرنے شروع کر دیئے۔

"دلیں مون لائٹ ہوٹل" دوسری طرف سے کہا گیا۔
"مادام لیزا بول رہی ہوں۔ مسٹر جسٹن سے بات کراکیں"۔
مادام کیزا نے سرد کہج میں کہا۔

"اوہ لیں۔ ہولڈ آن کریں"..... دوسری طرف سے کہا گیا اور پر چندلمحوں بعدسیل فون کا لاؤڈر آن ہونے کی وجہ سے سپیکر سے ایک ٹیلی لیکن چین ہوئی سنائی دی۔

"باسان بول رہا ہوں" ہولئے والے کا لہجہ ایسا تھا جیسے اس بخت زکام ہو رہا ہو اور وہ بڑی مشکل سے بولئے کی کوشش کر ہاہواور ماوام لیزا اس کا لہجہ س کر ملکے سے مسکرا دی۔
"ممٹر جسٹن ۔ کاروبار میں ایک دوسرے پر اعتاد جہلی شرط ہوتی ہے کی آپ کا منہ میں ببل کم بھلا کر بولنا یہ ثابت کر رہا ہے کہ آپ اس شرط پر پورا نہیں ازتے" ماوام لیزا نے شخت کیجے میں کماکھا

"ادو۔ اوو مادام۔ آئی ایم سوری۔ ایبا احتیاطاً کیا حمیا ہے۔ البنر ظاہر ہے آپ پر اعتماد نہ ہوتا تو آپ کو خمونہ کول بھیجا

"میه عام پرل نہیں ہیں ناسنس۔ ان پرلز کی خاص اہمیت ہے"..... مادام لیزائے مسکراتے ہوئے کہا۔
""اہمت۔ اوہ مجھے تو یہ عام سر راز وکھائی در رہ میں "

"اہمیت۔ اوہ مجھے تو یہ عام سے پراز دکھائی دے رہے ہیں"۔ وکسن نے حمرت سے ہونٹ کانتے ہوئے کہا۔

"و فرنس من منهارا فرن اس گور که دهندے کونبیں سمجھ سکتا ہے نہیں جانے کہ ریڈ پرل کی کیا خاصیت ہے" مادام لیزا نے سر اللاتے ہوئے کہا۔

"رید برل کی خاصیت کیا خاصیت ہوسکتی ہے۔ میں اب بھی کی کہوں گا کہ بس عام سا برل ہے" و کسن نے چونک کر کہا۔
"دنہیں ۔ اییانہیں ہے " مادام لیزا نے مسکرا کر کہا۔
"دنتو بھر۔ جھے بھی تو ان کے بارے میں کھ بتا کیں" ۔ وکسن نے کارے

"ابھی نہیں۔ اس کھیپ کو باہر جانے دو۔ پر حمہیں ساری حقیقت بتاؤں گئ".... مادام لیزا نے مسکراتے ہوئے کہا تو ڈکسن ایک طویل سانس لے کررہ ممیا۔

" محک ہے مادام۔ جیے آپ کی مرضی" وکسن نے ایک طویل سائس نے کر کہا تو مادام لیزام سرا دی۔

"اب تم مون لائث ہوئل کے قبر پر میری بات کراؤ"۔ مادام لیزانے کہا۔

"اوہ لو کیا آپ اس سے بھی مودا کریں گئ"..... وکسن نے

جاتا"..... اس بار دوسری طرف سے واضح اور صاف کیج میں جواب دیا میا۔

" مند متاط لوگ مجھے پند ہیں۔ تم کتنا مال سلائی کر سکتے ہو فوری۔ کل شام تک" مادام لیزانے کہا۔

"آپ جتنا جائی ہیں ویے مجمع مسرت ہوئی ہے کہ آپ ک نظریں واقعی ہے حد تیز ہیں کہ آپ نے مجمع مال کو شاخت کر لیا ہے".....جسٹن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

' ' ' شکریہ بیمے فوری طور پر دس ہزار پرل جاہئیں۔ پھر ہر ماہ مجمعی اتن ہی تعداد میں' مادام لیزانے کہا۔

"دس بزار اکٹے۔ اوہ مادام لیزا۔ اس قدر تعداد میں مال تو لاز ما کڑا جائے گا آج کل ویے بھی چیکٹ انتہائی سخت ہو رہی ہے "..... جسٹن نے کہا۔

" " م چیکنگ کی قکر نہ کرو۔ تم رید برل کو عام اور سادہ ی آرٹی فیشل اگونمیوں اور دوسری جیولری می تلینوں کی طرح جڑا دو۔ اس طرح مال محفوظ مجی رہے گا اور یہاں سے نکل بھی جائے گا"۔ مادام لیزانے کہا۔

" رئیر برل انگونمیوں اور جیولری میں۔ اوہ۔ گذآ تیڈیا۔ واقعی اس مرح تو رئیر برل والی انگونمیوں اور برصم کی جیولری میں مال آسانی سے نکالا جا سکتا ہے" جسٹن نے چو تکتے ہوئے کہا۔ "" تم مجھے مال بہچاؤ اور رقم لے لو۔ ویسے یہ متاؤ کہ یہ چیک

كى سلط من ہورى ئے "..... مادام ليزانے بات كرتے كرتے ايك خيال كے تحت يو جمار

"بلاسننگ کے سلسلے میں۔ اب تو جمونی سے جمونی چیز کی بھی ال طرح چیکنگ کی جات ہے جمونی چیز کی بھی ال طرح چیکنگ کی جات میں ہو' جسٹن نے کہا۔ ال طرح چیکنگ کر یں۔ جمعے اس میں کوئی برواہ نہیں ۔ وہ جس قدر جا ہیں چیکنگ کریں۔ جمعے اس کی کوئی پرواہ نہیں' مادام لیزا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ادام لیزا۔ درامل بات یہ ہے کہ یہاں پاکیشا میں صرف دو بارٹیال اس دھندے میں طوث ہیں۔ ہارک کلب والے اور ہم، ہم دونوں پارٹیال اس دھندے میں طوث ہیں۔ ہارک کلب والے اور ہم، ہم دونوں پارٹیوں نے یہ بات اصول کے طور پر طے کر لی ہوئی ہے کہ یغیر مال کی نکای کی تسلی کے ہم مال فروخت نہیں کریں کے بیم مال فروخت نہیں کریں کے ہم مال فروخت نہیں کریں کے ہم مال مروخت نہیں کریں کے ہم مال مروخت نہیں کریں کے ہم میں کہا۔

"میری ہارک سے بات ہوئی ہے اور میں نے اسے پوری طرح مطمئن کر دیا ہے" مادام لیزا نے کہا۔

"اوہ۔ اگر وہ مطمئن ہو کیا ہے تو آپ جمعے بھی مطمئن کریں۔
علی اس نے زیادہ مخاط انداز میں کام کرنے کا عادی ہوں"۔ جسٹن سنے کہا اور جواب میں مادام لیزائے اسے سریتا ہوئی میں فیشن شو ادر ہواب میں مادام لیزائے اسے سریتا ہوئی میں فیشن شو ادر اس کے بعد چارٹرڈ طیارے سے ماڈلز کا فوری طور پر کرات بانے کا تمام پروگرام تفصیل سے بتا دیا۔

"ادور وری محد آئیدیا مادام لیزار آپ واقعی بے مد ذاین المرام معلمین موں اور مال مقررہ المام معردہ اللہ میں بوری طرح معلمین موں اور مال مقررہ

وقت بر سپلائی ہو جائے گا'..... جسٹن نے کہا۔ مادام لیزا نے ہادہ اور ڈرا جسٹن کو بھی وہی کوڈ اور پیتہ بتا دیا جو پہلے وہ ہارک کو بتا چکی تھی اور ہوئے کہا۔ بھراس نے رابطہ ختم کر دیا۔

" چلو یہ کام تو کھل ہو گیا۔ اب تم اپنا کردارس لو۔ تم نے کل شام سرینا ہوئل کے کمرہ نمبر تین سو دس میں موجود ہونا ہے اور یہ مال وصول کر کے " ی " پر یہاں لے آنا ہے۔ ہوئل میں تہہیں ایک بلیک باکس ملے گا۔ تم نے تمام جیولری اس بلیک باکس میں ڈال کر باکس کو سیلا کرنا ہے۔ اور پھر بلیک باکس کو یہاں لاکر تم نے ڈرائیور کے حوالے کرنا ہے جو اسے لے جائے گا" مادام لیزا نے ڈکسن سے مخاطب ہوکر کہا۔

"لیکن مادام لیزا۔ آب نے تو اے ماڈلز کو پہنچانا ہے"۔ ڈکسن نے جمران ہوتے ہوئے کہا۔

ے اور ڈرائیور کے حوالے کر ینا ہے''..... مادام لیزانے مسکراتے ہوئے کہا۔

"لیکن مادام۔ یہ فیشن شوکی ماڈلز والا طریقہ بھی نہایت اعلیٰ قا۔ کی کو شک نہ پہن ر ی ماڈلز نے اگر جیولری نہ پہن ر ی موئی تو یہ لوگ چونک پڑیں گئے'..... ڈکسن نے کہا۔

" دنہیں۔ بید دونوں بہاں کام کرتے ہیں۔ اور ہوسکتا ہے کہ بیہ لوک یہاں کے حکام سے بھی ملے ہوئے ہوں میں نے پہلے بھی الیے چکر دیکھے میں کہ خود ہی مال سیلائی کیا۔ خود ہی اطلاع دے دل اور پھر جھایہ بڑا اور اصل مال آ دھی قیمت پر والیس ان کے بال بھنے کیا اور جہاں تک جیواری کا تعلق ہے تو تم نے فیشن شو کا حصومی ڈیزائن کا چکٹی کارڈ نہیں دیکھا۔ اس میں ماڈلز نے ہار اور انونعیال اور دوسری جیولری مہنی ہوئی ہے اور میں نے اس کئے اس ڈیزائن کے ہار اور انگوشیوں اور دوسری جیولری کا آرڈر یہال آنے سے پہلے دے دیا تھا۔تم فکر نہ کرو۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ ماڈلر الريكرى بھى جاكيں تو جارا ان سے كوئى تعلق نہ ہو كا اور نہ ہى ان ل وجہ سے ہمارا کوئی نقصان ہوگا۔ ان کے کرات چہنچنے سے پہلے من المارا مال محفوظ ما تعول ميس بينج چكا موكان.... مادام ليزان كها-"ولیکن مادام۔ بیہ مال ہے کیا۔ میری تو سمجھ میں اب تک تہیں أیاریر برل کے لئے اس قدر درد سری آخر کیوں مول کی جا رہی ع وكسن نے مند بناتے ہوئے كہا۔

"بے بات میں بعد میں بناؤں گی۔ پہلے مال کومطلوبہ جگہ ڈلیور ہونے دو اور سنو آج رات ہم اکٹھے کھانا کھا کیں گے" مادام لیزانے مسکراتے ہوئے کہا اور ڈکسن کا چرو لیکفت مسرت سے جگرگا افرائے ہوئے کہا اور ڈکسن کا چرو لیکفت مسرت سے جگرگا افرائے کہا ہو بلک منت اٹھا۔ جسے مادام لیزانے اسے اکٹھے کھانے کیلئے نہ کہا ہو بلک منت اللہ کی دولت بخش دی ہو۔

"اوہ تعینک یو مادام۔ یہ میری خوش بختی ہوگی"..... و کسن نے مسراتے ہوئے کہا۔ اے مادام لیزا کا فقرہ سن کر ہی ساری باتیں مسراتے ہوئے کہا۔ اے مادام لیزا کا اعظمے کھانا کھانے کا کوڈ بخولی مسجول می تعین کی کوڈ بخولی مسجولاً تھا۔

"باور جی سے اپنی مرضی کا مینو تیار کرا لو۔ میں اس دوران آرام کروں گی"..... مادام لیزا نے مسکراتے ہوئے کہا اور اٹھ کر بیرونی دروازے کی طرف بڑھ کی تو ڈکسن نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

"بی عمران صاحب کو کیا ہوا ہے نہ وہ کنی پر آئے اور نہ اب مارے ماتھ فیشن شو پر جانے کے لئے، کیا انہوں نے یہاں شو کے لئے، کیا انہوں نے یہاں شو کے لئے میٹ کی سیٹ پر کے لئے سیٹ بک بیس کرائی".....صغدر نے وین میں پچھلی سیٹ پر بیٹی ہوئی جولیا سے مخاطب ہو کر کہا۔

"میں نے تو اسے کہہ دیا تھا اس کے بعد تمہارے سامنے فون کر کر کے تعک منی کیکن فلیٹ تو کجاہ وہ کہیں بھی نہیں ملا"..... جولیا نے برا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔

"براچها ہوا صغرر۔ کہ وہ ہمارے ساتھ نہیں آیا کیونکہ وہ جہاں جاتا ہے اپنی حماقت کی وجہ سے ہنگاہے ہی کھڑے کر دیتا ہے '۔ آلکی کھی سیٹ پر بیٹھا ہوا تنویر بول اٹھا۔ وہ اس دفت ایک اشیشن ویکن میں بیٹھے سرینا ہوئل کی طرف جا رہے تھے۔ یہ اشیشن ویکن ان کا انہوں نے ایک اور جانے میں ہی آتا ہے۔ علیمہ فیال تھا کہ لطف اکٹھے آنے اور جانے میں ہی آتا ہے۔ علیمہ فیال تھا کہ لطف اکٹھے آنے اور جانے میں ہی آتا ہے۔ علیمہ

"ارے واقعی۔ واہ۔ ونڈرفل"..... سب کے منہ سے اکلا اور وہ سب دلچیں سے اس دلفریب سجاوٹ کو دیکھنے گئے۔ تنویر نے اشیش دیگر نے اشیش ویکن خالی جگہ پر پارک کی اور پھر وہ سب از کر لاؤن کی طرف برھ مے۔ جولیا سمیت سب نے گرم کیڑے بہن رکھے تھے کیونکہ مردی خاصی تھی۔

ر وہ مکٹیں کہاں ہی مس جولیا جو ہم نے فیشن شو ہال میں دکھانی میں۔ مجھے تو اب خیال آرہا ہے' صفد رنے لکاخت چونک کر

"دلیکن کون کی سیٹوں کی بگنگ ہے اور کن ناموں سے"۔ صفار سے نیال ہی شہ سنے کہا اور بیس کر جولیا بھی پریٹان ہوگئی کیونکہ اسے خیال ہی شہ ایا تھا کہ وہ ایکسٹو سے اس بارے میں معلومات حاصل کر لیتی اور شہی ایکسٹو نے اسے خود بتایا تھا۔

" گھرانے کی ضرورت نہیں۔ ہمارے ہی ناموں سے بگگ ہو گا۔ میں معلوم کرتا ہوں" کیٹن فکیل نے کہا اور تیزی سے استقبالیہ کی طرف بردھ گیا۔ جہاں چار خوبصورت لڑکیاں کھڑی آنے والوں کے سوالات کا جواب دے رہی تغییں اور انہیں سیٹس کارڈ بھی دے رہی تغییں اور انہیں سیٹس کارڈ بھی دے رہی تغییں۔ دے رہی تغییں۔ میں جولیانا فٹز واٹر اور اس کے دی رہی تغییں۔ یہ بیا تمیں کہ مس جولیانا فٹز واٹر اور اس کے در بیان میں۔ بیہ بتا کیں کہ مس جولیانا فٹز واٹر اور اس کے

علیحدہ کاروں میں جانے اور آنے سے آ دھا لطف ختم ہو جاتا ہے اس لئے اس وقت وہ سب ائیشن ویکن میں بیٹھے خوش گپیوں میں مصروف تھے۔ ڈرائیونگ سیٹ تنویر کے باس تھی۔ اس کے ساتھ سائیڈ سیٹ پر کیپٹن ظکیل بیٹھا ہوا تھا جبکہ دوسری سیٹ پر جولیا اور صائیڈ سیٹ پر جولیا اور صائیڈ سیٹ پر جولیا اور عالمہ تنویس اور پچھلی سیٹوں پر فور شارز کے چاروں ممبران خاور، نعمانی، چوہان ، صدیقی اورصفدر براجمان تھے۔

" ویسے تغری کا لطف واقعی عمران صاحب کے ساتھ ہی آتا ہے۔ لیکن میرا خیال ہے کہ وہ جان بوجھ کر طرح دے گئے ہیں شاید انہیں اس بات کا غمہ ہو کہ چیف نے اس کے لئے سیٹ کیوں بک نہیں کرائی" کیپٹن شکیل نے کہا۔

دونہیں۔ عمران صاحب ایک باتوں کی پرواہ کرنے والے آدی نہیں ہیں اور پھر سیٹ حاصل کرنا ان کے لئے بھی بھی مشکل نہیں رہا۔ ہم سب نے سینکڑوں بارتو دیکھا ہے کہ وہ ایسے چکر چلاتے ہیں کہ سب سے اعلیٰ سیٹ انہیں ہی مل جاتی ہے' صندر نے ہیں کہ سب سے اعلیٰ سیٹ انہیں ہی مل جاتی ہے' صندر نے ہیں کہ سب سے اعلیٰ سیٹ انہیں بڑی اور اس بات پر تنویر بھی اثبات میں سر ہلانے لگا کیونکہ عمران کی صلاحیتوں کا وہ بھی دل سے قائل میں سر ہلانے لگا کیونکہ عمران کی صلاحیتوں کا وہ بھی دل سے قائل میں سر ہلانے لگا کیونکہ عمران کی صلاحیتوں کا وہ بھی دل سے قائل میں سر ہلانے لگا کیونکہ عمران کی صلاحیتوں کا وہ بھی دل سے قائل میں باتوں سے الرجک ہو جاتا تھا۔

"ارے واہ۔ کس قدر خوبصورت و یکوریش ہے"..... اچا یک تنور کے منہ سے لکلا۔ کیونکہ اسمیشن ویکن اب سرینا ہول کے کہاؤنڈ کیٹ میں وافل ہوری تھی۔

وزارت خارجہ آفس میں طلب کیا گیا اور اسے سیٹیں کینسل کرانے کا باقاعدہ تھم نامہ دیا گیا ہے۔ ہارے پاس ان کا تھم نامہ بھی موجود ہے''……لڑکی نے جواب دیا۔

" کہاں ہے تھم نامہ دکھائیں ہمیں".... تنویر نے غراہت مجرے کیج میں کہا۔

"بددیکسی".....لڑی نے رجٹر کا درق بلٹ کر دکھایا اور وہاں دائعی مرسلطان کے سرکاری لیٹر بیڈ پر ان کے دستخطوں سے سیٹیں کینسل کرنے کا تھم نامہ موجود تھا۔

''لین کیوں۔ کیا انہوں نے سیٹوں کے کینسل کرنے کی وجہ نہیں بتائی'' صالحہ نے جرت بحرے لیجے میں کہا۔ ''نہیں۔ ہمیں تھم نامہ ل کیا بس''لڑکی نے جواب دیا۔ ''اچھا یہ بتا کیں کہ کیا یہ سیٹیں ابھی فالی ہیں'' صفدر نے کسی خیال کے تحت یو جھا۔

"جی نہیں۔ یہ سینیں نواب مرزا جلال الدین اور ان کی بیم کے نام پر بک ہو چکی ہیں اسلامی نے رجٹر کے اندراجات پڑھتے امریکی کے اندراجات پڑھتے ہوئے کما

"الله مرزا جلال الدین اور ان کی بیم لین باتی سات میش و خالی مول کی" صفرر نے جران ہو کر پوچھا۔ میش و خالی ہوں گی" صفرر نے جران ہو کر پوچھا۔ اور ان کی بیم کے ساتھ دونواب صاحب کا محم ہے کہ ان کے اور ان کی بیم کے ساتھ کم از کم تین چار سیٹیں خالی ہوں۔ وہ کس کی مداخلت پندنہیں

ساتھیوں کے ناموں پر کون کی سیٹیں بک کرائی محی ہیں'۔۔۔۔۔ کیپٹن کھیل نے ایک لڑی ہے خاطب ہو کر باوقار کیجے میں کہا۔
""مس جولیانا فٹر واٹر۔ اوہ ہاں۔ ان کے ساتھیوں کے نام نو سیٹیل سیٹیل سیٹیل کرائی مئی تھیں لیکن وہ تو کینسل کرا دی گئیں ہیں'۔۔۔۔۔ لڑی نے چو تکتے ہوئے کہا۔

و کینسل کرا دی می ہیں۔ کیا۔ کیا مطلب۔ کس نے کینسل کرائی ہیں' جولیا اور اس کے ساتھیوں نے بری طرح چو تکتے ہوئے کہا۔

"ہونہد- بید یقیناً عمران کی ہی شرارت ہوگی".....توریے نے فورا بی عمران کا نام لیتے ہوئے کہا۔

"کیا بک رہے ہو۔ میں اسے کولی مار دوں گی۔ اگر اس نے سیر کت کی ہے، ۔۔۔۔۔ جولیا نے کاٹ کھانے والے لیج میں کہا۔
"ید دیکھیں جناب۔ بیسٹیں جناب مرسلطان سیرٹری وزارت فارجہ کے حکم پر بی انہیں کینسل کر دیا ہے۔ ایک رجٹر کھول کر دیکھتے ہوئے کہا اور دیا گیا ہے، ۔۔۔۔۔ لڑکی نے ایک رجٹر کھول کر دیکھتے ہوئے کہا اور رجٹر کھما کر ان کی طرف کر دیا۔ انہوں نے دیکھا رجٹر پر واقعی سرططان کا نام لکھا ہوا تھا۔

" الیکن سے کیے ممکن ہے۔ ہوسکتا ہے کہ کی نے سر سلطان کا نام کے کرائی شرارت کی ہو' جولیا نے فراتے ہوئے کہا۔ "ادہ نہیں سر۔ یہ نامکن ہے۔ ہارے چیف سپر وائزر کو یا قاعدہ ے لگا لیا۔ چند لیمے اس نے سیل فون کان سے لگائے رکھا اور وہ سب امید بھری نظروں سے جولیا کی طرف دیکھنے لگے لیکن پھر جولیا کے طرف دیکھنے لگے لیکن پھر جولیا کے چرے پر ناامیدی کے تاثرات دیکھ کر ان سب کے لئکے ہوئے چرے اور زیادہ لئک مجے۔

المراج ا

روس مانیں یا نہ مانیں مجھے اب بھی یقین ہے کہ یہ عمران کی شرارت ہے۔ وہ ہمیں اس طرح ذلیل کرنا جاہتا ہے' تنویر نے موٹ کا شختے ہوئے خصیلے لہجے میں کہا۔

"خواہ مخواہ الزام تراثی مت کرو۔ پہلے بھے بھی خیال آیا تھا کیونکہ وہ الی حرکتیں کرتا رہتا ہے۔ لیکن اب تو ہم نے اپلی آئی اللہ نے اپلی اسٹو نے آئی میں سلطان کا تھم نامہ دیکھا ہے اور ظاہر ہے ایکسٹو نے خود تو یہاں فون کر سے سٹیں کرانی ہوں گی سر سلطان کو خود تو یہاں فون کر سے سٹیں کرانی ہوں گی سر سلطان کو کی اور سلطان کو اپنے ہوئے کہا۔

"تو پھر سر سلطان سے بات کر لی جائے۔ آخر پتہ تو چلے کہ سیسی کیوں کینسل ہوئی ہیں'کیپٹن تکلیل نے کہا۔
"کیا وہ ہماری بات سیس سے' صالحہ نے کہا۔
"کیوں نہیں سیس سے۔ ہم کوئی ایرے غیرے تو نہیں ہیں کہ وہ بات مجی نہ سیس ' تنویر نے کہا۔
بات مجمی نہ سیس' تنویر نے کہا۔
"هیں کرتی ہوں بات۔ اتنا تو ہمیں بھی حق ہے کہ وجہ تو معلوم

فرہ تے : الرکی نے کہا۔

'نہونہ۔ ایک کی تیسی اس نواب کی۔ یہ سیٹیں ہماری ہیں اور ہماری ہیں کہا۔
ہماری ہی رہیں گی' تنویر نے انتہائی عصیلے لہجے ہیں کہا۔
''آپ مجھے نواب صاحب کا نمبر دے عتی ہیں' جولیا نے کچھ سوج کر کہا تو لڑکی نے اثبات میں سر ہلا کر جولیا کو ایک نمبر بنایا جسے جولیا نے ایپ سیل فون میں فیڈ کر لیا اور پھر وہ سب تایا جسے جولیا نے ایپ سیل فون میں فیڈ کر لیا اور پھر وہ سب کا دُنٹر سے ہمٹ آئے۔

"بے واقعی بہت بڑی زیادتی ہے ہمارے ساتھ۔ تغہرو۔ میں چیف سے بات کرتی ہول' جونیا نے بھی بھنائے ہوئے لہج میں کہا۔

دونون کمی خالی جگہ پر جا کریں یہاں نہیں' صفرر نے کہا تو جولیا نے سر ہلا دیا اور پھر وہ پورا گروپ باہر کی طرف بڑھ گیا۔ باہر آ کر وہ ممارت کی سائیڈ پر آ گئے جہاں کوئی نہیں تھا۔ جولیا نے بینڈ بیگ سے اپنا سیل فون نکال لیا۔ ان سب کے چرے بری طرح لئے ہوئے تھے وہ سارا دن ایکسٹو کی عظمت کے گیت گاتے میں در ہے تھے کہ اے ممبروں کا کتنا خیال رہتا ہے لیکن یہاں آ کر جیے ان کی امیدوں پر اوس بی پڑھی اور یہ نہیں معلوم تھا کہ ایسے ان کی امیدوں پر اوس بی پڑھی اور یہ نہیں معلوم تھا کہ ایسے فنکشنز میں اب نئے سرے سیٹ ملنا جوئے شیر لانے ہے بھی زیادہ مشکل ہے۔

جولیا نے تیزی سے چیف کے نمبر پریس کے اور سیل فون کان

ے' دوسری طرف سے ملازم کی آ داز سنائی دی۔
"هیں جولیانا فٹرز دافر بول رہی ہوں میری سر سلطان سے بات
کرائیں'' جولیا نے بادقار کہتے میں کہا۔
"اوہ لیس مادام۔ میں ابھی بات کراتا ہوں' ملازم نے
جواب دیا۔

ودلیں۔ سلطان بول رہا ہوں'۔.... چند لمحول بعد سر سلطان کی آواز سائی دی ان کے لہجے میں بے پناہ وقار تھا۔

"میں جولیا بول رہی ہوں جناب'..... سر سلطان کا لہجہ ایسا تھا کہ جولیا کا لہجہ خود بخو دمؤ دبانہ ہو گیا۔

"اوہ مس جولیا آپ۔ فرمائیں۔ اس دفت آپ نے فون کیا ہے۔ "اوہ مس جولیا آپ۔ فرمائیں۔ اس دفت آپ نے فون کیا ہے۔ ".....مرسلطان نے چونک کر کہا۔

"مراپ نے سرینا ہوئل میں چیف کے تھم پر ہمارے لئے سین بک کرائیں اور چیف نے صبح ہمیں کہا کہ ہم نے اس فیشن شویس بک کرائیں اور چیف نے مبہال پہنچ ہیں تو معلوم ہوا عمر میں شرکت کرنی ہے لیکن اب ہم یہال پہنچ ہیں تو معلوم ہوا ہے کہ سیٹیں کینسل ہو چی ہیں اور یہ کینسلیشن آپ کے باقاعدہ ترکی تھم نامے پر ہوئی ہیں اور یہ جولیا نے ہونٹ کا شتے ہوئے کہا۔

"اوہ ہاں۔ جناب ایکسٹو کا تھم آیا تو میں ۔ نے سیٹیں بک کرا دی محمل اور پھر ان کا تھم آیا تو میں نے سینسل کرا دیں ".... سر سلطان نے یاوقار کہے میں کہا۔ ہو'۔۔۔۔ جولیا نے کہا اور پھر تیزی سے سر سلطان کے نمبر پرلیں کرنے گئی۔ وہ سب غور سے جولیا کو دیکھ رہے تھے۔ ان کے ذہنوں میں بھی عجیب ساتجسس تھا کیونکہ اس انو کھے چکر کی سمجھ انہیں بھی نہ آ رہی تھی۔

" بی اے ٹو سیرٹری خارجہ" رابطہ ملتے ہی سر سلطان کے پرسل سیرٹری کی آ واز سائی دی۔

" سرسلطان سے بات کرائیں۔ میں جولیانا فٹز واٹر بول رہی ہول" جولیا نے کہا۔

''اوہ۔ سوری مادام۔ سرسلطان تو آفس سے نکل کے ہیں۔ ان کی طبعیت کچھ ناساز تھی اس لئے آج وہ رخصت لے کر چلے گئے ہیں۔ ان ہیں'' بیس، پی اے نے جواب دیا۔

" کننی در پہلے گئے ہیں وہ ' جونیا نے پوچھا۔
" ایک محنشہ ہو گیا ہے ' پی اے نے جواب دیا۔
" کیا وہ محر گئے ہیں' جولیا نے پوچھا۔
" کی اں۔ وہ کھر رہے تھے کہ وہ محر جا کر دیسٹ کرنا جا ہے ۔
" بی اے نے کہا۔

"اوکے" جولیا نے کہا۔ اس نے کان سے سیل فون ہٹا کر رابط ختم کیا اور پھر سر سلطان کی رہائش گاہ کے نمبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔

" ماجی بابا بول رہا ہوں جناب سیروی خارجہ سرسلطان کے کھر

"تو پھر بتائیں میں کیا کرسکتا ہوں".....مرسلطان نے جیے بے جارگی کے عالم میں کہا۔

"آپ بااختیار افسر ہیں۔ کیا آپ ہمارے لئے دوبارہ سینیں کک کرا سکتے ہیں۔ چیف سے ہم بعد میں بات کر لیں مے"۔ جولیا نے کہا۔

''اوہ اچھا۔ آپ کے کہتی ہیں تو میں کوشش کر لیتا ہوں۔ آخر آپ بھی تو سکنڈ چیف ہیں''.....مرسلطان نے کہا۔ ''اوہ۔ تھینک یوسز' جولیا نے مسرت بھرے لیج میں کہا۔ ''آپ جمعے دی منٹ بعد نون کریں'' مرسلطان نے کہا

اور جولیا نے اوکے کہد کر رابطہ ختم کر دیا۔ اب اس کے چہرے پر مرت کے تاثرات نمایاں ہو گئے تھے۔ کیونکہ اسے یقین تھا کہ سر ملطان جیسے بااختیار افسر کے لئے سیٹیں حاصل کرنا کوئی مشکل نہیں ہے۔ جولیا نے اپنے ساتھیوں کو سر سلطان سے ہونے والے بات کی تفصیل بتائی تو ان سب کے چہروں پر بھی دوبارہ رونق عود کر کی گ

"اپیا نہ ہو کہ بعد میں چیف ہم پر ناراض ہو کہ جب اس نے سیس کینسل کرا دی تھیں تو ہم نے کیوں دیکھا یہ فیشن شواور وہ بھی مرسلطان سے کہہ کر دوبارہ سیٹیں بک کرا کے "...... تنویر نے کہا۔
"اس بات کا میں خود چیف کوجواب دے لوں گی۔ بچھ بھی ہو۔
ہمیں اس طرح ذلیل کرنے کا چیف کو کوئی حق نہیں ہے۔ آخر ہم انسان ہیں۔ بے جان مشینیں تو نہیں ہیں "..... جولیا نے ہونٹ مینٹیج ہوئے کہا اور سب نے سر بلا دیئے۔ دس منٹ گردنے کے بعد جولیا نے دوبارہ سر سلطان کے نمبر پریس کئے۔
بعد جولیا نے دوبارہ سر سلطان کے نمبر پریس کئے۔
بعد جولیا نے دوبارہ سر سلطان کے نمبر پریس کئے۔
بعد جولیا نے دوبارہ سر سلطان کے نمبر پریس کئے۔
بعد جولیا نے دوبارہ سر سلطان کے نمبر پریس کئے۔
سلطان نول رہا ہوں "..... اس بار ملازم کی بجائے سر

"جولیا بول رہی ہوں جناب" جولیا نے کہا۔
"ادومس جولیا۔ مجھے افسوں ہے کہ اب سیٹوں کا حصول ناممکن اور مجھے معلوم ہوا ہے کہ اب اور مجھے معلوم ہوا ہے کہ اور مجھے معلوم ہوا ہے کہ میٹوں کے معاطم میں اعلیٰ حکام سے بھی معذرت کر لی مئی

ہے' سرسلطان نے افسوں مجرے کہے میں کہا اور جولیا کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے اندر کچھٹوٹ کیا ہو۔ دلکیوں سرے ہم نے مفیش شوم صورت میں ویکھنا سے' جولا

"دلیکن سر- ہم نے بیافیٹن شو ہر صورت میں ویکھنا ہے"۔ جولیا نے انتہائی سخت کہے میں کہا۔

"سوری میں اس سلسلے میں آپ سے معذرت کر چکا ہوں۔
آپ کے ساتھ عمران نہیں ہے کیا" سر سلطان نے پوچھا۔
"فرونی سر۔ وہ بھی صبح سے غائب ہے" جولیا نے کہا۔
"اوہ۔ اگر وہ آپ کے ساتھ ہوتا تو اس شیطان کے لئے کوئی بات نامکن نہیں تھی۔ بہرطال میں کیا کہہ سکتا ہوں سوائے معذرت کے۔ گڈ بائی" دوسری طرف سے سر سلطان نے کہا اور اسی کے ساتھ رابط ختم ہو گیا۔ جولیا نے ڈھیلے انداز میں سیل فون کان سے ساتھ رابط ختم ہو گیا۔ جولیا نے ڈھیلے انداز میں سیل فون کان سے ہٹا لیا۔ اس نے سر سلطان کا جواب ساتھیوں کو بتایا تو ان سب کے جہرے بھی لئک گئے۔

الرہم بیشونہیں دیکھیں سے تو کوئی بھی نہیں دیکھے گا۔ میں یہاں کو کوئی بھی نہیں دیکھے گا۔ میں یہاں کوئی شومنعقد ہی نہ ہونے دول گا'……تنویر نے انتہائی عصیلے لیج

"فاموش رہوتور۔ ایس باتیں احق کرتے ہیں"..... جولیا نے اے بری طرح ڈانٹے ہوئے کہا۔ "میرا خیال ہے اگر ہم اس لواب مرزا جلال الدین سے بات

کریں تو سات سیٹیں تو بہر حال مل سکتی ہیں۔ دہ تو خالی ہی ہیں باتی دسٹوں کا مسئلہ ہے تو مجھے یہ شو دیکھنے کا اتنا شوق نہیں ہے'۔ کہنٹوں کئیل نے کہا۔

"جمعے بھی شوق نہیں ہے۔ اس لئے سات سیٹوں میں کام بن بائے گا".... چوہان نے فورا ہی اپنے آپ کو علیحدہ کرتے ہوئے

" اگرشود یکھا جائے گا تو سب دیکھیں کے درنہ کوئی نہیں اکھے گا۔ یہ میرا فیصلہ ہے ' جولیا نے فیصلہ کن لیجے میں کہا۔
" تو پھر بتا کیں کہ اب کیا کیا جائے ' صفدر نے کہا۔
" میں جولیا۔ آپ عمران صاحب کو فون کریں۔ شاید وہ مل فائیں' ۔ شاید وہ مل

"اوہ ہاں۔ کھیروٹرائی کرتی ہوں" جوایا نے چوک کر کہا اور
ال نے سیل فون پر عمران کے فلیٹ کے نمبر پریس کرنے شروع کر
السیے۔ پہلی بیل پر ہی رسیور اٹھا لیا گیا۔ جولیا نے اتفاقا کاؤنٹر
کرل کے بتائے ہوئے نمبر پریس کر دیئے۔

 "محرمہ یہ وقت ہی ایبا ہوتا ہے کہ اس وقت ساری تمیزی، ساری تمیزی، ساری تمیزی، ساری تمیزی، ساری تمیزی، ساری تمینی، لینگے، اسکرٹ اور شلواریں وغیرہ وغیرہ وغیرہ بھری پڑی بی اور ہاری بیگم نے ان میں سے لباس منتخب کرنا ہوتا ہے۔ آپ نبیل جانتی کہ ہاری بیگم اس وقت کس قدر مشکل میں ہوتی بیں بنید یہ اس وقت ہم بھی جو ان کے شوہر نامدار بلکہ شوہر طرحدار بی بی ان سے بھی زیادہ مشکل میں ہوتے ہیں' نواب مرزا جلال الدین نے کہا وہ بھی شاید کوئی سکی سات دمی تھا۔

"دیکھیں آپ نے ہماری سیٹیں اپنے نام بک کرائی ہیں اور ہم بہٹیں واپس کے درہے ہیں۔ آپ کو بہٹیس اللہ کہ اب آپ کو بہٹیس اللہ کہ اب آپ کو بہٹیس اللہ کی اللہ کمانے والے لیجے کی اور کاٹ کھانے والے لیجے کا کہا

"آپ کی سیٹیں۔ کیا مطلب۔ کون کی سیٹیں"…. نواب مرزا بال الدین نے شدید جرت بحرے لہج میں کہا۔

الله الدین نے شدید جرت بحرے لہج میں کہا۔

" کم نے نوسیٹیں بک کرائی تعیں فیشن شو کے لئے جو کسی نے برارت سے کینسل کرا دیں اور وہ سیٹیں آپ نے اپنے نام بک کرا گرارت سے کینسل کرا دیں اپنے نام بحال کرا رہے ہیں۔ اس لئے اللہ الن سیٹول پر نہیں بیٹھ سکتے" ….. جولیا نے کہا۔

الرائوں تو آپ کا مطلب ہے کہ جونوسیٹیں ہم نے بک کرائی گرائوں کھنے کے لئے۔ وہ پہلے آپ کی تھیں" ….. نواب حززا جلال گرائوں کھنے کے لئے۔ وہ پہلے آپ کی تھیں" ….. نواب حززا جلال

المركن نے حوظتے ہوئے كہا۔

"مرزا جلال الدین ۔ کیا مطلب" جولیا نے جرت بجرے کے المجے میں کہا تو مرزا جلال الدین کا نام من کر ممبران بھی چونک پردے اور جرت سے جولیا کی طرف دیکھنے لگے۔

" مرزا كا يا جلال المسلب بتاؤل - جناب كا، نواب كا، مرزا كا يا جلال الدين كا" دوسرى طرف سے كہا حميا تو جوليا نے بے اختيار مونث جمينج لئے۔

" بھے آپ سے بات کرنی ہے' جولیا نے ہونٹ چباتے ہوئے کیا۔

"ال وقت جناب نواب مرزا جلال الدین کی بیگم تیار ہو رہی بیل اور نواب مرزا جلال الدین ان کے تیار ہونے کا انظار کر رہ بیل اس وقت کس نے مداخلت کرنے کی چرائت کی ہے'۔ دومری طرف سے کہا گیا۔

"میرا نام جولیانا فٹر واٹر ہے" جولیائے فورا کہا۔
"کولٹر واٹر ہو، ہائ واٹر ہو یا منرل واٹر یا پھر کوئی بھی سوڈا
واٹر۔ اس وقت ہم کچونہیں ٹی سکتے۔ جب ہماری بیگم تیار ہو رہی
ہوں تو سب واٹر وغیرہ ہماری نظر میں بے قیمت اور بے کار ہو
جاتے ہیں" دوسری طرف سے کہا گیا اور جولیا کا پارہ یکافت

"آپ کو تمیز ہے بات کرنے کی" جولیا نے غصے سے پہنکارتے ہوئے کہا۔

ئین کے نمبر پریس کرنے لگا۔

" بذبان ایم الی عران ایم الیس ی وی الیس ی (آکسن) بذبان فرد بلکه بدبان خود بول رہا ہوں " دوسری طرف ہے عران کی چیتی ہوئی آواز سائی دی اور اس کی آواز سن کر صفدر اور ساتھیوں کو بیل محمول ہوا جیسے اس مایوی کے گہرے اندھیرے میں یکاخت الدھیرے میں یکاخت الدی کو بیل محمول ہوا جیسے اس مایوی کے گہرے اندھیرے میں یکاخت الیدی سورج نکل آیا ہو۔

"جیے دوسیل فون۔ میں کروں گی اس سے بات "..... جولیا نے غزل سے مڑ کر کہا اور صفدر سے سیل فون جیسے چھین لیا۔
"میلوعمران۔ میں جولیا بول رہی ہوں"..... جولیا نے کہا۔

"فرور بولو۔ تہاری گرما گرم آواز واقعی اس سردی میں بڑا
سکون دے رہی ہے۔ مجھے تو بوں محسوس ہونے لگا ہے جیسے بکلخت
سکرے کان کے ساتھ ہیٹر لگا دیا میا ہو۔ واہ کیا ہولڈ وائس ہے۔
اٹناہ اللہ بولتی جاؤ۔ رکے بغیر بولتی جلی جاؤ".....عمران نے جہکتے

"تم نه بنی پر آئے اور نه بی شو دیکھنے"..... جولیا نے اس کی کھیے اس کی کھیے کی اس کی کھیے کی دھیان ویئے بغیر کہا۔

"وہ درامل بات ہے مس جولیانافٹرز واٹر کہ میں سویٹس سے ملائل بات ہے مس جولیانافٹرز واٹر کہ میں سویٹس سے ملائل میں دعوت متی ۔ ملائل میں دعوت متی ۔ ملک مکمن اور کمئی کی روٹی کی دعوت بس کیا بتاؤں مزہ آئیا۔ اور عمل نام فیشن شوتو امال بی کہتی ہیں کہ پرائی عورتوں کو دیکھنے سے مناہ

"ہاں بالکل"..... جولیانے کہا۔

"اچھا تو ہوں گی۔ مجھے اس سے کیا۔ اب وہ ہمارے نام بک بیں اور آپ کو معلوم ہونا چاہئے کہ سریتا ہوئل ہماری اکلوتی بیگم کی ملیت ہوئل ہماری اکلوتی بیگم کی ملیت ہوئی سے اس لئے آپ ایبا کریں کہ کھڑے ہو کرشو دیکھے لیں۔ میں بیگم سے کہ دیتا ہوں وہ بڑی رحم دل ہیں اس لئے ترس کھاتے ہوئے آپ کو کھڑے ہو کرشو دیکھنے کی اجازت وے دیں گئ۔ ہوئے آپ کو کھڑے ہو کرشو دیکھنے کی اجازت وے دیں گئ۔ نواب مرزا جلال الدین نے کہا اور یہ س کر جوایا کے تو جسے تن بدن میں آگ کی۔ اس کا چہرہ یکھنے ہوئے ٹماڑی طرح مرخ ہوگیا۔

"آپ نے ہمیں مجھ کیا رکھا ہے۔ آپ کی بیگم ہم پر رحم کھائیں کی ہم اس بورے ہوئل کو بم سے اڑا دیں گے۔ آپ کی بیگم کو کولیاں مار دیں گے۔ آپ آئیں تو سمی یہاں'….. جولیا کا غصہ واقعی انتہائی عروج پر پہنچ میا کہ اس کے اعصاب قابو سے باہر ہو گئے اور پھر اس نے بات کرتے ہی بیل فون کان سے ہٹایا اور کال ڈراپ کر دی۔ وہ واقعی غصے کی شدت سے کانپ رہی تھی۔

"اس ناسنس نے تم سے اسی بات کر کے اپنی موت کو آ داذ دی ہے۔ میں اسے گولی مار دول گا" تنویر نے بھی انتہائی عصیلے لیج میں کھا۔ وہ جولیا کی ہدردی میں بھلا کب بیچھے رہنے والا تھا۔

"منظم رو۔ میں عمران کو کال کرتا ہوں" صفرر نے آ کے بڑھ کر کہا اور پھر اس نے جیب سے اپنا بیل فون نکالا اور عمران کے

ہوتا ہے اور دوزخ کے فرشتے آگ کے کوڑے مارتے ہیں، کوڑوں كاتو ية نبيل ليكن فيشن شوك بارك ميل امال في كو يت چلا تو ان کی جوتیاں یقینا میری کھویڑی ہی توڑ دیتیں''.....عمران نے کہا۔ "وہ کوڑے تو ہم تہیں ماریں مے۔سنو چیف نے ہماری فیشن شو کی سیٹیں بک کرانے کے بعد اجا تک بغیر بتائے کینسل کرا دی میں اور بیسینیس کمی احق، بدتمیز اور یاکل نواب مرزا جلال الدین نے الاث کرائی ہیں۔ ابھی میں نے تمہیں فون کیا تو کال اتفاق سے ای نواب سے جا می اس نے ایس کواس کی ہے کہ میرا ابھی تک خون کھول رہا ہے تم فورا یہاں سرینا ہول پہنچو۔ پانچ من كے اندر اور بميں سينيں لے كر دو۔ سمجھے تم۔ ہم نے ہر حال مل يہ شو دیکنا ہے اور پیشوابتم ہمیں دکھاؤ کے' جولیا نے تیز تیز ليح من كهار

"اوہ اس نواب مرزا جلال الدین کی بات کر رہی ہو۔ جس کی بیٹم مرینا ہول کی مالک ہے اوہ وہ تو پڑھا لکھا آ دی ہے۔ شریف اور انتہائی بااخلاق میرے خیال میں تم نے اس وقت اے فون کیا ہوگا جب اس کی بیٹم تیار ہو رہی ہوگی۔ یہی ایبا وقت ہوتا ہے جب نواب مرزا جلال الدین بڑی مشکل میں مجینے ہوتے ہوتا ہیں " سے جب نواب مرزا جلال الدین بڑی مشکل میں مجینے ہوتے ہیں " سے کہا۔

"مم كولى مارولواب اور اس كى بيكم كو- يهال آؤ اور بميس سييس كر دور ابحى اور اى وتت "..... جوليا نے بعنائے ہوئے ليج

ی ہا۔
"لین تم نے اپنے اس چوہے سے بات کیوں نہیں گی"۔ عمران ثایدات زج کرنے پر تلا ہوا تھا۔

"وہ موجود نہیں ہے ' جولیا نے ہونٹ کا شتے ہوئے کہا۔
"ادہ۔ تو پھر وہ کسی بلی کی تلاش میں گیا ہوگا۔ آج کل کے
ایمی چوہے ایسے ہی ہوتے ہیں بہرحال مس جولیانا فٹر واٹر اب تو
سٹیں ملنا مشکل ہے۔ ایسا ہے کہ کل دکھے لینا شو۔ میں نواب مرزا
جلال الدین کی خدمت میں حاضر ہو کرتم لوگوں کی خاطر انہیں
درخواست کروں گا کہ وہ فیشن شو میں ایک دن کی توسیع کرا
لین'عمران نے کہا۔

"امتی آدی۔ یہ توسیع نہیں ہوسکتی۔ تم اخبار نہیں پڑھتے فیش اُو میں شریک ہونے والی ماڈلز شو کے اختیام پر فورا چارٹرڈ طیارے سے بارما کے دارالحکومت کرات چلی جائیں گی وہاں بھی فورا ہی فیش شو کا انعقاد ہو رہا ہے اور سنو اگر تم نے ہمارے لئے آج سین شوک انعقاد ہو رہا ہے اور سنو اگر تم نے ہمارے لئے آج سین اینے ہاتھوں سے گولی مار دول گی سین اینے ہاتھوں سے گولی مار دول گی اور شن یعین ایسا ہی کروں گی ہے بات تم کان کھول کرمن بھی لو اور کھی کی اور شن کھول کرمن بھی لو اور کھی گھو جھی گھا۔

"ارے ارے۔ اس بات کا تو مجھے یقین ہے کہ میری موت مہاری موت مہاری ہوئی ہے کیا۔ مہاری موت مہاری ہوئی ہے کیا۔ مہاری ہوئی ہے کیاں۔ "مران نے کہا۔ "دلیکن ویکن کچھ نہیں۔ بس تم آجاؤ۔ ہم انظار کر رہے ہیں "۔

محوں ہورہا تھا جیسے وہ بادر ہی کی بجائے کوئی لارڈ ہو۔
"اسلام علیم ورحمتہ اللہ و برکاۃ "..... عمران نے قریب آکر
باقاعدہ سلام کرتے ہوئے کہا۔ وہاں سے گزرنے والے لوگ عمران
کا طیہ د کھے کر اس طرح ناگواری سے منہ بنا رہے تھے جیسے وہ
انبان کی بجائے کوئی جوکر ہو۔

" حلیہ۔ کیا ہوا صلئے کو۔ بس ذرا شیو برطی ہوئی ہے۔ دراصل وہ بلید ختم ہو گئے ہے۔ دراصل وہ بلید ختم ہو گئے ہے۔ معموم سے لہج میں کالوں یہ ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

"میں لباس کی بات کر رہی ہوں"..... جولیا نے کاف کھانے والے لیج میں کہا۔

"الباس اده من البائل شريفانه لباس ب- اگريفين نه آئے آئے اور بين نه آئے آئے الباک سے بوچھ لؤ".....عمران نے کہا۔
"الباس ٹوپی کی کسر رو گئی ہے بیتم خانے کا بنجر بننے میں"۔ تنویر سنے نامی کی کسر رو گئی ہے بیتم خانے کا بنجر بننے میں "۔ تنویر سنے نامی کیتے ہوئے کہا۔

"د جہاں تم جیسے یہ موجود ہوں۔ وہاں بھلا ٹو بی کہاں سلامت موجود ہوں۔ وہاں بھلا ٹو بی کہاں سلامت اوسٹی جیسے یہ موجود ہوں۔ وہاں بھلا ٹو بی کہا۔ دوسٹی ہے۔ ہاں وہ سیٹیں مل کئی جین کیا'……عمران نے کہا۔ دوسٹیں جا ہو جاؤ۔ اس لباس جی یہاں آگر تم ہمیں والیل کرانا جا ہے ہو'…… جولیا نے کہا اس کا موڈ

جولیائے تیز کیج میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے کال آف کر دی۔

" مجمعے تو یقین نہیں کہ وہ آئے گا"..... تنویر نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"وو تو كيا اس كا باب بعى آئے كا۔ ميں نے اے كہا ہے اور اے ہر حال میں آنا ہی بڑے کا سمجے تم".... جولیانے نے غصے ے اس پرالٹتے ہوئے کہا تو تنور نے بے اختیار ہونٹ جیتی لئے۔ شومی جانے والے ادھر سے ہی گزر رہے تھے اور وہ سب خاموش کھڑے عمران کا انظار کر رہے تھے۔ ان کے لئے ایک ایک لحد قيامت كالحد بن حميا تعار خاص طور ير جوليا كى حالت و يكفف والى مملی جیے جیے وقت گزرتا جا رہا تھا اس کا پارہ چڑھتا جا رہا تھا۔ اجا تك إنبيس كيث برعمران نظر آيا۔ وه شلوار ميض پنے ہوئے تفا اور شلوار ممین کی حالت الی تھی کہ جیسے ابھی گھڑے ہے نکالی محتی ہواوپر ایک سوئیٹر اور اس کے اوپر اس نے کوٹ پہن رکھا تھا۔ چیروں میں اس نے ایے سلیر بھن رکھے تھے جنہیں دیکھ کر ایبا لگنا تما كيان پرمديوں سے پائش عى ندى كئى ہو۔ وہ سر سے پادل تک میکن کلر بنا ہوا تھا۔عمران کے ساتھ سلیمان تھا جس نے انتہالی جدید تراش اور قیمی گرم کرزے کا تقری چیں سوٹ پہن رکھا تھا۔ اس کے لیوں میں پائپ دبا ہوا تھا اور ہاتھوں میں پائپ کے تمباکو كا انتهاكي فيمتى دُبه اور سون كا بنا موا بائب لأنثر دبا موا تعار يول

جلائے ہوئے انداز میں کہا۔

"ارے انہیں جواب ملنا ہی جائے۔ وہ اعلیٰ حکام ہوں کے ایے گھر کے۔ لیکن عالی جاہ آغا سلیمان یاشا کو اگر انہوں نے سیوں سے انکار کر دیا تو پھر یہ شوجھی تہیں ہو سکے گا''....عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ سلیمان اس دوران اکرتا ہوا کاؤنٹر کی طرف براء كميا تفا اور وہ سب سليمان كو بعزت ہوكر والي آتا دیکھنے کے لئے وہیں رک گئے تھے۔

"ماحب - كتنى سيثيل جائبيل"..... سليمان نے واپس آكر عمران سے توجیعا۔

''کتنی مل سکتی ہیں''عمران نے بوجھا۔

"سارا ہال ہی خالی ہے۔ آپ بتائیں کہ آپ کو کتنی سیٹیں عابل ".... سليمان نے برے سنجيدہ کہے ميں کہا۔

"بس بس ڈرامہ مت کرو۔ انہوں نے ذیل کر کے بینے دیا ہے الواب تم نے ہارے سامنے ڈرامہ کرنا شروع کر دیا ہے ، بین جولیا نے ایے کہ میں کہا جیے اس کے تن بدن میں آگ گیا ہو۔ "مس جولیا بلیز۔ آپ اپنی نہیں تو میری عزت کا خی**ال** کر يل"سليمان نے برا سامند بنائے ہوئے كها اور اس كے سافح الله ويثرى طرف مراجو وہال سے كرر رہا تھا۔ "ات ادمزة و"سلمان كالهجه بردا بادقار تما-"يں سر" ويترم نے اس كے ليج كے ساتھ ساتھ اس كے

واقعی بے صدآف ہو کیا تھا۔ "كيا مطلب - اگرسيئيں نہيں جائيس تھيں تو پھر مجھے خواہ مخواہ

اس سردی میں یہاں کیوں بلایا ہے ".....عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"ويسے عمران صاحب۔ آپ خود بھی تو خيال کيا کريں۔ اعلیٰ سوسائی کا فنکشن ہے اور آپ یہ میلا کچیلا اور بغیر استری کا لباس بہن کر آ مجے ہیں''....مفدر نے عمران کو سمجھاتے ہوئے کہا۔ اس کے چیرے پر بھی تا گواری کے تاثرات نمایاں تھے۔

"كال ب- أخر من نے كون ما جرم كر ديا ب- شريفانه لباس على پين ليا ہے تا۔ باقى ربى اعلىٰ سوسائى والى بات تو اعلىٰ سوسائی تو لباس کی قائل ہی نہیں۔ اگر کہو تو میں بھی اعلیٰ سوسائی میں شامل ہو جاتا ہوں''عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

ود چلوصفرر۔ واپس چلیں۔ بس د کھے لیا ہم نے شو، جولیا نے ہونٹ کا منے ہوئے مغدد سے کھا۔

" سليمان - جا كر كاؤنثر پر پوچيو كه جميل دوسيٹيں مل سكتي ہيں -بينبس ديمية شولونه ديميس مم تو ديميس مع لله ميرا تو خيال ہے اس ملبوسات کے فیشن شو میں میرا لباس اول انعام حاصل كرے كا".....عمران في مسكرات بوئے كها۔

"منہ دھو رکھو اپنا۔سیس تہارے سلیمان کے لئے بی رکھی ہوئی میں کیا۔ یہاں اعلیٰ ترین حکام کو جواب مل میا ہے "..... تور نے

شاندارلباس سے مرحوب ہوتے ہوئے کہا۔ "سنو۔ کاؤنٹر کرل کو کہو کہ آغا سلیمان پاشاخمہیں یہاں طلب کر رہے ہیں۔ فورا".....سلیمان نے ایسے لیجے میں کہا جسے کوئی

بادشاہ این زرخرید غلام کو بلا رہا ہو۔
"جی بہت بہتر".... ویٹر نے کہا اور تیزی سے استقبالیہ کاؤنٹر
کی طرف بڑھ کیا۔

چند محول بعد ہی کاؤنٹر پر کھڑی لڑکیوں میں سے ایک لڑکی جس نے انہیں رجشر دکھا کر بتایا تھا کہ سیٹیں کینسل ہو چکی ہیں، تیز تیز قدم اٹھاتی ہوئی آئی اور سلیمان کے سامنے اس طرح مؤدب ہو کر کھڑی ہوئی جیسے وہ اس کی زرخیر ید ہو۔

"لیس سر- علم سر" کاؤنٹر کرل نے انتہائی مؤدبانہ لیج میں ہا۔

کھا۔
''جمیں سیش سیٹیں سیٹیں شود کھنے کے لئے''……سلیمان نے بڑے شاہانہ لیجے میں کہا۔

" اس عم دیں سر۔ پورا ہول آپ کی خدمت کے لئے حاضر ہے سر۔ کتنی سیسیں چاہئیں سر" لاکی نے ای طرح سر جمات ہوئے اور جولیا سمیت سب ممبرزیوں جرت سے اس لاکی کو دیمنے گئے جمعے انہیں یقین نہ آرہا ہو کہ وہ واقعی ہوش و حواس میں بات کر رہی ہے کوئکہ اس سے پہلے بھی لاکی انہیں کہہ چکی تھی کہ سینیں تو ایک ہفتہ پہلے جی بک ہو چکی ہیں اور اب تو

ایک سیف ملنا بھی ناممکن ہے اور اب وای لڑی سلیمان کو کہہ رای تھی کہ آپ تھی دیں پورا ہوئل خدمت کے لئے حاظر ہے۔

"میارہ سیٹیں اور وہ بھی سیٹل'سلیمان نے کہا۔
"اوہ سر لیں۔ کیول نہیں سر۔ ویسے سر نو سیٹیں تو نواب مرزا بلال الدین صاحب نے بک کرائی ہوئی ہیں وہ اور ان کی بیٹم شو رکھنے آرای ہیں۔ میں انہیں آپ کی آمد کی اطلاع دے دی الال۔اس کے بعد ان کے لئے کوئی متبادل انظام ہوجائے گا ورنہ اللا۔اس کے بعد ان کے لئے کوئی متبادل انظام ہوجائے گا ورنہ دا کھڑے ہوکرشو دکھے لیں گے۔ آپ کو تو بہرحال انکار نہیں کیا جا کا رنہ کیا۔ بیاتی دو سیٹیل سیٹیں میں لگوا دیتی ہوں' لڑی نے سر کئے۔ بیاتی دو سیٹیل سیٹیں میں لگوا دیتی ہوں' لڑی نے سر کئے۔ بیاتی دو سیٹیل سیٹیں میں لگوا دیتی ہوں' لڑی نے سر

بھاتے ہوئے مؤدبانہ کہے میں کہا۔
"بیر بیکم جلال الدین وہی تو نہیں جو اس ہوٹل کی مالک ہیں"۔
سلیمان نے اس طرح حقارت بجرے کہے میں کہا جیسے وہ اس قدر
شائرار ہوٹل کی بجائے کسی کیاڑ خانے کی مالک ہو۔

"لی سر۔ لیس سر۔ وہی سر".....اڑی نے جلدی سے کہا۔
"اده۔ اسے ہماری طرف سے کہد دو کہ ہم اس کی کہال
"داده۔ اسے ہماری طرف سے کہد دو کہ ہم اس کی کہال
"داده نیس کرتے۔ اس لئے وہ فنکشن دیکھنے نہیں
انگیا"....سلمان نے کہا۔

" تی بہت بہتر سر۔ ایبا ہی ہوگا سر۔ آپ کا علم کون ال سکتا المین بہتر سر۔ ایبا ہی ہوگا سر۔ آپ کا علم کون الل سکتا المین نے کہا۔ المین مغیرہ بجوانے کی المین وغیرہ بجوانے کی المین وغیرہ بجوانے کی بخت ناگوار گزرتا کی مالت واقعی قابل دید تھی۔ انہیں بول محسوس ہور ہا تھا کہ جیسے وہ اہمیں نول محسوس ہور ہا تھا کہ جیسے وہ اہمیان کا انداز مختلو۔ اہمی پہنچ سے ہوں۔ سلیمان کا انداز مختلو۔ یائے ہوئے لیج اللاکی کا انداز جواب اور پھر با تیں۔کوئی بات ان کی سمجھ میں ہی یائے ہوئے لیج اللاکی کا انداز جواب اور پھر با تیں۔کوئی بات ان کی سمجھ میں ہی نہ آری تھی۔

"بر کیا چکر ہے۔ مجھے بتاؤ کیا چکر ہے ہے"..... یکافت جولیا پٹ بڑی۔

"مس جولیانا فٹرزواٹر۔ بید دنیا ہی چکر ہے۔ ایک سرے سے چلنا ٹردع کرو تو پھر اس سرے پر واپس پہنچ جاؤگی".....عمران نے بڑے فلسفیانہ کہے میں کہا۔

"بیسلیمان میری سمجھ میں نہیں آرہا۔ یا اللہ۔ میں پاکل ہو ہاؤل گئ"..... جولیا نے بے اختیار دونوں ہاتھوں سے سرتھام لیا۔
"خود ہی تو تھم دیا تھا کہ سیٹیں چاہئیں اور مجھے معلوم تھا کہ اس انتسائیس طنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ چنانچہ میں نے پرنس کا چان آغا سلیمان پاشا کی منت ساجت کی اور ان کی مہریانی کہ انہوں نے ہماری خاطر اس ہوئل میں قدم رنجہ فرمایا".....عمران نے ماری خاطر اس ہوئل میں قدم رنجہ فرمایا".....عمران نے ماری خاطر اس ہوئل میں قدم رنجہ فرمایا".....عمران نے ماری خاطر اس ہوئل میں قدم رنجہ فرمایا".....عمران نے ماری خاطر اس ہوئل میں قدم رنجہ فرمایا".....عمران نے موسئے کہا۔

ورکین اس بار صفدر نے کہا۔

اور تم سلیمان کی حیثیت جانا جائی ہو۔ ارے تہیں معلوم کی حیثیت جانا جائی ہو۔ ارے تہیں معلوم کی حیثیت جانا جائی ہو۔ ارے تہیں معلوم کی سلیمان آل پاکیٹیا باور چی ایسوی ایشن کا صدر ہے۔ اگر استعظیمی نہ ملیں گی تو یورے ملک سے ہوٹلوں کے باور چی خانے استعظیمی نہ ملیں گی تو یورے ملک سے ہوٹلوں کے باور چی خانے

ضرورت نہیں۔ ہمیں تکثیں لینا اور پھر سنجالنا سخت ناگوار گزرتا ہے'سلیمان نے بڑے مغرورانہ لیج میں کہا۔ دولیں سر۔ ٹھیک ہے س'لڑی نے محکمیائے ہوئے لیج میں کہا۔

" اور سنو۔ اس شو میں کتنی ماؤلز پر فارم کر رہی ہیں ".....سلیمان نے بوجھا۔

"مر- دو مو ماؤلر ہیں مر- بہت بردا بین الاقوامی شو ہے مر"لرکی نے عاجزانہ کہے میں کہا۔

"اوہ ان کا البم پہلے ہمیں پیش کرو اور پھر جس لیاس اور لڑکی کو ہم ایروو کریں گے وہی شو میں پیش ہوگی۔ ایبا نہ ہو کہ کوئی لیاس یا کوئی لڑکی ہمارے مزاج کے ظلاف شو میں آ جائے اور ہماری طبیعت کمدر ہو جائے".....سلیمان نے کہا۔

"اوہ لیں سر- نھیک ہے سر- ہیں ان کی انچارج لیڈی روہاب کو کہد دیتی ہوں سر- وہ شو سے پہلے آپ سے الیم ایروو کرانے گی سر".....اڑکی نے کہا۔

''فعیک ہے جاؤ''……سلیمان نے کہا اور پائی سلگانے ہیں معروف ہو کیا۔ لڑک سلام کر کے تیزی سے واپی چلی گئی۔ عمران تو اس معتقلو کے دوران بڑے اطمینان سے کھڑا آنے جانے والی لڑکوں کو محورنے میں معروف رہا۔ اس کا انداز ایبا تھا جیسے اس کا ان باتوں سے کوئی تعلق بی نہ ہو۔ لیکن جولیا سمیت باتی سب ممبرذ

ایک کسے میں بند ہو جائیں گئن....عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" دو میں نہیں مان سکتی۔ میں بھی تسلیم نہیں کر سکتی۔ باور چی ایسوی ایشن کا صدر اس قدر اختیارات کا مالک کیسے ہوسکتا ہے' جولیا واقعی باکل بن کی حد تک پہنچ چی تھی۔

''ارے مس جولیا نافٹرزوائر۔ بیعوامی نمائندوں کا ہی دور ہے اور ہوٹل تو چاتا ہی باور چیوں کے سر پر ہے ورند کیا خالی عمارت کو لوگ چوٹ ہوئے ہوئے کہا۔

"اب يبيل كمرار بنائ بيا اندر بمي جلنائيد شوكا وقت بوكيا ب".....سليمان نے اى طرح تحكمانه ليج ميں كہا۔

" ہماری مرضی ۔ یہاں کفرے رہیں یا چلے جائیں۔ تم سے مطلب " لیکاخت عمران نے انتہائی کرخت کیج میں کہا۔ " دلکت میں کہا کہ دلکت میں کہا۔ " دلکت میں کہا۔ " دلکت میں کہا کہا کہا کہا کہ دلکت میں کہا کہ دلکت میں کہا کہا کہ دلکت میں کہا کہا کہا کہا کہ دلکت میں کہا کہ دلکت میں کہا کہا کہا کہا کہا کہا کہ دلکت میں کہا کہ دلکت کے دلکت کے دلکت کے دلکت کہا کہا کہا کہ دلکت کے دلکتے

"ولیکن معاحب شو کا وقت ہو گیا ہے".....سلیمان نے لیکخت گھبرائے ہوئے کہے میں کہا۔

"سنو- میرا سوٹ پہن لینے کا بید مطلب نہیں کہ اب تم جھ پر مجمع علی ساتھ بیٹے کر کوئی شونہیں کہ اب تم جھ پر کھی تاتھ بیٹے کر کوئی شونہیں دیکھیا اس لئے تم واپس جاد اور ہمارے لئے جائے کا پانی چو لیم پر مکھوشو د کھے کر ہم سب جائے ہیں سے ".....عمران کا لہم لیکافت تلخ ہوگیا۔

"مم-مم-مرماحب- من مجى توشود كيمول كا"....بسليمان كا

پر بری طرح لنگ عمیا تھا۔ اس کے تھلے ہوئے کندھے سکر مجے نے اور غرور سے مجرا ہوا سینہ لکاخت پیک کر رہ عمیا تھا۔

"سنو۔ میں اپنی بات دوہرانے کا عادی نہیں ہوں".....عمران فی ادر زیادہ سخت کہتے میں کہا۔

" ٹھیک ہے صاحب" سلیمان نے بڑی بے چارگی ہے کہا اورائی مڑنے لگا۔

"جلود کھے لوشو۔ اب جولیا نے تمہاری سفارش کی ہے اور تمہیں فرمت کرتا ہوں'.....عمران نے المعلوم ہے کہ میں جولیا کی کتنی عزت کرتا ہوں'.....عمران نے کا اور جولیا کی آئی موں میں لیکافت جمک سی لہرائی اور اس کا چہرہ الماؤہ ہوگیا۔

"بہت بہت شکریہ مس جولیا۔ وعدہ رہا کہ واپسی پر آپ کو الله انداز میں الله انداز میں اللہ انداز موتے کہا۔

"بیمی کمال ہے آپ دونوں اتنے بڑے اداکار ہیں کہ شاید انگار میں کہ شاید انگر مکیں "..... مغدر نے اداکار پیدا نہ کر سکیں "..... مغدر نے بالقیار ہتے ہوئے کہا۔

" بیارے کول جولیا کی جنس بدل رہے ہو۔ نمونے کے لئے

ایک تو چیف نے رکمی ہوئی ہے۔ اداکار کی مؤنث اداکارہ ہوتی ے "....عمران نے فورا کہا اور اس بار جولیا بھی سب کی ہنی میں شامل ہونے یر مجبور ہوگئ۔

ورا و اب چلیں۔ چلو بھی آغا سلیمان پاشا"....عمران نے کہا اورسلیمان یر عمران کے فقرے کا اثر بیلی جیبا ہوا۔ اس کا لئکا ہوا چہرہ لکاخت تن کمیا۔ کندھے مجیل کئے اور سینہ امجر آیا اور وہ بوں اکڑ اکر کر چلنے لگا جیسے کوئی عظیم سید سالار اپنی فتح کی ہوئی مملکت میں میلی بار جا رہا ہو اور عمران اور اس سے ساتھی اس کے پیچے اس طرح چل رہے تھے جیے اس کے دربان ہوں اور پھر مین راہداری میں چہنچتے ہی ویٹرز اور باوردی دربان یوں جھک جھک کر سلیمان کو سلام كرنے كے كہ جوليا اور اس كے ساتھيوں كو اپني آ تھوں ب يعين نهآرما تعاـ

مال میں داخل ہونے کے بعد انہیں ایک سروائزر سب ے آ مے والی قطار میں لے حمیا اور پھر وہاں موجود افراد بھی سلیمان کو و کھے کر جھک جھک کر سلام کرنے میں معروف ہو گئے سلیمان اکڑنا موا ایک کونے کی کری پر بیٹے گیا۔ جبکہ اس کے ساتھ عمران اور پھر ماتی ساتھی بیٹھ مے۔ چند لحول بعد مشروبات کی ٹرے لائی گئیں اور سليمان كوتو انتهائي مؤدبانداز من مشروب پيش كيامي جبكه عمران اور یاتی لوگوں کو اس طرح جیسے انہیں بھٹایا جارہا ہو۔

ای کھے ایک غیر ملکی عورت قریب کے دروازے سے لکلی ادر

بائے ہوئے اعداز میں سیدمی سلیمان کی طرف برحی اس کے انی ایک بوا سا البم تھا اور چبرے پر ممری پریشانی کے تاثرات

"تي- بي آب جناب آغا سليمان بإشا صاحب بين".....اس إلى ورت نے بڑے پریثان سے کہے میں سلیمان کی طرف -4242

"كيابات ب" سليمان نے برے اكرے ہوئے ليج ميں

"/- آپ نے علم دیا ہے کہ ماؤلز کا البم آپ سے اپروو کرایا ائے۔ وہ اہم میں لے آئی ہوں۔ شوشروع ہونے میں چند منك الح بال- سريد و كي ليجيئعورت نے الم برے مؤدبانہ المرامليمان كى طرف يوحات بوسات موسة كها-

"كرارى- اسے ديھو-تهيں جارى پندكاعلم تو ہے"۔سلمان الا المائد انداز میں الم لے كر عمران كى طرف براهاتے المناكا جوال طرح سيك يرسكرا بوا بيفا تفاجي نامحرمول بيل الماريل دوشيزه بينمي هو_

مرمم میں دیکھوں۔ یہ تو نامحم عورتیں ہوں کی اور امال المران نے محکمیائے ہوئے کیج میں کہا۔ المراكلية المراك الله والمحمد وكما مول سراس عران نے كما اور

جلدی ہے اہم لے کر اسے کھول کر دیکھنے لگا۔ ہر صفحے پر ایک لڑی کا کلرڈ فوٹو تھا اور وہ برے برے منہ بناتا ہوامسلسل صفحے بلٹتا کیا۔ لیکن پھراس کے چہرے پر لیکخت ایک انوکھی سی چیک ابھر آئی اور صفحے بلٹنے کی رفتار قدرے کم ہوگئی۔

' بیہ جیواری بھی اس نمائش کا حصہ ہے مادام''....عمران نے اس غیر ملکی عورت سے مخاطب ہو کر کہا۔

''جیولری۔ کون می جیولری سر''.....عورت نے چو نکتے ہوئے ابوجیما۔

" بیجوان لڑکیوں نے پہن رکھی ہے۔ بالکل ایک ہی نمونے کی ہے۔ ذرا بھی فرق نہیں ہے ایک جیے ریڈ برلز جڑے ہوئے ہیں سب میں ".....عمران نے کہا۔

"دلیس سر۔ دراصل بیہ ہر لباس کے ساتھ خوبصورت لگتی ہے"۔ عورت نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

"فیک ہے۔ سب کو پیش کرو۔ یہ تو سب اچھے لباس ہیں"۔
عمران نے اطمینان مجرے انداز میں سر ہلاتے ہوئے کہا اور البم بند
کر کے واپس اس عورت کو دے دیا اور عورت شکریہ ادا کر کے واپس جلی میں۔

" تم شود کھو میں آرہا ہول" اجا تک عمران نے سیٹ سے المحتے ہوئے کہا۔

" كمال جارب بدعمران، شوشروع مونے والا بي جوليا

نے جواس کے ساتھ بیٹی ہوئی تھی جھلا کر کہا۔ کیونکہ سامنے سیٹیج پر تنا اوا خوبصورت بردہ اب سمٹنے لگا تھا۔

"وہ۔ وہ۔ یپ۔ یپ"..... عمران نے سکول کے بچوں کی طرح مفی بند کر کے چھوٹی انگلی کھڑی کرتے ہوئے پریٹان سے لیج میں کہا تو جولیا ہے اختیار ہنس بڑی۔

عمران تیزی سے اٹھا اور پھر تیز قدم اٹھا تا ہوا اس درواز ب کا طرف بڑھ گیا جہاں سے وہ غیر ملکی عورت البم لے کرنگی تھی۔ اللہ لیے شو کے شروع ہونے کا اعلان ہوا اور ہال کی تمام بتیاں بچھ کئی۔ اب صرف شیح پر رنگ برنگی تیز روشنیاں جگمگا رہی تھیں اور گرایک خوبصورت ماڈل گرل شیح پر آئی اور اپنے لباس کے مختلف فرائک خوبصورت ماڈل گرل شیح پر آئی اور جوایا عمران کو بھول کر شو از اس نے دکھانے شروع کر دیتے اور جوایا عمران کو بھول کر شو بھی میں ایس کی محتوں کر شو بھی کے دو گھنٹوں بعد جب شوختم ہوا اور ہال کی بیان جوئی کہ دو گھنٹوں بعد جب شوختم ہوا اور ہال کی بیان جوئی کہ دو گھنٹوں بعد جب شوختم ہوا اور ہال کی بیان جوئی کہ دو گھنٹوں بعد جب شوختم ہوا اور ہال کی بیان جوئی کہ دو گھنٹوں بعد جب شوختم ہوا اور ہال کی بیان جوئی کہ دو گھنٹوں بعد جب شوختم ہوا اور ہال کی بیان جیل جانے کا خیال آیا۔

ال نے چونک کر دیکھا تو عمران کی کری خالی پڑی ہوئی تھی۔ او شاید دوبارہ آیا ہی نہ تھا۔ وہ سب اٹھ کھڑے ہوئے تاکہ ہال سے باہر لکل سکیں کہ ایک توجوان لڑی تیز تیز قدم اٹھاتی ہال میں افل مولی اور جوایا کی طرف آنے گئی۔

''اُپ من جولیانا ہیں''۔۔۔۔لڑی نے ہانیتے ہوئے کہا۔ ''ال کول''۔۔۔۔ جولیا نے جرت بحرے انداز میں چونک کر لا ہاتی ماتھی بھی جو کوڑے ہو مجئے تھے چونک کر اے دیکھنے

نن سے معلمی سی بند می اور وہ کوئی جواب نہ دے سی۔ "سنو_ اس معالم مي تمباري جواب طلي بعد مي بوكي في المال تم این سب ساتھیوں کو لے کر فورا ائیر بورث چنجو۔ وہاں تم ب نے چیکنگ کرنی ہے کہ شوکی ماڈاز گراڑے یہاں کا کوئی عالی آدی ملتا ہے یا نہیں۔ اگر کوئی طے تو پھرتم نے اس کی محرانی كرنى ب السين دومرى طرف سے الكسانو نے انتہائى كرخت ليج یں کہا اور اس کے ساتھ ہی رابط ختم ہو گیا اور جولیا نے مردہ افول سے رسیور کریڈل یر رکھا اور پھر ہال والے دروازے کی طرف برص می اس کے ذہن میں بھونجال سا آیا ہوا تھا۔ ایکسٹو ل جواب طلی کے خوف سے اس کا رنگ زرد برد چکا تھا اورجم بری الرن كانب رہا تھا اب وہ سوچ رہى تھى كہ واقعى اس سے حمالت اول ہے اسے شود کھنے کی بجائے واپس طلے جاتا جا ہے تھا۔

"آپ کا فون ہے۔ ادھر کمرے میں تشریف نے آئیں"۔ لڑکی نے کہا اور جولیا نے ایک لیحے کے لئے مڑ کر اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا اور پھر اس لڑکی کے پیچھے چلتی ہوئی قربی وروازے میں داخل ہو کر ایک چھوٹے سے کمرے میں پہنچ مگی۔ وہاں ایک میز پر ٹیلی فون رکھا تھا اور اس کا رسیور علیحدہ میز پر پڑا تھا۔

""آپ فون سنیں" لڑکی نے کہا اور تیزی سے دوسرے وروازے سے باہرنکل میں۔

''لیں۔ جولیا بول رہی ہول''..... جولیائے جرت بجرے لیج میں کہا کیونکہ اس کی سجھ میں نہ آ رہا تھا کہ یہاں کس نے اے فون کیا ہوگا۔

"ایکسٹو"..... دوسری طرف سے ایکسٹو کی سرد اور غراتی ہوئی آ داز سائی دی تو جولیا کے جسم میں جسے خوف کی سرد لہری دوڑتی حلیمی۔

"دلیں۔ لیں۔ لیں مر' جولیا بری طرح بوکھلاگئ۔
"جب میں نے تمہاری سیٹیں کینسل کرا دی تھیں تو پھرتم شو میں
کیوں گئیں اور تم سمیت تمام ممبران کے سیل فون نمبرز بھی آف
میں۔ کیول' ایکسٹو کا لہجہ کاٹ کھانے والا تھا۔
"دبیجی۔ چیف وہ مارے ماتھی۔ وہ چیف۔ وہ شو دیکھتے ہوئے

ہم سب نے سل نون آف کر دیئے تنے "..... جولیا کی حقیقت میں

وہ بڑا بلیک ہاکس اٹھایا اور لے کر باہر چلا گیا۔ میں بعد میں باہر پہاتو وہ بلیک ہاکس میری کار کی تھیلی سیٹ پر موجود تھا۔ میں کار کی تھیلی سیٹ پر موجود تھا۔ میں کار کی کے باکس سید شار کلب گیا۔ وہاں سرخ ٹائی والے ایک آ دی کے نصوص کوڈ بتانے پر میں نے بلیک باکس اے دے دیا۔ وہ بلیک ہاکس لے کر کلب کے اعدر چلا کمیا اور میں وہاں سے والیس آگیا"…… ڈکسن نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ اگرائی تعاقب یا گرائی"…… مادام لیزا نے پوچھا۔ "نو مادام سیس نے آپ کی ہدایت کے مطابق اچھی طرح بیک کیا تھا" …… ڈکسن نے کہا۔ جیک کیا تھا" …… وکسن نے کہا۔ اور خاموش ہوگی۔ اس کے جیک کیا تھا" …… وکسن نے کہا۔ والوں مادام لیزا نے کہا اور خاموش ہوگی۔ اس کے ادام کیزا نے کہا اور خاموش ہوگی۔ اس کے ادام کیزا نے کہا اور خاموش ہوگی۔ اس کے ادام کیزا نے کہا اور خاموش ہوگی۔ اس کے ادام کیزا نے کہا اور خاموش ہوگی۔ اس کے ادام کیزا نے کہا اور خاموش ہوگی۔ اس کے ادام کیزا نے کہا اور خاموش ہوگی۔ اس کے ادام کیزا نے کہا اور خاموش ہوگی۔ اس کے ادام کیزا نے کہا اور خاموش ہوگی۔ اس کے ادام کیزا نے کہا اور خاموش ہوگی۔ اس کے ادام کیزا نے کہا اور خاموش ہوگی۔ اس کے ادام کیزا نے کہا۔ ادام کیزا نے کہا اور خاموش ہوگی۔ اس کے ادام کیزا نے کہا اور خاموش ہوگی۔ اس کے ادام کیزا نے کہا اور خاموش ہوگی۔ اس کے ادام کیزا نے کہا دور خاموش ہوگی۔ اس کے ادام کیزا نے کہا دور خاموش ہوگی۔ اس کے ادام کیلیا کی کیا دور خاموش ہوگی۔ اس کے کیلیا کیلیا

جیل لیا کھا۔ ۔۔۔۔۔ وَ سَن نے ہا۔
"اوک '۔۔۔۔ مادام لیزا نے کہا اور خاموش ہو گئی۔ اس کے چرے پر گہری سنجیدگی کے تاثرات نمایاں تھے۔
"مادام۔ شو کا وقت ہو گیا ہے '۔۔۔۔ چند کموں بعد ذکسن نے کیا۔

"اوہ ہاں۔ تم جاؤ میں ایک ضروری فون کے انظار میں ہوں۔
کال کن کر آ جاؤں گئ".... مادام لیزانے چونک کر کہا۔
"او میں بھی انظار کر لیٹا ہوں".... وکسن نے سر ہلاتے
الاسٹ کھا۔

روز بیل تم جاؤ۔ میں پہنچ جاؤں گی' مادام لیزانے قدرے کو میں کہا اور وکسن سر ہلاتا ہوا اٹھا اور پھر دروازے کی مند میرفسہ بڑھ میں کہا اور وکسن سر ہلاتا ہوا اٹھا اور پھر تقریباً بانج مند میرفسہ بڑھ میا۔ مادام لیزا خاموش بیٹی ربی۔ پھر تقریباً بانج مند

"لیں۔ کم ان" دستک کی آواز سنتے بی آرام کری پر بیٹی موئی مادام لیزائے چونک کر کہا۔ دوسرے کمح دروازہ کملا اور فرکسن اغدر داخل ہوا۔

" کیا رہا ڈکسن" مادام لیزانے چوک کر ہوچھا۔
"اوکے مادام" ڈکسن نے مکراتے ہوئے کہا۔
" بیٹ کر تفصیل بتاؤ۔ یہ بہت اہم ہے" مادام لیزانے سنجیدہ الیم میں کہا۔

"دلیس مادام۔ میں کمرہ نمبر تین سودی میں تھا کہ وقفے وقفے وقفے
سے مخصوص کوڈ بتا کر دو آ دی بدے بدے دو بیک مجھے دے گئے
گھر میں آپ کی ہدایت کے مطابق یہ دونوں بیک لے کر ساتھ
والے کمرے میں کیا۔ وہاں میں نے ان دونوں بیگوں کو ایک
بدے بلیک باکس میں رکھ دیا جو پہلے سے وہاں موجود تھا اور
استقبالیہ پر فون کر کے میں نے پورٹر جیکسن کو طاب کیا۔ پورٹر نے

بعد سامنے میز پر رکھے ہوئے ٹیلی فون کی مھنٹی نے اٹھی اور مادام لیزا نے جمیٹ کر رسیور اٹھا لیا۔

"دلیں لیزا بول رہی ہول"..... لیزانے نرم لیجے میں کہا۔
"مادام۔ میں راسٹر بول رہا ہوں۔ مال پہنچ کیا ہے اور میں نے
اسے آبدوز میں بحفاظت پہنچا دیا ہے"..... دوسری طرف سے کہا۔

"كوئى يرابلم" مادام ليزان يسجيده منه مير كبا-وونومادام-سب او کے ہے " دوسری طرف سے کہا حمیا اور مادام لیزانے اوے کہ کر رسیور رکھ دیا۔ ان ب اس کے چرے پا اطمینان کے ممرے تاثرات ابحر آئے تھے۔ جیسے کوئی بہت مخن مضن اطمینان بخش طریقے سے عمل ہو کیا ہو۔ وہ رسیور رکھ کر اتفی اور ڈریٹک روم کی طرف بردھ گئے۔ ڈریٹک روم سے جب وہ باہر نکلی تو اس کے جسم پر انتہائی خوبصورت اور شاندار لیاس تعا۔ وہ جیز تیز قدم اٹھاتی کرے کے بیرونی دردازے کی طرف بڑمی اور پھر كرے سے فكل كر وہ رابدارى من جلتى ہوكى ايك بوت سے برآ مے میں پہنے گئے۔ جس کے باہر وسع و مریض پوری میں ساہ رعک کی ایک خوبصورت کار موجود تھی اور اس کے ساتھ می ایک باوردی ڈرائیور موجود تھا۔

. فرائیور نے مادام لیزا کو د کھتے ہی جلدی سے کار کا حقی دروازہ کمول دیا اور مادام لیزا بوے مطمئن انداز میں کھلی سیٹ پر بیٹے

گند ڈرائیور نے بڑے مؤدبانہ انداز میں دروازہ بند کیا اور گوم کر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ اور پھر کار آگے بند پھائک کی طرف برھنے گئی۔ ڈرائیور نے پھائک کے قریب پہنچ کر ڈیش بورڈ کے بیٹ گئی۔ ڈرائیور نے پھائک کے قریب پہنچ کر ڈیش بورڈ کے نے لگا اور پچانگ ہوا ایک بٹن دبایا تو پھائک خود کار انداز میں کھلا) چلا گیا اور ڈرائیورکار باہر سڑک پر لے آیا۔

''مرینا ہول '' سے ہوام لیزانے کہا اور ڈرائیور نے سر ہلا دیا۔
مختلف سر کول سے گزرنے کے بعد کار تعوری دیر ہی جس سرینا
اول کے کمپاؤنڈ گیٹ جس داخل ہوئی اور پارکٹ کی طرف مر کئی
دائیور نے کار روکی اور پھر ڈیش بورڈ سے ایک لفافہ باہر نکالا اس
لفافے پر سرینا ہوئی کا مونوگرام موجود تھا۔

لفافہ کے گر ڈرائیور نے اترا اور پھر اس نے مادام لیزا کا مائیڈ کا دروازہ کھولا تو مادام لیزا باہر آئی۔ ڈرائیور نے دروازہ بند کیا اور پھر مود بانہ انداز میں مادام لیزا کے پیچے چل ہوا لاؤنج سے کیا اور پھر مود بانہ انداز میں مادام لیزا کے پیچے چل ہوا لاؤنج سے گزر کر اس راہداری میں آئی۔ جہاں بال کا مین گیٹ تھا۔ یہاں اس نے آگے بوھ کر لفافہ وہاں کھڑے سپروائزر کی طرف بوھایا ادام و کھے اور فیصل میں اس کی ادام ادھر د کھے اور فیصل کھڑی ادھر ادھر د کھے اور فیصل کھڑی۔ مادام لیزا وہاں کھڑی ادھر ادھر د کھے اور فیصل کھڑے۔

بروائزر نے لفانے میں موجود کلٹ ریکمی اور پھر اس کا ایک کھیٹن چاڑ کر اس نے دربان کو کیٹ کھولنے کا اشارہ کیا اور کو پان ملائم لیزا کی طرف بوھا کر مؤدبانہ اعداز میں اے اعدر جانے کا

اشارہ کیا۔ مادام لیزانے کو پن لے کرخوبصورت وینڈ بیک میں رکھا اور بڑے باوقار اعداز میں بال میں داخل ہو می ۔ میث کی دوسری طرف ایک اور سپروائزر کھڑا تھا۔

"آپ کا سیٹ نمبر مادام" پروائزر نے سر جمکاتے ہوئے نے۔ نعا۔

"فورون".... مادام ليزان مكرات بوع كها-

'دلیس مادام۔ ادھر تشریف لائے''.... پروائزر نے کہا اور اسے لیے کر بتا ہوا سب ہے آگے لے اسے سے کر دتا ہوا سب ہے آگے لے آیا اور پھر اس نے دومری رو کی کونٹے والی خالی کری کی طرف اشارہ کیا تو مادام لیزامسکراتی ہوئی اس کری یر بیٹھ گئے۔

"آپ آسکیں۔ میں تو سوج رہا تھا کہ شاید".... ساتھ والی سیٹ پر بیٹے ہوئے ڈکسن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" فاہر ہے سیٹ بک تھی تو آنا ہی تھا" مادام لیزائے مسلمات ہوئے ہوئے کہا اور ای لیح وہ چونک پڑی۔ کیونکہ ایک سیروائزر ایک فیر ملکی لڑکی اور چند مردوں کو پہلی رو میں لایا اور اس نے انہیں اس قدر مؤدبانہ انداز میں سیٹوں پر بیٹھنے کا اشارہ کیا کہ مادام لیزا جرت سے ان لوگوں کو دیکھنے گی۔ اسے سب سے زیادہ جیرت ایک نوجوان کو دیکھ کر ہوئی تھی جو ٹیکنی کار مقامی لباس پینے ہوئے تھا اور اس کے چرے پر حاقیق جو ٹیکنی کار مقامی لباس پینے موت تھا اور اس کے چرے پر حاقیق جو ٹیکنی کار مقامی لباس پینے مسب افراد سیٹوں پر بیٹھ گئے تھے۔ مادام لیزا کی نظریں پہلی دو کی

ادمری میٹ پر بیٹے ہوئے اس مقامی لباس والے پر جی ہوئی تھی۔ جو ہوا سکڑا سمٹا سا بیٹا ہوا تھا۔ وہ سوج ری تھی کہ یہ فضم کن ہوسکتا ہے اور اسے اس سادہ لباس بیس ہوٹل والوں نے اندر کیے آنے دیا حالانکہ وہ د کیے رہی تھی کہ یہاں موجود سب لوگ ناکماد لباسوں میں ملبوس سے اور اس کے ساتھ بیٹے ہوئے آدی کے جم پر بھی بہترین تراش کا سوٹ تھا۔

ال مقامی لباس والے کے ساتھ ایک غیر مکی لاکی بیٹی ہوئی تقی اور گھر دوسرے مقامی آ دی۔ لیکن یہ سب شاندار لباسول میں تنے الران کو مشروبات پیش ہونے گئے اور پھر تھوڑی دیر بعد اس نے ایک فیر مکی عورت کو ایک الیم اٹھائے ان کی طرف آتے دیکھا۔ تو ایک فیر ملی عورت کو ایک الیم اٹھائے ان کی طرف آتے دیکھا۔ تو الا چرک پر کی یہ روباب تھی جو کہ اس فیشن شوکی انچارج تھی۔ اوام لیزا جرت سے روباب کو دیکھنے گئی۔ روباب کے چرے پر الحام الرام لیزا جرت سے روباب کو دیکھنے گئی۔ روباب کے چرے پر کھی گئی کھائی لباس والے الیم الرام پر الیان کے تاثر اس سے دو سیر می اس مقامی لباس والے کی مائے میشے بہترین تراش کے سوٹ میں ملبوس پائی بینے والے ساتھ الرام کی طرف میں ملبوس پائی بینے والے ساتھ کاطب ہو کر ہوئی۔

اُن آب آغا سلیمان پاشا ہیں'۔.... روہاب نے بڑے گھرائے مماکیا۔

برمایا کہ وہ اسے چیک کر لے۔ اور پھر اس آغا سلیمان پاٹا نے برمایا کہ وہ اسے بیازی سے البم اس مقامی آدمی کی طرف برما دیا۔ وہ اسے سیکرٹری کہہ رہا تھا۔ اس مقامی لباس والے نے مقامی زبان میں کوئی بات کی اس کا لہجہ بے حد تھبرایا ہوا تھا لیکن پھر وہ البم محول کر دیکھنے لگا۔

مادام لیزا ذرای آ کے کو ہوگئ اور اس نے دیکھا کہ الم میں شو میں پیش ہونے والی ماڈل کرلا کے رنگین فوٹو تنے۔ وہ سیرٹری آئی تیزی سے صفحے بدلتا جا رہا تھا کہ جمعے بس رسم سی پوری کر رہا ہواور پھراجا تک اس کے صفحے بلتے کی رفتار کم ہوئی۔

" یہ جیواری بھی اس نمائش کا حصہ ہے مادام" اس سیرٹری
نے اس بار اگریزی میں کہا۔ وہ بڑے فور سے ہر ماڈل کے ملے
میں پہنے ہوئے لاکٹ اور اس کی انگلی میں موجود اگوشی اور جیواری
کے دوسری چیزوں کو دکھ رہا تھا۔ مادام لیزا کا دماغ گوم کیا۔
روباب نے پکھ کہا لیکن مادام لیزا نہ س کی کہ اس نے کیا جواب
دیا ہے اور پھر اس سیرٹری نے اہم بندکر کے روباب کو دی اور وہ
شکریہ ادا کرتی ہوئی واپس جلی ہی۔

"کیا بات ہے مادام".... وکس نے مادام لیزا کو جران اور قدرے ہراساں ہوتے د کھے کر کھا۔

"خاموش رہو" مادام لیزا نے سخت کیج میں کیا اور ڈکسن خاموش ہو گیا۔ ای لیے دہ سکرفری سیٹ سے اٹھا تو ساتھ بیٹی ہوئی

برکی اڑی نے چونک کر اس سے پہو کہا۔ بات مقامی زبان میں ایک نام عران استعال ہوا اور پھر وہ آ دی نام عران استعال ہوا اور پھر وہ آ دی نئرل سے چانا ہوا ای دروازے کی طرف بڑھ گیا جدهر روہاب کی فی ایک لیکش بھے گئیں اور شیخ پر تیز روشنیال بھر کی ایک لیک لیکش بھے گئیں اور شیخ پر تیز روشنیال بھر کی ادام لیزا ایک جھکے سے اٹھ کھڑی ہوئی اور پھر اس سے پہلے کہ ڈکسن پھر پوچھتا وہ بجل کی سی تیزی سے سائیڈ میں گئی اور پھر تیز قدم اٹھاتی ہوئی وہ ہال کے عقبی گیٹ کی طرف بڑھتی چل گئی۔ اس کے ذہن میں بھونچال سا آیا ہوا تھا۔ ہال سے نکل کر اس کے ذہن میں بھونچال سا آیا ہوا تھا۔ ہال سے نکل کر اس کے دہن میں بھونچال سا آیا ہوا تھا۔ ہال سے نکل کر اس کے دہن میں بھونچال سا آیا ہوا تھا۔ ہال سے نکل کر اس کے دہن میں بھونچال سا آیا ہوا تھا۔ ہال سے نکل کر اس کے دہن میں بھونچال سا آیا ہوا تھا۔ ہال سے نکل کر اس کے دہن میں بھونچال سا آیا ہوا تھا۔ ہال سے نکل کر اس کے دہن میں بھونچال سا آیا ہوا تھا۔ ہال سے نکل کر اس کے دہن میں بھونچال سا آیا ہوا تھا۔ ہال سے نکل کر اس کے دہن میں بھونچال سا آیا ہوا تھا۔ ہال سے نکل کر اس کے دہن میں بھونچال سا آیا ہوا تھا۔ ہال سے نکل کر اس کے دہن میں بھونچال سا آیا ہوا تھا۔ ہال سے نکل کر اس کے دہن میں بھونچال سا آیا ہوا تھا۔ ہال سے نکل کر اس کے دہن میں بھونچال سا آیا ہوا تھا۔ ہال سے نگل کی طرف بڑھ گئی۔

اللی مادام' کاؤنٹر کرل نے جیران ہو کر پوچھو کیونکہ اس فی مادام' کاؤنٹر کرل نے جیران ہو کر پوچھو کیونکہ اس فی مادام لیزا کو ہال سے تکلتے دیکھ لیا تھا۔ اس دفت کاؤنٹر ہالکل فال آفا۔ استقبالیہ راہداری مجمی خالی تھی۔

"ایک فون کرنا ہے" مادام لیزا نے ہون کانے ہوئے

"اوہ لیں مادام" اوکی نے کاؤنٹر پر رکھا ہوا فون اس کی فران کھمکاتے ہوئے مؤدیانہ لیجے میں کہا اور مادام لیزا نے جلدی میں دیا۔ اٹھایا اور تیزی سے تبر پریس کرنے شروع کر دیے۔ انتخار اٹھایا اور تیزی سے تبر پریس کرتے دکھے رہے تھے۔ انتخار کی مامٹر سیکٹی اسے فون کرتے دکھے رہے تھے۔ انکن مامٹر سیکٹی "..... رابطہ ہوتے ہی دوسری طرف سے افار مناآل دی

"ليزا بول رى مول" ليزان مونث دبات موك كها

وولى مادام " دوسرى طرف سے بولنے والا كا لېجه مؤدبانه

" فورأ الي ساتميول سميت سرينا بول آجاؤ فرا" ليزا نے کہا اور رسیور رکھ کر وہ تیزی سے مڑی اور بجائے ہال میں جانے کے لئے باہر کی طرف چل پڑی۔ باہر برآ مدے میں آ کروہ تیز تیز قدم اٹھاتی ہوئی پارکٹ کی طرف بڑھ می ایمی اس نے چد قدم بی انھائے سے کہ ایک سائیڈ سے باوردی ڈرائیور نکل کر اس

کے قریب آ کیا۔ اس کے چمرب پر چرت کے تاثرات تھے۔ "كار من چكو" مادام ليزان كها اور تيز تيز قدم أغمالي كار کی طرف بڑھ گئے۔ پارکٹ سنسان تھی۔ اس نے جلدی سے آ کے بردھ کر خود بی کار کا دروازہ کھولا اور اندر بیٹے گئے۔ ڈرائیور نے اپی سیٹ کا دروازہ کھولا اور اندر پیشہ کیا۔

"سنوجیکی۔ ابھی راسٹر یہال اپنے ساتھیوں کے ساتھ آ ک گا۔تم نے اے ہدایات دین میں کداس نے چند افراد کا تعاقب كرنا ہے ميں ان كے طلعے اور لباس كى تغييلات حمييں بتا دين مول _ الحجى طرح ذبن نشين كر لو- بيراست منا وينا"..... مادام ليزا

نے کہا۔ "دلیس مادام" جیکی نے مڑ کر مؤدیانہ کھے عمل کھا اور مادام لیزانے جلدی جندی اے اس غیر ملی لڑی، مقامی لیا کی والے آدی

ادان سب کے ملیے اور لباس کی تفصیل بتانی شروع کر دی۔ "اوہ اوو۔ وہ آرہا ہے "..... اجا تک مادام لیزانے بری طرح بالتے ہوئے کہا کیونکہ سامنے سے وہی مقامی لباس والا آدمی تیز غزلدم افعاتا ہوا یارکٹ کی طرف آتا دکھائی دے رہا تھا۔ مادام لیزا جلدی سے نیچ جمک می تاکہ باہر سے اے دیکھا نہ باعظے وہ آدی تیز تیز قدم افعاتا ہوا قریب سے ہوکر آ مے برصمیا اد مر وہ ایک سپورٹس کار میں بیٹے کیا اور دوسرے کے سپورٹس کار

نامی تیز رفتاری ہے یارکٹ سے نکل کر کمیاؤنڈ کی طرف بڑھ گئ-"تم يہيں ركو جيكى۔ ميں خود اس كار كا تعاقب كرتى مول"۔ الام لیزائے جلدی سے کار سے نکلتے ہوئے کہا تو ڈرائیور جیلی بھی ارے باہرآ گیا۔

"راسر كوكبنا كه اس كے باتى ساتميوں كا احتياط سے تعاقب اس سے رہورٹ لے لوں گئ مادام لیزا نے وْدَائِوْكَ سِيت ير بيشے ہوئے كہا اور دوسرے ليح اس نے كار آمے برحا دی۔ سپورٹس کارے اس نے کافی فاصلہ رکھا تھا تاکہ ميورس كار والے كو تعاقب كا احساس نہ ہو سكے اور پرسپورس كار مخلف مرکوں سے گزرنے کے بعد ایک قلعہ نما عمارت کے کیث پر الك مئى۔ مادام ليزانے كافى قاصلے يركار روك دى۔ چند محول بعد اس قلعه نما همارت كا معاكك خود بخود كملا اور سيورس كار اندر چلى كى اور ميانك بندموكيا-

ریق بند ہوگئ اور ایک بھاری آ داز سائی دی۔
"آر پی ".... اور جیسے ہی یہ نقرہ کمل ہوا۔ مادام لیزا نے بلاک سے ایک اور بین پریس کر دیا تو دوبارہ موسیقی کی آ داز سائی این اور بین پریس کر دیا تو دوبارہ موسیقی کی آ داز سائی این گھر اچا تک فراسمیر سے موسیقی کی جگہ محصوص توں توں کی آدازی نگلے گیں۔

"بہلو۔ ہیلو۔ لیزا کالنگ چیف ہاس۔ اودر''..... مادام لیزا نے زرا پہلے والا بٹن دیاتے ہوئے کہا۔

ایس افزی آواز ایس افزی کی بور اوور اسد ایک بعاری آواز الله دی در ایس افزی کی ایس افزی کی ایس افزی کا دی در ایس افزی کا در ایس

"چیف ہاس۔ میں نے مال راسٹر کے ذریعے آبدوز تک پہنچا را ہے۔ اوور "..... لیزائے کہا۔

المرکال کی وجہ اوور' چیف باس نے کرخت کہے میں اور جواب میں لیزا نے فیشن شو میں جانے سے لیے میں اور جواب میں لیزا نے فیشن شو میں جانے سے لے کر اس تای آدمی کو دیکھنے اور اس کے اس قلعے نما عمارت میں جانے تک اپری تفصیل بتا دی۔

" م چوکی کس بات برخمی۔ اوور' چیف باس نے بوجھا۔
" باس۔ وہ آ دمی ماؤلز کے لباسوں اور ان کی جیولری کو بردے
فررے دکھے رہا تھا پھر اس کا لباس بھی بجیب وغریب تھا۔ ویسے وہ
لکل وصورت سے بالکل احمق سالگ رہا تھا۔ اوور' لیزا نے

مادام لیزانے کار آگے بردھائی اور پھر وہ اسے آہتہ آہز چلاتی ہوئی اس پھائک کے سامنے سے گزری۔ وہ بردے فورے اس عمارت اور پھائک کا جائزہ لے رہی تھی اور اس کے بعد ال نے کار کی رفتار تیز کر دی اور واپس اپنی رہائش گاہ کی طرف برہ میں۔ ویش بورڈ کے نیچ کے ہوئے بٹن کے ذریعے سے اس نے میں کے دریعے سے اس نے پھائک کھولا اور کار اندر پورج میں لے مئی۔

پورٹی میں کار روک کر وہ اتری اور پھر تقریباً دوڑتی ہونی راہداری ہے گزر کر ایک جموٹے سے کرے میں آئی۔ اس نے کمرے کا دروازہ اندر سے لاک کیا اور پھر کمرے کی سائیڈ می موجود ایک الماری کی طرف بیرہ میں۔ اس نے الماری کھولی اور ال کے نیلے خانے میں رکھا ہوا ایک جدید ساخت کا ٹرانسمیٹر اٹھا کر مردی اور اسے کمرے کے درمیان رکھی ہوئی میز پر رکھ کر ساتھ پڑی موئی میز پر رکھ کر ساتھ پڑی ہوئی کری پر بیٹھ کئی۔

اس نے فرانسمبلر کے عقب میں لگا ہوا ایک چیوٹا سا بٹن پریں کیا اور پھر ٹرانسمبلر کے سامنے کے رخ کی ہوئی تابوں کو علق ستوں میں محمانا شروع کر دیا۔ جب ٹرانسمبر کی اسکرین پر موجود مخلف رگوں کی سوئیاں ایک دوسرے کو کراس کر کے ایک دوسرے کی خالف ستوں میں مخصوص ہندسوں پر پہنچیں تو مادام لیزا نے تابوں سے ہاتھ ہٹا کر نیچ لگا ہوا ایک بٹن براس کر دیا۔ دوسرے نابوں سے ہاتھ ہٹا کر نیچ لگا ہوا ایک بٹن براس کر دیا۔ دوسرے نابوں سے ہاتھ ہٹا کر نیچ لگا ہوا ایک بٹن براس کر دیا۔ دوسرے نابوں سے ہاتھ ہٹا کر بیچ لگا ہوا ایک بٹن براس کر دیا۔ دوسرے نابوں سے ہٹی ہئی موسیق کی آ داد لگانے گئی۔ چندموں بود کی

"میں ساری بات مجھ کیا ہوں۔ اب آ دمی کا ملیہ تفعیل ے بتاؤ۔ اوور "..... چیف نے کہا اور مادام لیزانے ملیہ تفعیل سے بتا شروع کر دیا۔

" بونہد اب تم ایما کرو کہ فورا ڈکسن کا خاتمہ کر دو۔ یہ گروپ بھینا کرانگا کا ہائر کردہ گردپ ہوگا۔ تم اس گردپ کی محرانی کرنے کے ساتھ ساتھ امل مشن پر کام شروع کر دو۔ ڈکسن کی دجہ ہے مارا مسئلہ کافی حد تک مل ہوگیا ہے" چیف نے تیز لیج می کیا۔

"سنو لیزا-تم کرانگا کو پوری طرح نہیں جائی۔ وہ بمیشہ مقائی افراد کو سامنے لاتا ہے اور اصل آ دی پیچے رکھتا ہے جو آ خری لیات میں آگے آتے ہیں۔ جمعے یقین ہے کہ ان لوگوں کی گرائی ہے کرانگا کے اصل آ دمیوں کا بھی پتہ چل جائے گا اور دوسری بات یہ کہ اب کرانگا اس جیولری میں جڑے ہوئے ریڈ پرلو کے پیچے کہ اب کرانگا اس جیولری میں جڑے ہوئے ریڈ پرلو کے پیچے بھا گنا رہے گا اور ہمارا اصل مشن اس کی نظروں سے اوجمل رہ کا اور ہمارا اصل مشن اس کی نظروں سے اوجمل رہ گا۔ تم نے واقعی اچھی پلانگ کی ہے۔ اس مقامی آ دی کا جیولری میں جڑے ہوئے ریڈ پرلو میں دیجی لینا یہ ظاہر کر رہا ہے کہ کرانگا میں جڑے ہوئے ریڈ پرلو میں دیجی لینا یہ ظاہر کر رہا ہے کہ کرانگا اسے بی ہمارا اصل مشن سجھ رہا ہے۔ اوور " چیف نے کہا۔

"کین ہاں۔ اگر وکسن نے اسے بپ دی ہوتی تو وہ راسٹر کے بیچے ہما کیا۔ اسے فیشن جیواری پر شک کرنے کی کیا ضرورت فی اور".... لیزانے جران ہوتے ہوئے کہا۔

"درامل کرالا سجمتا ہے کہ ہم اصل مثن چھپانے کے لئے اے چھے یقین اے چکر دے رہے ہیں۔ اصل مثن دبی ہے۔ اس لئے جھے یقین اے چکر دے رہے ہیں۔ اصل مثن دبی ہے۔ اس لئے جھے یقین ہے۔ اس کے آدی لازیا ان ماڈلز کے چھپے دوڑیں گے۔ ادرائی ہے۔ اورائی ہے۔ اورائی ہے۔ اورائی ہے۔ اورائی ہے۔

"اوہ واقعی ایہا ہی ہوگا۔ باس ایک کام اور ہوسکتا ہے کہ ہم المرح اللہ کی ایما ہیں ہوگا۔ باس ایک کام اور ہوسکتا ہے کہ ہم المرح المبین چکر دیں اور جب وہ لوگ پوری طرح اس چکر میں پھنس جا ئیں تو بھر ان کا خاتمہ کر کے اصل مشن شروع کیا جائے۔ آوور'' لیں گیا جائے۔ آوور'' لیں لیزانے کہا۔

ی بات اور میں جو کہدرہا ہوں وہ کرو۔تم جس قدر جلد ممکن ہو الکمن کا خاتمہ کر دو۔ اب اس کا مزید زندہ رہنا ہمارے لئے خطرناک ثابت ہوسکتا ہے۔ اوور''…… اس بار چیف کا لہجہ بے صد مخت ہوگما۔

"لیں ہاں۔ اوور" ۔۔۔۔ لیزانے منہ بناتے ہوئے کہا۔
"اوور اینڈ آل" ۔۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور لیزانے
ہاتھ بدھا کر ٹرائمبر کے بٹن آف کے اور پھر اے اٹھا کر واپس
الماری میں رکھا اور المباری بند کر کے اس نے آکے بدھ کر دروازہ
کھولا اور اس کرے ہے کل کر وہ ایک اور کمرے میں آگی۔

ید کمرہ دفتر کے انداز میں سجا ہوا تھا وہ ابھی او کچی نشست ک كرى يربيغى بى تقى كداس كال بيل كى آواز سنائى دى اور ساتھ بی سامنے و بوار پر کلی ہوئی ایک چھوٹی می سکرین روش ہو گئ۔ سكرين ير ذكسن مجا تك كي بابر كمرا موا نظر آربا تعال ليزان ميز کے کنارے پر لکے ہوئے مخلف بٹنوں میں سے ایک بٹن دبا دیا اور اس کے ساتھ بی سکرین تاریک ہوگئے۔تھوڑی در بعد قدموں کی آواز انجری اور پھر دروازے پر ڈکسن نظر آیا۔

"أ و وكسن بيغون ليزان وكسن سے مخاطب موكر كها اور وکسن میز کی دوسری طرف رکمی ہوئی دو کرسیوں میں سے ایک پ

" ادام- آب اچا تک اٹھ کر چلی آئیں۔ کیل" ڈکسن

" إلى مجمع وبال كرانكا كا كروب نظرة كيا تفا" ليزان ہونٹ کا شتے ہوئے کہا۔

دو كرانكا كاكروب اده وه كون ساكروب تقاريس كرانكا ك آ دمیوں کو اچھی طرح جانا ہوں۔ جھے تو دہاں اس گروپ کا ایک آدى بھى نظرنہيں آيا۔ وہ چاہے ميك اب ميں بھى ہوتے لين میری نظروں سے نہ جہب سکتے تے "..... ذکس نے جران ہوتے

ئے کھا۔ "سنو ڈکسن۔ تم میرے متعلق کیا جانتے ہو" سے لیزانے

اما عك سوال كرتے ہوئے كها۔ "آپ کے متعلق۔ میں کیا جانا ہوں۔ ادو۔ یہ آپ کیوں الجهري إلى الله وكسن نے چونك كر يوجما

"تم بتاد توسی" ليزان ان اس كي طرف غور سے ديكھتے الوسے لوچھا۔

" معلوم ہے کہ آپ کا تعلق بار ماکی سب سے بادسائل عظیم بلیک کراؤن ہے ہے "..... ڈکسن نے کھا۔ "ویکمو ڈکسن ۔ میرا نام لیزا ہے اور میں بلیک کراؤن کی کریث لیڈی ایجنٹ ہوں۔ جمع سے کوئی بات چھی نہیں روعتی۔ مجمعے معلوم ہوا ہے کہ تہاراتعلق کرانا ہے رہا ہے " لیزانے ہونٹ چباتے

" كرانكا سے اور ميراتعلق - بيد بيد بيد آپ كيا كه ري بي مادام۔ یہ کیے ممکن ہے" و کس نے بری طرح چو تھے ہوئے کہا۔ اس کے انداز میں بلک ی بے جینی نمایاں ہو گئ تھی۔ "اجنا سوال ہے۔لیکن ممبرانے کی ضرورت نہیں۔تم مجمع ذاتی طور پر پند آ مح سے اس کے میں نے حمیں اینا سکروی ما لیا لین آگر یہ بھتے ہو کہ تم کراٹا کو میرے متعلق اطلاح دینے کے یاوجود جھے سے جیے رہو کے آت سے تمہاری غلطاتی ہے اور ہال تم رات مجمع شراب یا کرجو پوچمنا چاہے تھے وہ می حمیس اب منا دین مول"..... ليزان مكرات موسة كها اور ذكس كي مالت يكفت

بدل می - اس نے بیلی کی ی تیزی سے جیب سے ریوالور تکال لیا۔
"اوه - میں تو جیران تھا کہتم جیسی سیدهی سادی اور قلر ن لاک آخر کیے بلیک کراؤن سے متعلق ہو سکتی ہے۔ لیکن اب مجھے بھو آئی کہتم ضرورت سے بھو زیادہ ہی تیز اور خطرناک ہو' وکسن کا لیجہ اور اس کا چہرہ بھی لیکفت بدل میا تھا اور لیزا کے قبضے سے کرہ می کونے اٹھا۔

''تم تو ہری جلدی تھرا گئے ڈکسن۔ ویے یہ ریوالور خالی ہے۔
میری بات کا یعین نہ ہوتو اسے بے فک چیک کر لؤ' لیزا نے
ہنتے ہوئے کہا تو ڈکسن نے بے افتیار چونک کر ریوالور کی طرف
دیکھا بی تھا کہ ایک دھا کہ ہوا اور ساتھ بی ڈکسن چیخ مار کر کری
سمیت پشت کے بلی بیچے فرش پر جا گرا۔ اس کے سینے بی بین
دل کے مقام پر سوراخ ہو چکا تھا۔ وہ صرف چند لیے تو یا اور پر
ساکت ہوگیا۔ لیزا نے منہ بناتے ہوئے میز کے کنارے پر گلے
ساکت ہوگیا۔ لیزا نے منہ بناتے ہوئے میز کے کنارے پر گلے
موئے ایک بنن پر سے الگی ہٹالی جس کی مدد سے اس نے میز کے
دوسرے کنارے سے فائر کیا تھا۔

''احق آدمی۔ لیزاکو بیوتوف مجھ رہا تھا''..... لیزانے بربرداتے موئے کہا۔ اس کم میز پر رکھے ہوئے ٹلی فون کی تھنی نے اٹھی اور لیزائے چونک کر رسیور اٹھا لیا۔

"لين _ ليزا بول ربى مول" ليزاكا لجد خاصا سخت تقار "راسٹر بول رہا موں مادام " دومرى طرف سے راسٹر كى

آداز سنائی دی۔

"لین دامٹر۔ کیا دیورٹ ہے" لیزا نے خت کیے میں کہا۔
"مادام۔ یہ گروپ فیٹن شو سے کل کر سیدھا ائیر پورٹ گیا اور
پر انہوں نے ان ماڈلز کی بڑی بخت سے گرانی شروع کر دی۔ جب
ماڈلز کا چارٹرڈ طیارہ پرواز کر گیا تو اس فیر مکی لڑی نے ٹیلی فون کر
کے اپنے چیف کو رپورٹ دی۔ میں نے وائر لیس کیجر کے ذریعے
یہ کال ٹیپ کر لی اور میں یہ ٹیپ جبکی کے ہاتھ آپ کو بجوا رہا
دلائےداسٹر نے کہا۔

" ہونہد۔ اب یہ گروپ کہال ہے " لیزا نے ہونٹ کاشخ اورے کیا۔

"وه ایک عمارت میں واپس مسے ہیں۔ اور ہم اس عمارت کی عمرانی کر رہے ہیں۔ وہ ابھی تک ای عمارت میں ہیں"..... راسٹر فی کھا۔

وو تھیک ہے۔ محرانی جاری رکھو۔ میں ٹیپ سننے کے بعد حمہیں الرام موانی جاری رکھو۔ میں ٹیپ سننے کے بعد حمہیں الرام مرایات دوں می است کیا اور رسیور رکھ دیا۔

تھوڑی در بعد کال بیل بجنے کی آ داز سائی دی اور اس کے ساتھ بی سامنے موجود سکرین روش ہو گئے۔ لیزا نے دیکھا کہ پاکٹ کے باہر جبکی کھڑا تھا۔ لیزا نے گیٹ کھولنے کا بٹن پریس کی آوائک کے باہر جبکی کھڑا تھا۔ لیزا نے گیٹ کھولنے کا بٹن پریس کی آو سکرین تاریک ہوگئی اور پھر چند کھوں بعد جبکی کے قدموں کی آواز کمرے سے باہر گوئی۔

دومرے لیے جیکی دروازے پر نمودار ہوا۔ لیکن سامنے پڑی ہوئی ڈکسن کی لائی دروازے پر نمودار ہوا۔ لیکن سامنے پڑی ہوئی ڈکسن کی لائی درکھ کر چونک پڑا۔ اس کے چہرے پر ایک لیے کے لئے چرت کے تاثرات نمودار ہوئے لیکن پھر دوسرے ہی لیے وہ نارال ہوگیا۔

'' راسٹر نے یہ نیپ دیا ہے' جیکی نے آ کے بڑھ کر مؤدبانہ انداز میں جیب سے ایک مائیکر نیپ نکال کر لیزاکی طرف بڑھائے ہوئے کیا۔

" فیک ہے۔ تم اس وکسن کی لاش اٹھا کر کسی گڑو میں پینک آؤ۔ میدکرانگا کا آ دی تھا" لیزا نے مائیر میپ میپ لیتے ہوئے سیاٹ کہے میں کہا۔

و کرانگا کا آدی۔ اوہ اس جیلی نے چوکک کر کیا اور پھر اس نے چوکک کر کیا اور پھر اس نے چوکک کر کیا اور اے نے چوکک کر فرش پر مردہ پڑے ہوئے ڈکسن کا بازو پھڑا اور اے محسینا ہوا کرے کے دروازے سے باہر لے کیا۔

لیزانے میزکی دراز کھولی اور اس میں موجود ایک مائیرو نیپ ریکارڈر نکال کرمیز پر رکھا اور نیپ اس میں ڈال کر اس نے اس کا بین دیا دیا۔

دوسری طرف سے ایک ہماری اور سیکنگ'' دوسری طرف سے ایک ہماری اور سرد آ واز سائی دی۔

"جولیا بول ربی موں چیف" ایک لڑی نے مؤدبانہ لیج میں کھا۔

"لیں۔ کہاں سے پول رہی ہو اور کیا رپورٹ ہے "..... چیف کا اواز سائی دی۔

"پیف میں ائیر پورٹ سے بول رہی ہوں۔ ماؤلر سے کوئی مقاف یا فیر ملکی آ دی نہیں طا۔ وہ مخصوص بسول میں انہی فیشن شو دالے لباسوں میں بہاں پہنچیں ہیں اور پھر انہیں براہ راست چارفرؤ طیارے میں لے جایا گیا ہے اور پھر وہ چارفرڈ طیارہ یہاں سے براز کر گیا ہے ۔ اور پھر وہ چارفرڈ طیارہ یہاں سے پرداز کر گیا ہے ۔ جولیا نے کہا۔

"کیا انہوں نے وہ لباس اور جبولری پہنی ہوئی تھی جو انہوں نے شو کے وقت پہن رکمی تھی۔ وہ جبولری جس پر ریڈ پرلز جڑے اوئے تھے" پین کے یوجھا۔

"دلیس باس_ انہوں نے وی لباس اور وی جیواری کمی اس اور می جیواری کمی است میں رکھی اس بیان رکھی میں اس بیان رکھی میں اس بیان کر میں میں اس بیان کہا۔

"اوکے تھیک ہے۔ اب تم فورسٹارز ہیڈ کوارٹر پہنچو۔ وہال مزید ہاایات دی جا تیں گئ".... دوسری طرف سے کہا میا اور اس کے ساتھ ہی رابط ختم ہو میا اور ریکارڈر فاموش ہو میا۔ لیزا نے ہاتھ باتھ کا کراس کا بٹن آف کر دیا۔

رو ایکسٹوکون ہوسکتا ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ کرانگا کا تعلق اس کے درید پراز پر کیوں اس کروپ سے نہیں ہے۔ لیکن پھر ان لوگوں نے رید پراز پر کیوں اور دی ہے ۔ اس کا مطلب ہوئے کہا اور ایک بار پھر وہ اس کو دی ہے ۔ اس کا کر واپس اس کرے میں پہلی جہاں اس کرے میں پہلی جہاں اس

يہلے اس نے ٹرائمير كے ذريع چيف سے بات كى تحى۔ اس باروه شرائم ملر انعائے والی وفتر والے کرے میں آئی اور دروازہ اندر ے بندكر كے اس نے دوبارہ چيف سے رابطہ قائم كيا۔

"اب كيا بات ہے۔ ادور"..... چيف نے پوچما اور ليزانے اے ڈکسن کی ہلاکت کے ساتھ ساتھ اس ٹیپ کے متعلق بھی بتایا اور پھراس نے ریکارڈر سے جولیا اور ایکسٹو کے درمیان ہونے وال منعتلونجى چيف كوسنا دى _

"مونہد- اس کا مطلب ہے کہ بیرکوئی اور گروپ ہے۔ کرانگا والا كروپ نہيں ہے۔ليكن كراسے ريد پراز كے متعلق كيے پنة جل میا"..... چیف نے کہا۔

"بي بھي تو موسكتا ہے باس- كه بيدايكسو اس مقاي كروپ كا انجارج ہو اور اس کا رابطہ آ کے کرانگا کروپ سے ہو۔ اوور"۔ لیزا نے ایک نے خیال کے تحت کہا۔

ودائیکن تم نے رپورٹ کے ان الفاظ پر خور جبیں کیا کہ کوئی مقامی آدمی ان ماولز سے نہیں ملا۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ کس مقامی آ دی کے چکر میں ہیں بہرطال تم ان کی محرانی جاری رکھو۔ اوور ''..... چیف نے کہا۔

ودم انی تو ہو رہی ہے چیف لیکن اب اصل مشن کا کیا ہوگا۔ ادور''..... لیزانے پوچما۔ "اب جب تک اس ایکسٹو کردپ کی اصل پوزیش سامنے نہ

آجائے اصل مشن پر کام شروع نہیں کیا جا سکتا۔ ادور' چیف

"باس- كيول نه يهلے ال مروب كا خاتمه كر ديا جائے۔ ادور "..... ليزان كها-

"الجمي تبيل _ الجمي صرف محراني كرو _ ايبا نه موكه ال كروب کے فاتے کے بعد کوئی نیا مروب سامنے آجائے جس کا ہمیں علم عی شرہو سکے۔ اوور ' چیف نے کہا۔

"تفیک ہے ہاں۔ اوور"..... لیزانے کہا۔

"اوور اینڈ آل".... چیف نے کہا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ حم ہو گیا اور لیزائے ٹراسمیر آف کیا اور پھر اٹھ کر اس نے دروازہ کمول دیا۔ ای کیے ٹیلی فون کی ممنٹی ایک بار پھر نے اتھی اور لیزائے رسیور افغالیا۔

"لين ليزا بول ري مون" ليزان كها-

"دراسر بول رہا ہوں مادام- ہمیں ڈاج دیا میا ہے۔ وہ ممارت لو خال يدى مولى ہے اور وہ پچھلے دروازے سے نكل محے بيں"۔ راسر کے آواز سنائی دی اور لیزا بے افقیار چونک یوسی۔ "اوو_اس کا مطلب ہے کہ وہ لوگ خاصے ہوشیار ثابت ہوئے

بیں" لیزانے ہون مسلحے ہوئے کہا۔ وولیں مادام''..... راسٹر نے کھا۔

"تہارے ساتھ کتنے آدی ہیں" لیزانے ہون کانے

ہوئے پوچھا۔

''میرے علاوہ چو سائقی۔ کیوں'' راسٹر نے جیران ہو کر یو میما۔

"تم ایبا کرو کہ اب اپنے ہیڈ کوارٹر جانے کی بجائے کرایا سنٹر جاؤ۔ وہاں پہنچ کر جمعے فون کرو۔ پھر میں حمین نی ہدایات دوں می "..... لیزانے کہا۔

سیرمیال کے اختام پر ایک بند دروازہ تھا۔ لیزانے اے کولا اور ایک بیرے کرے جی پہنچ گئے۔ اس کرے کے درمیان جی ایک بیری مشین فرش پر نصب تھی۔ لیزانے اس کی سائیڈ جی رکھا ہوا سٹول کھینچا اور مشین کے سامنے بیٹھ کر اس کے مختلف بیش دیانے شروع کر دیے مشین پر موجود چھوٹے جھوٹے میوٹ وائن رکھوں دیانے شروع کر دیے مشین پر موجود چھوٹے جھوٹے میلی رکھوں کے بلب تیزی سے جلنے بچھنے کے اور اس کے درمیان ایک چھوٹی کی بلب تیزی سے جلنے بچھنے کے اور اس کے درمیان ایک چھوٹی کی سکرین پر بھی کی اہروں جیسی آ رہی ترجی کیسری مودار ہونے کی الرون جیسی آ رہی ترجی کیسری مودار ہونے کی سکرین پر بھی کی اہروں جیسی آ رہی ترجی کیسری مودار ہونے

لیزا نے مشین کے چند اور بٹن دیائے تو سکریں ہو آیک جماکا ہوا اور اس کے ساتھ عی سکرین پر آیک جمونی کی کوئی کا سعر اجر

آبا۔ لیزانے جلدی سے مشین کی ایک تاب محمائی تو منظر کلوز ہوتا بالا اور پھر جمماکے سے کوشی کا اندرونی منظر نظر آنے لگا۔ پورج نی دو کاریں کھڑی تھیں لیزانے ہاتھ بردھا کر تاب کو اور زیادہ ممایا تو منظر عائب ہو گیا اور پھر ایک چھوٹے سے کرے کا منظر البرایا۔ اس کرے میں ایک غیر مکی ٹیلی فون پر جھکا ہوا تھا جبکہ البرایا۔ اس کرے میں ایک غیر مکی ٹیلی فون پر جھکا ہوا تھا جبکہ اللہ تھے۔ اس کرے چے ساتھی اردگرد کرسیوں پر جیٹھے ہوئے تھے۔

لیزانے ایک لیے کے لئے ہونٹ بھنچ اور پھر مشین کے بینچ اور پر مشین کر چوڑ دیا اور کراک کی آواز کے ساتھ بی دیڈل جیسے بی واپس کیا سکرین پر بلخت کردو غبار سا چھا گیا۔ ایے لگا تھا جیسے کری دھند چھا گئی ہو اور پھراکے کے ساتھ سکرین آف ہوگی۔

لیزانے طویل سائس لیتے ہوئے مثین کے بٹن آف کر دیے

الا پھر اس کا سائیڈ کا خانہ کھولا۔ اس میں ایک چھوٹی کی گھڑی

اجود تھی لیزانے اس کی سوئوں کو اللی کی مدد سے مختلف ہندسوں

ہالیہ جسٹ کیا اور پھر خانہ بند کر کے اس خانے کے اور لگا ہوا

ایک بٹن دیا کر وہ بجل کی ہی جیزی سے دوڑتی ہوئی دروازے سے

ایک بٹن دیا کر وہ بجل کی ہی جیزی سے دوڑتی ہوئی دروازے کی

طرف ردھی،

ای لیے جبکی کار لے کر بھا تک کے اندر داخل ہوتا دکھائی دیا۔ یڑا وہیں بورج میں عی رک عی۔ جبکل نے کار روکی اور پھر جلدی

ہے سنج از آیا۔

پھاٹک کی چھوٹی کھڑی کھول کر لیزا باہر آئی اور پھر پیل ہی فٹ یاتھ پر چلتی ہوئی وہ آئے برحتی کئی۔ چند لمحول بعد ہی ایک خالی تیکسی اس کے قریب آکر دکی تو لیزا جلدی سے اس میں سوار میں مواد

"پاک لینڈ کالونی" لیزانے کہا اور میسی ڈرائیور نے تیزی سے میسی آگے بردھا دیا۔ مختلف سرکوں سے گزرنے کے بعد میسی ایک معلیم الشان رہائی کالونی میں دافل ہوئی تو لیزانے اسے چوک پر رکنے کا اشارہ کیا۔ میٹر دکھ کر اس نے بیٹر بیگ سے ایک نوٹ نکالا اور ڈرائیور کی طرف بردھا دیا۔ ڈرائیور نے باتی رقم اسے داپس کی تو لیزانے بتایا رقم لے کر بیٹر بیگ میں رکمی اور پھر چوک پر کی تو لیزانے بتایا رقم لے کر بیٹر بیگ میں رکمی اور پھر چوک پر سے ہوئے ایک کیفے کی طرف بردھ کی۔

"دلیں مادام" کیفے کے کاؤنٹر پر بیٹے ہوئے ٹوجوان نے مؤدبانہ لیج میں کہا۔

"میرا سل فون مم ہو گیا ہے۔ جمعے ایک ارجنٹ فون کرنا ہے"..... لیزانے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اوہ کیں مادام"..... کاؤنٹر مین نے کاروباری انداز میں محراتے ہوئے کہا اور کاؤنٹر پر رکھا ٹیلی فون لیزا کی طرف برما

لیزانے رسیور اٹھایا اور پھر اس کی انگی نے تیزی سے تبر پرلیں کرنے شروع کر دسیئے۔ توجوان ایک رجٹر بی اندراجات کرنے میں معروف ہو گیا۔ دوسری طرف سے تعنی بجنے کی آ واز آئی۔ چار بار تھنی بجنے کی آ واز آئی۔ چار بار تھنی بجنے کی آ واز سنتے ہی لیزا نے طویل سائس لیتے ہوئے ہاتھ سے کریڈل دبایا اور رسیور واپس رکھ دیا۔

"سوری الجانے پر وہ تیزی ہے اس الیزانے کہا اور نوجوان کے سربلانے پر وہ تیزی سے باہر آئی اور پھر نٹ یاتھ پر پیدل ملکی ہوئی وہ ایک خاصی بری کوشی کے بھا تک پر رک گئے۔ اس نے کال بیل کا بین دبایا۔ چند کھوں بعد چھوٹی کھڑی کھی اور ایک نوجوان نے باہر جمانکا اور پھر وہ بجل کی سی تیزی سے بیچھے ہٹ کیا۔ لیزا کھڑی سے اندر دافل ہوگی۔

"لی مادام" نوجوان نے مؤدہانہ کیجے میں کہا اور لیزا سر اللق ہوئی جیزی سے لان کراس کر کے برآ مدے کی طرف بروہ کئی۔ ای لیح برآ مدے کی طرف بروہ کئی۔ ای لیح برآ مدے میں ایک لمبا ترنگا نوجوان نمودار ہوا۔ "کی۔ ای لیح برآ ۔ آپ" ای نوجوان نے جرت برے لیج

"ال کے بیجے تھا۔

"میلو- بیلو- بیلو- البرث کالنگ چیف- اوور"..... البرث نے بار بار کی فقرہ دو ہرانا شروع کر دیا۔

"دلیں۔ چیف اخد کل ہو۔ اوور" چیف کی آ واز سائی دی۔
"مادام لیزا ہمارے سنٹر میں موجود ہیں۔ آپ سے بات کرنا
ہاہتی ہیں۔ اوور" البرث نے مؤدبانہ نیج میں کہا اور پھر وہ مز
کر کمرے سے لکل میا۔

"مادام لیزائم اور بهال- اوور"..... چیف کی حربت بحری آواز سنائی دی-

دولیں ہاس۔ جس نے فرسٹ گروپ کا کھل طور پر فاقد کر دیا ہے۔ راسٹر اور اس کے ساتھیوں کو فریپ کیا گیا تھا۔ اس کا واضح مطلب تھا کہ وہ لوگ ان کی نظرون جس میں چنافچہ عس نے فورا

انیں کراہا سنٹر میں بھیجا اور پھر کراہا سنٹر کو اڑا دیا۔ اس کے بعد بھے اپنا ہیڈکوارٹر بھی تباہ کرنا پڑا۔ کیونکہ جبکی کو ثیب دے کر راسٹر نے بہاں بھیجا تھا۔ ظاہر ہے میرا ہیڈ کوارٹر بھی ان کی نظروں میں آگیا ہوگا۔ چنانچہ میں نے جبکی سمیت اپنا ہیڈ کوارٹر بھی تباہ کر دیا اوراب میں البرٹ سنٹر میں فتقل ہوگئ ہوں۔ اوور''…… لیزا نے اوراب میں البرٹ سنٹر میں فتقل ہوگئ ہوں۔ اوور''…… لیزا نے تیز تیز لیج میں کہا۔

"راسر کے نظروں جی آجانے کے بعد تہیں ایا ہی کرنا چاہئے تھا۔ ہم معمولی سا رسک بھی نہیں لے سکتے۔ اور سنو جی نے معلوم کر لیا ہے کہ یہ مقامی گروپ پاکیٹیا سکرٹ سروی سے متعلق ہے۔ ایکٹیا سکرٹ سروی سے متعلق کی سب سے خطرناک سروی ہے۔ اس لئے تم نے اچھا کیا کہ ہم کی سب سے خطرناک سروی ہے۔ اس لئے تم نے اچھا کیا کہ ہم کیوختم کر دیا۔ اور سنو اب تم فورا اصل مثن البرث کے ذریعے کھل کرو اور پھر فورا پاکیٹیا سے نکل آؤ۔ جی شاگان کو کال کر کے اطابات وے دیتا ہوں۔ وہ تمہارے ساتھ تعاون کے لئے پوری طرح تیار رہے گا۔ اوور'' دوسری طرف سے چیف نے کھا۔

مرح تیار رہے گا۔ اوور'' دوسری طرف سے چیف نے کھا۔

مرد تیار رہے گا۔ اوور'' دوسری طرف سے چیف سے کھا۔

مرد تیار رہے گا۔ اوور'' لیزا نے کہا۔

ودمیں کہ دیتا ہوں لیکن یہ یاد رہے کہ اب جب تک شاگان تم سے رابطہ ہیں کر لیتا تم اس وقت تک البرث کے ساتھ رہوگی اور باہر نہیں نکار کی۔ مجی تم'' چیف نے کہا۔

''لیں چیف۔ سمجھ کی۔ اوور''..... لیزانے کیا۔ ''مکیک ہے۔ اوور اینڈ آل''..... دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ بی رابطہ ختم ہو گیا۔ لیزانے ہاتھ بردھا کر ٹرانسمیز آف کیا اور ایک طویل سانس لیتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔

مران جیسے ہی دائش منزل کے آپریش روم میں داخل ہوا بلیک زيدا حراما الحدكر كمرا موكيا-"بیمو"عمران نے سلام و دعا کے بعد بڑے سنجیدہ کیج میں کا تو بلیک زیرو واپس کری پر بینه حمیا-عمران نے بھی کری سنجال لد بلک زروفور سے اس کی طرف دیمنے لگا۔ "فریت آپ مجم ضرورت سے زیادہ بی سجیدہ دکھائی وے اع بن الله درون كا-" ال مجر عجب سے حالات سامنے آئے ہیں۔ بول محسوس مو ا اے جیے یاکیشیا کے خلاف کوئی بدا کمیل کمیلا جا رہا ہے۔لیکن كن بات واضح طور برسائے نبیں آربی ".....عمران نے كہا۔ و کھیل۔ کیا تھیل۔ میں سمجھا نہیں "..... بلیک زیرو نے چونک ووجمهي جوايات ريورث وي عيد مران في اس كاسوال

نظرانداز کرتے ہوئے کہا۔

''رپورٹ۔ کیسی رپورٹ۔ وہ تو فورشارز کے ہیڈ کوارٹر سے نال کر اپنے اپنے فلیٹوں میں چلے گئے ہیں آپ نے خود ہی تو کہا قا کہ ایسا کیا جائے۔ چنانچہ آپ کے جانے کے دی منٹ بعد می نے انہیں فورشارز کے ہیڈ کوارٹر سے جانے کا کاش دے دیا تھا'' بلیک زیرو نے جیران ہوکر کہا جسے اسے عمران کی بات بچھ میں نہ آئی ہو۔

"میں مرف یہ چیک کرنا جاہتا تھا کہ کہیں جولیا اور اس کے ساتمیوں کی محمرانی تو نہیں ہو رہی۔ ان کی واقعی محمرانی ہو رہی سی. سات غیرملکی دو کاروں میں فورسٹارز کے ہیڈ کوارٹر کی محرانی کردے تھے۔ میں جب وہال پنجا تو میرے سامنے وہ لوگ فورسٹارز کے میڈ کوارٹر میں مے جو خالی پڑا ہوا تھا۔ پھر ان میں سے ایک نے باہر آ کر پلک بوتھ سے کی مادام لیزا کوفون کیا اور اے رپورٹ وی کہ ممارت خالی ہے اور وہ لوگ نکل مجے ہیں۔ میں نے وہ نون نمبرمعلوم كرليا۔ دوسرى طرف سے أنبيل كى كراما سنٹر ميں چنجنے كا كها كيا۔ چنانچہ ميں ان كے تعاقب ميں وہاں پہنچا اور پھر ان كے اندر جانے کے بعد ابھی میں سوچ بی رہا تھا کہ اس عمارت میں جا كر حالات معلوم كئے جائيں يا انہيں جمور كر اس فون نمبر كے ذريع اس مادام ليزاكا سراغ لكايا جائے كداما كك وه عمارت ايك خوناک دھاکے سے جاہ ہو گئی۔ یوں لگتا تھا بھے اس ممارت کے

ائد انتهائی طاقتور ڈائنا ائٹ ف ہو اور اسے بلاسٹ کر دیا گیا ہو۔
جکہ وہ لوگ اندر ہی شے پھر میں وہاں اس وقت تک رکا رہا جب
تک فائر بریکیڈ والے نہ پنچے۔ وہ لوگ واقعی اندر شے اور فائر
بریکیڈ کے عملے نے ان کی لاشیں نکال کی تھیں۔ دونوں کاریں بھی
جاہ ہو چکی تھیں۔ اس کے بعد میں نے اس فون نمبر کی مدد سے وہ
تارت ٹریس کی جس میں یہ فون نمبر نصب تھا۔ لیکن جب میں
وہاں پنچا تو وہ ممارت بھی کمل طور پر جاہ ہو چکی تھی۔ البتہ وہال
مرف ایک لاش ملی ہے اور ایک کار وہاں بھی جاہ شدہ حالت میں
مرورتی ۔ اس ممارت کو اس قدر خوفاک آگ کی کہ سب جھے جل

کررا کہ ہوگیا ہے'عمران نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔
"اوہ واقعی جیرت انگیز واقعات ہے لیکن بیسب کچھ شروع کیسے
ہوا۔ میری تو سمجھ میں اب تک بیہ بات نہیں آئی' بلیک زیرو

نے کھا۔

ادمیں نے صرف شرار تا ہیم کو فیشن شو میں بھیجا تھا پھر خود ہی سر
سلطان کو کہد کر تکثیں کینسل کرا دیں اور ساتھ ہی وہ سینیں نواب
مرزا جلال الدین کے نام پر بک کرا لیں۔ اس کے بعد میں نے
سلیمان کے متعلق سرینا ہوئی والوں کو کہا کہ وزارت نقافت و
سلیمان کے متعلق سرینا ہوئی والوں کو کہا کہ وزارت نقافت و
ساحت کا چیف سیکرٹری ہے۔ اور وہاں سلیمان کا خوب رعب دبدبہ
قائم ہو ہی ۔ مقصد صرف تغریح تھا لیکن سلیمان مجھ سے بھی دو ہاتھ
قائم ہو ہی ۔ مقصد صرف تغریح تھا لیکن سلیمان مجھ سے بھی دو ہاتھ

من چونک پڑا۔ کیونکہ ہر ماؤل کرل نے جو جیواری پہنی ہے اس پر ریڈ برل سکے ہوئے تھے اور فاص بات بیتی کہ ہر ریڈ برل کا وْيِرْائِن مُحْصُوصٌ مِنْمَ كَا مُعَا اور ال وْيِرْائِن كَا ايك ريد برل ايك غيرملى عورت كى لاش كے ساتھ موجود بينڈ بيك سے ملا تھا۔ اس غير ملى كو زرو چوک میں کولی مار دی کئی تھی۔ بیرریڈ برل سوپر فیاض کے پاس میں نے ویکھا تھا۔ جب میں نے ایسے ہی ریڈ برل ہر اول کی چیواری میں جڑے ویکھے تو میں بے اختیار چونک پڑا۔ میری چھٹی حس نے خطرے کا الارم بجایا اور میں وہاں سے نکل کر سیدھا اس فیشن شوکی انجارج مادام روباب کے پاس پہنچا۔ روباب کوسنٹرل اللیلی جنس کا کارڈ دکھا کر میں نے پوچھ چھ کی تو پت چلا کہ بہ جیواری اس نے گولڈن ہاؤس سے خریدی ہے اور اس غیر مکی عورت کو جس جگہ مونی ماری می متی ۔ وہ جگہ کولڈن ہاؤس کے سامنے متی چنانچہ میں وہاں سے نکل کر یہاں آیا اور پھر میں نے ٹائیگر کو گولڈن باؤس کے مالک جس کا نام ہارک ہے اور وہ ہارک کلب کا مالک نجی ہے کے متعلق معلومات حاصل کرنے کے احکامات دیے اور جولیا کو کہا کہ وہ ائیر پورٹ پنچے۔ کونکہ ان ماؤار نے وہاں سے سیدھا بارما کے دارالکومت کرات جانا تھا۔ میرا خیال تھا کہ ائیر ہورٹ پر ان ریڈ پرلز کے سلسلے میں کوئی چکر چلایا جائے گالیکن جب جولیائے رپورٹ دی کہ وہاں کھینیں ہوا تو میرے مارے

خدشات غلط عابت موسے مذال دوران سلیمان نے رپورٹ وی کہ

جولیا اور ساتھی جب فیشن شو سے اسمیشن ویکن کے ذریعے لکلے تھے تودو کاریں ان کے تعاقب میں می تھیں چنانچہ میں سمجھ میا کہ رواب نے لازما میرے بارے میں کسی کوآگاہ کیا ہوگا اس کئے جولیا اور اس کے ساتھیوں کی مرانی ہورہی ہے چنانچہ میں نے انہیں فور شارز کے ہیڈ کوارٹر مجوایا اور حمہیں کہا کہ دس من بعد انہیں والی جانے کا کائن وے دیتا۔ اس دوران میں وہاں آسائی سے و کاریں وہاں موجود تھیں اس کے سکتا تھا اور پھر واقعی دو کاریں وہاں موجود تھیں لیکن اس کے بعد ند مرف وہ تعاقب کرنے والے آ دمی عمارت سمیت اڑا دینے مئے۔ بلکہ جس عمارت میں اس آ دمی نے کال کی تھی وہ عمارت مجمی جاہ ہوئی"۔عمران نے بوری تفصیل سے سارا تجزید کرتے ہوئے کہا "اس كا مطلب ہے كہ ان ريد براز ميں كوئى خاص چكر تھا"-بلک زیرو نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

روہاب سے ایک ماؤل کی جیواری کا ایک ریڈ روہاب سے ایک ماؤل کی جیواری کا ایک ریڈ پرل اتروا کر دیکھا تھا۔ وہ بالکل عام سا ریڈ پرل تھا جونقلی ہیں۔ ان میں کوئی خاص بات نہ تھی۔ اس پر میں یہ سمجھا کہ جو ہوگا ائیر پورٹ پر ہی ہوگا۔لیکن وہاں بھی پچھ نہ ہوا''....عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

ہدائے ہوتے ہا۔

دوتو پھر آخر ہو کیا رہا ہے۔ عمارتیں تباہ کر دیں گئیں۔ آدمی مار

والے محے آخر پھو تو ہے'' بلیک زیرہ نے جیرت بھرے لیجے
میں کہا۔

" کی تو اب معلوم کرنا ہے " عمران نے کہا اور پر اس نے میز کے کونے پر رکھے ہوئے فرانسمیر کا بٹن دہایا اور اس پرٹائیگر کی میز کے کونے پر رکھے ہوئے فرانسمیر کا بٹن دہایا اور اس پرٹائیگر کی فریکوئنسی ایڈ جسٹ کرنی شروع کر دئی۔ فریکوئنسی ایڈ جسٹ ہوتے میں عمران نے دوسرے بٹن آن کئے تو ٹرانسمیر سے مخصوص آداز نظائے گئی۔

"مبلو- ہیلو- عمران کالنگ۔ ٹائیگر۔ اوور".....عمران نے تیز البعے میں کہا۔

وولیس باس۔ ٹائیگر افرائیس۔ ادور اسد، چند انوں بعد دوسری طرف سے ٹائیگر کی آواز سائی ری۔

" کیا ر پورٹ ہے۔ اوور " مران نے خت کیے میں کہا۔
" اس ہارک کو اس کی رہائش گاہ پر کولی مار کر ہلاک کر دیا گیا
ہے اور نہ مرف ہارک کو بلکہ ایک اور چیوار کو بھی ہلاک کر دیا گیا
ہے اس چیوار کا نام جسٹن تھا۔ اور وہ پراز چیوارز کا مالک تھا اور وہ بھی ہارک کی طرح ایک کلب کا مالک تھا اور وہ کھی ہارک کی طرح ایک کلب کا مالک تھا اس کلب کا نام مون کا اس کلب کا نام مون کا اس کلب ہے۔ اوور " دومری طرف سے ٹائیگر نے کہا۔
" دومر نے کولی ماری ہے کہ معلوم ہوا۔ اوور " عمران نے دور " مران نے کہا۔

نیں چل سکا ہے۔ اوور' ٹائیگر نے کہا۔ ''او کے۔ ٹھیک ہے۔ اوور اینڈ آل' عمران نے کہا اور زائمیٹر آف کر دیا۔

را بر بر بی محسوس ہورہا ہے کہ یہ سارا کھیل ان ریڈ پراز سے کامتان ہے ''اب تو بہی محسوس ہورہا ہے کہ یہ سارا کھیل ان ریڈ پراز کی معلق ہے'' ۔۔۔۔۔ ٹرانسمیلر آف ہوتے ہی بلیک ذیرہ خیال دوسرا ہے۔ ہمیں ایک پلانگ کے تحت ان ریڈ پراز کے چکر میں الجمایا جا رہا ہے'' ۔۔۔۔ عمران نے کہا۔ ''دلیکن اگر سلیمان وہ البم نہ منگوا تا تو آپ کو کیسے بت چلا''۔ بلیک زیرہ نے کہا۔

بیت ریو سے جوت ان ماؤلز کے گلے میں بی مخصوص ڈیزائن اور کیے ریاز کے گلے میں بی مخصوص ڈیزائن کے ریاز میں شو کے دوران ماؤلز کے گلے میں بی مخصوص ڈیزائن کے ریاز در کھے کر چونکا''.....عمران نے کہا اور بلیک زیرو خاموش ہوگی لیکن اس سے چرے سے نظر آ رہا تھا کہ وہ ذبنی طور پر عمران کی بات سے مطمئن نہیں ہوا۔

عمران کافی در یک خاموش بیشا سوچتا رہا۔ پھراجا کرد، وہ چوکک پڑا۔ اس کے ذہن میں اجا تک ایک خیال آیا تھا۔ اس نے جلدی پڑا۔ اس کے ذہن میں اجا تک ایک خیال آیا تھا۔ اس نے جلدی سے فون اپنی طرف کھ کایا اور رسیور اٹھا کر نمبر پریس کرنے شروع کر دیے۔

کر دیئے۔

ودین نی۔ ی۔ ی سنٹو "..... رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری

طرف ہے ایک آواز انجری۔ دو ایکسٹو''.....عمران نے مخصوص کیج میں کہا۔

"لیس سرے تھم سر" دوسری طرف سے انتہائی مؤدبانہ لیج میں کہا میا۔

"دوارافکومت میں ہونے والی ایسی ٹرانسمیٹر کالیس چیک کرو۔ جن میں ریم پرل یا ریم پرلز کا ذکر ہو اور اگر ایسی کال یا کالیس ہوں تو ان کا ماخذ اور جہاں یہ کالیس کی مخی ہوں وہ سپائے پوری تفصیل سے چیک کر کے رپورٹ کرو' عمران نے سخت لیج

"دلیس سر" دوسری طرف سے کہا کیا اور عمران نے رسیور رکھ دیا۔

"آپ کا خیال ہے کہ اس سلسلہ میں کوئی فارن ٹرانسمیڑ کال کی منی ہوگی"..... بلیک زیرونے کہا۔

"أیک آئیڈیا ہے۔ ہوسکتا ہے ایسا نہ ہو اور ہوسکتا ہے ایسا ہوا ہو'.....عمران نے سپاٹ لہج میں کہا اور بلیک زیرو سر ہلا کر خاموش ہو گیا پھر تقریباً دس منٹ بعد ٹیلی فون کی مھنٹی نج اہمی اور عمران نے ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھا لیا۔

" ایکسٹو"عمران نے مخصوص کیج میں کہا۔

''ئی۔ ی۔ ی سنٹر سے نعمان بول رہا ہوں جناب۔ دو کالیں چیک ہوئی ہیں جن میں ریڈ پرلز کا لفظ استعال ہوا ہے۔ یہ دونوں کالیں کی مادام لیزا کی طرف سے چیف کو کی می ہیں اور یہ کالیں ہارا کے دارالحکومت کرات کی می ہیں اور ایک کال میں آپ کی ہارا کی ایس کی آپ کی ہیں اور ایک کال میں آپ کی

کنگوکا شیب بھی سنایا گیا ہے میں بد دونوں شیب آپ کو بجوا رہا اول شیب آپ کو بجوا رہا اول شیب آپ کو بجوا رہا اول سندوں کہا گیا۔ اول سندوں رکھ دیا۔ اس کی اسلامیں جے سند عمران نے کہا اور رسیوں رکھ دیا۔ اب اس کی آپکھول میں جک ابجرآئی تھی۔

"دوسی بارما کے سلسلے میں فائلیں لائبریری میں چیک کرتا ہوں۔
تم یہ فیس وصول کرو' عمران نے رسیور رکھتے ہی کری سے
الحقتے ہوئے کہا اور پھر تیز تیز قدم افعاتا ہوا لائبریری کی طرف بردھ کیا۔ تعوری دیر بعد جب وہ لائبریری سے باہر آیا تو اس کے ہاتھ میں دو فائلیں موجود تھیں۔

ودفیس آمنی ہیں است بلیک زیرونے کہا۔

ور المحلک ہے پہلے میں لیتے ہیں'عمران نے کری پر بیٹھتے ہیں'عمران نے کری پر بیٹھتے ہوئے ہیں ایک شیپ فٹ کیا اور ہوئے کہا اور بلیک زیرو نے شیپ ریکارڈر میں ایک شیپ فٹ کیا اور اے آن کر دیا۔

"ال سے بات كراؤ فرا"عمران نے تيز سلج ميں كما-"يس سر- مولد آن كرين دوسرى طرف سے كما حميا-"كير- نائك فيجر مارير بول رما مول جناب- عم" چند تول بعد ایک مؤدیانہ مردانہ آواز انجری- شلید رہیستنسٹ نے اسے عمران کا عہدہ پہلے ہی بتا دیا تھا۔ "مین شو والے بال می سب سے آھے سے دوسری رو کے البركهال سے شروع موئے تھے "....عمران نے لوچھا۔ "فورتی ون ہے جناب" نائث فیجرنے کہا۔ "مونہد رجم و کھے کر بتاؤ کہ فورٹی ون اور اس کے بعد کی میٹی کن کن ناموں سے بک ہوئی تعین ".....عمران نے کہا۔ "لیس سر۔ ایک منٹ سر" دوسری طرف سے کہا میا اور مران خاموش موسميا-ومر فررتی ون ماوام لیزا۔ قورتی تو دکسن مارکر۔ قورتی تحری

"تو مير تعا سارا چكر ميه مادام ليزا فيشن شو مين ميرك پيچي سيك پر موجود تھی میں بہلے بی اس کی آواز س کر چونکا تھا کیونکہ میرے شعور میں بیآ واز موجود تھی۔ ٹاید میرے پیچے بیٹے ہوئے اس نے كوكى فقره بولا ہوگا بہرحال اب مئلہ کھے واضح ہو كميا ہے اب اس مادام لیزا کو ڈھونڈ نا ہوگا''.....عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ومجو فامليس آب لائے ان ميں شايد اس مادام ليزا كا كوئى ذكر ہو''۔ بلیک زیرو نے کہا۔ "بي فالليس بارماكي سيرث ايجنى سيمتعلق بين ليكن ان ك منعملو سے ظاہر ہونا ہے کہ بیالوگ کی سیرٹ ایجنی سے متعلق نہیں ہیں ورنہ یہ فازماً ایکسٹو کا لفظ من کر مجمد جاتے کہ ایکسٹو کون ہے۔ يدكوكى نئ مجرم تنظيم موكى ".....عمران في كبا-

"ال من آبدوز كا اغظ استعال كيا ميا الم كر آبدوز من مال المنجايا مي الميدوز من مال

" ال الميكن ميرا خيال ہے كہ بيد اصل آبدوز نبين ہو گى۔ بيد كود ورد ہے۔ اگر اصل آبدوز اعادے سامل پر آتی تو لازما حكومت كو اس كا چند چل جاتا۔ بہر مال ديمون مران نے كها اور ايك بار كيم ثلي فون كا رسيور اشا ليا اور اس نے تيزى سے نبر پريس كے۔ پر شلى فون كا رسيور اشا ليا اور اس في تيزى سے نبر پريس كے۔ دسرى طرف سے ایک نسوانی آواز "ليس سرينا ہوئل" دوسرى طرف سے ایک نسوانی آواز سائی دی۔

ع رق الريكثر جزل الملى جن بعدد سر مبدارمن بول ربا

زردنے چوکتے ہوئے کہا۔

"میرا خیال ہے اور جس انداز میں وہ کام کر رہی ہے اس سے مطوم ہوتا ہے کہ بیہ مادام لیزا اس میدان میں انازی تبیں ہوسکتی۔ برمال چیک تو کیا جا سکتا ہے'عمران نے کہا اور پھر تیلی فون كارسيور الماكر اس نے يہلے ايكريميا اور اس كے دارالحكومت كے مابط تمبرز اور آخر میں کراس ورلڈ آر منائزیش کے سیرٹری کے تمبر الى كرنے شروع كر ديے۔

"ليس- ملى بارك بول رما مول"..... چند لحول بعد بى ايك مردانه آواز سنائی دی۔ بولنے والے کا لہجہ بتا رہا تھا کہ وہ خاصا عمر

رميره آدي ہے۔

" بیہ نیلی ہارک کیا ٹیلی ویژن، ٹیلی فون، ٹیلی مراف یا ٹیلی پرنٹر ل کوئی جدید شکل ہے کہ جو مفتلو بھی کرتی ہے ' عمران نے ان امل لہے میں مسکراتے ہوئے کہا۔

"اوور اوور سير آوازر بير آواز تو يقيناً على عمران كى ب- كيا والعي تم على عمران مو' دوسرى طرف سے چوتك كر يوجها حميا۔ "واو_ بوی شاندار ایجاد ہے جو آوازیں سنتے بی انسانوں کی باقاعدہ شاخت بھی کر لیتی ہے 'عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور دوسری طرف سے ایک قبقہہ سنائی دیا۔

وداوه على عمران - تمباري معتلو سنتے ہى آ دى خود كو جوان محسوس كرنے لك ہے۔ آن كيے فون كيا".... يلى بارك نے ہنے

بيكم آفال "..... نائك منجر نے كہنا شروع كيا۔ "درک جاؤر۔ مادام لیزا اور ڈکسن مارکر۔ ان دونوں کے متعلق تمہارے پاس کیا تغصیلات ہیں ".....عمران نے اس کی بات کانے ہوئے پوچھا۔ ویسے اس کی آنکھوں میں انجرنے والی چک سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ اپنے مقصد میں کامیاب رہا ہے۔

"مر مادام لیزا اور ڈکسن مارکر دونوں کا ایک بی پنة درج ب تحرى الجح- ذيان كالونى"..... نائك منجرن كبا-

"او کے ۔ تھینک یو "عمران نے کہا اور رسیور رکھ دیا لیان ساتھ ہی اس کی آ محمول میں انجرنے والی چک ابخم ہوگئ تھی۔ " پت چل کیا".... بلیک زیرو نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔ " ہال کیکن بات وہیں آ پیچی۔ یہ کوشی وہی ہے جو جل کر راکھ ہو گئی ہے۔ لیکن وہاں سے جو جلی ہوئی لاش ملی ہے وہ مرد ک می عورت كى نبيس تعين اس كا مطلب ہے كه وه مادام ليزا يا تو وہال موجود شمقی۔ یا تھی تو پھر وہ نکل می اسد عمران نے سر ملاتے موتے کیا اور بلیک زیرو کا منہ بھی لک میا۔

"اب ایک بی صورت رو کی ہے اس مادام لیزا کوٹریس کرنے کی اور وہ ہے کراس ورلڈ آ رگنائزیشن۔ شاید ان کے یاس اس کا كوكى ريكارد مو "....عمران نے چند ليے فاموش رہنے كے بعد كہا-ود كراس ورلد آركنا تزيش ليكن وه لوك تو تاب كلاس مجرمون كا ريكارد ركعت بيل-كيا مادام ليزااس قدر ايميت ركمتي موكى" بيك

ہوئے کہا۔

''تہماری جوانی کے دن اب قصہ پارینہ ہو مجے ہیں۔ اب تم بوڑھے طوطے ہو اور بوڑھے طوطوں کو جوانی کے راگ نہیں الاپ چاہئیں'' عمران نے مسکراتے ہوئے کہا تو دوسری طرف ٹلی ہارک بے افتیار کھلکھلا کر ہنس پڑا۔

"و تو مجر کیا کرنا جاہے بوڑھے طوطوں کو سے بھی بتا دو"..... ٹلی بارک نے بنتے ہوئے کہا۔

"اپنا سب کھ میرے نام وصیت کر کے کوشہ نشینی اختیار کر لین علی ہے۔ میران نے جواب دیا تو دوسری طرف سے ٹیلی ہارک کا فلک دیا۔ فلک دیا۔

" تو تھیک ہے۔ میں آئ ہی اپی وصیت رجر کرا کے تہارے
ہے پر بھیج دیتا ہوں۔ اس وصیت کے مطابق میں جن جن کا
مقروض ہوں ان سب کے قرض تم اتارو کے اور میں جن جمیلوں
میں پھنا ہوا ہوں ان سب کی ذمہ داری تم پر ڈال کر میں کوششنی
افتیار کر لوں گا۔ جھے یقین ہے کہ تم سب پھوسنجال لو سے " شلی
ارک نے ہنتے ہوئے کہا تو عمران کا ہاتھ بے افتیار اپنے سر پہنج

"" من تے کہا تھا کہ تم میری آ دازس کرخود کو جوان محسوں کرتے ہو اب تمہارا پروگرام ہے کہ سب کھے میرے کھاتے میں ڈال کر تم اپنا بدھایا بھی مجھے دے دو کے ادر میری جوانی لے کر عیش کی اپنا بدھایا بھی مجھے دے دو کے ادر میری جوانی لے کر عیش کی

زمری کزارہ کے اور مجھے تمہارے جھے کی بوڑھی زندگی لافعیاں نیکتے برئے گزارنی پڑے گئی۔ عمران نے کہا تو دوسری طرف نیلی الک بیک بار پر محلکھلا کر ہاس بڑا۔

المجلی بات، ہے۔ اگر جیے تم جیسی جوانی مل جائے تو بیس پوری دنیا ش کہرام مچا دول۔ ساری دنیا کی حسیناؤں کو اپنے جیجے بھانا مردن کر رول اور ۔۔۔۔ اگر شلی ہارک نے مسلسل بولتے ہوئے کہا۔
"ارے ارئے بس ایسا سوچنا بھی مت۔ اگر تم نے میری برائی خراب کرنے کی کوشش کی تو یاد رکھنا اماں بی تہمیں قبر ہے بھی فران خراب کرنے کی کوشش کی تو یاد رکھنا اماں بی تہمیں قبر ہے بھی فرمین کرنے کی کوشش کی تو یا وگا کہ دوبارہ مر پر بال دیکھنے فرمین شرک کے اور تہمارا مر ایسا منجا ہوگا کہ دوبارہ مر پر بال دیکھنے کی لئے بھی ترس جاؤ گے '' ۔۔۔۔ عمران نے کہا۔

اری جود کے ہم جمعے الی کی جوتیوں کی ہات کر کے ہم جمعے الی کی جوتیوں کی ہات کر کے ہم جمعے فرا رہے ہو۔ ان کی جوتیاں جمہیں مبارک۔ میں بوڑھا ہی ٹھیک اول اسے ہو۔ ان کی جوتیاں جمہیں مبارک۔ میں کہا تو عمران بے الی انتہار ہنس کہا تو عمران بے الفتیار ہنس بڑا۔

"دال المال في سے ڈر محے ".....عمران نے ہنتے ہوئے کہا۔
"المال في سے نہیں۔ وہ تو ایک نیک اور محرّم استی ہیں۔ البت
ان کی جو تیوں ہے واقعی ڈر گلتا ہے۔ انہوں نے میری آ کھوں کے
مامنے جس طرح تمہارے مر پر جو تیاں ماری تھیں وہ دن مجھے آج

باوجود سلامت رہ کے ورنہ تہاری جگہ میں ہوتا تو میں اپ سر یقینا محروم ہو چکا ہوتا اور صرف بے سرا ٹیلی ہارک رہ جاتا'۔ دوسری طرف سے ٹیلی ہارک نے کہا تو عمران بے اختیار ہنس پڑا۔ عمران نے چونکہ لاؤڈر آن کر رکھا تھا اس لئے بلیک زیرہ بھی ان کی باتیں سنتے ہوئے مسکرا رہا تھا۔

"اچھا بتاؤ۔ کیسے فون کیا ہے۔ تم بغیر کسی مطلب کے فون نہیں کرتے"..... ٹیلی ہارک نے سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

"بلیک کراؤن اور مادام لیزا کے بارے میں کیا جانے ہو"۔ عمران نے اپنے مطلب کی طرف آتے ہوئے کہا۔
"در کیا۔ کیا نام لیا تم نے ملک کراؤاں ادام لیا" دوری

"کیا۔ کیا نام لیا تم نے بلیک کراؤن۔ مادام لیزا"..... دوسری طرف سے ٹیلی ہارک نے لیکخت بری طرح سے چونکتے ہوئے ۔ کما۔

"ال - يمي تام ليا ہے - بليك كراؤن اور خاص طور ير مادام ليزا كے بارے ميں تمہارے پاس جو بحى معلومات بيں جھے اس كے بارے ميں تفصيل بتاؤ".....عمران نے سنجيدگی سے كہا۔

"سنو۔ مادام لیزا بارماکی ایک طاقتور بحرم تنظیم بلیک کراؤن سے متعلق ہے۔ انتہائی چالاک، ہوشیار، تیز اور فوری فیطے کرنے والی مجرمہ ہے۔ اس کے کھاتے میں بڑے بڑے کارناموں کا ریکارڈ موجود ہے۔ بظاہر انتہائی معصوم می نظر آتی ہے لیکن ورحقیات ہے صد ہوشیار ہے " ملی مارک نے اس بار مجیدہ لیج میں کھا۔

"اس کا حلیہ".....عمران نے پوچھا اور جواب میں ملی ہارک نے تعمیل سے اس کا حلیہ بتا دیا۔

"کڈ۔ اب بیری بتا دو کہ بیہ بلیک کراؤن کس فتم کا دھندہ کرتی ہے۔ "عمران نے مسکراتے ہوئے پوچا۔

' بلیک کراؤن کے چیف ہاس کے متعلق کوئی اطلاع''۔ عمران نے آجیماً۔

" المجلى المرك المن المن المان الما

المرانگا۔ اوو۔ یہ بھی بارما کی ایک مجرم تنظیم کا چیف ہے۔ کرانگا گروپ لیکن یہ کروپ مرف خشیات کا دھندا کرتا ہے۔ اس کے طلاوہ کچونہیں کرتا''…… ٹیلی ہارک نے کہا۔

مع ملاوہ چھو ہیں مرہ مسلمان میں مرات میں اور اللہ منظی ہارک۔ گر بائی ' عمران نے مسکرات موسط کہا اور آیک طویل سائس لے کر رسیور رکھ دیا۔ موسط کہا اور آیک طویل سائس کے کر رسیور رکھ دیا۔ دواس مادام لیزا کا حلیہ مل میا ہے۔ اب اس کی تلاش آسان موسط میں ہے۔ اب اس کی تلاش آسان

کرے کا دروازہ کھلا اور لیے قد چوڑا اور مضبوط جسم کا مالک ایک غیر ملکی نوجوان اندر داخل ہوا تو سامنے صوفے پر بیٹی مادام لیزا جو گہرے خیالوں میں مم متنی اس کے قدموں کی آ داز س کر چونک یوئی۔

ورا و البرك ي موال مادام ليزان فوجوان كى طرف و كيد كرايك طويل سائس ليت موسة كها-

ودلی مادام- آب نے مجمع بلایا تھا"..... البرث نے مؤدبانہ لیج میں کہا۔

من وہ رید رلز لے آؤ۔ جو راسٹر نے تم تک پہنچائے سے ''۔ مادام لیزانے خت کیج میں کہا۔

مرد ہم برا۔
دربی مادام '.... البرث نے کہا اور واپس مر کیا۔ تعودی در بعد البرث واپس مر کیا۔ تعودی در بعد البرث دالبس کرے میں داخل ہوا تو اس نے ایک خاصا بردا بعد البرث دالبس کرے میں داخل ہوا تو اس نے ایک خاصا بردا بعداری سیاہ رنگ کا باکس اٹھایا ہوا تھا۔ وہ بھاری باکس لا کر اس

ہو جائے گی'۔... بلیک زیرو نے مکراتے ہوئے کہا۔ " اب يوسكرت سروى كا كام ب كه اس مادام ليزاكو تلاش كرے۔ ليكن تم انہيں كهد دينا كد وہ ميك اب ميں رہيں۔ کیونکہ مادام لیزا کیلی نشست پر موجود تھی اور اس نے لاز ما سب کو اچھی طرح سے دیکھا ہوگا''....عمران نے کہا۔ "اور یہ ملی ہارک کون ہے جس کے سامنے آپ کو امال بی نے سریر جوتیال ماری تعین "..... بلیک زیرو نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "ميرا دوست ہے۔ اس كا تعلق بارما سے ہے۔ پہلے مخرى كرنے والى چھوٹى سى اليجنسى چلاتا تھا اور چھوٹے موٹے كرائم كر کے اپنی زندگی گزار رہا تھا پھر وہ ورلڈ آرگنایش میں چلا کیا اور اب وہ وہاں سیرٹری ہے۔ ایک مرتبہ وہ پاکیشیا آیا تھا تو سیدها ميرے فليث آ حيا۔ ميں اس كى خاطر مدارت كرنے كا موج رہا تا کہ ای وقت امال نی بھی فلبث میں آ حمکیس۔ وہ غصے میں بجری موئی تھیں۔ انہوں نے نے وں پر بلایا تھا اور میرے وہال نہ وینچ يرخود بي آمني تعيل بس محرانبول في آؤ ديكما ند تاؤ ليلي بارك کی موجودگی میں میرے سر پر اتنی جوتیاں ماریں کہ جوتی میرے سر یر یراتی تھی اور چیخ کملی ہارک کی تعلق تھی۔ تب سے وہ امال بی سے ورا موا ہے'عران نے کری سے اٹھتے موسے مکرا کر کہا اور بلیک زرو نے بنتے ہوئے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے ٹیل فون کی طرف ہاتھ بڑھا دیا۔

"لیں مادام۔ میں نے سارے انظامات کمل کر لئے ہیں یہ اس کا عادام۔ میں نے سارے انظامات کمل کر لئے ہیں یہ اکس بحفاظت کی جائے گا".... شاکان نے کھا۔

" یہ تو ہمارے مشن کا ایک معمولی سا مرحلہ ہے۔ اس کے بعد تم نے اصل مشن پر کام کرنا ہے۔ جس نے معلوم کرا لیا ہے کہ ہارک اور جملن دونوں ہی خام مال کسی گارشیلو نامی آ دمی سے خریدتے تھے۔ تم نے اس گارشیلو کو حلاش کرنا ہے تاکہ اس سے معلوم کیا جا سے کہ وہ خام مال کہاں سے حاصل کرتا ہے " مادام لیزا نے

"ادام _ آپ جمعے اب گارشاو کے بارے کی بتا رہی ہیں الکی چھے اب گارشاو کے بارے کی بتا رہی ہیں معلوم کر لیا تھا انہوں نے اس کا پتہ کراٹکا کے ایک آ دی ہے معلوم کیا تھا یہ گارشاو دراصل کوڈ نام ہے جے کوئی نہیں جانا۔ رابطے کا کام کوئی ہارڈرک سر انجام دیتا ہے اور ہارڈرک یہاں کی زیر ذمین دنیا کا ایک نامی گرامی فنڈہ ہے۔ میں ہارڈرک یہاں کی زیر ذمین دنیا کا ایک نامی گرامی فنڈہ ہے۔ میں نے چیف ہاں سے اطلاع ملنے پر اس ہارڈرک کی خلاش شروع کر دی تھی لیک ہارڈرک گزشتہ ایک ماہ سے اجا تک لا پتہ ہو دی تھی لیکن پتہ چا کہ ہارڈرک گزشتہ ایک ماہ سے اجا تک لا پتہ ہو کی نہیں جانا" شاگان نے کہا۔ می دورنہ اصل میں دورنہ اصل دورنہ اصل دورہ اصل دورنہ اصل دورہ اس دورہ

نے میز پر رکھ دیا۔
"اسے کھولا تو نہیں گیا"..... مادام لیزانے پوچھا۔
"تو مادام۔ جیسے راسٹر دے گیا تھا ویسے ہی موجود ہے"۔
البرث نے کہا۔

"اوکے۔ اے شاکان تک پنچا دو اور اس سے باقاعدہ رسید کرآتا"..... مادام لیزانے کہا۔

مولی ماوام '' البرث نے کہا اور اس نے دوبارہ وہ بماری بلیک باکس اٹھا لیا۔

"انتهائی احتیاط سے سارا کام کرنا۔ کونکہ پاکیشیا سیرے سروی ماری تلاش میں ہے" مادام لیزانے کہا۔

"آپ ہے قکر رہیں مادام لیزا۔ البرث ہیشہ مخاط رہتا ہے۔
پاکیشیا کی سیرٹ مروس تو کیا دنیا کی کوئی بھی ایجنی البرث کی گردکو
بھی نہیں پاسکی "..... البرث نے سر جھکاتے ہوئے کہا اور بلیک
باکس اٹھا کر کمرے سے باہر لکل گیا۔ البرث کے باہر جاتے ہی
مادام لیزا نے ہاتھ بوھا کر ٹیلی فون کا رسیور اٹھایا اور تیزی ہے نبر
پریس کرنے شروع کر دیئے۔

"ديس من كان بول رہا ہولئ رابط ہوتے بى دوسرى طرف سے ہمارى مرداند آواز سائى دى۔

"ليزا بول ربى مول" ليزان تحكمانه ليح من كهار "داوه لين مادام" شاكان كالبجد يكلفت مؤد بانه موميار

برمال سلے سے کہیں زیادہ بڑھ کی تھی۔ اس کے جم پر دہی سیاہ رنگ کا سکرٹ تھا۔ وہ کمرے سے باہر نکلی اور تیز تیز قدم انھائی راماری سے ہوتی ہوئی ہورج میں آئی۔ وہاں موجود نو جوان اسے و کم کر نہ صرف چونکا بلکہ اس کا ہاتھ تیزی سے سائیڈ ہولسٹر کی طرف بروه حميا_

"زیادہ جوش میں آنے کی ضرورت نہیں احتی آ دی۔ حمہیں میاتو الاچنا جاہے کہ اندر سے کوئی غیر حورت کیے باہر آسکتی ہے"۔ ادام لیزان غصیلے لیج میں کہا اور نوجوان کا نہ صرف ہاتھ وہیں ال كيا بكراس كے چرے ير ندامت كے تاثرات بلى الجرآئے۔ "البرث آئے تو اے کہنا کہ وہ میرا میس انظار کرے '۔ مادام لرانے سخت کہے میں کہا اور پورج میں کمڑی کار کی طرف برمتی ملی گئے۔ چند کھوں بعد اس کی کار خاصی تیز رفتاری سے سڑک پر دوڑ ری سی۔ اس نے کار کوئی سے باہر لے آنے سے پہلے ویش بورو م موجود شر کے نقفے کو اچی طرح چیک کر کے بلیک ہار بر کلب کی لوکیش اور اس تک پہنچنے کے لئے سر کیس مارک کر لی حمیں اس لئے اب وہ اطمینان سے کار دوڑاتی ہوئی بلیک ہاربر کلب کی طرف يوهي جا ربي سمي -

بلیک باربرکلب کی عمارت خاصے وسیع رقبے میں پھیلی ہوئی تھی وہ دو منزلہ اور خاصے جدید ڈیزائن کی تھی۔ مادام لیزا نے کار یار کی میں روک اس وقت پارکگ میں کاروں کی تعداد نہ ہونے

من کیے کمل ہوگا"..... مادام لیزانے کہا۔ "مادام- میں نے ہرمکن کوشش کی ہے لیکن واقعی کسی کوعلم نہیر ہے کہ وہ اچا تک کہال عائب ہو گیا ہے "..... شاگان نے کہا۔ "ویسے وہ زیادہ کہاں اٹھتا بیٹھتا تھا"..... مادام لیزانے چد کمی خاموش رہنے کے بعد پوچھا۔

" بليك باربر كلب اس كالمخصوص اوا تقا مادام ليزار ليكن وبال مجمی اس کے متعلق کوئی نہیں جانا۔ میں نے وہاں بھی بحر پور کام کیا ہے' شاگان نے کہا۔

"بلیک ہاربر کلب کا مالک کون ہے" مادام لیزانے پوچھا۔ "درزونی و مجی مشہور خندو ہے مادام" شاگان نے کہا۔ "اوکے۔ تم اس کام کو نمٹاؤ۔ میں خود اسے تلاش کرنے کی كوشش كرتى مول ـ اور بال البرث كواس بيك كى رسيد دے دينا تاكه بھے تىلى ہو جائے كه بيك تم تك سيح سلامت بينج عيا ہے"۔ مادام لیزائے کہا۔

وریس مادام ' شاگان نے کہا اور مادام لیزا نے رسیور رکھ دیا۔ وہ چند کیے بیٹی سوچی رہی قمر اس کے لیوں پر ملکی ی متراہث تیرنے گی۔ وہ کری سے اٹنی اور ملحقہ واش روم میں واخل ہو گئی۔

تعوری در بعد جب مادام لیزا واش روم سے ما مر مول تو اس كے چمرے كے نقوش كمر بدل عجے تنے ليكن اس كى خوبصورتى

کے برابر تھی اور کلب میں بھی کوئی گہا گہی نظر ند آ ربی تھی۔ مادام این اطمینان سے چلتی ہوئی کاؤنٹر کی طرف برحتی چلی گئے۔

"دلیں " کاؤنٹر مین نے اسے چونک کر دیکھتے ہوئے کہا۔
"داڈنی سے ملنا ہے۔ ایک بڑے دھندے کا کام ہے جس میں وہ بھاری دولت کما سکتا ہے " مادام لیزا نے بڑے بادقار لیج

"دھندے کا کام۔ اوہ اوہ۔ آپ کا نام "..... کاؤنٹر مین نے چو تکتے ہوئے پوچھا۔ ویے اس کی آ تھوں میں جرت کے تاثرات امر آئے تھے۔

"ميرا نام ايفلے ہے۔ مادام ايفلے اور ميرا تعلق ايكريميا ہے "..... ليزانے فرضى نام بتاتے ہوئے كہا۔

" کیا آپ پہلے بھی باس سے ملی ہیں "..... کاؤنٹر مین نے مونٹ چباتے ہوئے یو جیما۔

" دنہیں۔ جمعے نب کی ہے تہارے ہاں گ" لیزانے مسكرات ہوئے كہا۔

"مادام لیزا۔ ہمارا باس حسن پرست آدی ہے اور آپ بے حد خوبصورت ہیں اس لئے بچھے یقین ہے کہ باس آپ کو دیکھتے ہی کام کی حامی بحر لے گا۔ آپ اوپر جلی جا تیں۔ باس کا پہلا کرہ ہے" کاؤنٹر مین نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"" دو تعریف کا شکریہ" مادام لیزا نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔

اور تیزی سے سیر حیوں کی طرف بردھ گئے۔ کاؤ سر مین بے جارے کو کیا معلوم تھا کہ جے وہ عام ی عورت سجھ رہا ہے وہ درامل کیا حیثیت رکھتی ہے۔ اس نے سیر حیوں کی طرف برجے ہوئے کاؤشر مین کو انٹر کام کا رسیور اٹھاتے ہوئے د کھے لیا تھا۔ سیر حیاں چڑھنے کے بعد مادام لیزا ایک چھوٹی می راہداری میں پیچی وہاں ایک بی دروازہ تھا اور وہ سیر حی اس دروازے کی طرف بردھ گئے۔ اس نے باتھ اٹھا کر وروازے یر دستک دی۔

یہ ایک خاصا بردا کمرہ تھا جے بہترین انداز میں سجایا کمیا تھا
سامنے ایک بردی می میز کے بیجیے ایک بھاری جسامت کا آدمی بیٹا
موا تھا اس کے چہرے پر موجود در علی اور خیافت نے مل کر اس کی
شکل انتہائی برصورت بنا دی تھی۔

"اوہ مادام ابھلے۔ خوش آمدید۔ جھے کاؤنٹر سے بتایا میا کہ ایک انہائی خوبصورت مادام ابھلے جھ سے ملنے آربی ہیں۔ آئی ایم سوکی مادام ابھلے " اس آدی نے اٹھ کر بڑے خوشامانہ لیج سوکی مادام ابھلے " اس آدی نے اٹھ کر بڑے خوشامانہ لیج میں کہا اور مادام لیزامسکرا دی۔

یں ہما اور مروبہ ہمیں ہما اور مروبہ ہمیں ہے جھے متایا ہے کہ افریق کا فکرید مسٹر راڈنی۔ کاؤنٹر مین نے جھے متایا ہے کہ ہمیں خوبصورتی کے بڑے ولدادہ بیل '..... مادام لیزا نے ہا قاعدہ اس کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا اور راڈنی نے جلدی سے اس کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا اور راڈنی نے جلدی سے

دونوں ہاتھوں سے بردے پرجوش انداز میں مصافحہ کیا۔ اس کی سانب جیسی آئھوں میں لیزا کا فقرہ من کے بے پناہ چک آئی محلی۔ معلی۔

"اوہ وری گئے۔ ریکی وری گئ مادام ایشلے۔ آپ جیسی خوبصورتی راؤنی کو کہاں مل سکتی ہے۔ میں آپ کی خدمت کے لئے دل و جان سے حاضر ہوں''..... راؤنی کی باجیس بے پناہ مسرت سے عاضر ہوں'' است راؤنی کی باجیس بے پناہ مسرت سے بہت می تھیں اس کے گندے اور میلے دانت نمایاں ہو گئے سے

" فیکریہ پہلے کام س لیں۔ اگر آپ نے کام کر دیا تو پھر آپ کے اور ہمارے تعلقات دور تک جا سکتے ہیں ورند..... مادام لیزانے با قاعدہ جال ڈالتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

"آپ کم کریں۔ راڈنی کے لئے کوئی کام مشکل نہیں ہے۔
آپ کی خاطر تو میں پورے دارالکومت کو بموں اور میزاکلوں سے
اڑا سکتا ہوں لیکن سب سے پہلے آپ جمعے یہ بتا کیں کہ آپ کیا
پینا پند کریں گئن.....راڈنی نے ہنتے ہوئے کیا۔

"پینا پلانا بعد میں اکٹھا بی ہو جائے گا۔ یہاں ہماری یا تیں کوئی سے گا تو نہیں' مادام لیزائے کری پر جیٹھتے ہوئے کہا۔
"اوہ نہیں مادام ایسلے۔ یہاں میری اجازت کے بغیر کھی بھی داخل نہیں ہو سکتی' راڈنی نے کہا۔ مادام لیزا نے ہاتھ میں موجود ہینڈ بیک کھولا اور اس میں سے نے اور بڑے توثوں کی ایک

الله گذی نکال کر میز پر رکھ دی۔ راؤنی کی نظری اس گذی پر الله دی۔ راؤنی کی نظری اس گذی پر الله بناطیس سے چیک جاتا۔ اس کے چمرے اللہ مزید اشتیاق کے تاثرات الجمرائے تھے۔

"بدن ہزار ڈالر ہیں اور اس کے ساتھ میری کمپنی بھی تہہیں مل اُن ہونا جائے کہ تم مجھے پیند آئے ہولیکن کام ابھی اور اسی ان ہونا جائے''….. مادام لیزا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اوہ اور۔ اتنا بڑا انعام۔ یہ میرے لئے واقعی بہت بڑا انعام ع-کام بتاکیں".....راڈنی نے چونک کر پوچھا۔

" بحصے ہارڈرک جائے۔ وہ یہاں کا نامی خندہ بتایا جاتا ہے اور افع کل لاپتہ ہے۔ لیکن مجھے معلوم ہوا ہے کہ صرف اور صرف تم ان کا پتہ جائے ہوئی ۔.... مادام لیزا نے کہا تو راڈنی بری طرح سے انکی پڑا۔ اس کے چہرے پر یکافت زردی کی مجیل گئی۔ "ہارڈرک" اس کے منہ سے خوف بحرے لیجے میں نکلا۔ "ہارڈرک" اس کے منہ سے خوف بحرے لیجے میں نکلا۔ "کوں۔ ہارڈرک کا نام سنتے ہی ڈر مجے۔ ابھی تو تم میرے اسے بری و تیم میرے بارڈرک کا نام سنتے ہی ڈر مجے۔ ابھی تو تم میرے بارڈرک کا نام سنتے ہی ڈر مجے۔ ابھی تو تم میرے بارڈرک کا نام سنتے ہی ڈر مجے۔ ابھی تو تم میرے بارڈرک کا نام سنتے ہی ڈر مجے۔ ابھی تو تم میرے بارٹ بری و تیکیں مار رہے تھے" مادام لیزا نے منہ بناتے

الاست المار المار

۔ "مونہد جمعے تہارے ہارے میں غلط بتایا کیا ہے۔ لگا ہے میں نے یہاں آ کر علمی کی ہے ".... مادام لیزانے منہ بناتے

"اوه- نہیں نہیں۔ الی کوئی بات نہیں ہے لیکن ہارڈرک ے آپ کو کیا کام ہے' راؤنی نے پریشانی کے عالم میں دونوں ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔

"میں نے اس سے ایک برا سودا کرنا ہے۔ دس کروڑ ڈالر کا سودا''..... مادام لیزانے کہا۔ ''کیسا سودا''..... راڈنی نے چونک کر کہا۔

"اشارے کے لئے رید پرل محیک رہے گا اور مسٹر راڈلی اگریہ سودا ہو جاتا ہے تو اس انعام کے علاوہ پانچ فیصد کمیش بھی آپ کو ویا جا سکتا ہے۔ انکار کی صورت میں کھے بھی نہیں کے گا".... مادام لیزانے کہا۔ وہ اس مم کے فنڈوں کی نفیات سے بخوبی واقف متى ـ اس كے اس نے ہر پہلو سے اسے جكڑنے كى جر پور كوشش

"دس كرور داركا بانج فيعد اده بيتو بهت كم ب- اكرآب وس فیمد دیں تو آپ کا کام ابھی ہوسکتا ہے'۔ راڈنی نے کھ سوچے ہوئے کہا۔

ودنيس جو من نے كه ديا وہ فائل ہے۔ بال يا نہ من سے میں ایک لفظ سنتا جاہتی ہوں۔ اور سیمی من لو۔ کہ میرا نام مادام ایعلے ہے۔ میں احق نہیں ہوں کہ اس طرح اتی یوی رقم لے کر

یاں آئی ہوں۔ اس لئے اگرتم زیردی کی سوچ رہے ہو تو یہ بات ذہن سے نکال دو۔ جس طرح تم خوبصورتی پند کرتے ہو۔ ای طرح میں بھی مردانہ وجاہت کی فکاری ہوں۔ دوسری صورت یں تم جمعے اللی مجمی تہیں لگا سکتے۔ اگر تم ہارڈرک سے ملوا دو تو چمر بیہ رم، من اور یا یج فیصد میشن - سب تمهارا موجائے گا"..... مادام لزانے اس بار انتہائی سرد کیجے میں کھا۔

"اوہ اوہ۔ فعیک ہے۔ میں سمجھ میا۔ آؤ میں حمہیں ہارورک کے ال لے چانا ہوں"راؤنی نے فیصلہ کن کیج میں کہا۔

"فیک ہے۔ لیکن میرقم وہیں حمہیں کے گئ"..... مادام لیزا نے کہا اور رقم اٹھا کر واپس بینڈ بیک میں ڈال کی اور کرس سے اٹھ کمری ہوئی۔ ت

"فكر ندكرو_ ميل باته آيا فكارآساني عيابين جانے ويا كرتا۔ تمارا مجمی کام ہو جائے گا اور میرا مجمی۔ اس میں ہم دونوں کا بی فاكروب سربلات موع كها-وو مند سمجعدار بھی ہو اور مجھے تہاری بیہ خصوصیت بھی پند آئی

ے " ماوام لیزانے مسکراتے ہوئے کہا۔ "آؤ میرے ساتھ" راؤنی نے کیا اور میز کے پیچے سے كل كر دروازے كى طرف بوء كيا۔ پھر دونوں آ مے يتھے سرميال

اترتے ہوئے ہال میں آگئے۔

ومرش میں ایک ضروری کام کے لئے باہرجا رہا ہوں۔ میری

ابرانے کہا اور راؤنی کی آکھوں میں قدرے اظمینان کی جملیاں ابراآئیں۔ مادام لیزا ول ہی دل میں مسکرا دی اور پھر راؤنی کے نائے پر وہ مخلف سرکوں پر کار دوڑاتی رئی۔ اے بخوبی اندازہ ہو گیا تھا کہ راؤنی خواہ مخواہ مخلف سرکوں پر چکر لگوا رہا ہے لیکن وہ بائی تھی کہ راڈنی ایسا کیوں کر رہا تھا۔ کیونکہ راڈنی کی بیک مرر پر بائی کی کہ راڈنی ایسا کیوں کر رہا تھا۔ کیونکہ راڈنی کی بیک مرر پر بار بار اشمی ہوئی نظروں کا مقصد وہ اچھی طرح مجمئی تھی۔ راڈنی پری طرح تھی میں ہورہا۔ پری طرح تعلی کر رہا تھا کہ کہیں ان کا تعاقب تو نہیں ہورہا۔ پری طرح تعلی کر رہا تھا کہ کہیں ان کا تعاقب تو نہیں ہورہا۔ پری طرح تعلی کر دہا تھا کہ کہیں ان کا تعاقب تو نہیں ہورہا۔

الله الله الله الله كے ليج ميں اطمينان تھا۔

ادام ليزا نے كارمور دى۔ يہشمر سے باہر جانے والى سرك تھى

ادر كر راؤنى كے كہنے پر وہ ايك بائى روڈ پر مر تى۔ يہ بائى روڈ بر مر تى۔ يہ بائى روڈ بر مر تى۔ يہ بائى روڈ بر مر تى۔ كانى آ كے جانے اللہ برك بحرے كھيتوں ميں ہے ہوكر كرزتى تھى۔ كانى آ كے جانے كے بعد كھيتوں كے درميان ايك فارم ہاؤس كى بردى كى محارت نظر كے بعد كھيتوں كے درميان ايك فارم ہاؤس كى بردى كى محارت نظر آئے كى اور مادام ليزا نے راڈنى كے كہنے سے پہلے ہى كار اس

طرف موڑ دی۔
" یہ ہارڈرک جیپ کر کیوں رہتا ہے۔ کیا اسے کی سے خطرہ میں اور اللہ مسکراتے ہوئے پوچھا۔ مسکراتے ہوئے پوچھا۔

ہے ۔۔۔۔۔ بیزا سے سے بوج لینا۔ میرا وہ صرف دوست دمعلوم نہیں۔ بید ای سے بوج لینا۔ میرا وہ صرف دوست ہے۔ میں نے اس کے کاروبار میں بھی ماخلت نہیں گ' ۔۔۔۔۔ راڈنی نے اس کے کاروبار میں بھی ماخلت نہیں گ' ۔۔۔۔۔ راڈنی نے اس کے کاروبار میں سر ہلا دیا۔ فارم ہاؤس کا بڑا نے کہا اور مادام لیزا نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ فارم ہاؤس کا بڑا

"باہر میری کار موجود ہے"..... مادام لیزانے باہر آتے بی الما۔

"اور کتنے آدمی ہیں تہارے ساتھ"..... راڈنی نے چونک کر ایو جھا۔

" وولى نہيں۔ ميں اكبلى عى ہركام كے لئے كافى مول" مادام ليزانے كہا۔

"فیک ہے آؤ" راؤنی نے چند کیے فاموش رہے کے بعد کندھے اچکا ہوا بعد کندھے اچکا ہے موت کہا اور پھر وہ مادام لیزا کے ساتھ چانا ہوا پارکٹ کی طرف بڑھ کیا۔ مادام لیزا نے کار کا دروازہ کھولا اور درائیونگ سیٹ پر بیٹھ گئی اور اس نے سائیڈ والا دردازہ کھول دیا۔ راؤنی کھوم کر سائیڈ سیٹ پر بیٹھ گیا۔

" مرد شو۔ بردی خوبصورت اور فیتی کار ہے "..... راؤنی نے حرت بحرے کیے میں کہا۔

"پندیدگی کا فکریہ" مادام لیزا نے مسکراتے ہوئے کہا اور کار اسٹارٹ کر کے کمپاؤیڈ کیٹ کی طرف بوحا دی۔ وجمہیں یہاں کے رائے معلوم بین" راؤنی نے یوجھا۔

" " الله على عمال اجنى مول - تم راسته متات جاو" - مادام

سا بھا تک بند تھا۔ مادام لیزانے کار بھا تک کے سامنے روک دی۔
"تین بار باران بجاؤ"..... راؤنی نے کہا اور مادام لیزانے ای
کی ہدایت کی تعمیل کر دی۔ چندلحول بعد ہی بھا تک کی چھوٹی کھڑی
کملی اور مثین کن سے سلح ایک آ دمی باہر لکل آیا۔
"کھلی اور مثین کن سے سلح ایک آ دمی باہر لکل آیا۔
"کھلی اور مثین کی مولو۔ ہمیں تموارے مای ۔۔۔ ایک فروی کا کھوٹی کے ایک آ دمی باہر لکل آیا۔
"کھا تک کھولو۔ ہمیں تموارے مای ۔۔۔ ایک فروی کا کھوٹی کے ایک کی میں تموارے مای ۔۔۔ ایک فروی کا کہ کے ایک کوٹی کی کھوٹی کی کھوٹی کوٹی کھوٹی کھوٹی کی کھوٹی۔

" مجائک کھولو۔ ہمیں تمہارے باس سے ایک ضروری کام کے لئے ملنا ہے' راڈنی نے کار کی کھڑکی سے سر باہر تکالتے ہوئے جے کے کرکھا۔

''اوہ۔ باس راؤنی آپ۔ نمیک ہے' ۔۔۔۔۔ نوجوان نے مؤدبانہ لیج علی کہا اور تیزی سے واپس مؤکر کوئی علی غائب ہوگیا۔ چند محول بعد بھائک کھل گیا اور لیزا کار اندر لے گئے۔ فارم ہاؤس وسی رقبے پر بھیلا ہوا تھا اور اس کی عمارت بھی فاصی جدید اور نگ تعیر شدہ تھی۔ سامنے ہے ہوئے طویل برآ مدے عی دوسلے افراد کو رک دی کھڑے ہے۔ مادام لیزا نے کار برآ مدے کے سامنے روک دی در بھر راڈنی کے اشارے پر وہ نیچ اتر آئی۔ سلح افراد تیزی سے رو بھر راڈنی کے اشارے پر وہ نیچ اتر آئی۔ سلح افراد تیزی سے تھے۔ دو بے حد چوکنا نظر آ رہے تھے۔

"" میں رکو۔ میں پہلے ہارڈرک سے بات کر اول۔ وہ انہائی مخاط ٹائپ کا آ دی ہے "..... راڈنی نے لیزا سے کاطب ہو کر کہا اور لیزا نے اطمینان مجرے انداز میں سر ہلا دیا۔ لیزا نے اطمینان مجرے انداز میں سر ہلا دیا۔ راڈنی لیے لیے ڈک مجرتا برآ مدے سے ہوتا ہوا دومیانی حمیلی راڈنی لیے لیے ڈک مجرتا برآ مدے سے ہوتا ہوا دومیانی حمیلی

ی ناب ہو گیا۔ لیزا اظمینان سے کھڑی ادھرادھر دیکھ رہی تھی۔
نقریباً دس منٹ بعد راڈنی واپس آیا تو اس کے ساتھ ایک دبلا
ہا ما آدمی تھا۔ جس کا لہوترا سا چہرہ دیکھ کر بول محسوس ہوتا تھا
ہے دہ انسان کی بجائے کوئی نیولا ہو۔ لیزا کو دیکھتے ہی اس کی
ہوئی چوٹی آئے میں بھی چک انجر آئی۔

"یہ ہیں مسٹر ہارڈرک۔ جن ہے تم ملنا جائی تھیں"..... راڈنی نے ہیں مسٹر ہارڈرک۔ جن ہے تم ملنا جائی تھیں"..... راڈنی نے نیولے کہا۔ نیولے کی فکل والے آدی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "فکریہ راڈنی لیکن کیا ہمیں یہیں کوڑے ہو کر بی ساری بات کرنی ہوگی".... لیزا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ادونہیں مادام کیزا۔ تمہارے لئے تو میں نے خاص الخاص کمرہ کوایا ہے۔ آئی اللہ اور مادام کمرہ کا اور مادام کیزائی ہوئی آئے ہوئے کہا اور مادام کیزام کراتی ہوئی آئے برحی۔

"دلین حمہیں پہلے طاقی دینا ہوگی۔ یہ میرا اصول ہے۔ چنگاؤ۔ ادام کے بینڈ بیک کی طاقی لؤ'..... ہارڈرک نے ایک آ دمی سے گاطب ہو کر کیا۔

ب بورجات المار المحمل المراس المراس

ہے' چنگاؤ نے ہارڈرک سے مخاطب ہو کر کہا۔

"منگ ہے۔ بینڈ بیک واپس کر وو انہیں' ہارڈرک نے
اطمینان مجرے کہتے میں کہا اور چنگاؤ نے بینڈ بیک بند کر کے ایزا
کی طرف بوجا دیا۔

المربید المانی مجھی لے لؤ' لیزائے مسکراتے ہوئے کہا۔
د'اس میں ہم دونوں ماہر ہیں۔ اطمینان سے لے لیں مے فکر نہ
کرو' ہارڈرک نے ہنتے ہوئے کہا اور اس بار راڈنی بھی ال
کی ہنمی میں شامل ہو گیا۔ مادام لیزا بھی مسکرا دی۔
د'منرور منرور۔ ماہرین مجھے بے حد پہند ہیں' مادام لیزا نے کہا اور ہارڈرک اور راڈنی دونوں نے ایک دوسرے کو معنی خز

نظرول سے دیکھا اور پھر دونوں ہی قبقہہ مار کر ہنس رہے۔
"بہت خوب مادام لیزا۔ آپ واقعی بہت سمجھدار ہیں۔
آسین"،.... ہارڈرک نے کہا اور مادام لیزا ان کے ساتھ چلتی ہونی راہداری کے اختام پر موجود سیرصیال اتر کر آیک اور راہداری شاکر بہتی ۔ راہداری کے اختام پر ایک بڑا ما دروازہ تھا۔ جو نولاد کا با ہوا تھا اور اس برسرخ رنگ کا بلب جمل رہا تھا۔

ہارڈرک نے آئے بڑھ کر دروازے کے ساتھ دیوار پر کے ہوئے بنوں کے ایک پینل پر دو بٹن دہائے تو بلب بھے کیا اور فول کی دروازہ خود بخود کھٹا کیا اور مادام لیزا ان کے ساتھ چلتی ہوئی اندر داخل ہوئی۔ دروازہ ان کے عقب جس خود بخود بند ہو گیا۔

یدایک خاصا بردا کمرہ تفاہ جس کی ایک سائیڈ پر شخصے کی الماری میں شراب کی بوتلیں نظر آ رہی تغییں۔ ایک طرف ایک خوبصورت اور آرام دہ بیڈ بچیا ہوا تھا اور ساتھ ہی ایک میز تھی جس کے گرد چار آرام دہ بیڈ بچیا ہوا تھا اور ساتھ ہی ایک میز تھی جس کے گرد چار آرسیاں پردی تھیں۔

اثارہ کرتے ہوئے کہا اور خود وہ الماری کی طرف بڑھ گیا۔ اس اثاری کھول کر آیک بڑی ہوئے کہا اور خود وہ الماری کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے الماری کھول کر آیک بڑی بوتل اور تین جام اٹھائے اور واپس آکر انہیں میز پر رکھ دیا۔ راڈنی بھی مادام لیزا کے ساتھ بی کری پر بھے چکا تھا۔ ہارڈرک نے بیٹھنے سے پہلے بوتل کھولی اور تینوں جاموں میں شراب بھر کر اس نے بوتل بندکی اور پھر کری پر بیٹھ

"بیاو بید دوسوسال پرانی شراب ہے۔ میری طرف سے تہمیں دنیا کا نایاب تحفید" ہارڈرک نے مسکراتے ہوئے کہا اور مادام لیزانے ہاتھ بردھا کر جام اشایا اور اس کا سپ لیا تو یکلخت اس کا ہرا کھی بردھا کر جام اشایا اور اس کا سپ لیا تو یکلخت اس کا ہرا کھی اشا۔ شراب کا ذاکفہ بتا رہا تھا کہ وہ واقعی کافی پرانی شراب ہے۔ ہارڈرک اور راڈنی بھی سپ لینے گے۔

جوت '..... ہارڈرک اس بری طرح چانکا تھا کہ راڈنی بھی حیران ہوکر اے دیکھنے لگا۔

" ہاں جوت مجی ہے' ۔۔۔۔۔ مادام لیزا نے کہا اور بینڈ بیک کول کر اس نے اس کی سائیڈ میں دو الگیاں ڈالیس اور ایک چیوٹا ساکارڈ نکال کر اس نے ہارڈرک کی طرف اچھال دیا۔ ہارڈرک نے لیک کرکارڈ میز سے اٹھایا اور اسے خور سے دیکھنے لگا۔ کارڈ پر سیاہ رنگ کا ایک دائرہ تھا جس کے درمیان سیاہ رنگ کا تاج بنا ہوا تھا۔
تاج پر سفید رنگ سے موت کا نشان یعنی ایک کھوپڑی بنی ہوئی تھیں۔۔

" محمل ہے۔ جمعے یقین آ کیا کہ تمہارا تعلق بلیک کراؤن ہے ' ہارڈرک نے اطمینان مجرے لیج میں کہا اور کارڈ واپس لیزا کو دے دیا۔ لیزا نے کارڈ دوہارہ بینڈ بیک میں ڈال لیا۔

"تمہارے کرانگا سے تعلقات کیوں خراب ہوئے ہیں"۔ مادام لیزا نے بینڈ بیک بند کرتے ہوئے اس کی طرف فور سے دیکھتے ہوئے ہوئے اوجھا۔

" کرانگا ہے۔ کیا مطلب" ہارڈرک نے بری طرح چو تھے موئے کہا۔

"سنو ہارڈرک- حمہیں شاید معلوم نہ ہو کہ کراٹا کے ستارے کروش میں آئے ہیں اور بلیک کراؤن نے اس کا کاروبار ہائی جیکب کر لیا ہے۔ کراٹا زندہ ضرور ہے لیکن وہ روبائی ہو چکا ہے جیکب کر لیا ہے۔ کراٹا زندہ ضرور ہے لیکن وہ روبائی ہو چکا ہے

اور بلیک کراؤن نے ہارک اور جسٹن سے سارا مال اکھا بی خرید لیا
ہو اب بلیک کراؤن اس برنس پر اپنی اجارہ داری چاہتی ہے
اور ہمیں معلوم ہے کہ گارشیلو جو خام مال سپلائی کرتا ہے ایک کوڈ نام
ہے۔ اصل را بطے کا کام تم کرتے ہوئیکن تم لاپنہ ہو چکے تھے۔ اس
لئے میں خود حمییں الاش کرنے لگل اور دیکھ لو کہ آخر کار میں نے
مہیں الاش کر لیا ہے اور اب میں تمہارے سامنے ہوں' مادام
لیزا نے مسکراتے ہوئے کہا۔ یہ سب با تمی من کر راڈنی خاصا جران
اور قدرے پریشان سا دکھائی دے رہا تھا۔ شاید اس کے تصور میں
اور قدرے پریشان سا دکھائی دے رہا تھا۔ شاید اس کے تصور میں
بھی نہ تھا کہ یہاں اس تم کی باتیں شروع ہو جا کیں گی وہ تو اور

متعمد نے یہاں آیا تھا۔

رو کو جہر مہیں تو یہ بھی علم نہیں ہے کہ ہارک اور جسٹن دونوں کو کو انکا نے ہلاک کرنا چاہتا ہے اور اب وہ جھے بھی ہلاک کرنا چاہتا ہے تاکہ بلیک کراؤن اس کاروبار میں آئے نہ بردہ سکے اس لئے میں چہر ہیں تھا۔ اس کے آدی اب بھی میری تلاش میں ہیں اور یہ بھی تا دوں کہ اطلاع ملی تقی کہ کرانگا میرے بعد بلیک کراؤن سے میٹنے کا ارادہ رکھتا ہے "..... ہارڈرک نے کہا۔

ور منظم کرانگا کی بات مجمور و۔ بلیک کراؤن اس سے خود بی نمٹ کے اور میں میں اور ایس سے خود بی نمٹ کے میں اور ایس سے میں آر لی کے مال کی کان کا ہت تنا دو اور اس کے بدلے تم جتنی رقم جاہو میں بال کی کان کا ہت تنا دو اور اس کے بدلے تم جتنی رقم جاہو میں بال جائے گئ ۔۔۔۔۔ لیزائے کہا۔

ماری عربیش کر سکتے ہو۔ ہرقتم کے خطرات سے دور''..... مادام "مادام ایشلے۔ یہ ناممکن ہے اور کوئی بات کریں''..... ہارڈرک نے روکھے ہن سے جواب دیتے ہوئے کہا۔ "اور کیا بات ہو عتی ہے۔ میں حمہیں سوچنے کا وقت دے دیتی اوا مادام ليزان عجى سيات ليج من كبا-"مادام ایشلے۔ ہارڈرک جو فیملہ کرتا ہے وہ بمیشہ کے لئے آخری ہوتا ہے " ہارڈرک نے کیا۔ "بي بات ب تو پر محيك ب بحد اجازت"..... مادام ليزا نے اتھتے ہوئے کہا۔

الرے وہ میرا انعام کیشن' راڈنی نے تیز کیج میں کہا۔
"ارے وہ میرا انعام کیشن' راڈنی نے تیز کیج میں کہا۔
"تمہارا انعام شاید اس بینڈ بیک میں ہے اور اب مادام لیزا یہاں سے زندہ واپس نہیں جا سکتی۔اس لئے بے فکر رہو'۔ ہارڈرک یہاں سے زندہ واپس نہیں جا اور دوسرے لیے بیل کی می تیزی ہے اس نے زہر خند لیج میں کہا اور دوسرے لیے بیل کی می تیزی ہے اس نے رہوالور نکال لیا۔

ے ریواوں کے دور ماں کے دور میں اور دو کھے کر بھی تم حمالت کرنے پر آمادہ ہو میں دور میں میں مادام لیزانے عرائے ہوئے کہا۔

''اوہ۔ تم اس لئے جھے تلاش کر رہی تھیں لیک مادام ایسلے۔
شایدتم لوگ خوابوں میں زندہ رہے والے ہو۔ ایک ریڈ پرل ایک
بزار ڈالر میں فروحت ہوتا ہے۔ یہ دنیا کی جدید ترین مشیات میں
شار ہوتا ہے۔ اور پوری دنیا میں اس کی مانگ ہے اور جس کان کا
تم سودا کرنا چاہتی ہو۔ اس کان سے سو سال تک روزانہ لاکھوں
ریڈ پرل کے لئے خام مال مہیا کیا جا سکتا ہے۔ اب تم خود سوچو کہ
تم اس کان کے بدلے میں جھے کیا قیمت دے سی ہو۔ البتہ یہ ہو
سکتا ہے کہ اگر تم کرانگا کا خاتمہ کر دو تو میں بہل والی شرائط پرتم
سکتا ہے کہ اگر تم کرانگا کا خاتمہ کر دو تو میں بہل والی شرائط پرتم

"دو کھو۔ بلیک کراؤن ذرا مختلف میم کی تنظیم ہے۔ کراؤا مرف کاروبار کرنا جانا ہے جبکہ بلیک کراؤن کا پروگرام ہے کہ وہ پوری دنیا میں آر پی خود سلائی کرے۔ حبیس بہاں بے پناہ خطرات ہیں کسی بھی کمے یہ راز آشکار ہوسکتا ہے کہ دنیا میں سلائی ہونے والی آر پی کا خام مال بہاں پاکیشیا میں سے نکا ہے تو تم جائے ہو کہ کیا ہوگا۔ مافیا جسی تنظیمیں بھی بہاں پہنی جائیں گی اور پھر تم جسے کم اور گر آدی کا کیا حشر ہوسکتا ہے یہ تم سوج بھی نہیں سکتے اس کے سودا مہنگا نہیں کہ تم اپنی منہ مائی قیمت لے واور ایک طرف ہے میں جاؤ۔ اس کے ساتھ بی ایک اور آفر بھی ہے کہ تم دنیا کے جس میں جاور اس کے ساتھ بی ایک اور آفر بھی ہے کہ تم دنیا کے جس ملک میں جاور اس کے ساتھ بی ایک اور آفر بھی ہے کہ تم دنیا کے جس ملک میں جا ہو۔ ایک کراؤن تمہاری دہائش کا انتظام کر سکتی ہے۔ تم

کرسیری ہوئی اور اس کے ساتھ ہی اس بار راؤنی کے ملق سے رور دار چنج لکلی۔ مادام لیزا کی زور دار فلائک کک پوری قوت سے اس کے سینے پر بڑی تھی۔

ارڈرک نے انتہائی تیز رفاری سے اعمیل کر اس طرف چملا تک لگانی جہاں اس کے ہاتھ سے ریوانور لکل کر جا مرا تھا۔ لیکن اس ے پہلے کہ اس کا ہاتھ ریوالور پر پڑتا۔ مادام لیزا نے الکخت لاً بازی کمانی اور پر وه فضا میں بی محوثی ہوئی عین اس جکہ جا كرى موتى جبال بارڈرك باتھ برماكر ريوالور اشانا جابتا تھا اور ال کے ساتھ بی مادام لیزا کے توکدار سینڈل کی نوک پوری قوت ے ہارڈرک کے چہرے سے محرائی اور ہارڈرک کے ملق سے اس لدر زور دار جیج نکلی کہ پورا ہال کونج افغا۔ وہ بے افغیار میجھے کی طرف سمٹا ہی تھا کہ مادام لیزانے پلک جھیلنے میں جمک کر ریوالور اٹھالیا۔ اس کے ساتھ ہی ایک زوروار دھاکہ ہوا اور راڈنی کے ملق ے جو تکل۔ وہ فرش بر حركر برى طرح تربي لكا۔ وہ دراصل اس بڑل کو اٹھا کر ہتھیار سے طور پر استعال کرنا جا ہتا تھا جو میز کے ساتھ بی نیچ مر کر ٹوٹے کی بجائے ارتعکی ہوئی دیوار سے جا کی تھی الکین مادام لیزا ان کی توقعات سے کہیں زیادہ پھریکی اور مارشل آرث کی ماہر تابت ہوئی تھی۔ اس نے خالی ہاتھ صرف چھر لحوں میں ندصرف راؤنی کا خاتمہ کر دیا تھا بلکہ اب ہارڈرک بھی اس کے رحم وكرم كانتفا-

" میں اسے لے آئے ہو راؤنی اور تم میرے دوست بھی ہواں لئے تم یہ بینڈ بیک لے لو اور جاؤیہاں سے۔ اس خوبصورت پڑیا کے پر کانے کے بعد ہی میں اسے ہلاک کروں گا"..... ہارڈرک نے میکراتے ہوئے کہا اور راڈنی کا چمرہ یکافت کھل اٹھا۔

"ال مرور بتائیں کے خوبصورت پیول۔ سب کھ بتا دیں کے ۔.... راڈنی نے ہتے ہوئے کہا لیکن دوسرے لیے وہ دونوں پیشت کے بل نیچ گرے۔ مادام لیزا نے بکاخت میزان دونوں پر الٹا دی تھی اور اس کے ساتھ ہی وہ کیلی کی سیزی سے دونوں پر الٹا دی تھی اور اس کے ساتھ ہی وہ کیلی کی سیزی سے الحکیل کر ایک طرف ہی اور اس کی تو قع کے میں مطابق میز واپس ارثی ہوئی میں اس جگہ آئی جہاں ایک لحمہ پہلے مادام لیزا کمڑی تھی الی کے میں مادام لیزا وہاں سے پہلے ہی ہمٹ چکی تھی اس لئے میز دور فرش پر جا گری۔

وہ دونوں بی بیلی کی ی تیزی سے اٹھے بی سے کہ مادام لیزا ایکفت اپنی جگہ سے اچھلی اور وہ دونوں ایک ہار پھر چینے ہوئے یہ جا کرے۔ مادام لیزا کی دونوں ٹائٹیں پھیل کر ان دونوں کے مینوں جا کرے۔ مادام لیزا کی دونوں ٹائٹیں پھیل کر ان دونوں کے مینوں سے کرائی تھیں اور اس کے ساتھ بی مادام لیزا یکافیت قلاہازی کھا

"اب اٹھ کر کھڑے ہو جاؤ ہارڈرک"..... مادام لیزائے غراتے ہوئے کہا اور ہارڈرک دانت مینجے ہوئے اٹھ کمڑا ہوا۔ اس كى ناك پيك كئى تقى اور چېره لېولېان مو كميا تقاـ "اب بھی وقت ہے۔ منہ ماتھی رقم لے لو اور کان کا پت بتا دو ' مادام ليزان كهار

"تم مجھ سے چھ نہیں معلوم کر سکتی۔ مجھے افسوں ہے کہ میں

حمبيل مجمد نه سكار طالانكه بليك كراؤن كا كارد و يصنع بى مجمع مجد جانا جائے تھا کہ اس کارڈ کی حامل عورت عام عورت نہیں ہوستی اور مجمع فورا حميس كولى مار دين عاسة تمى بيرحال مجمع معلوم ب كرتم بجمع زنده ركمن ير مجور بوئ باردرك في كها-وو کوئی ضروری نہیں ہے۔ بلیک کراؤن تمہارا خاتمہ کر کے خود مجى كان علاش كرسكتى ہے " مادام ليزانے كيا اور اس كے ساتھ عی اس نے فریکر ویا دیا۔ ایک زور دار دھا کہ ہوا اور اس کے ساتھ ى باردرك كے ملق سے ايك طويل جي لكل اور وہ دعوام سے یشت کے بل فرش پر حر کمیا۔ کوئی اس کی ران میں گئی تھی۔ مادام لیزا نے دوبارہ ٹریکر دہایا اور دوسری کولی اس کی دوسری ران میں

"بولو ورند...." مادام ليزا نے غراتے ہوئے كما اور ساتھ بى تميري بار ٹريكر دبا ديا ليكن اس بار بارڈرك كے ملق سے جي بمي نہ کال سکی کیونکہ وہ سلے ہی بے ہوش ہو چکا تھا۔

پوست ہو گئی۔

"ابھی ہے بے ہوش ہو گئے۔ ابھی تو مزید یا تج کولیاں چیمبر یں موجود میں' مادام لیزائے مکراتے ہوئے کہا اور پھر آ مے بده کر اس نے بے ہوش بڑے ہوئے ہارڈرک کی پہلیوں میں إدل قوت سے لات ماری اور مارڈرک می مارکر ہوش میں آ میا۔ ادام لیزائے ایک بار پر ٹریر دبا دیا اور کولی اس کے دوسرے بازو جس مس کئی۔

"بولو۔ الجمی جار کولیاں باتی ہیں"..... مادام لیزانے فیج کر کہا اور دوبارہ ٹریکر دبا دیا۔ ہارڈرک اب بری طرح سے پھڑک رہا تھا ال کے پورے جم سے خون بہدرہا تھا۔ اس بار کولی اس کی پنڈلی بريوي هي_

"بولو ہارڈرک۔ پت بتا دو۔ ورنہ"..... مادام لیزا نے کہا اور ایک بار پر شریر دبا دبا۔ کولی دوسری پندلی میں مس کی اور اس کے اتھ بی وہ چیخ ہوا دوبارہ بے ہوئ ہو گیا۔ مادام لیزانے پھر آگے بڑھ کر بوری قوت سے اس کی پہلیوں پر وار کیا اور پھر اس ی دونوں لاتیں سی مشین کی طرح حرکت میں آ کئیں اور اس وقت تک اس نے اپی ٹائلیں نہ روکیس جب تک ہارڈرک دوبارہ ہوتی میں نہ آھیا۔

بارڈک کی حالت بے حد خراب ہو گئی تھی۔ مادام لیزانے پھر رم وبا دیا اور بارڈرک کی چینی بلند ہو گئیں لیکن اس بار وہ پھڑک بھی شکا تن اس کے دونوں بازؤوں، کلائیوں، پنڈلیوں اور رانوں

"ہونہد اسے کہتے ہیں حماقت۔ پہلے بی بتا دیتا"..... مادام لیزا لیزائے منہ بتاتے ہوئے کہا۔ ریوالور خالی ہو چکا تھا۔ مادام لیزا اردُرک کی طرف برقعی۔ اس نے ہارڈرک کی تلاقی لی تو اس کی ایک نفیہ جیب سے اسے تین گولیاں مل کئیں جو اس نے نجانے کس عفد کے لئے رکھی ہوئی تھیں۔ مادام لیزا نے گولیاں ریوالور کے نیبریں لوڈ کرنی شروع کر دیں۔

"کافی بین" بادام لیزا نے مسراتے ہوئے کہا اور پھر اس میں نے آگے بردھ کر فرش پر پڑا ہوا اپنا ہنڈ بیک اٹھا کر اس میں الجالور رکھا اور پھر اسے کندھے سے لٹکا کر وہ دروازے کی طرف پڑی۔ دروازے کی ساخت و کیمتے ہی وہ سجھ کی تھی کہ یہ ساؤنڈ پراف کرہ ہے اور یقینا ہارڈرک اسے یہاں اس لئے لے آیا تھا کہ اگر مادام لیزا سے زبردی کرہ باٹا ان کے ظلاف ہی استعال ہوا سکے لیان یہ ساؤنڈ پروف کرہ الٹا ان کے خلاف ہی استعال ہوا فلاور مادام لیزا نے اطمینان سے کولیاں چلائیں اور باہر کی کو بھی ساؤم ہی نہ ہوسکا۔

روازے کے ساتھ کے ہوئے ہیں کو چند کمے مادام لیزاغور من رکھتی رہی پھر اس نے دوبین دیا دیئے۔ دوسرے کمے دروازہ فرر بخور کھتی رہی پھر اس نے دوبین دیا دیئے۔ دوسرے کمے دروازہ فرر بخور کھلا اور مادام لیزا المجل کر باہر راہداری میں آگی۔ پھر وہ تو فیر قدم اٹھاتی سیرجیوں کی طرف بدھنے گی۔ ابھی اس نے دو فیر فدم اٹھاتی سیرجیوں کی طرف بدھنے گی۔ ابھی اس نے دو فیر فیران ہی طے کی تھیں کہ اوپر آیک مسلم آدی کی شکل نظر آئی۔ وہ

کی بڑیاں مولیاں سے ٹوٹ چی تھیں۔ مادام لیزا کی بجرپور ضربات نے اس کی دائیں طرف کی کئی پہلیاں بھی توڑ دی تھیں۔ " جلدی بولو۔ اب مجی وقت ہے۔ تمہارا علاج مجی ہوگا۔ رام مجمى ملے كى اور تحفظ مجمى " مادام ليزائے غراتے ہوئے كہا-"بب- بب- بتاتا مول- بتاتا مول- رقم دو كي" باردرك نے محکیاتے ہوئے کہا اس کا سارا دم فرقتم ہو چکا تھا۔ وو كروژول والرقم، علاج، عيش، تخفظ سب كچه ملے كا- ميرا وعدہ ہے یہ اور میرا وعدہ حتی ہوتا ہے۔ ورنہ سوچ لو کہ ابھی ایک مکولی چیمبر میں موجود ہے اور میہ آخری کولی تمہارے دل میں سوراخ كردے كى " مادام ليزانے كہا۔

"کان جوکاری پہاڑ میں ہے۔ لیکن کہاں ہے۔ جمعے اس کاعلم نہیں۔ میں تو کارین اینڈ کمپنی کے مالک کارین سے مال خریدتا ہولئ ' ہارڈرک نے ڈو ہے ہوئے لیج میں کہا۔
"کارین کو اس کی اصل اہمیت کاعلم ہے ' مادام لیزا نے

دونہیں۔ وہ یہ بھتے ہیں کہ یہ رنگ بنانے کے کام آتا ہے۔ وہ اسے آر پی کہتے ہیں'۔ ارڈرک نے کیا اور اس کے ساتھ ہی اس کی آواز ڈوب کی۔ وہ بے ہوش ہو چکا تھا۔ اس کے بادام لیزا نے فریکر دہا دیا اور اس ہار کولی ٹھیک ہارڈرک کے دل پر پڑی اور وہ ایک لیعے کے لئے پھڑکا اور پھر ساکت ہو گیا۔

شاید مادام لیزا کے قدموں کی آواز من کر آیا تھا۔

"تمہارا نام چنگاؤ ہے نا۔ ادھر آؤ۔ ہارڈرک حمہیں اندر بلارہا ہے"..... مادام لیزانے تیز اور تحکمانہ کہے میں کہا۔

"دلیکن وہ خود یا راؤنی"..... اس آدمی نے جلدی سے نے اترتے ہوئے کہا۔ اس نے مشین من کا ندھے سے اتار کر ہاتھ میں کر لی تھی۔

"وہ ایک مخصوص کال سننے میں معروف ہیں"..... مادام لیزا نے کہا اور اطمینان سے مرحی ۔ جیسے اسے چنگاؤ سے کوئی خطرہ نہ ہو۔ اب اس کی بیشت چنگاؤ کی طرف تھی اور ظاہر ہے چنگاؤ کی مشین من کا رخ اس کی بیشت کی طرف تھا۔ اس طرح مادام لیزا نے نفسیاتی چال چل کر چنگاؤ کو مطمئن کر دیا تھا کہ اگر مادام لیزا نے نفسیاتی چال چل کر چنگاؤ کو مطمئن کر دیا تھا کہ اگر مادام لیزا فلط کہہ رہی ہوتی تو پھر وہ خود مشین گن کی طرف پشت کیوں کر لیتی۔ مادام لیزا بڑے اطمینان سے چلتی ہوئی واپس اس دروازے کی طرف بڑھنے گئی۔ چنگاؤ اس کے بیچے تھا۔ دروازہ دوبارہ بند ہو کی طرف بڑھنے گئی۔ چنگاؤ اس کے بیچے تھا۔ دروازہ دوبارہ بند ہو

مادام لیزانے اس طرح آمے بور کر پینل کے بنن دبائے بیسے وہ خود بہال کی انچارج ہو۔ بنن دیتے ہی بلب بجے کیا اور دروازہ خود بخود کمل کیا۔

"چنگادُ آسیا ہے ہارڈرک" مادام لیزائے کھلے دروازے سے اندر دافل موتے ہوئے کہا اور چنگادُ اس کے پیچے اندر دافل

الدای کی مادام لیزا بیلی کی سی تیزی ہے کھومی اور دوسرے کی ا بناؤ بری طرح چیخا ہوا انجیل کر فرش پر جا گرا۔ مشین کن اب ادام لیزا کے ہاتھوں میں پہنچ چی تھی۔ دردازہ خود بخود بند ہو کیا ۔

ادام لیزانے تیزی سے گھوم کر نہ صرف مثین کن پر ہاتھ ڈالا تا بلکہ ایک زور دار جھڑکا بھی دیا تھا۔ اس طرح نہ صرف مثین کن ال کے ہاتھوں میں آ گئی تھی بلکہ چنگاؤ بھی چیخا ہوا آ مے دوڑتا چلا ال کے ہاتھوں میں آ گئی تھی بلکہ چنگاؤ مرتا۔ مادام لیزا نے مشین کیا تھا اور پھر اس سے پہلے کہ چنگاؤ مرتا۔ مادام لیزا نے مشین کن کا ٹریگر دیا دیا اور گولیاں بارش کی طرح چنگاؤ کے مڑتے اور جھوم کر بغیر چیخ فرش پر اور دولو کی طرح گھوم کر بغیر چیخ فرش پر اور دولو کی طرح گھوم کر بغیر چیخ فرش پر

مادام لیزا نے آئے بردہ کر دوبارہ پینل پر موجود بٹن دبائے اور دردازہ کھلنے پر وہ الحمینان سے راہداری بیس آگئی۔ اب اس کے اندازے کے مطابق ابھی دو اتحول بیس مشین من تھی اور اس کے اندازے کے مطابق ابھی دو اُدی اوپر موجود تھے کیونکہ اس نے یہاں ہارڈرک کے علاوہ تین اُدی دکھیے تھے۔ البتہ یہ ہوسکتا ہے کہ وہاں زیادہ آ دمی ہوں۔ اُدی دکھیے کے البتہ یہ ہوسکتا ہے کہ وہاں زیادہ آ دمی ہوں۔ سیر حیوں پر کانچ کر مادام لیزا ایک لیمے کے لئے رکی اور پھر اس نے ہنڈ بیک سے ریوالور تکالا اور اس کا رخ راہداری کی طرف کر کے وہاں کر مردار کی اور پھر اس کے وہاکہ ہوا اور مادام لیزا جلدی کے وہاکہ دیا دیا۔ کوئی جانے میں رک گئی۔ ریوالور اب اس کے ہاتھ میں سے درداذے کی اوٹ میں رک گئی۔ ریوالور اب اس کے ہاتھ میں سے درداذے کی اوٹ میں رک گئی۔ ریوالور اب اس کے ہاتھ میں

تھا جبکہ مثین کن اس کے کندھے سے لکی ہوئی تھی۔ اسے یعین تھا کہ راہداری ہیں ہونے والا دھا کہ باہر موجود افراد کو سیر میوں پر مفرور تھینج لائے گا اور پھر اس کا خیال درست ثابت ہوا۔ چند لحوں بعد اسے سیر میوں کے شروع کے جسے میں باتوں کی آ وازیں نائی دیں اور پھر ایک آ دی ہے تیزی سے سیر حیاں اتر نے کی آ واز نائی دی۔ دی۔ ویں اور پھر ایک آ دی کے تیزی سے سیر حیاں اتر نے کی آ واز نائی دی۔

آ واز سنتے ہی مادام لیزانے بیلی کی می تیزی سے مراکر یکافت فرگر ندصرف ایک بار بلکہ فورا ہی دوسری بار بھی دبا دیا اور بہلی گولی نے سیر جبول پر موجود یہجے آتے ہوئے آدی کو گرایا جبکہ دوسری کولی نے سیر جبول کے شروع پر کھڑے ہوئے دوسرے آدی کو میٹ کر دیا اور وہ دونوں ہی چینے ہوئے سیر جبوں میں گرنے گئے۔ اسکی وہ دونوں ایکی زندہ ضرور سے۔

مادام لیزانے لیکفت ریوالور ایک طرف پینکا اور پر تیزی سے مشین من کندھے سے اتار کر سیدمی کی اور دوسرے لیے ماحول محولیاں کی تزیر اہم سے کونج انھا اور وہ دونوں آ دی آ خری سیرمی بر چینئے سے میلے بی مردہ ہو کی تھے۔

مادام لیزانے پہلے ریوالور اس کے استعال کیا تھا کہ اس کا خیال تھا کہ میں کا خیال تھا کہ میں کی کولیاں کا دہاؤ سیرجیوں کے اوپر کھڑے آدمی کو بیجھے کی طرف اچھال دے گا اور ہوسکتا ہے کہ اس آدمی کے جسم میں اتنی جان رہ جائے کہ وہ مشین میں استعال کر سکے۔

س طرح مادام لیزا خطرے میں پڑھی تھی۔ لیکن رہوالور کی کوئی کے دکار انسان پر اس قدر دباؤ نہ پڑتا کہ وہ امجل کر دور جا کرتا۔

و آدی کوئی کھا کر پشت کے بل گرا ضرور تھا لیکن مادام فیزا کی وقع کے عین مطابق وہ سیر حیول کے اوپر ہی گرا تھا پھر وہ سیر حیول پر افراد کی اوپر ہی گرا تھا پھر وہ سیر حیول پر افراد کی ہوتو اس پر احمین کن سنجا لے تیزی پر احمین کن سنجا لے تیزی ہوتو اس سیر حیال چڑھی گیا تاکہ اگر محمارت میں اور کوئی آدی ہوتو اس

کے سڑھیوں تک کنیخے سے پہلے ہی وہ اوپر بھی جائے۔
مادام لیزا سٹرھیاں چڑھ کر اوپر بھی تو اوپر مزید کوئی آ دمی موجود نہ تھا شاید اور کوئی آ دمی اس عمارت میں تھا بی نہیں۔ مادام لیزا تیزی سے بھائی ہوئی برآ دے میں بھی اور پھر ایک ستون کی تیزی سے بھائی ہوئی برآ دے میں بھی اور پھر ایک ستون کی اوٹ میں رک گئی۔ وہ اب بوے چوکئے انداز میں ادھر ادھر دکھے رہی تھی اور پھر جب اسے اطمینان ہو گیا کہ فارم ہاؤی میں اب اور کوئی زندہ آ دمی موجود نہیں ہے تو اس نے ایک طویل سائس لیا اور پھر وہ اطمینان سے برآ دے کے سامنے کھڑی اپنی کار کی طرف اور پھر وہ اطمینان سے برآ دے کے سامنے کھڑی اپنی کار کی طرف اور پھر وہ اطمینان سے برآ دے کے سامنے کھڑی اپنی کار کی طرف

"اوہ جمعے چیک کر لینا چاہئے۔ لازماً کہاں ایسے کاغذات موجود ہوں سے جن سے معلوم ہوسکتا ہے کہ ہارڈرک نے مرتر وقت سے بولا تھا یا مجموث مادام لیزا نے اچا تک سوچا اور پھر وہ تیزی ہے واپس مڑی اور اندہ جا کر اس نے کرول کی تلاثی لیتا شروع کر دی۔ وہ بڑے ماہرانہ انداز بیس تلائی لیک مرول کی تلاثی اور پھر

ایک کمرے کی الماری ہے وہ ایک فائل برآ مدکرنے میں کامیاب ہو می جس میں نہ صرف کارین کا نام موجود تھا بلکہ مال کی سلالی کے سلسلے میں حماب کتاب بھی درج تھا۔ یہ فائل دیکھ کر مادام لیزا سمجھ می کہ ہارڈرک نے درست بتایا ہے۔ اسے یقین تو پہلے ہے ہی تھا کیونکہ جس حالت میں ہارڈرک نے بتایا تھا اس حالت میں جموث ہو گئے کا ایک فیصد بھی چائس نہیں ہوتا لیکن اب اے کمل بیتین ہوگیا تھا۔

''سے کارس اینڈ کمپنی یقینا اس پہاڑی علاقے کی ٹھیکیدار کہنی ہو گی۔ اس سے ہارڈرک آر پی خریدتا ہوگا''…… مادام لیزانے کار میں بیٹھتے ہوئے سوچا اور پھر اس کی کار اس فارم ہاؤس سے نکل کر میں بیٹھتے ہوئے سوچا اور پھر اس کی کار اس فارم ہاؤس نے کار کا میں روڈ کی طرف برخصنے گئی۔ میں روڈ پر کینچتے ہی اس نے کار کا رخ اس طرف موڑ دیا جہاں البرٹ سٹٹر تھا۔ وہ اب جلد از جلد بیف باس سے بات کرتا چاہتی تھی۔ تاکہ اس کمپنی کے خاتے اور چیف باس سے بات کرتا چاہتی تھی۔ تاکہ اس کمپنی کے خاتے اور آر پی کی کانوں پر کمبل طور پر قبضہ کرنے کی پلانگ کی جا سکے۔

عران نے کار گولڈن ہاؤس کے سامنے روکی اور پھر نے اتر کر اے لاک کرتا ہوا وہ گولڈن ہاؤس کے دروازے کی طرف بوھ گیا۔ اس نے میک اپ کیا ہوا تھا اور لباس بھی قرینے کا پہنا ہوا تھا۔ یہ ہاؤس خاصا برا تھا اور یہال ہر تم کے قیمتی اور جدید فیشن کے زیورات کے علیمہ علیمہ کاؤنٹر موجود تھے۔ جن جس میں سے ہم کاؤنٹر پر خوبصورت بیاز محرل موجود تھے۔ جن جس اور مرد کاؤنٹر پر خوبصورت بیاز محرل موجود تھی۔ ہم کاؤنٹر پر خورتیں اور مرد نظر آرے تھے جو زیورات خریدنے جس معمروف تھے۔

ال کے اعدر سلح کارڈز بھی کونوں میں کھڑے تھے جن کے جسموں رخصوں یو بنغارم تھی اور یو بنغارم پر کولڈن ہاؤس کے بیجز کے ساتھ ساتھ سرکاری اجازت نامہ بھی بیجز کی شکل میں موجود تھا۔
کے ساتھ ساتھ سرکاری اجازت نامہ بھی بیجز کی شکل میں موجود تھا۔
اس کا مطلب تھا کہ گولڈن ہاؤس والوں نے با قاعدہ حکومت سے اس کا مطلب تھا کہ گولڈن ہاؤس والوں نے با قاعدہ حکومت اجازت لے کر ان سلح کارڈز کو سیکورٹی کے لئے رکھا ہوا تھا۔عمران اجازت کے کر ان سلح کارڈز کو سیکورٹی کے لئے رکھا ہوا تھا۔عمران اجازت کے کر ان سلح کارڈز کو سیکورٹی کے لئے رکھا ہوا تھا۔عمران کسی کاؤنٹر کی طرف بوجہ کیا

جس پر منبجر کے نام کی مختی موجود تھی اور ایک ادھیر عمر آ دی مولے شیشوں والی عینک لگائے میٹھا حساب کتاب میں مصروف دکھائی وے رہا تھا۔

ہ "جناب کیا میں آپ کے دوجع دو چار میں مداخلت کر سکا ہوں"عمران نے قریب پہنچ کر کہا تو مبنج چونک پڑا۔ اس نے سراٹھا کر موٹے شیشوں میں سے اسے دیکھا اور پھر چونک کر اٹھ کھڑا ہوا۔

''بی ضرور۔ تشریف رکھئے۔ میرے لائق کوئی خدمت''..... نیجر شایدعمران کی وجاہت ہے متاثر ہو گیا تھا۔

"بی ہاں۔ میں نے بردی مشکل سے آپ کے لائق خدمت وصوند نکالی ہے ".....عمران نے ایک کری پر بیٹھتے ہوئے کہا اور نیجر کا خشک چہرہ اور زیادہ خشک ہو گیا۔ شاید اسے عمران کا فقرہ سمجھ ہی نہ آیا تھا۔ شاید دہ حساب کرتے کرتے ہرتم کے طنزومزاح کے ذوق سے عاری ہو چکا تھا۔

"کیا۔ کیا مطلب" نیجر نے رو کھے سے لیج میں پو چھا۔
"آپ نے خدمت پوچی تھی اور وہ بھی اپ لائق تو وہ میں
نے ڈھونڈ نکالی ہے ' عمران نے مسراتے ہوئے کہا۔
"ہونہہ۔ فرما کیں ' نیجر نے اکنا کر پوچھا۔
"مونہہ۔ فرما کیں ' نیجر نے اکنا کر پوچھا۔
"مادام روہاب کی فرمائش ہے کہ اسے دیڈ پراز کے دی سیٹ اور چاہئیں' عمران نے اس بار شجیدہ لیجے میں کہا۔

"ادام روہاب" فیجر نے اس طرح جران ہو کر پوچھا جیسے ال نے بینام زندگی میں پہلی بار سنا ہو۔ "جی ہاں روہاب۔ جنہوں نے فیشن شو کے لئے آپ سے ریڈ

بن ہاں روہاب۔ مران سے کہا۔ راز کے سیٹ خریدے تھے 'عمران نے کہا۔

روہ ہے۔ روہ ہے۔ روہ ہے۔ رہم ہے کہ مادام روہاب نے سے خریدے تھے۔ نہیں جناب۔ ہم ہے کہ مادام روہاب نے سیٹ خبیں خریدے۔ ویسے آپ کوریڈ پرلز کے سیٹ چاہئیں تو آپ کاؤنٹر پر چیک کرلیں'' فیچر نے ختک لیجے میں کہا۔ آپ کاؤنٹر پر چیک کرلیں' فیچر نے ختک لیجے میں کہا۔ دو کی آپ نے سرینا ہوئی میں ہونے والا فیشن شو دیکھا تھا''عمران نے پوچھا۔

"جی نہیں۔ ان خرافات کے لئے نہ میرے پاس وقت ہے اور نہ ہی رقب ہے اور نہ ہی رقب نہ میر اللہ میں ہے اور نہ ہی رقم " فیجر نے کہا۔

" ارک کے بعد یہاں کا مالک کون ہے '.....عمران کا لہجہ ' اب بے حد خکک ہو گیا تھا۔

"اوہ ہارک کے بعد ان کے برنس پارٹنر ہیں جناب موگاف۔
وہ اندر کرے ہیں ہیٹے ہیں "..... بنجر نے اپنی جان چھڑانے کے
انداز ہیں کہا اور عمران اٹھ کر اس کمرے کی طرف بڑھ کیا۔
کمرے کے دردازے پر ایک دربان موجود تھا۔
"مرے کے دردازے پر ایک دربان موجود تھا۔
"مرے کے دردازے کہ سنٹرل انٹیلی جنس کے اسشنٹ

ڈائر یکٹرآئے ہیں''۔۔۔۔عزان نے دربان سے مخاطب ہو کر کہا۔ دورو۔ تفریف لے جائیں''۔۔۔۔ دربان نے عہدہ سنتے ہی بی واپس کری پر جیشتے ہوئے کہا۔

"آپ ہارک کے برنس پارٹر ہیں" عمران نے ہو چھا۔
"جی ہاں۔ ہم دونوں ہی اس کاروبار کے مالک ہیں اور ہارک کے تقل کے بعد اب سارا کاروبار مجھے ہی سنجالنا پر رہا ہے لیکن جناب میں پولیس کو پہلے ہی ہتا چکا ہوں کہ میں کاروبار کے سلسلہ میں سنقل طور پر ہیرون ملک رہتا ہوں۔ مجھے تو کرانس میں ہارک کے تا کی اطلاع ملی تھی اور میں دوسرے روز یہاں پہنچا تھا".....

روی عدد این کوئی بات نہیں ہے۔ میرا مقعد یہ نہ تھا کہ آپ
نے ہارک کوئل کیا ہے '.....عران نے مسکراتے ہوئے کہا۔
د'اوہ۔ دراصل یہاں کی پولیس بھی عجب ہے۔ انہیں سب سے زیادہ مجھ پر بی فک ہے کہ شاید کاروبار پر قبعنہ کرنے کے لئے میں نے بی ہارک کوئل کیا ہے۔ بردی مشکل سے آئیس بھین آیا میں نے بی ہارک کوئل کیا ہے۔ بردی مشکل سے آئیس بھین آیا ہے کہ میں نے ایسا نہیں کیا''..... موگاف نے قدرے اظمینان کا سائس لیتے ہوئے کہا۔

" بولیس کا کام قل کی تفقیش کرنا ہے۔ ہمارے محکے کا کام دور اسے۔
ہولی سرینا میں محصلے دنوں ایک فیشن ہو ہوا ہے۔ اس میں مرینا میں ماڈلز نے جو ریڈ پرلز جیولری پہن رکمی تھی وہ سری ہوئے والی ماڈلز نے جو ریڈ پرلز جیولری پہن رکمی تھی وہ سے کواٹدن ہاؤس کی تیار کردہ تھی۔ میں نے اس کا ریکارڈ سیسے کے کواٹدن ہاؤس کی تیار کردہ تھی۔ میں نے اس کا ریکارڈ جیلری کہاں جیک کرنا ہے لیکن آپ کا فیجر بتا رہا تھا کہ یہ دیڈ پرلز جیولری کہاں

جلدی سے آ مے بڑھ کر دروازہ کھول دیا اور عمران سر ہلاتا ہوا اندر داخل ہو کمیا۔

یہ ایک خاصا جدید فتم کا آفس تھا جس میں ایک بوڑھا آدی میز کے پیچھے بیٹھا ٹیلی فون پر معروف تھا۔ عمران کو اندر داخل ہوتے دیکھ کر اس نے چونک کر رسیور رکھ دیا اور پھر سوالیہ نظروں سے عمران کو دیکھنے لگا۔

"اسشنٹ ڈائر یکٹر سنٹرل انٹیلی جنس بورو"..... عمران نے مصافح کے لئے ہاتھ آ مے برحاتے ہوئے کہا۔

"اوہ اوہ۔ خوش آ مدید جناب۔ خوش آ مدید" عہدے کا اڑ بوڑ سے موگاف پر بجلی جیسا ہوا اور وہ بوکھلائے ہوئے اعداز میں کری سے اٹھ کھڑا ہوا اور اس نے جلدی سے عمران سے مصافی بھی کیا۔ " اٹھ کھڑا ہوا اور اس نے جلدی سے عمران سے مصافی بھی کیا۔ " " پ کا نام موگاف ہے " عمران نے پوچھا۔

"جی ہاں۔ جی ہاں۔ میرا نام موگاف ہے۔ تفریف رکیس کیا بینا پند کریں گے آپ "..... موگاف نے افتیار ہاتھ کے بینا پند کریں گے آپ ".... موگاف نے بافتیار ہاتھ کے موسے کہا۔ اس کے چرے پر گہری پریٹائی کے تاثرات نمودار ہو سے کہا۔ اس کے چرے پر گہری پریٹائی کے تاثرات نمودار ہو سے سے۔

''سوری۔ ڈیوٹی کے دوران میں صرف ڈیوٹی بی کرتا ہوں۔ بینا پلاتا ڈیوٹی کے بعد ہوتا ہے''.....عمران نے کری پر بیٹھتے ہوئے خکک لیج میں کیا۔

"اده- يى فرماكين-كس سليط عن آنا موا" موكاف نے

تیار نہیں ہوئی حالانکہ یہ یہیں تیار ہوئی تھی۔ میں نے سوچا کہ آپ سے مل لول ورنہ دوسری صورت یہی ہوسکتی ہے کہ میں منجر کو مع ریکارڈ کے میڈ کوارٹر لے جاؤں ".....عمران نے سخت کیج میں کہا۔ "اوه- اوه جناب- ايما مت كري- مارا تو پورا كاروبار عى ، ڈوب جائے گا۔ ویسے جہال تک جھے یقین ہے منجر نے جھوٹ نہ بولا ہو گا کیونکہ اے علم ہی نہ ہوگا۔ میں فور مین کو بلاتا ہول۔ وہ يہال كا يرانا آدى ہے اور وہ بارك كا دست راست رہا ہے"۔ موگاف نے پریشان ہوتے ہوئے کہا اور پھر اس نے جلدی سے انثر كام كا رسيور انهايا اور ايك تمبر دبا ديا_

"فورمین ٹیلر کو فورا میرے دفتر بھیجو"....موگاف نے نمبر پریس کرتے ہی سخت لیج میں کہا اور رسیور رکھ دیا۔ چندلیحوں بعد دروازہ کھلا اور ایک ادھیڑ عمر آ دمی اندر داخل ہوا۔

دولی مر اسات ان والے نے جرت محرے لیج میں کہا۔
دولی مر اشارہ کرت کی طرف اشارہ کرتے
ہوئے کہا اور ساتھ ہی وہ کھ کہنا چاہتا تھا کہ عمران نے ہاتھ اٹھا کر
اے دوک دیا اور موگاف جرت مجرے انداز میں خاموش ہوگیا۔
دمسٹر نیلر۔ آپ کے لئے ایک اہم اطلاع ہے۔ یہ موگاف
صاحب کو تو کچھ علم ہی نہیں ہے۔ البتہ ہارک زندہ ہوتا تو اس سے
بات ہو جاتی۔ آپ نے جو ریڈ پراز جواری سپلائی کی ہے وہ جعلی نکلی
ہے اسے میں کہا۔

"بطی و کیے۔ نہیں جناب۔ بالکل وہی مال تھا جو نمونے کے طور پر مادام لیزا کو بھیجا کیا تھا۔ پھر آپ کیے یہ کہہ کئے اللہ اللہ فرمین ٹیلر نے بری طرح بھڑ کے ہوئے کہا۔ "اللہ مادام لیزا کی طرف سے ہی آیا ہوں۔ آپ جانے ہیں اللہ مادام لیزا کی طرف سے ہی آیا ہوں۔ آپ جانے ہیں

کہ ارک کیوں قبل ہوا'عمران نے آئے لیجے میں کہا۔
"جھے معلوم ہے۔ کرانگا نے اسے قبل کیا ہے۔ میں نے
الزبار ٹھیک چل رہا ہے ای سے کیا جاتا چاہئے۔ نی پارٹی بہرحال
الزبار ٹھیک چل رہا ہے ای سے کیا جاتا چاہئے۔ نی پارٹی بہرحال
ن ہوتی ہے لیکن ان پر تو ڈیل قیت اور دس ہزار پیس کا بجوت
ن ہواتھا اور پھر ہر ماہ دس ہزار پیس اور میتجہ یہ نکلا کہ باس ہارک بھی
ن ہو گئے اور اب آپ کا یہ کہنا کہ مال جعلی تھا۔ یہ سب چکر
انک ہے ''سی شیل نے انتہائی جوشلے اور تیز لیجے میں کہا۔

"أب كو كتنا عرصه مو حميا ب يه كام كرت".....عمران نے

المسلم المرابع بل كہا۔
الا كون ما كام۔ ريد پرلز جيوارى كا كام تو بل بچاس مال سے كرم ہوں ما كام۔ ريد پرلز جيوارى كا كام تو بل بچاس مال سے كرم ہوں۔ ميرى كركا بهال ايك بحى آ دى نبيس ہے۔ البتہ آر لا كا كام دو مال سے ہو رہا ہے اور آئ تك كرانگا نے بحى كا كا كام دو مال ہوں كو بہلى بار مال سپلائى ہوا اور آب كه رہے كا يہ رہے بال كر جعلى ہے۔ حالانكہ بيل وقوے سے كہنا ہوں كہ جونمونہ بجيجا كي تھا اور جے مادام ليزا نے چيك كر كے آ رور ديا تھا۔ بورا مال

بالكل اى كوالئ كا ہے ' خيار نے ميز پر مكا مارتے ہوئے كہا۔

دلين اگر بي ثابت كر دول كا كه آپ ہمارے ساتھ دموكه كر ديم ميں اور مال جعلی تھا اگر يقين نہيں تو منكواؤ ابھی ايك سيٹ اور پر ديم مين ' اور مال جعلی تھا اگر يقين نہيں تو منكواؤ ابھی ايك سيٹ اور پر ديم مين ' اس عمران نے بھی چيلنج بجرے انداز ميں كہا۔

دمان بالكل - ليكن اگر مال ميح لكا تو پھر آپ كو اس كی ذبل قيمت دينا ہوگی' غيار نے اپنی پر جوش طبيعت كے مطابق فورا بی چيلنج قبول كرتے ہوئے كہا۔

دول کا لیکن شرط یکی ہور ای وقت دول گا۔ بلکہ انعام بھی دول گا۔ بلکہ انعام بھی دول گا۔ بلکہ انعام بھی دول گا لیکن شرط یکی ہے کہتم یہیں رو کر سیٹ منگواؤ،عمران نے اب اور زیادہ چراتے ہوئے کہا۔

''بالکل۔ میں کیمی مگواتا ہوں'' ٹیلر نے کہا اور جلدی ہے
انٹر کام کا رسیور انھایا اور پھر تیزی سے ایک بٹن دیا دیا۔
'' شاگو۔ پیش ورک کا ایک سیٹ لے کر دفتر میں آ جاد ابھی اور
اکی وقت' فورمین ٹیلر نے تیز لیج میں کہا اور رسیور رکھ دیا۔
'' ابھی آ جاتا ہے' ٹیلر نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا اور پھر واقعی پانچ منٹ بعد دروازہ کھلا اور ایک لمبا تر نگا آ دی ہاتھ میں واقعی پانچ منٹ بعد دروازہ کھلا اور ایک لمبا تر نگا آ دی ہاتھ میں ایک ڈب اٹھائے اندر داخل ہوا۔ اس نے ڈب فورمین ٹیلر کے سائے رکھ دیا۔

" فیک ہے تم جاؤ۔ میں اسے خود واپس لے آؤں گا" ثیر نے کہا اور شاکوسر بلاتا ہوا واپس چلا کیا۔

"لو دیمو اور ٹابت کرو" ٹیلر نے ڈبہ کھول کر عمران کے مائے رکھتے ہوئے کہا۔

عران نے ڈیے میں موجود ہار کا سیٹ اٹھایا اور غور سے اسے رکھنے نگا اور پھر اس کی آگھوں میں شدید جیرت کے آثار ابجر

"اوو۔ بیاتو واقعی اصلی ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ جمیں غلط اطلاع دی کئی ہے۔ ٹھیک ہے ٹیلر صاحب۔ آئی ایم سوری۔ میں ادام لیزا سے بات کرتا ہوں اور آپ جتنا انعام کہیں میں دینے كے لئے تيار ہوں ".....عمران نے معذرت بحرے ليج مل كما-"ارے جھوڑیں۔ کیا اور کیما انعام۔ اور بیابھی من لیس کہ کرانگا نے ہمیں وسملی دی ہے کہ اگر ہم نے مزید مال بلیک کراؤن کو اللی کیا تو وہ بورے شاف کوموت کے کھاٹ اتار دے گا۔ اس لے میں نے فیملہ کیا ہے کہ اب ایک بی صورت میں مال سلائی ہوسکتا ہے کہ جب تک بلیک کراؤن اور کرانگا میں سے ایک کا فاتر نہیں ہو جاتا۔ بس بیمیرا فیملہ ہے اور اے آپ میرا آخری فيمله مجين " ثلر نے تيز ليج من كها-

یملہ بین ہے۔ آپ کا فیملہ درست ہے۔ کرانگا کا خاتمہ بی دو دوز میں ہو جائے گا۔ آپ بے فکر رہیں مال بہرحال ہم ایک دو روز میں ہو جائے گا۔ آپ بے فکر رہیں مال بہرحال ہم نے ہی لیتا ہے۔ لیکن ہمیں بیا طلاع بھی لی ہے کہ آپ کو خام مال نے ہی لیتا ہے۔ لیکن ہمیں داواری چین آ رہی ہے اور کرانگا اس سلسلے میں حاصل کرنے میں داواری چین آ رہی ہے اور کرانگا اس سلسلے میں حاصل کرنے میں داواری چین آ رہی ہے اور کرانگا اس سلسلے میں

نیں۔ دراصل ہمیں بداطلاع ملی تھی کہ مال جعلی سیلائی کیا حمیا ہے ادال سے مارا ملک بدنام مورما ہے۔ لیکن اب پن لک میا ہے كراطلاع فلوتمي "....عمران في مسكرات موت كها-"اده- تمینک بو- تمینک بو- مزید کوئی خدمت"..... موگاف نے -は2月五月1日

"فشربیداتنا ہی کافی ہے ".....عمران نے کہا اور اٹھ کر موگاف ے ہاتھ ملایا اور پھر تیزی سے دروازے سے باہر نکل حمیا اس کے جمے پر جوش کے تاثرات نمایاں تھے۔ اسے دراصل اندازہ بی نہ قا کہ اسے یہاں اس قتم کے معاملات کا علم ہو جائے گا۔ وہ تو بال اس کے آیا تھا کہ ان ریڈ پراز کے متعلق معلوم کرے کہ کمیا الاباب نے البیں یہاں سے خریدا تھا یا باہر سے۔ اسے صرف عمولی ساشہ تھا کہ ایک عورت کے بینڈ بیک میں سے ایبا ہی سیٹ ملا تھا اور اس کی لاش ای کولڈن ہاؤس کے سامنے سے ملی تھی کین یہاں ٹیر کی برجوش طبیعت کی وجہ سے ایک بالکل ہی نیا المشاف ہو میا تھا۔ چند لحول بعد اس کی کار خاصی تیز رفاری سے روڑتی ہوئی واپس دالش منزل کی طرف برحتی میں۔ وہ کار جلانے کے ساتھ ساتھ اس پورے دھندے کے فاتے کا فاکہ بھی ترتیب ا جا رہا تھا۔ تھوڑی ہی در میں وہ دائش منزل کے آپریش روم یں وافل ہوا تو بلیک زیرواس کے احرام میں اٹھ کر کورا ہو گیا۔ ودعران صاحب-سيرث مرول نے پورا شمر جمان مارا ہے۔

ركاوث ڈال رہا ہے ".....عمران نے كہا۔ " بیں۔ کرانگا کا اس سلسلے سے بھی کوئی تعلق نہیں رہا کہ خا مال ہمیں ہارڈرک دیتا ہے یا کوئی اور۔ اے تو صرف مال چاہے اور آپ بے فکر رہیں آپ کو مال جاہے مل جائے گا بس میرا از كہددينا عى آپ كے لئے كافى ہونا جائے"..... ٹيلر نے منہ بناتے ہوئے مگر انتہائی سخت کیجے میں کہا۔

"وراصل جم نبیں چاہتے کہ آپ کو خام مال کے سلیلے میں کوئی تکلیف ہو''.....عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ "" تكليف اكنما خام مال حامل كرنة من بوتى ب- ليكن اب ہارڈرک نے وعدہ کیا ہے کہ وہ سارا مال ہمیں سیلائی کرے گا۔ رید اسکوائر والوں کونبیں کرے گا۔ کیونکہ وہ مرف اعوضیاں بناتے ہیں۔ ان کے یاس الکومیوں کے علاوہ کاریکر عی نہیں ہے۔ دوسرے جیولرز کے یاس بھی کاریگرنہیں ہیں جو ہم سے بڑے ہار تیار کر سیس۔ ان ہاروں میں، میں آسانی سے بے شار ریڈ پراو فلیڈ کر سکتا ہوں"۔

ٹیکر نے پرجوش کیجے میں کہا۔ "فیک ہے۔ شکریہ ".... عمران نے کیا اور ٹیلر ڈیہ افعائے بربراتا موا دروازه کمول کر بابرنکل کیا_

"بي سب کيا ہو رہا ہے جتاب۔ ميري مجھ ميں تو پجھ نبيں آرہا".....موكاف نے ليكى بار زبان كمولتے ہوئے كہا۔ و كوئى بات نبيل - اب مارا محكمه معلمتن موكيا همد كوئى كريد

الیک سیٹ ملا تھا۔ اس کیس کا کیا ہوا ہے''.....عمران نے برے بندہ کیے میں کہا۔ بندہ کیے میں کہا۔

"اوہ لیڈی کراشا کیس کا ذکر کر رہے ہیں آپ۔ اس کیس پر انہاں جاری ہے۔ ہمیں معلوم ہوا ہے کہ اس عورت کا تعلق انگرول کے کسی بین الاقوامی گروہ سے تھا۔ لیکن ابھی تک ایسے کوئی براہ نہیں مل سے جس سے اس گروہ کو پکڑا جا سے لیکن آپ کیوں پر ایٹر دی ہے گیا۔ پر جس سے اس گروہ کو پکڑا جا سے لیکن آپ کیوں پر جرب میں مرعبدالرحمٰن نے کہا۔

"آپ نے وہ ریڈ پرلز جیواری کا سیٹ جو اس عورت کے مینڈ ایک سے مان تھا چیک کرایا تھا".....عمران نے پوچھا۔

بس سے ما عا چیک رانے کی کیا ضرورت تھی۔ وہ مال خانے میں جمع اس کو چیک کرانے کی کیا ضرورت تھی۔ وہ مال خانے میں جمع کرا دیا گیا تھا۔ اس کے بعد لیڈی کرانٹا کے وارثوں کے کلیم پر وہ الیل دے دیا گیا تھا۔ اس میں کیا خاص بات تھی۔ بس ریڈ پرلز فیلری کا سیٹ تھا''……سرعبدالرحلٰن نے قدرے ناخوشگوار کیج میں میرارحلٰن نے قدرے ناخوشگوار کیج میں میرارحلٰن نے قدرے ناخوشگوار کیج میں

''ریس میرندند فاض کے پاس ہے' عران نے کہا۔
''ال لیکن میری سجو میں یہ بات نیس آئی کہ آخر آپ ای
عام سے کیس کے پارے میں کوں پوچو رہے ہیں۔ کیا کوئی خاص
بات ہے' سرعبدالرحان نے جرت بحرے لیج میں کہا۔
''باں سرعبدالرحان۔ میرے محکے کو اطلاع کی ہے کہ ہمارے کی نیا جاتا ہے

لیکن سے مادام لیزا انہیں کہیں نہیں ملی ".....عمران کے کری پر بیٹے بی بیک دیتے ہوئے کہا۔
میں بلیک زیرو نے اسے رپورٹ دیتے ہوئے کہا۔

"اچھا کمال ہے۔ میں نے تو سوچا تھا کہ کواروں کی نظری برئی تیز ہوتی ہیں "....عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور بلیک زیر بنی اختیار کھلکھلا کر ہنس پڑا۔ عمران نے مسکراتے ہوئے نون کا رسیور اٹھایا اور نمبر پریس کرنے لگا۔

' ایس ۔ پی اے ٹوڈائر یکٹر جزل انٹیلی جنس بیورو''..... دوسری طرف سے آواز سنائی دی۔

''ایکسٹو''.....عمران نے سخت کیج میں کہا۔ ''اوہ۔ کیس سر۔ تھم''.... ایکسٹو کا نام س کر پی اے نے بوکھلائے ہوئے کہے میں کہا۔

"سرعبدالرحلن سے بات کراؤ".....عمران نے مخصوص لیج میں کہا اور بلیک زیرہ بیا کر چونک بڑا کہ عمران اپنے ڈیڈی کو نون کر ما ہے۔

" دوسری طرف سے لی اے اے گئی سے ان اسے میں اسے ان اے اسے میں کہا۔

"ديس- سرعبدالرمن بول رہا ہوں"..... چند لمحوں بعد سر عبدالرحمٰن كى ہاوقار آواز سائى دى۔

" سرعبدالرحلن - كولذن بادس كے باہر ایک فیر ملی مورت كو كول ماركر بلاك كيا كيا تقاربس كے بينڈ بيك بس سے ريد پراوجيولري

غیر ملکول میں سپلائی ہو رہی ہے جو دیکھنے میں بظاہر سرخ موتوں جیسی ہے اور ان سرخ موتوں کو ریڈ پراز جیواری میں لگا کر اسمال کیا جارہا ہے۔ آر پی منیات کی ایک خاص حم کا نام ہے جے مرن موتول کی مناسبت سے ریڈ پرل بھی کہا جاتا ہے۔ یہ مثیات عالی منڈی میں سب سے زیادہ قیمت پر فروخت ہو رہی ہے۔ ایک ملا سا اندازہ ہے کہ ایک کلو گرام آر پی کی مالیت ایک کروڑ ایری ڈالرز ہے جو عام منتیات سے کہیں زیادہ ہے ".....عمران نے کہا۔ "اوه- اوه- آر لي كے متعلق تو ربورٹيس ميرے محكمے كو بھي مل تھیں۔ کچھ عرصے پہلے آر نی کی معمولی می مقدار ایک انگونگی کے خفیہ خانے سے مشم والوں نے پکڑی تھی۔لیکن پھر اس کا کچھ پت نہ چل سکا۔ وہ انگوشی ایک غیر ملکی سے ملی تھی اور اس غیر ملکی نے جیل میں خود کشی کر لی متنی ۔ لیکن میرے لئے یہ ریڈ پرلز اور آر پی والی بات بالکل نی ہے "..... سرعبدالرحمٰن نے جیرت بھرے کہے میں

"فشیات کی سمگلنگ کا تعلق چونکہ آپ کے محکے ہے ہاں النے میں آپ کو اپنے محکے سے ملی ہوئی اطلاعات ٹرانسفر کر رہا ہول کے میں گئی میں گئی میں کامول کے تعاون پر یقین رکھتا ہوں".....عمران نے سنجیدگی ہے کہا۔

"اوہ۔ تھینک یو سر۔ میں ذاتی طور پر آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں"..... سرعبدالرحمٰن نے کہا۔

"الی بات نہیں سرعبدالرحن۔ یہ میرا فرض ہے۔ آپ ایا کریں کہ فوری طور پر کولڈن ہاؤس پر چھاپہ ماریں۔ اس کا اصل الك تو مل ہو چكا ہے۔ موجودہ مالك موكاف ہے ليكن وہ اس مارے تھیل سے لاعلم ہے۔ لیکن مولڈن ہادس کا فور مین ٹیلر اصل أدى ہے اور اس كا ايك ساتھى سامنے آيا ہے شاكو۔ يدلوك ان ریر پراڑ کو میس ورک کا نام دیتے ہیں اور مجھے یقین ہے کہ کم از کم پاس سیٹ ان کے یاس تیار ہو رہے ہیں اور شاید خام مال مجمی ہو۔ ای طرح ریڈاسکوار جیواری ہاؤس میں بھی آر کی انگونمیوں میں الراجارہا ہے۔ سانی کی شکل کی خاص انکونی ہے جس پر چھوٹے موقے ریٹر پرل کے ہوئے ہیں۔ اس کا مالک جسٹن بھی قبل ہو چکا ہے لیکن وہاں سے بھی یہ مال مل سکتا ہے۔ ای طرح چند اور جوارز کے نام میں آپ کو بتا رہا ہوں۔ ان کے مالکان کو ہلاک کیا ما چکا ہے لیکن آپ کو وہاں سے خاصی مقدار میں آر بی مل جائے لی۔ لیکن اس جمایے کی محرانی آپ نے خود کرنی ہے۔ کیونکہ یہ انتمانی اہم معاملہ ہے ".....عمران نے باوقار کیج میں کہا۔

"اوہ کیں سر۔ تعینک یو سر۔ میں ابھی انظامات کرتا ہوں اور میں خود اس آپریشن کی محرانی کرول گا"..... سرعبدالرحمٰن نے مسرت میں خود اس آپریشن کی محرانی کرول گا"..... سرعبدالرحمٰن نے مسرت مجرے لیج میں کہا اور عمران نے چند اور جیولرز کے نام بتا کر گذیا کی کہہ کر رسیور رکھ دیا۔

ور کیا چکر ہے' بلیک زیرونے کہا۔

"باس_ میں ایمی ایک کلب میں موجود تقا کہ میں نے وہال تعيلات من جير ايك غير ملى عورت جو اينا نام مادام ايعلي بنا ربى تم اور انتهائی خوبصورت می ـ بلیک باربر کلب آئی اور پیمر کلب ك مالك راؤتى سے اس كے دفتر من جاكر ملى۔ پير وہ اور راؤنى اکٹے بی باہر ملے گئے۔ راڈنی نے جاتے ہوئے کاؤنٹر مین سے کہا کہ وہ رات کو واپس لوٹے گا۔ راڈنی انتہائی عیاش آ دمی تھا لیکن مر بلک ہار بر کلب میں اطلاع آئی کہ راونی مر کیا ہے۔ اس م راڈنی کا تمبر ٹو کارٹو اس کی لاش لینے عمیا۔ کارٹو میرا اجما دوست ہے اس لئے میں وہاں سے اٹھ کر کارٹو کے پاس چلا گیا۔ کونکہ جمے غیر ملی عورت مادام ایشلے کی وجہ سے اس معالمے میں ولچیل ہو ائی سی۔ باقی تنصیلات کارٹو سے معلوم ہوئیں کہ ہارڈرک کافی م مے سے لاپند تھا چونکہ وہ اور راؤنی انتہائی ممرے دوست تھے اس لئے راڈنی کومعلوم تنا کہ ہارڈرک تحری ڈاؤن روڈ کے فارم ہاؤس میں چھیا ہوا ہے۔ چنانچہ اندازہ ہے کہ وہ مادام ایشلے کو وہیں لے کیا۔ وہاں نیچ ایک ساؤنڈ پروف کمرہ بنا ہوا ہے وہاں سے راڈنی اور ہارڈرک کی لائیس ملی ہیں اور کرے کے اندر ایک اور خنڈے کی لاش بھی ملی اور باہر سٹر حیول میں دو آ دمیول کی لاشیں ملی ہیں۔ شاید اس معالمے کا جلد پت نہ چاتا کہ ہارڈرک کا کوئی ساتمی سامان کی سیلانی کے لئے وہاں کیا تھا تب ان لاشوں کا بعد جلالین اس فیر مکی اوک کی لاش وہاں نہ ملی ہے۔ میں ابھی کارٹو

"منتیات کا چکر ہے۔ ابھی بتاتا ہوں".....عمران نے مکراتے ہوئے کہا اور ایک بار پھر اس نے فون کا رسیور اٹھا کر نمبر پریں کرنے شروع کر دیئے۔

وو ٹائیگر بول رہا ہول' دوسری طرف سے ٹائیگر کی آواز سنائی دی۔

"مران بول رہا ہول"عران نے سجیدہ لیج میں کہا۔ "دلیس باس" ٹائیگر نے کہا۔

''زر زمین دنیا میں کی ہارڈرک نام کے مخص سے وانف ہو''.....عمران نے پوچھا۔

"اوہ لیس باس۔ ہارڈرک بڑا مشہور خنڈہ تھا".... ٹائیگر نے کہا۔

" تھا کا کیا مطلب"عمران نے چونک کر اس کا فقرہ کا نے ویئے کہا۔

"ابھی تعوری دیر پہلے پت چلا ہے کہ تحری ڈاؤن روڈ کی سائیڈ پر ایک جدید فارم ہاؤس کے نیچے ہے ہوئے تہہ فانے سے ہارڈرک اور بلیک ہاریر کلب کے مالک راڈنی کی لاشیں ملی ہیں۔ فارم ہاؤس میں تین اور افراد کی لاشیں بھی ملی ہیں"..... ٹائیگر نے کہا۔

"ادور بوری تفعیل بتاو".....عمران نے اعبالی سجیدہ لیج میں

يوجما_

مخصوص کیج میں کہا۔ دولیں سر۔ میں ابھی ہدایات دے دیتی ہول''..... جولیا نے مؤدبانہ کیج میں کہا۔

دو کیش کلیل کی ڈیوٹی نگاؤ کہ وہ گرین پارک روڈ پر بے ہوئے لگوری فلیش میں ایک بدمعاش ہارڈرک کا فلیٹ خلاش کرے۔ ہارڈرک فل ہو چکا ہے۔ اس کے فلیٹ کی خلاقی لینی ہے۔ اور خاص طور پر دہاں سے یہ چیک کرنا ہے کہ کیا ہارڈرک کہیں ہے کہی قام مال خریدتا تھا۔ یا اس کا کسی کاروباری فرم سے کوئی تعلق تھا، سے مران نے مخصوص کیج میں کیا۔ سے کوئی تعلق تھا، سے مران نے مخصوص کیج میں کیا۔

میں ہے ہر اللہ اور فور شارز سمیت ائیر پورٹ کارگو، بحری مور تم خود صالحہ اور فور شارز سمیت ائیر پورٹ کارگو، بحری جہازوں کے کارگو، ریلوے کارگو سے معلومات حاصل کرو کہ کہیں ہے اور تعداد میں اصلی یا آریفیعل رید پراز جیواری باہر جانے سے ہماری تعداد میں اصلی یا آریفیعل رید پراز جیواری باہر جانے

سے مل کر آیا ہوں' ٹائیگر نے تغمیل متاتے ہوئے کہا۔
"" م اب ایبا کرو کہ اس قارم ہاؤس میں جا کرمعلومات مامل
کرو کہ وہ مادام ایشلے کون تھی اور اس ہارڈرک کی امل رہائش گاہ
معلوم ہے جمہیں' عمران نے یوچھا۔

' باس۔ وہ کرین بارک روڈ پر سے ہوئے گاؤری قلیش بیں کھیں رہتا تھا۔ قلید کا نمبر تو جمعے معلوم نہیں' ٹائیگر نے کہا۔ ''اس کا کوئی مخصوص اڈو' عمران نے بوجھا۔

"کوئی او من تھا ہاں۔ وہ اسکانک کے دھندے میں طوث تھا۔ بس اتنا معلوم ہے۔ زیادہ تر راؤنی کو بی اس کے ساتھ افعتا بیٹمتا دیکھا میا تھا"..... ٹائیگر نے کیا۔

"اوک تم ال مادام المخلے کے متعلق تغیرات معلوم کرد۔
بلیک ہار برکلب کے اس کا وُنٹر مین سے اس کا حلیہ، قد وقامت اور
وہ یقینا کسی کار میں آئی ہوگی اس لئے پارکٹک بوائے ہے بھی
معلومات ماصل ہو سکتی ہیں "..... عمران نے تفعیل سے اسے
سمجماتے ہوئے کیا۔

"دلیں باس۔ علی معلوم کرتا ہوں" ٹائیگر نے کہا اور عمران نے اوکے کہد کر ہاتھ بدھایا اور کریڈل دہا دیا اور ایک بار پھر تمبر ریس کرنے شروع کر دیئے۔

"جولیا بول رعی مول" رابطه موت عی جولیا کی آواز بنائی

رمدے میں طوث ہے۔ اگر اس کا پت چل جائے تو کم از کم ان د نلوں کے مجم مکڑنے میں بے جارے سوپر فیاض کو آساؤ ا مائے گا".....عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ " فیک ہے۔ میں معلوم کر لوں گا۔ لیکن آپ مجھے متا تیں تو کی کہ بیسارا تھیل کیا ہے۔ آپ نے تو پوری سیرث سروس کو کام إلاً ديا ہے' بليك زيرو نے اس بارمسكراتے ہوئے كما۔ "زیادہ تفصیل کا تو علم نہیں۔تم نے بیاتوس لیا ہے کہ بیاجدید نشات کی سکانک کا کیس ہے۔ میرا آئیڈیا ہے کہ اس کا خام مال يهال ياكيشيا مي ملا ہے اور مارڈرك اے كولٹان ماؤس اور يراز جوارز سميت چند مخصوص جوارز كو ريد پراو كي دعل مي سيلاني كر-جنہیں ان جیوارز کے کار مجر نہایت خوبصورتی سے سرخ موتول کی عل وے كر ريد براز جوارى من لكا ديت بيں۔ وہ خام مال كمال سے ماصل ہوتا ہے۔ یہ ابھی معلوم نہیں ہے پہلے یہ دھندہ کرانگا گروب کرتا تھا لیکن پھر بلیک کراؤن اس وحندے میں کوو یوی۔ بلیک کراؤن کی کوئی مادام لیزا انجارج ہے اس دھندے کی اور جہاں تک میرا آئیڈیا ہے یہ مادام ایطلے بھی میہ لیزا ہو گی اور اس کا ہارڈرک سے ملنا اور اے ہلاک کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ بلیک كراؤن كى بير مادام ليزا خاصى تيز عورت هدان كى نظري مرف مال برنبیں بلکہ وہ شاید اس کی پوری پیداوار پر بھی کنٹرول کرنا جاہے ہیں''.... عران نے بری سجیدگی سے تنعیل بتاتے ہوئے

کے لئے بک کرائی می ہو۔ اگر ایسی ریڈ پراز جیواری ڈلیور ہو چی ہو تو كك كرانے والى قرم كا نام اور جہال كے لئے مال كك كرايا كيا ہو۔ اس کی تغییلات اور اگر ابھی نہ کئی ہوتو پھر اس رید پراز جواری كو فورى طور پر روكنا ہے۔ اس سلسلے ميں تم سيش فورس كے كارڈ استعال كرسكتي مو"عمران نے تیز کیج میں كہا۔ "لیس سر".... دوسری طرف سے جولیا نے کہا اور عمران نے بغیر مزید کچھ کے رسیور رکھ دیا۔ "کیا ایک و اب مرف کری توڑنے کے لئے رہ کیا ہے"

عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اب مل كيا كرول - من واقعي كرى كانى ايك حصه بن كرره ميا مول " بليك زيرو نے انتالي سجيده ليج مي كها۔ "نو چر محیک ہے۔ کری چھوڑو اور میدان عمل میں دیوانہ وار کود يرو وه كيا كہتے ہيں آتش نمرود من كود پرداعشق وغيره منم ايها كرد كه جب شاركو يهال لايا جائے تو تم اس سے سيمعلوم كروكه كرانگا مروب كا انجارج كون ب- وه لازم اس جانا موكا".....عران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" كرانكا" بليك زيرون في چونك كركها "الى- يە بلىك كراۋن كى طرح كى ايك تنظيم ب_ الرائا مروب تم نے خود تو کراس ورلڈ آرگنا زیش کے میروی کی بات ئ تھی۔ اس نے یہاں دو آدی ال کے ہیں۔ دو یکی اس آر بی فعلک کردک حمیا۔

"ارے باپ رے۔ اپنا طیہ تو بدل لوں۔ اگر امال بی کو پت چلا کہ میں فرگیوں کے صلیحے میں ہوں تو وہ میرے سر کے ساتھ میری ساری بڑیاں بھی توڑ کر رکھ دیں گئ".....عمران نے بوکھلائے ہوئے لیج میں کہا تو بلیک زیرہ بنس پڑا اور عمران تیزی سے ڈرینگ ردم کی طرف بڑھ کیا۔

"اوه-ليكن اكر اليائي تو كريديس مارك محكے كا تو نين بنا"..... بليك زيرونے سر بلاتے ہوئے كيا۔

''ای کئے تو کری کا حصہ بنتے جا رہے ہو جناب ایکو صاحب۔ فرائع فانوں میں تقیم نہیں ہوا کرتے۔ جہاں تک مال کی اسمگلک کا تعلق ہے میں نے ڈیڈی کو پیچے لگا دیا ہے لیکن جہاں تک بلیک کراؤن تنظیم کا تعلق ہے اس کا خاتمہ ہم آ سائی ہے کر سکتے ہیں'' سی عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"فیک ہے جناب میں سمجھ کیا"..... بلیک زیرو نے قدرے شرمندہ سے نبیج میں کہا۔

"واهد اتی جلدی سمجھ گئے۔ ای لئے تو ہزرگ کہتے ہیں کہ کری پر بیٹھے ہوئے آ دی زیادہ سمجھدار ہوتے ہیں اور جو دائش مزل کی کری کری کری پر بیٹھے ہوئے ہوں وہ سب سے زیادہ سمجھدار ہوتے ہیں"۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

"اب آپ کیا کرنے کا موج رہے ہیں" بلیک زیرو نے بنتے ہوئے کہا۔

"فی الحال تو عیل المال فی کے پاک جا رہا ہوں۔ آج میح سلیمان نے بتایا تھا کہ المال فی کی طبیعت رات سے خراب ہے اور مجھے یاد کرتی ربی جیل ".....عران نے کہا اور تیزی ہے مو کر بیرونی دروازے کی طرف بور میران نے کہا در تیزی ہے مو کر بیرونی دروازے کی طرف بور میرا۔ لیکن دروازے کے قریب جا کر وو

الله جانا تھا اور پھر وہ دفتر ہیں آتی تھیں لیکن یہ عورت کہال بہان گاہ میں پہنچی تھی اور وہ بھی صبح صبح بہرحال اس نے اٹھ کر بدی جلائی جلدی عسل کیا۔ شیو وہ پہلے ہی بنا چکا تھا۔ اس لئے لباس الن کر وہ داش روم سے لکلا اور پھر ڈرائنگ روم کی طرف بڑھ کیا اس نے چونکہ شادی نہ کی تھی اس لئے کوشی میں صرف مرد ملازموں کے ماتھ ہی رہتا تھا۔ چند کمحول بعد وہ ڈائنگ روم کا وروازہ کھول کے ماتھ ہی رہتا تھا۔ چند کمحول بعد وہ ڈائنگ روم کا وروازہ کھول کے اندر داخل ہو تو بے اختیار چونک پڑا۔ کیونکہ سامنے صوفے پر کراندر داخل ہو تو بے اختیار چونک پڑا۔ کیونکہ سامنے صوفے پر کراندر داخل ہو تو بے اختیار چونک پڑا۔ کیونکہ سامنے صوفے پر کراندر داخل ہو تو بے اختیار چونک پڑا۔ کیونکہ سامنے صوفے پر کراندر داخل ہو تو بے اختیار چونک پڑا۔ کیونکہ سامنے صوفے پر کراندر داخل ہو تو بے اختیار چونک پڑا۔ کیونکہ سامنے صوفے پر کراندر داخل ہو تو بے اختیار چونک پڑتا تھا۔

رادی ہے اسیار پونٹ پر اسے اسے آپ کو ایک آپ کو ایک آپ کو ایک آپ کو ایک کارین کے ایک آپ کو سنجالتے ہوئے کہا۔

" بی شائل کہتے ہیں مسٹر کارس اور بی ایکر یمیا سے مرف
اپ سے طنے کے لئے آئی ہوں " الرکی نے اشختے ہوئے مسکرا
اپ سے طنے کے لئے آئی ہوں " الرکی نے اشختے ہوئے مسکرا
کر کہا اور ساتھ ہی اس نے برے بہت کلفانہ انداز بی مصافح
کے لئے بھی ہاتھ بردھا دیا۔ کارس نے برے کر بحوش انداز میں
مصافحہ کیا اور اس کے چبرے پر اس مصافحے سے ہی کئی رنگ سے

مرکے۔
"اوہ ادہ۔ تشریف رکمیں۔ تشریف رکمیں مادام شائنا۔ آج شاید
"اوہ ادہ۔ تشریف رکمیں۔ تشریف رکمیں مادام شائنا۔ آج شاید
میرا زندگی کا سب سے خوش قسمت دن ہے کہ منع ہی منع آب جیسی
میرا زندگی کا سب سے خوش قسمت دن ہے کہ منع ہی منع آب جیسی
میرا زندگی کا سب ہے خوش قسمت دن ہے گارین اب پوری طرح

کاری کمپنی کا مالک کاری اپنی رہائش کاہ میں بیڈ پر لیٹا ہوا تھا کہ کمرے کا دروازہ کھلا اور ایک طلازم اعدر داخل ہوا۔
"باس۔ ایک غیر مکی لڑی آئی ہے آپ سے طنے" ملازم نے کہا تو کارین چونک پڑا۔

"فیرمکی لڑی۔کون ہے وہ ".....کاری نے چونک کر ہو چھا۔
"وہ اپنا نام نہیں بتا رہی۔ کہدری ہے کہ آپ سے ضروری کام
کے سلسلے میں فوری ملتا ہے "..... ملازم نے کہا۔
دوور

" من ہے۔ اسے ڈرائنگ روم میں لے جا کر ادب سے بھاؤ اور اسے کچھ چین کرو۔ میں تیار ہو کر آتا ہوں " کارین نے کہا تو طازم نے اثبات میں سر جلایا اور کرے سے لکل کیا۔

ملازم کے جانے کے بعد کارین سوچنے لگا کہ یہ کون مورت ہو سکتی ہے۔ اس کا کاروبار فیر ممالک کی پارٹیوں سے بھی تنا لیکن ان فرموں کی طرف سے جو عورتیں آتی جاتی رہتی تھیں انہیں میکرٹری

ریشه علمی ہو چکا تھا۔

" تعریف کا شکرید و لیے بچھے بھی آپ سے ملاقات کر کے بے صدمسرت ہوئی ہے۔ آپ جبیا وجیہہ مرد پہلے بھی میری نظروں سے نہیں گزرا۔ بچھے یعین ہے کہ میرا آئندہ ایک ہفتہ آپ کی معیت میں انتہائی خوشکوار بلکہ یاد گار گزرے گا" مادام شائا فی بڑے دلآ یز لیج میں مسکراتے ہوئے کہا۔

"اوہ اوہ۔ کیوں نہیں۔ بالکار بہت بہت شکریہ ایک ہفتہ ویے تو کم ہے لیکن پھر بھی غنیمت ہے۔ آپ یہیں میرے پال مفہریں کی رہے لئے واقعی اعزاز ہوگا بہت برا اعزاز"۔ کاری نے فورا کھا۔

" بی منز کو میرے یہاں اس نہیں۔ لیکن اگر آپ کی منز کو میرے یہاں رکنے پر کوئی اعتراض ہوا تو پھر ' شاکنا نے مکراتے ہوئے کہا۔ ' اوہ اوہ۔ میں نے منز وغیرہ کی طولی ہی نہیں پالی۔ میں آزاد قتم کا آدی ہول اور زندگی محض برائے تفریح کا قائل ہوں۔ آپ بہاں بے فکر رہیں یہاں آپ کو کوئی تکلیف نہ ہوگ۔ اور آپ یہاں ذرائک روم میں کوں ہیں آ کی میرے ساتھ ادھر لودیگ روم میں بیشے ہیں۔ یہاں تو خواہ مخواہ بوریت اور انتہائی صد تک اجنبیت کا بیشے ہیں۔ یہاں تو خواہ مخواہ بوریت اور انتہائی صد تک اجنبیت کا سا احساس ہوتا ہے ' کارین ضرورت سے زیادہ ہی تیزی دکھا رہا تھا ایسا شاید شاکنا کے بے پناہ حسن کی وجہ سے تھا۔ تھا ایسا شاید شاکنا کے بے پناہ حسن کی وجہ سے تھا۔ شاکل شاکل کے بے پناہ حسن کی وجہ سے تھا۔

ان اے لے کر ممارت کے اندر ایک بڑے کمرے میں آگیا۔
یاں مونوں کی ترتیب بالکل کھر بلوشم کی تھی۔
درما ہے ۔ مرب ہے اندر ایک میں کیا سند کرتی ہیں تاکہ

" پہلے آپ بتا کیں کہ آپ ناشتے میں کیا پند کرتی ہیں تاکہ علی فانساماں کو آپ کے شایان شان بہترین ناشتے کا آرڈر دے دل" کارمن نے خوشا مرانہ لہجے میں کہا اور شائنا نے بوی بے تکلفی سے چند چیزیں بتا دیں۔ کارمن نے ساتھ پڑے ہوئے انٹر کام کا رسیور اٹھایا اور بٹن دہا کر اس نے خانساماں کو ناشتے کا آرڈر

ریا شروع کر دیا۔

ایکا شروع کر دیا۔

ایس نے جس بے تکلفی سے ناشہ بتا دیا ہے اس سے مجھے

ایس ہے کہ یہ ہفتہ میرے لئے واقع انتہائی خوش قسمت ترین ہو

ایس کارس نے رسیور رکھ کرصوفے پر جیٹھتے ہوئے کہا۔

"اس بالکل۔ میرا بھی کہی خیال ہے۔ دیسے کیا برنس کی بات

اشتے سے پہلے ہوئی جا ہد شن "..... شائنا نے کہا۔

اشتے سے پہلے ہوئی جا بعد شن "..... شائنا نے کہا۔

اشتے سے پہلے ہوئی جا بعد شن "..... کارس نے کہا۔

"جیسا آپ مناسب جمیں" کارس نے کہا۔

جیرا اپ علم پر کرنا
"ایک بات ہے کہ میں یہ بات چیت کسی ایک جگہ پر کرنا
ہوائی ہوں جہاں کوئی مداخلت نہ ہو'۔۔۔۔۔ مادام شائنا نے مسکراتے
میں کو ا

"اوہ تو پھر الی جگہ تو بیڈروم ہی ہوسکتا ہے"..... کاری نے سکراح ہو سکتا ہے "..... کاری نے سکراح ہوسکتا ہے کہا۔ سکراح ہوئے کہا۔ محمد کوئی اعتراض نہیں ہے "..... شائنا نے مسکرا کر کہا دواوے۔ جمعے کوئی اعتراض نہیں ہے "..... شائنا نے مسکرا کر کہا

اور کاری کا چہرہ اس بری طرح پھڑ کنے لگا جیسے اسے رعشہ ہو گیا ہو اور آ محمول میں لکفت شیطانی چک امجر آئی تھی۔

" بھر آئیں۔ ناشتہ تو ہوتا بی رہے گا۔ پہلے واقعی برنس کی بات ہو جانی جائے ہوئے کہا اور شاکا بھی ہوئے کہا اور شاکا بھی اثبات میں سر ہلاتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔

"آپ نے مرافلت کی بات کی ہے۔ میں آپ کو این اس خاص بیدروم میں لے جاتا ہوں جو ممل طور پرساؤیڈ پروف ہے۔ وہال کوئی مداخلت نہیں ہوسکی "..... کارس نے ہنتے ہوئے کہا۔ "اوہ گڑ۔ تو آپ نے ساؤنٹر پروف بیٹرروم بھی بنایا ہوا ہے۔ يه مرك لئے واقعی نی بات ہے "..... ثانا نے بنتے ہوئے كها۔ "دراصل ميري عادت ہے كہ جب من سوتا موں تو من بركزيد یندنہیں کرتا کہ کوئی مجھے جگائے جب تک میں خود نہ جاگ جاؤں۔ اس لئے میں نے بیرروم کو ساؤنٹر پروف بتایا ہے اور وہاں میں نے ملی فون منکشن بھی نہیں رکھا۔ مالائکہ میرے واش روم تک میں ملی فون کی سمولت موجود ہے "..... کاری نے ہنتے ہوئے کہا اور شائا نے کوئی جواب دینے کی بجائے صرف مکرانے یو عی اکتفا كيا- چندلمحول بعد وه دونول سيرهيال الركر ايك ساؤغ يروف كرے كے دروازے ير بائ كے - كارى نے سائل ير لا ہوا ايك بٹن بریس کر کے دروازہ کھولا۔

"" آپ تشریف رکیس میں اپنے ملازموں کو ہدایات دے دول

کہ جی بہال خصوصی کاروباری مختلو میں معروف ہول تاکہ وہ ہمیں ہمیں ڈسٹرب کرنے کے لئے نہ آ سکیں''..... کاران نے کہا اور ثانا کے سر ہلانے پر وہ واپس سٹرھیاں چڑھتا چلا میا۔ جبکہ شانا اکدر کرے میں داخل ہوگئ۔ کرہ واقعی انہائی خوبصورت اور آ رام دہ خواب گاہ کے انداز میں سجایا گیا تھا۔

"نائسس _ یہ پاکیا کے لوگ نجانے کوں اس قدر پاکل ہیں۔
پہلے دہ راڈنی ادر ہارڈرک بھی ایسے بی آ دی سے ادر اب یہ کاری
بھی ۔ نائسس "..... شائنا نے بردبراتے ہوئے کہا درامل وہ مادام
لیزائمی ۔ مادام لیزا ایک سائیڈ پر رکمی ہوئی میز کے گرد موجود
کرسیوں ہیں سے ایک پر بیٹے گئی۔ چند لمحول بعد دروازہ کھلا اور
کاری مسکراتا ہوا اندر داخل ہوا۔ اس نے دردازہ بند کر کے اس
لاک کرنے کا بٹن دہا دیا۔ شائنا خاموثی سے بیٹی اسے ایسا کرتے
دیکتی رہی کیونکہ وہ جس کری پر بیٹی تھی اس کا رخ دروازے کی
طرف بی تھا۔

"" ہے کیا تیس گا".... کارس نے ایک الماری کی طرف المصرف موت ہوئے ہو جما-

یر صفے ہوئے ہو چھا۔

دو یا شفے سے پہلے میں کو نہیں چی ''.... مادام لیزانے کہا۔

دو پر بھی کچھ تو ہونا چاہئے''۔کارئ نے خوشامدانہ لیجے میں کہا۔

دو نہیں۔ ابھی نہیں اور ہال یہال آکر جیٹھو۔ پہلے کاروباری

مات ہو جائے''.... مادام لیزانے اس بار قدرے سرد لیجے میں کہا

تو کارس چونک کر مزا اور جمرت سے مادام لیزا کو دیکھنے لگا۔ اس
نے مادام لیزا کا بدلا بدلا لیجہ واضح طور پرجموں کر لیا تھا۔
"ارے مادام شائنا۔ آپ سے کیا کاروباری بات کرنی ہے۔
بس آپ جو تھم فرما دیں گی جمعے منظور ہوگا".....کارس نے کری کی
طرف برجمتے ہوئے کہا۔

دو تو مقامی آدی ہے۔ اس اس اس اس اس اس کے اس ہے۔ اس اس کیا۔

استے ہو اس مادام لیزائے ہے نیادہ سرد لیجے میں کہا۔

"امرڈرک کو آر ہی۔ اوہ۔ لیکن آپ کا ہارڈرک سے کیا تعلق۔ وہ تو مقامی آدی ہے ' اس بار کارین نے بری طرح سے چو تکتے ہوئے یو چھا۔

"جو میں پوچے رہی ہوں اس کا جواب دو"..... مادام لیزا کا لہم ایکا تحت انتہائی کرخت ہو گیا اور اییا لہمین کر کارٹ کا چہرہ غصے ہے کیلا سامیا۔ وہ تو کسی اور ہی موڈ میں یہاں آیا تھا۔ لیکن اس کم بخت عورت نے اس کا سارا موڈ ہی خراب کر دیا تھا۔

"در یکھوشائنا۔ اگرتم مجھتی ہوکہ تم جھے پررعب ڈال کر پچے معلوم
کرسکو گی تو بے تہاری بحول ہے۔ جس ایبا آدی نہیں ہوں۔ لیکن
اگرتم محبت اور بیار سے چش آؤگی تو پھر ہوسکتا ہے کہ جس تم سے
تعاون کروں اور کاران نے غصیلے لیجے جس جواب دیے
ہوئے کہا۔ لیکن پھر فقرہ کمل ہونے سے پہلے بی وہ بری طرح
چونک پڑا۔ کیونکہ اب مادام لیزا کے باتھ جس آیک راوالور چک رہا

فااور مادام لیزا کا خوبصورت چرہ جس پر چند کھے پہلے کاری بری طرح ریشہ ملمی ہو رہا تھا اب کی بھوکے بھیڑے کی ظرح ستا ہوا فار اس کی آ کھوں میں بھی الی چک تھی جیے کی شکاری کی آگوں میں اس وقت پیدا ہوتی ہے جب کافی تلاش کے بعد اسے ایاک شکار نظر آ جاتا ہے۔

"کیا۔ کیا مطلب یہ ریوالور ت تت ت م کون ہو " اب کارن پر چرما ہوا ہوں کا بھوت بالکل ہی عائب ہو چکا تھا۔ ریوالور اور مادام شائنا کے چرے کے تاثرات نے اسے واقعی فوزدہ کر دیا تھا۔

دویس جو بھی ہوں۔ آخری بار کہد رہی ہوں کہ میرے سوال کا سیح جواب دو دے۔ درنہ تمہاری چیس ظاہر ہے اس ساؤنڈ پردف کرے جواب دو دے۔ درنہ تمہاری چیس فاہر ہے اس ساؤنڈ پردف کرے سے باہر نہ جا سیس گی'' مادام لیزا نے خوتخوار انداز میں غرائے ہوئے کہا۔

دو آر ہی جوکاری پھاڑوں سے لکلا ہے۔ میری وہاں جہم اور ماریل کی کا نیں ہیں۔ ان میں سے ایک کان میں سے بہت معمولی مقدار میں آر ہی لکلا ہے۔ لیکن چونکہ یہ کوئی اتن قیمی چیز نہیں مقدار میں آر ہی لکلا ہے۔ لیکن چونکہ یہ کوئی اتن قیمی چیز نہیں ہے۔ صرف ریک بنانے کے کام آتا ہے اس لئے میں نے اس پر زیادہ توجہ نہیں دی۔ البتہ ہارڈرک نے اب جھے آرڈر دیا ہے کہ میں اسے زیادہ سے زیادہ آر ہی سلائی کروں اور اس نے اس کی میں اسے زیادہ سے زیادہ آر ہی سلائی کروں اور اس نے اس کی قبل سوئی رہا ہوں کہ باتی کانوں تھے۔ بھی بوھا دی ہے۔ اس کئے میں موئی رہا ہوں کہ باتی کانوں

کا بھی سروے کراؤں۔ لیکن تہیں اس آر پی سے آئی کیا دلجی ہو اور تم اس کے بارے میں اس انداز میں کیوں پوچھ رہی ہو۔ آر پی کوئی اہم چیز تو ہے نہیں' ۔ کارکن نے جلدی جلدی بولتے ہوئے کیا ''کنٹی کا نیس بیس تہماری ملکست میں'' مادام لیزانے پوچا۔ ''میں نے جوکاری کا پورا پہاڑی سلسلہ حکومت سے سوسالہ پے ''میں نے جوکاری کا پورا پہاڑی سلسلہ حکومت سے سوسالہ پے کہا۔ کارکن نے جلدی سے کہا۔

" ہول۔ اس کے علاوہ تہارا برنس کیا ہے"..... مادام لیزانے حیا۔

"اس کے علاوہ میرا امپورٹ ایکسپورٹ کا کاروبار ہے۔ وہ میرا امل کاروبار ہے۔ وہ میرا املی کان کی کے دھندے میں تو میں چار پانچ سال سے بڑا ہوں".....کارس نے کہا۔

''اوک۔ تم نے اپنی ہڑیاں کولیوں سے ٹوٹے سے بچانی ہیں۔
ورنہ اتی بات بتانے میں کہ وہ آر پی کس سے خریدتا ہے ہارڈرک
نے آٹھ کولیاں کھائی تھیں'' مادام لیزا نے سرد لیجے میں کہا۔
''آ۔ آ۔ آ ٹھ کولیاں۔ اوہ اوہ۔ کیا ہارڈرک' کاری کا رنگ اور بھی ذرد پڑ گیا۔ وہ کاروباری آدی تھا اس لئے ظاہر ہے اس کا واسطہ اس طرح کے چکروں سے بھی نہ پڑا تھا۔
اس کا واسطہ اس طرح کے چکروں سے بھی نہ پڑا تھا۔
''ہاں۔ کولیاں میں نے اس کے دل میں ماری تھیں اور اس

ر بوالور کے جیبر میں بھی آ ٹھ گولیاں ہیں اور میری عادت ہے کہ

می آخری گولی سے آدمی کو مارتی ہوں۔ اس سے پہلے کی سات گولیوں سے اس کی ہڈیاں تو ڈتی ہوں' مادام لیزانے زہر لیے لیج میں کہا تو کارس کا رنگ زرد پڑھیا۔

"مم مم میں میں میں اس نے ہکلاتے ہوئے کہا۔
"میرا بینڈ بیک افعاد اس میں موجود کاغذات پر اپنے دستخط کر
دو" مادام لیزا نے غراتے ہوئے کہا۔

"ان من" كارس نے برى طرح يو تكتے ہوئے كيا۔

رائے ہوتے ہے۔
درم م م مر مر کاران نے جرت برے لیج میں کہنا درم م م مر مر مر میں کہنا مرح کیا ہوا ہے میں کہنا مرح کیا۔ شاید اے مجھ بی شہ آ ربی تھی کہ اس طرح بھی پرلس مردے ہوتے ہیں کہ دومرے لیے ایک زوردار دھا کہ ہوا اور میں سودے ہوتے ہیں کہ دومرے لیے ایک زوردار دھا کہ ہوا اور

ساتھ بی کارین کے طلق سے بے افتیار چی لکل می۔ اسے کولی دھاکے کی آواز کے بعد سائیں کی آواز کے ساتھ اپنے کان کے قریب سے گزرتی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔

"مل نے ہلی کوئی شائع کر دی ہے کاری لیکن دوسری منائع تبیں ہوگی۔ یہ آخری دارنگ ہے" مادام لیزانے کہا۔ "بب بب ببت امچھا۔ میں کرتا ہوں کاغذات پر سائن۔ میں کرتا ہول" کاری نے بذیانی اغداز میں جینے ہوئے کیا ادر

میں کرتا ہول' کاری نے ہذیانی انداز میں چیخے ہوئے کہا اور جلدی سے جیب سے قلم لکا لئے لگا۔ اس کا جسم اب خون سے اس مرح کانپ رہنی پر لگا ہوا زرد پا مرح کانپ رہا تھا جیسے خزال میں ہوا چلنے پر جنی پر لگا ہوا زرد پا کاختا ہے۔

"و سخط کرنے سے پہلے میری بات من اور اگر تہارے و سخلوں میں ذرا برابر فرق بھی لکلا یا حکومت اور رجر یش آفس نے اس پر کسک کا اظہار کیا تو پھر تہاری موت ایس جرناک ہوگ کہ تہاری روح بھی مدیول تک بلبلاتی رہے گا۔ تم دنیا کے کسی کونے جس بھی چلے جاؤ۔ ہم سے نہیں نگا سکتے۔ تہارے جسم کا ایک ایک ریشہ علیمدہ کر دیا جائے گائ مادام لیزا نے چینے ہوئے کہا۔

"بب بب بہت بہتر" کاری کا ذہمی اب واقعی خون کی شدت سے ماؤف ہونے کے شریب بھی چکا تھا۔

"ركور الجمى دستخط مت كرور رك جاؤ"..... يكفت مادام ليزا نے كها اور كارى نے چوكك كر باتھ ردك ليا۔

"اطمینان سے بیٹے جاؤ۔ میں تو جمہیں آ زما رہی تھی" یکافت مادام لیزانے مسکراتے ہوئے کہا اور کارین کا منے ہوا چرو تیزی سے عال ہونے لگ کیا۔

"اوه اوه مادام شائا۔ بیکیا آزمانا تھا".....کارس نے حمران ہوتے ہوئے یوجما۔

"فیل ایخ دوستوں کو ایسے بی آ زماتی ہوں۔ کیوں کیما تجربہ رہا"..... مادام لیزا نے انتہائی خوشکوار لیج میں کہا اور کاری ب افتیار کری پر بیٹر کر ہائنے لگا۔ اس کا کائیا ہوا جسم اب سنجل کیا تھا اور چرو بھی کائی مد تک بحال ہو چکا تھا لیکن چرے پر بہتا ہوا بید ابھی تک اس کے گریبان پر فیک رہا تھا۔

روس بھیا کی تجربہ ہے مادام لیزا۔ میرے تو ہوش بی او محے معظم کی اور محے میں اور محے میں اور محے میں اور محمل کے اور کی اور مجر یہ کاغذات۔ میری تو مجمع میں بین آ رہا ہے ''.....کارین اب کافی حد تک سنجل چکا تھا اس میں بین آ رہا ہے ''.....کارین اب کافی حد تک سنجل چکا تھا اس لئے اسے ان ہاتوں کا بھی خیال آ میا تھا۔

ے اے ان ہوں تم پوری طرح میک ہو جاؤ"..... مادام اسب کچے بتاتی ہوں تم پوری طرح میک ہو جاؤ"..... مادام لیزائے مسکراتے ہوئے کہا۔

یڑا ہے ہے۔ ریوالور والیس رکھ لیس اور آپ جیسی خوبصورت حیدہ کو دو ہے۔ اور آپ جیسی خوبصورت حیدہ کو بھلا اس قدر خوفاک ریوالور رکھنے کی کیا ضرورت ہے'۔.... کارس کے اس بار پرسکون اعداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔ وہ اب واقعی ہوری طرح سنجل چکا تھا۔

"" من من و كي ليا ب كريد ريوالور بعرا مواب اور اس من ابحى سات کولیاں موجود ہیں اور میں نے بتایا ہے کہ میں آخری کولی ول پر مارتی ہوں۔ میں نے حمہیں اس کے سنجلنے کا موقع دیا ہے كرتمبارى حالت خوف سے بے حد خراب مو كئ مقى - تمبارا باتھ برى طرح كانب رہا تھا۔ الى صورت ميں اگرتم وستخط كرتے تو يقينا وہ مفکوک ہو جاتے اور میں نہیں جاہتی کہتم مفکوک وستخط کرنے كے بعد بے موت مارے جاؤ۔ اس لئے اب قلم اٹھاؤ اور اطمينان سے کاغذات پر وستخط کر دو۔ اور سنو۔ میں نے تین تک کنے ک وارنگ دی تقی اور ایک منا جا چکا ہے "..... مادام لیزا کا لہجہ ایک بار پھر انتائی کرخت ہو گیا۔ کاران ایک بار پھر جرت سے مادام لیزا کو دیکھنے لگا جیے اے مجھ نہ آری ہو کہ آخر وہ کس معیبت بی

"دو" مادام لیزانے انتہائی سرد سلج بی کہا اور کاری نے لیکخت جمنکا کھایا اور جلدی سے میز پر رکھا ہوا بین اٹھا کر اس نے کاغذات کھولے اور چر جہال جہال اسے نام نظر آیا اس نے وہال ایخ دستخط کرنے شروع کر دیئے۔ ویسے کاغذات دیکھ کر کاری کو معلوم ہو گیا تھا کہ کاغذات بالکل قانونی سے اور اب دستخطوں کے بعد اس کے ہاتھ بیں چھ بھی شدہا تھا۔

"فیک ہے۔ اب اٹھ کر دیوار کی طرف منہ کر لو"..... مادام لیزائے فراتے ہوئے کہا۔

"مم م مجھے مت مارو۔ مم۔ مم" کاری بے اختیار معمیاتے ہوئے کہا۔

ود فکر نہ کرو۔ ابھی نہیں ماروں گی۔ ہاں۔ اگر بعد میں معلوم ہوا کہ بید دیکھ میں معلوم ہوا کہ بید دیکھ میں کہ بید دستخط غلط میں تو بھر'' مادام لیزانے انتہائی سرد کیجے میں

ربورہ ہے ہیں۔ بیت میں تہارے رجر یشن آفس جانے کی ضرورت میں ہورے خیال میں تہارے دھر یشن آفس جانے کی ضرورت میں پڑے گی۔ باقی کام ہمارے وکلا کر لیس سے اب تم دروازہ کول کر باہر چلو اور پھر وہاں اپ آفس میں فون کرو کہتم نے لیز کے حقوق فروفت کر دیے ہیں اس لئے اب تہارا ان سے کوئی تعلق نہیں رہا اور اب وہاں موجود عملہ جانے اور ہم۔ ویسے وہاں انجارج کون ہے ۔ اس مرام لیزانے ہو چھا۔

الحجارج اون ہے اس کے اور اس کی اور اس کے دوئی تھی۔ اس نے ہارڈرک کو جھے سے ملوایا تھا اور اس اس سے ڈیل بھی کرائی تھی' کارمن نے دروازہ کے میری اس سے ڈیل بھی کرائی تھی' کارمن کی پشت کے میری اس میں اور مادام لیزا نے سر ہلا دیا۔ کارمن کی پشت کے اور مادام لیزا نے سر ہلا دیا۔ کارمن کی پشت

سے ریوالور کی نال لگا کر وہ خود بھی اس کے ساتھ بی کرے سے بابرآ می اور پر وه دونوں سرمیاں چرمنے لگے۔ "اب تم مجمع ناشته كراؤ مے كيونكه مجمع يغين أحميا ہے كه پاكيثيا کے لوگ واقعی بے مدمہمان نواز ہوتے ہیں''.... مادام لیزانے مسكرات ہوئے كہا۔

"دمم-مم-ميري طبيعت ب مدخراب موري بيتم چلي جاؤر فار گاڈ سیک چلی جاؤ میں اب حمہیں ناشتہ نہیں کرا سکتا اور نہ ہی میں اتنی ہمت ہے کہ میں جہیں مزید جمیل سکوں۔ فار گاڈ سیک جاؤل يهال سے "..... كارى نے كھا۔

"فیک ہے میں جا رہی ہوں۔لیکن ایک بات غور سے من لو اگرتم نے میرے متعلق کی کو پچھ بتایا تو پھر میں تین تک بھی نہ منول کی۔ تم سے اس سلسلے میں اگر کوئی کھے پوچھے تو تم نے بی کہنا ہے کہتم نے اپن رضا مندی سے سودا کیا ہے اور یہ سودا دکا کے ذریعے بی ہوا ہے۔ یہ سب کمد کرتم ملامت رہو مے سجھ مے تم"..... سيرميال إحرر رابداري من سے كررت بوئے مادام ليزائے كرخت ليج من كها اور كارى نے سر بلا ديا۔ اس كى حالت واقعی بے حد خراب ہو رہی تھی۔

"اوك_ من بائي - اب تهاري زندي تهارك اين باته مي ہے۔ جب کی جاہے کوئی غلط ہات منہ سے نکال دیما اور پھر ایما حشر د کم لینا".... مادام لیزانے تیز کیج میں کھا اور پر تیز تیز قدم

افال ہوئی برآ مدہ کراس کر کے بورج میں کمڑی کار کی طرف بدھ

"مادام۔ ناشتہ میز پر لگا دیا ہے "..... ای کمے ایک دروازے ے فانامال نے تکتے ہوئے کہا۔

"فكرية مرر من نے بوا بريور ناشة كرليا ہے۔ اب ناشة جا كرائ ماحب كوكراد اے سخت مرورت ب تہارے مائے اوئے ناشتے کی ".... مادام لیزا نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر اپی كاريش بين كى دوسرے ليے اس كى كار چكركات كر تيز رفارى ے دوڑتی ہوتی کملے میا تک کی طرف بڑھ گئا۔

کوی سے باہر تکلی کو وہ وائیں طرف برحتی چلی گئے۔ اس کے ہونٹوں پر برسی فاتحانہ مسکراہٹ تھی۔ کارس بالکل بی پودا اور کمزور ثابت ہوا تھا اس لئے سارا کام آسانی سے ہو کیا تھا۔ اس کا قبل تو بانک میں شامل تھا لیکن تمام کارروائی عمل ہونے کے بعد اور جس کمپنی نے بیر سودا کیا تھا لیتی ائٹریشل انٹر پرائزز وہ واقعی بارما کی بڑی مشہور مینی تھی۔ اب یہ اور بات ہے کہ یہ مینی بلیک کراؤن کی ملکیت متی۔ اب کارس کی ملکیت میں جبسم اور دوسری جتنی بھی كانيس تعيس ان سب كے حقوق المل طور پر بليك كراؤن كونظل مو محے تے اور وہاں سے تکلنے والے ریڈ پرل بھی اب ظاہر ہے بلیک كراؤن كے على تھے جو اصل ميں تيز اور ني حم كى مشيات آر يى

محکی-

"مطلب ہے کہ تمہیں ناکامی ہوئی ہے۔ ٹھیک ہے عمران کو نہاری رپورٹ مل جائے گئ"..... بلیک زیرہ نے کرخت کہے میں کہا اور رسیور رکھ دیا۔ ای کیے میلی فون کی تھنٹی ایک بار پھر نکا فی

"ایکسٹو"..... بلیک زیرو نے رسیور انھاتے ہوئے کہا۔
"کیٹن کلیل بول رہا ہوں چیف"..... دوسری طرف سے کیٹن للیل کی آ واز سنائی دی۔

> رمیور اٹھا لیا۔ دو کیسٹو".... بلیک زیرو نے کہا۔

ووصفدر بول رہا ہوں جناب۔ سرعبدالرحلٰ نے مولڈن ہاؤس پر

ملی فون کی منی بجتے بی بلیک زیرو نے رسیور اٹھا لیا۔
"ایکسٹو" بلیک زیرو نے مخصوص لیجے میں کہا۔
" ٹائیگر بول رہا ہوں جناب۔ عمران صاحب کو رپورٹ دینی مخی۔ وہ نہ فون پر فل رہے ہیں اور نہ ٹرائسمیٹر پر" دوسری طرف سے ٹائیگر نے مؤدبانہ لیجے میں کہا۔
" کیا رپورٹ ہے مختفر طور پر بتاد" بلیک زیرو نے خلک لیجے میں کہا۔

"سر-عران صاحب نے مجھے اس مادام ایسلے کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی ہدایات دی تعین لیکن سرداں کا کہیں پت نہیں چلا۔ بلیک ہار بر کلب کا وہ کاؤنٹر مین جس نے اسے دیکھا تھا وہ بھی غائب ہو چکا ہم سراور پارکٹ بوائے نے بتایا ہے کہ جب کار پر حورت آئی تھی اس وقت وہ چائے چینے حمیا ہوا تھا"۔ ٹائیگر نے کہا۔

چھاپہ مارا تو ٹیلر نے فرار ہونے کی کوشش کی اور جملہ کیا جس پر اسے کولی مار دی گئے۔ وہ ہلاک ہو چکا ہے۔ اب ہمارے لئے کیا تھم ہے ".....مغدر نے کہا۔

"والیس این قلینس میں پہنچ جاؤ۔ مزید ہدایات وہیں ملیں کی "..... بلیک زیرو نے سخت کیج میں کہا اور ایک جھکے سے رسیور رکھ دیا۔

"کال ہے۔ آئ سارے بی معاملات خراب ہوتے جا رہے بیں "..... بلیک زیرو نے بردیواتے ہوئے کہا اس کا موڈ اور زیادہ آف ہوگیا تھا۔ چند لیحول کے بعد ٹیلی فون کی تھنٹی ایک بار پھر نی ایک بار پھر اٹھا لیا۔ اٹھی اور اس نے ایک بار پھر رسیور اٹھا لیا۔ "ایک فون کی تعرفی در ہے کہا۔ "ایک فون کی سیک زیرو نے کہا۔

"عمران بول رہا ہول"..... دوسری طرف سے عمران کی آواز سائی دی۔

"اوہ آپ" بلیک زیرہ نے کہا۔
"کوئی رپورٹ ملی ہے" عمران نے سنجیدگی سے پوچھا۔
"سوائے جولیا کے باتی سب کی رپورٹیس مل چک جیں اور سب
کی رپورٹیس زیرہ جیں" بلیک زیرہ نے اس بار اصل آواز جی
جواب دیتے ہوئے کہا۔

" کتنے زیرو لے بیں "..... عران کی مسکراتی ہوئی آواز سائی دی۔ دی۔

" بیک زیره است می سیکے ہیں۔ چوتھا میں خود ہوں " بلیک زیره فراس بار مسکراتے ہوئے کہا کیونکہ وہ عمران کی بات سجھ کیا تھا۔
" سجان اللہ بلکہ ماشاء اللہ اگر ترقی کی بہی رفتار رہی تو ضرور ملائہ امتحان میں سیکرٹ سروس کا نام روش کرو کے وہ بھی مسلسل ایرد پلس زیرہ کے ساتھ "عمران نے کہا اور بلیک زیرہ اس بار ملکملا کر بنس پڑا اور پھر اس نے مختفر لفظوں میں ٹائیگر، کیمٹن کھیل درمندرکی رپورٹیس عمران کو بتا دیں۔

"ہونہد۔ اس کا مطلب ہے کہ اب جمعے خود ہماگ دوڑ کرنی اے گی۔ میں نے سوچا تھا کہ سکرٹ سردس کے ارکان کو حرکت لیا جائے۔ وہ ہر دفت یمی فکوہ کرتے رہتے ہیں کہ انہیں کام میں دیا جاتا۔ وہ ہر دفت یمی فکوہ کرتے رہتے ہیں کہ انہیں کام میں دیا جاتا۔ لیکن اب کیا کیا جائے۔ جب ان کا چیف بی زیرہ اوگا اور وہ بھی بلیک تو پھر انہیں نمبر کہاں سے مل سکتے ہیں "۔عمران

الات اور ریاضت کی برحال اور کھانے چنے میں ہی جائے الات اور ریاضت کی برائی ہے۔ آپ کے اقدامات تو کامیاب ہو جاتے ہیں لیکن باتی سب اوھر اوھر دیکھتے رہ جاتے ہیں' بلیک زیرو نے کہا۔ ویوشتی تو اللہ تعالی کی طرف سے ملتی ہے اور اس کے لئے مبارز کو اس میادت اور ریاضت کی بردی ضرورت ہوتی ہے۔ تم اپنے ممبرز کو اس طرف بھی تو نگاؤ۔ وہ کیس ہانئے اور کھانے چنے میں ہی خوش قسمتی خاص کر یے رہے ہیں۔ بہر حال اب جوایا کی رپورٹ باتی رہی کی

ہے ویکھو وہ کیا رپورٹ دی ہے ' عمران نے کہا۔

"اب آپ کا کیا پروگرام ہے ' بلیک زیرہ نے پوچھا۔

"اس مادام لیزا کا پتہ ہرصورت میں چلنا چاہئے اور اس آدی کا بھی جس سے ہارڈرک آر پی کا خام مال خریدتا تھا۔ میں خود آرہا ہوں پھر بیٹھ کر کوئی لائح عمل طے کرتے ہیں ' عمران نے کہا اور رابطہ ختم ہوتے ہی بلیک زیرہ نے رسیور رکھ دیا اور پھر تھوڑی دیر بعد عمران کی آمد کی اطلاع ملی تو بلیک زیرہ نے پھائک کھولئے کا بعد عمران کی آمد کی اطلاع ملی تو بلیک زیرہ نے پھائک کھولئے کا بیشن پریس کر دیا۔

" ہاں۔ اب بتاؤ مسٹر مسلسل زیرہ صاحب۔ جولیا کی طرف ہے کوئی رپورٹ' عمران نے آپریشن روم میں داخل ہوتے ہوئے ہوئے یوجھا۔

" اجھی تک تو کوئی کال نہیں آئی" بلیک زیرہ نے احرااً کھڑے ہوئے بلیک خرے ہوئے ہوئے بلیک زیرہ کو جھٹے ہوئے بلیک زیرہ کو بھی جھٹے کا اشارہ کیا تو وہ اپنی مخصوص کری پر بھٹے گیا۔

" مجھے پہلے ہی سوچنا چاہئے تھا۔ اصل میں غلطی مجھ سے ہوئی شلم انتہائی پرجوش ٹائپ آ دمی تھا۔ محصے اسے پہلے ہی اغوا کر لینا چاہئے تھا ایکن پھر ڈیڈی کو دہ مال نہ ملا۔ بہرحال ٹھیک ہے جو ہونا چاہئے تھا ہوگیا۔ اب واقعی لکیر پٹنے رہے سے بچھے نہ ہوگا" عمران نے بربرداتے ہوئے کہا اور ایک بار پھر رسیور اٹھا کر نمبر پریں نے بربرداتے ہوئے کہا اور ایک بار پھر رسیور اٹھا کر نمبر پریں کرنے شروع کر دیئے۔

"ٹائیگر بول رہا ہوں"..... رابطہ قائم ہوتے ہی ٹائیگر کی آواز اُن دی۔

"کتنی بار کہنا پڑے گا کہ ٹائیگر بولا نہیں کرتے دھاڑا کرتے بُن لیکن تم ہو کہ بس بولنے والے ہی ٹائیگر بے ہوئے ہوئ۔ عمران نے کھا۔

"ہنٹر والے استاد کے سامنے ٹائیگر تو کیا ہر شربھی ہول پڑنے بہرور ہو جاتے ہیں جناب" ٹائیگر نے جواب دیا تو اس کے فربھورت جواب پر عمران بے اختیار کھلکھلا کر ہنس پڑا۔
"شب تو استاد کو مسلسل ہنٹروں کا استعال کرتے رہنا چاہئے تاکہ دھاڑنے کے ساتھ ساتھ ٹائیگر بولنا بھی بند نہ کر دے"۔عمران نے مسکراتے ہوئے کہا تو دوسری طرف ٹائیگر ہنس پڑا۔
ن مسکراتے ہوئے کہا تو دوسری طرف ٹائیگر ہنس پڑا۔
"تمہاری رپورٹ جمھے ل بھی ہے"عمران نے کہا۔
"لیس باس۔ میں نے بہت کوش کی لیکن" ٹائیگر نے نفار میں کہنا شروع کیا۔
سفررت بھرے انداز میں کہنا شروع کیا۔
سفررت بھرے انداز میں کہنا شروع کیا۔

ادے ہو جھا۔
"اور ہاں۔ دہاں اب کیا رکھا ہوگا۔ میں نے تو بلیک ہار بر کلب میں بی ہوجہ میں کے تو بلیک ہار بر کلب میں بی ہوجہ می کا تقی دیا ہے ہوں موجود سب میں ہوجہ کی تقی۔ دیا ہے دہاں سے کیا معلوم ہوسکیا تھا"۔ افراد کو فتم کر دیا تفا۔ اس لئے دہاں سے کیا معلوم ہوسکیا تھا"۔ نامیکر نے کیا۔

الاسسالى ئى كا-

"فیک ہے میری کاریس آجاؤ"..... عران نے کہا اور ٹائیلر
ان کار ہے ار کر عران کی کار کی سائیڈ سیٹ پر بیٹے گیا اور پھر
فران نے کار آ کے بوحا دی۔ پھر تھوڑی کی طاش کے بعد آئیس وہ
سائیڈ روڈ س کیا جس پر قارم ہاؤس تھا اور عران کار دوڑا تا ہوا اس
سائیڈ روڈ پر آ کے بردھتا چلا گیا اور پھر پچھ دیر بعد ایک شاندار قارم
ائیڈ روڈ پر آ کے بردھتا چلا گیا اور پھر پچھ دیر بعد ایک شاندار قارم
ائیڈ روڈ پر آ کے بردھتا چلا گیا اور پھر پچھ دیر بعد ایک شاندار قارم
ائی ان کے سامنے آ گیا۔ اس کا بھا تک بند تھا۔ عران نے کار
قارم ہاؤس سے ذرا فاصلے پر روک دی۔

" تم يبيل ركو اور خيال ركهنا على اعدر جا ربا مول"عمران في المراجد على ركو اور خيال ركهنا على اعدر جا ربا مول " عمران في المراجد كها اور جمر تيزى سے آ مے يدھ كيا-

مران فارم ہاؤس کے عقب میں آیا اور پھر کمپاؤنڈ وال کے رب موجود آیک ورخت پر چرختا گیا۔ کو فارم ہاؤس خالی بھی ہو کی رب موجود آیک ورخت پر چرختا گیا۔ کو فارم ہاؤس خالی بھی ہو کی کی اس کے باوجود عمران آئی فطرت کے مطابق ہر ممکن امتیاط کرنا ضروری بجتا تھا۔ درخت کی آگے کی طرف جمکی ہوئی گائے ہے وہ دیوار پر چرحا اور پھر اندر کود گیا۔ اس کے کود نے سے کا نیا مواکا ہوا اور عمران تیزی سے ادبی گھاس میں دبک گیا۔ کی جب اس کے کود نے سے پیدا ہونے والے دھائے کا چھ کی دینے کی رقمل سامنے نہ آیا تو عمران افجا اور پھر مخاط انداز میں جا ہوا عارت کی سائیڈ کی سے اس کے سامنے کے درخ کی طرف بوعے کی جائیے خس جان ہوا محارت کی سائیڈ کی سے اس کے سامنے کے درخ کی طرف بوعے کی جائیے

"میں ذرا اس فارم ہاؤس کو چیک کر لوں۔ شاید ہارڈرک نے وہاں کوئی ریکارڈ رکھا ہو جس سے آگے بردھنے کا کوئی کلیول جائے''……عمران نے کری سے اٹھتے ہوئے کہا اور بلیک زیرو نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

''اگر جولیا کی رپورٹ کیں میں ہوتو اسے میری طرف سے تین بار لیس نہ کہہ دینا۔ یہ حقوق صرف میرے ہیں بال اس کے یس کہنے پر ممبران کو بھیج کر ان ریڈ پرلز کو ہر قیت پر واپس حاصل کرنا ہے اور اگر یہ ریڈ پرلز بارما پہنچ کے ہوں تو پھر بارما کے فارن ایجنٹس کو الرث کر دینا۔ وہ وہاں سے ان ریڈ پرلز کو حاصل کریں ایجنٹس کو الرث کر دینا۔ وہ وہاں سے ان ریڈ پرلز کو حاصل کریں گئے۔ میں عمران نے ہدایات دیتے ہوئے کہا اور پھر وہ تیز تیز قدم برحاتا ہوا آ پریش روم سے باہر آگیا۔

تعوری در بعد اس کی کار اس سرک کی طرف دوری جا رہی تھی جہاں ٹائیگر نے فارم ہاؤس کی موجودگی کا بتایا تھا۔ چوک پر پہنچے ہی اس نے ایک سائیڈ پر رکی ہوئی ٹائیگر کی کار دیکھ لی تو وہ کار اس کے قریب لے گیا۔

" من نے فارم ہاؤس دیکھا ہوا ہے ٹائیگر'عمران نے اپی کار اس کے قریب روکتے ہوئے پوچھا۔ " جی نہیں۔ دیکھا تو نہیں ہے۔ لیکن میں اسے علاش ضرور کر مانے آگیا۔

"میں نے کار سائیڈ میں کر دی تھی کہ اگر کوئی بھا تک کی طرف سے لکلے تو اس کی نظروں میں نہ آسکے لیکن آپ کی اس طرح کہاں آمد کا مطلب ہے کہ فارم ہاؤس خالی ہے"..... ٹائیگر نے قریب آتے ہوئے کہا۔

" اور ٹائیگر سر ہلاتا ہوا سائیڈ کی طرف بڑھ گیا۔ جہاں اس نے کہا اور ٹائیگر سر ہلاتا ہوا سائیڈ کی طرف بڑھ گیا۔ جہاں اس نے درختوں کے ایک گئے جمنڈ کے پیچے کار روکی ہوئی تھی۔ عمران اس دوران بیدل چل ہوا آگے کی طرف بڑھتا گیا اور جب ٹائیگر نے کار اس کے قریب لاکر دوکی تو عمران سائیڈ سیٹ پر جب ٹائیگر نے کار اس کے قریب لاکر دوکی تو عمران سائیڈ سیٹ پر جب ٹائیگر نے کار آگے بڑھا دی۔

''اب کہاں جاتا ہے''…… ٹائیگر نے پوچھا۔
''جہاں تک چل سکتے ہو چلتے رہو''…… عمران نے مسکرا کر کہا تو ٹائیگر نے رفتار تیز کر دی۔ عمران نے جیب سے سیل فون نکالا اور چند کیے سوچنے کے بعد اس نے اکوائری کا نمبر پرلیس کر دیا۔ چند کیے سوچنے کے بعد اس نے اکوائری کا نمبر پرلیس کر دیا۔ ''دلیس پلیز''…… رابطہ ملتے تی ایک نسوانی آ واز سنائی دی۔ ''کارس اینڈ کمپنی کا نمبر دیں'' …… عمران نے کیا۔ ''دہولڈ آن کریں'' …… دوسری طرف سے کیا گیا اور پھر چھ

الموں بعد اے ایک تمبر لوث کرا دیا گیا۔ کاران اینڈ ممینی خاصی

يدى كينى فابت موكى _ كونكد ان كا اينا محمونا المنتخ بحى تعار مران

بہنچتے اسے یقین ہو گیا کہ فارم ہاؤس خالی ہے کیونکہ مخصوص تم کا سکوت بتا رہا تھا کہ کوئی جاندار اس وقت یہاں موجود نہیں ہو سوائے اس کے اپنے اور پھر اس کا خیال درست ٹابت ہوا۔ فارم ہاؤس واقعی خالی پڑا ہوا تھا۔ عمران نے ہاتھ میں پکڑا ہوا ریوالور ہوب کی تلاشی لینی شروع کر دی۔

تعور ی در بعد وہ ایک کمرے کی میز پر رکھی ہوئی فائل دکھے کر چونک پڑا۔ میز کی دراز کھلی ہوئی تھی اور بول لگا تھا کہ جیے کی نے تلاثی لگا تھا کہ جیے کی نے تلاثی لے کر فائل کھولی اور پھر اسے پڑھنے کے بی واپس دراز میں رکھنے کی بیائے وہیں میز پر بی رکھ ار واپس بیا

عمران نے فائل کھولی اور پھر اس میں موجود کاغذات کے مطالعے میں مصروف ہوگیا۔ دوسرے لیے اس کے لیوں پرمسراہت انجر آئی۔ اس فائل میں ہارڈرک کے کی کارس اینڈ کمپنی کے ساتھ حساب کتاب موجود تھے۔ وہ مختلف تاریخوں میں کارس اینڈ کمپنی سے کوئی مال خریدتا رہا تھا۔

عمران غور سے فائل کا مطالعہ کرتا رہا۔ پھر ایک طویل سائس الے کر اس نے فائل کو بند کر کے موڈا اور جیب میں ڈال کر وہ والیس مڑا اور اس بار وہ سیدھا بھا تک کی طرف بڑھ میا۔ اس نے بھا تک کی خرفی اندر سے کھولی اور باہر لکل آیا۔ اس کی کار وہاں موجود نہ تھی جہاں وہ اسے چھوڑ کر میا تھا لیکن ابھی وہ جرت سے ادھر ادھر دکھے رہا تھا کہ ٹائیگر ایک ورفت کی اوٹ سے لکل کر

نجرنے کہا۔

"کیا کیا ایکسپورٹ کرتے ہیں آپ".....عمران نے بوجھا اور جواب میں جزل نیجر نے روزمرہ ضروریات کی چیزوں کی ایک طویل کسٹ گنوانی شروع کر دی۔

"کیا کارس ایند مینی یہاں مقامی طور پر بھی مال فروخت کرتی ہے".....عمران نے یوجھا۔

ورنبیں جناب۔ ہمارا کام تو صرف اور صرف امپورٹ ایکسپورٹ کا ہی ہے''..... جزل نیجر نے کیا۔

"ار پی کے بارے میں جانتے ہیں کہ یہ کیا چیز ہوتی ہے" ہے" ہے۔ ہے" ہے۔ ہے۔ کیا چیز ہوتی ہے۔ ہے۔ ہے۔ ایک خیال کے تحت پوچھا۔

رہا ہے۔
"اچھا یہ بتا کیں کہ ایک مقامی آ دمی ہارڈرک آپ کی کمپنی سے
کاروبار کرتا ہے۔ وہ کیا مال خریدتا ہے " عمران نے چند کھے
خاموش رہنے کے بعد پوچھا۔

وراہی تو آپ کہدرے سے کہ آپ آر ٹی کے بارے میں ہیں

نے آپیٹر کے بتائے ہوئے نمبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔ "کارس اینڈ کمپنی"..... چند لمحول بعد ایک کاروباری سی آواز سنائی دی۔

"مسٹر کاری سے بات کراؤ".....عمران نے کیے کو تھمانہ بناتے ہوئے کہا۔

"اوه-مسٹرکاری آج چھٹی پر ہیں۔ ان کی رہائش گاہ سے نون آیا ہے کہ ان کی طبیعت اچا تک بر گئی ہے۔ اس لئے وہ آج کپنی نہیں آرہے۔ آپ کپنی کے جزل نیجر صاحب سے بات کر لیں "دومری طرف سے کہا گیا۔

" نمیک ہے۔ جنرل منیجر سے بات کراؤ".....عمران نے کہا۔
"دلیس۔ ٹام بول رہا ہوں جنرل منیجر، کارس اینڈ کمپنی "..... چند
لمحول بعد ایک بھاری آ واز سائی دی۔

''میرا نام فیاض ہے اور میں سنٹرل انٹیلی مبنس کا سپرنٹنڈنٹ مول''.....عمران نے لیجے کو فیاض سے بھی زیادہ کرخت بناتے موسئے کہا۔

"اوہ اوہ لیں سر لیں سر کم سر" دوسری طرف ہے جزل نیجر نے مؤدبانہ لیج جس کہا۔
"کیا آپ مجھے بتا سکتے ہیں کہ آپ کی کمپنی کس حم کا کاروبار کرتی ہے" ۔.... مران نے ہوجھا۔
"دجتاب امپورٹ ایکسپورٹ کا کاروبار کرتی ہے" ۔.... جزل

جانے اور اب عمران نے ہونت چباتے ہوئے کہا۔
"آئی ایم سوری جناب۔ آپ کی بات سمحھ نہیں آئی تھی اس
لئے جو منہ میں آیا کہہ گیا۔ رئیلی ویری سوری ".... جزل فیجر نے ندامت بجرے لیج میں کہا۔

"بہرحال کیا ہے یہ آر پی "..... عمران نے پوچھا۔
"جناب۔ ہماری کمپنی نے جوکاری پہاڑی سلط ہے جب کا لئے کا حکومت ہے سوسالہ پٹہ لے رکھا ہے۔ ان جب کی کانوں ہے ایک سرخ رنگ کا مادہ بھی کہیں کہیں ہیں ہے ما ہے جے مقای زبان میں آر پی کہتے ہیں۔ یہ پینٹ بنانے کے کام آتا ہے۔ پہلے تو مقامی رنگ ساز اسے خریدتے تھے۔ ایک تو اس کی مقدار بہت تھوڑی ہوتی ہے۔ دوسرا یہ انتہائی کم قیت چزشی۔ اس لئے ہم تعوڑی ہوتی ہے۔ دوسرا یہ انتہائی کم قیت چزشی۔ اس لئے ہم نے سول نے اسے نکالنا بند کر دیا لیکن پھر مسٹر ہارڈرک نے ہم سے سول نے اسے نکالنا بند کر دیا لیکن پھر مسٹر ہارڈرک نے ہم سے سول نے اس کے بعد وہی اسے پورا پورا فریدتے رہے تھے۔ ایک تو اس کے بعد وہی اسے پورا پورا فریدتے رہے تھے۔ "خینی لے کی اور اس کے بعد وہی اسے پورا پورا فریدتے رہے تھے۔ "سے جزل فیجر نے کہا۔

"آپ سے کا لفظ استعال کر رہے ہیں کیا اب آپ آر لی اسے فروخت نہیں کرتے".....عمران نے چونک کر پوچھا۔
"اوہ جناب۔ ابھی تعوری دیر پہلے کمپنی کے مالک جناب کاری صاحب کا فون آیا تھا۔ انہوں نے بتایا ہے کہ انہوں نے جوکاری پہاڑی سلسلے میں جہم کی کانوں کی لیز کے حقوق کی فارن کمپنی کو فروخت کر دیتے ہیں اور ماری کمپنی نے یہ کاروبار برد کر دیا ہے۔

انہوں نے جھے کہا تھا کہ میں جوکاری میں اپنے آفس کو اس بات
کی اطلاع کر دول۔ اس لئے میں نے تھے کا لفظ استعال کیا تھا"۔
جزل فیجر نے پوری وضاحت کے ساتھ جواب دیتے ہوئے کہا۔

''کون سی کمپنی سے سودا ہوا اور کب ہوا ہے"…… عمران نے چونک کر یو جھا۔

"جناب کاری صاحب نے مرف فارن کمنی کہا تھا اور مجمے تو معلوم نہیں کہ کب سودا ہوا۔ کارین صاحب کی طبیعت خراب تھی۔ کارین صاحب کی طبیعت خراب تھی۔ کی سلیم انہوں نے زیادہ تفصیلات نہیں بتا کیں'' جزل منجر نے

دولین آپ کمپنی کے جزل بنجر بیں اور آپ کوعلم ہی نہیں کہ کمپنی نے اتنا بروا سودا کس سے کیا ہے اور کب کیا ہے'عمران نے طفر یہ لیجے بیں کیا۔

''میں درست کہ رہا ہوں جناب۔ جھے بھلا جھوٹ ہولئے کی کیا فرورت ہے اور وہ بھی آپ جیے اہم عہد یدار کے سامنے۔ کاری صاحب ایسے ہی آپ جیے اہم عہد یدار کے سامنے۔ کاری صاحب ایسے ہی آ دی ہیں۔ ویسے جس بھی یہ بات معلوم ہونے پر ای طرح جران ہوا تھا اور پھر میں نے ان کی رہائش گاہ پر ان کے سیکرٹری ہے بات کی تھی۔ انہوں نے جھے بتایا کہ میج ایک غیر مکی خوبھورے مورت مادام شائنا کوئی پر آئی۔ کارین صاحب نے پہلے خوبھورے مورت مادام شائنا کوئی پر آئی۔ کارین صاحب نے پہلے تو انہیں دوم میں بھایا لیکن پھر وہ انہیں ساتھ لے کر اور انہیں ساتھ لے کر ایسے روم میں بھایا لیکن پھر وہ انہیں ساتھ لے کر ایسے روم میں بھایا لیکن پھر وہ انہیں ساتھ لے کر ایسے روم میں بھایا لیکن کی وہ انہیں ساتھ لے کر ایسے روم میں بھایا لیکن کی وہ انہیں ساتھ لے کر ایسے روم میں بھایا لیکن کی وہ انہیں ساتھ لے کر ایسے روم میں ساتھ لے کر ایسے روم میں سے انہوں نے خانساماں کو ناشتہ تیار کرنے کا ایسے روم میں گ

آرڈر دیا۔ اس کے بعد اچا تک وہ اٹھ کر نیجے اپی خواب گاہ میں چلے مجے۔ وہ غیر مکی عورت بھی ان کے ہمراہ تھی۔ پھر کافی دیر بعد جب وہ دونوں باہر آئے تو وہ غیر مکی عورت ناشتہ کئے بغیر ہی واپس حل می ۔ جبکہ کارمن صاحب کا موڈ سخت آف تھا اور ان کا چرہ بھی اثرا ہوا تھا۔ انہوں نے بھی ناشتہ نہیں کیا اور جھے فون کرنے کے بعد وہ اپنے کمرے میں واپس چلے مجے ہیں۔ بس اتنا جھے معلوم بعد وہ اپنے کمرے میں واپس چلے محلے ہیں۔ بس اتنا جھے معلوم جناب۔ آپ یقین کریں کہ اس کے سوا میں اور چھے بھی نہیں جنرل منجر نے وضاحب کرتے ہوئے کہا۔

" تو اس کا مطلب ہے کہ وہ سودا خواب گاہ میں ہوا۔ ظاہر ہے آپ کو کیسے علم ہوسکتا تھا"عمران نے کہا۔

"اوہ سر۔ میں کیا کہ سکتا ہوں کارین صاحب نے اب تک شادی نہیں گی۔ ویسے وہ کمپنی کے مالک ہیں جناب".... جزل منجر نے بوکھلائے ہوئے انداز میں کہا اور عمران اس کی مشکل سجے میا کہ وہ کھل کے دو کھل کر یات کیوں نہیں کرسکتا تھا۔

"اوکے محک ہے" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"مرکیا میں بوچھ سکتا ہوں کہ انگلی جنس کو ہمارے متعلق کیا مسکلہ ہوا ہے مر۔ ہم تو بالکل صاف ستحرا اور ہر جرم سے پاک برنس کرتے ہیں" جزل فیجر نے کہا۔

" آپ کے متعلق لو کوئی اطلاع نہیں ہے اور اگر ہوتی تو ہم فون کرنے کی بجائے آپ کو ہیڈ کوارٹر بلوا کیتے۔ دراصل ہارڈرک

کے متعلق ہم تفتیش کر رہے ہیں اور اس کے آپ کی کہنی سے تجارتی تعلقات تنے اس لئے ہیں نے آپ سے معلومات ماصل کرنے کے لئے فون کیا تھا''.....عران نے کہا۔
"اوہ شکریہ جناب۔ اب تو وہ سلسلہ بھی ختم ہو گیا ہے''۔ جزل نیجرنے کہا۔

"اوه سرآپ بے قکر رہیں۔ ہیں جمتا ہوں سر" جزل فیجر نے کہا اور عمران نے تھینک ہو کہہ کر رسیور رکھا۔ وہ اب ساری صورتحال سمجھ گیا تھا۔ یہ شائنا یقینا مادام لیزائمی اور اس نے لازما جرآ کارس سے معاہدے پر دسخط کرائے ہوں گے۔ اس لئے اس کی طبیعت خراب ہوگئ تھی۔ اگر اس نے با قاعدہ سودا کیا ہوتا تو پھر اس کی طبیعت خراب نہ ہوتی اور یہ کمپنی جے جزل فیجر فارن کمپنی اس کی طبیعت خراب نہ ہوتی اور یہ کمپنی جے جزل فیجر فارن کمپنی کہ دہا تھا۔ یقینا بارما کی کوئی کمپنی ہوگی جو خفیہ طور پر بلیک کراؤن کی ملیت ہی ہوگی۔

ی طبیت می ایس اپنے ہوئل ہلے جاؤ۔ اگر تمہاری ضرورت پوی تو میں حبیب کال کر لول گا' عمران نے سیل فون آف کر کے میں حبیب میں ڈالتے ہوئے کہا تو ٹائیگر نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ وہ جیب میں ڈالتے ہوئے کہا تو ٹائیگر نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ وہ

کار لے کر اس مجکہ بہنچ کمیا جہاں اس نے اپنی کار چیوڑی تھی اور پھر وہ عمران کی کار سے از کر اپنی کار کی طرف بڑھ کیا۔

ٹائیگر کے اترتے ہی عمران نے کارکی ڈرائیونگ سیٹ سنجال اور اس نے کار آئے بڑھا دی اور اب اس کا رخ دزارت معدنیات کا چیف سیکرٹری معدنیات کے دفتر کی طرف تھا۔ وزارت معدنیات کا چیف سیکرٹری سردار جہائیر تھا جس سے عمران شناسا تھا۔ وزارت معدنیات کے دفتر پہنچ کر وہ سیرھا چیف سیکرٹری کے کمرے کی طرف بڑھ کیا لیکن وہاں جا کر جب اسے معلوم ہوا کہ سردار جہائیر غیر مکئی دورے پر جہاتی وہاں جا کر جب اسے معلوم ہوا کہ سردار جہائیر غیر مکئی دورے پر جہاتی وہ وہ واپس بلٹ آیا۔

اس نے فیصلہ کیا کہ پہلے اس مادام لیزا اور اس کے گروپ سے دو دو ہاتھ کر لے پھر سر سلطان سے کہہ کر وہ ان کانوں کا مسئلہ بھی حل کرا دے گا لیکن اب اصل مسئلہ تھا مادام لیزا کی خاش کا۔ ایک بارتو اسے خیال آیا کہ وہ کارتن کی رہائش گاہ پر جا کر اس کا حلیہ وغیرہ اور کار کا نمبر معلوم کرے لیکن پھر اس نے ارادہ بدل ویا کیونکہ ظاہر ہے کہ مادام لیزا میک اپ میں دہاں گئی ہوگی اور ایے بحرم کاروں پر جعلی نمبر پلیٹ لگا لیتے ہیں۔ یا ہوسکا ہے اس نے چرری کی کار استعال کی ہواس لئے اس نے دوبارہ کارکا رزخ وائش منزل کی طرف موڑ دیا۔ اس کے چرے پر موجود سجیدگی اس بات کی غمار تھی کہ اس نے دل ہی دل میں اہم فیصلے کر لئے تھے بیت کی غمار تھی کہ اس نے دل ہی دل میں اہم فیصلے کر لئے تھے بیت پر موجود سجیدگی اس بات کی غمار تھی کہ اس نے دل ہی دل میں اہم فیصلے کر لئے تھے بیت پر میل کرنے کے لئے اس کا دائش منزل پنچنا ضروری تھا۔

نلی فون کی مھنٹی بجتے ہی کری پر بیٹی ہوئی مادام لیزانے ہاتھ یاما کر رسیور اٹھا لیا۔

"ليس ليزا بول ري مول"..... مادام ليزان عن المج من

"شاگان بول رہا ہوں مادام۔ ایک بری خبر ہے "..... دوسری طرف سے بولنے والے کا لہد خاصا متوحش سا تھا۔ اس علیہ علم مطلب "..... مادام لیزا نے بری طرح چو تھے۔ "بری خبر۔ کیا مطلب "..... مادام لیزا نے بری طرح چو تھے۔

ائے کہا۔ "مادام۔ بلانک کے مطابق ریڈ پراز بیک کو بری کارگو سے بک کرایا میا تھا اور اسے اخیک ریڈ پراز ظاہر کیا میا تھا"۔ شاگان

فكر والى بات ندمتى ليكن ابعى جمع اس آدى كى كال ملى بكه مال ٹرانیورٹ جہاز تک پہنچ کیا تھا کہ اجا تک پیش ایجنی ہے تعلق ر کھنے والے آفیران نے کارکو کی چیکنگ شروع کر دی اور پر انہوں نے سے بلیک باکس واپس منگوانے کا علم دیا جب عارب آدمی نے قانونی میجید کیوں کا سہارا لے کر انہیں ٹالنے کی کوشش ک تو انہوں نے چیف کنٹرولر سے بات کی اور چیف کنٹرولر ماحب بذات خود وہاں دوڑے ہوئے آئے اور پھران کے علم پرریڈ پار كا باكس جہاز سے واپس متكوايا حميا اور اب بير بليك باكس روك ليا ملیا ہے اور اسے خصوصی حفاظت میں رکھا میا ہے۔ پیش ایجنی کے افراد واپس علے محے ہیں۔ وہ شاید حکومت کی مدد سے اے عاصل كريس مي "..... شاكان نے كها۔

''ادہ۔ اوہ ایبا نہیں ہونا جائے۔ یہ بہت بڑا نقصان ہوگا۔ بہت بڑا۔ اس وقت کہاں ہے بلیک باکس''۔۔۔۔ مادام لیزانے جی کر ہوجھا۔

"اس وفت وہ چیف کنٹرولر کے دفتر میں اس کی کسودی میں ہے".....شاگان نے کہا۔

"اس کا دفتر تم نے دیکھا ہوا ہے" مادام لیزانے پوچھا۔
"لیس مادام۔ گھاٹ پر ہے اور سے ایک بہت بری عمارت
ہے" شاگان نے کہا۔

"فیک ہے۔ تم اپنے کروپ کو ساتھ لے کر کھاٹ پر پہنچ جاد

یں وہیں آری ہوں۔ تم سب نے پوری طرح مسلح ہوتا ہے۔ ہم نے ہر قیت پر وہ ریڈ پرلز بیک حاصل کرنا ہے ''…… مادام لیزا نے بیختے ہوئے کہا اور پھر ایک جھکے سے رسیور رکھ کر وہ دوڑتی ہوئی دیوار میں نصب ایک الماری کی طرف بڑھی۔ اس نے الماری کے ایک خانے میں موجود مخصوص انداز کے دو بم نکالے یہ بم چھوٹے پھوٹے کیسولوں کی طرح کے تھے۔ بم جیک کی جیب میں رکھ کر وہ پلی اور پھر بھاگتی ہوئی واپس دروازے کی طرف بڑھی ہی تھی کہ وہ بلی اور پھر بھاگتی ہوئی واپس دروازے کی طرف بڑھی ہی تھی کہ ایک ایک دروازہ کھلا اور ایک ٹوجوان اندر داخل ہوا۔

"اوہ البرف جلدی سے خصوصی کار تیار کراؤ۔ تم نے میرے ساتھ چلنا ہے" مادام لیزا نے چیخ کر کہا اور البرث سر ہلاتا ہوا والبی مؤ گیا۔ مادام لیزا اب دوڑنے کی بجائے تیز تیز قدم اشحاتی کر سے سے باہر لکلی اور چند لمحول بعد وہ گیرائ میں پہنچ گئی۔ ای کے سے باہر لکلی اور چند لمحول بعد وہ گیرائ میں پہنچ گئی۔ ای لیے سیاہ رکھ کی ایک کار گیرائ سے فکل کر اس کے قریب آ رکی اور مادام لیزا بملی کی تیزی سے دروازہ کھول کر سائیڈ سیٹ پر

 متاتے ہوئے کہا اور البرث نے اثبات میں سر ہلا دیا اور پھر طاقور البحن کی کار انتہائی تیز رفتاری سے سردکوں پر دوڑتی ہوئی گھاٹ کی طرف برمتی چلی میں۔

''موسکتا ہے ہمارا تعاقب پولیس کی گاڑیاں کریں۔ اس لئے واپسی پرتم نے نہ صرف اس کار کی نمبر پلیٹ بدلنی ہے بلکہ اس کا رنگ بھی بدل دیتا ہے''….. مادام لیزانے کہا۔

'دلیں مادام۔ میں مجھتا ہوں آپ بے فکر رہیں۔ آپ نے اچھا
کیا کہ اس خصوصی کار کا ہی تھم دیا تھا۔ اس میں ایسے انظامات
موجود ہیں کہ سب کچھ مرضی کے مطابق ہوسکتا ہے''……البرٹ
نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

دویم نے جوکاری مشن کی رپورٹ نہیں دی اہمی تک''۔ اچا تک مادام لیزانے کسی خیال کے تحت پوچھا۔

"میں وہی بتانے آرہا تھا۔ معاہدے کو قانونی شکل دے دی می ہے اور چیف ہاس کی طرف سے بھیجی جانے والی خصوصی فیم کے آنے پر ان کانوں کا براہ راست ہم جارج سنجال لیں سے"۔ البرٹ نے کہا۔

""اس کارس نے کوئی رکاوٹ تو پیدائیس کی"..... مادام لیزا نے یوچھا۔

"دونو مادام۔ رجٹریش آفیسر نے فون پر اس سے معاہدے ک تصدیق طلب کی تو اس نے ہاقاعدہ تقدیق کر دی"..... البرث

نے کھا۔

" کو شور اس کا مطلب ہے کہ اب کام ہماری مرضی کے مطابق ہو گیا ہے اور ریم مجمی سن لو کہ چیف باس قیم کے ساتھ خود کیاں آرہا ہے ' مادام لیزانے کہا۔

"چیف ہاس خود آرہے ہیں۔ اوو کس دفت".... البرث نے برگ طرح چو تکتے ہوئے کہا۔

"دوہ چارٹرڈ طیارے سے آرہے ہیں۔ تاکہ ان کانوں کا کوئی مستقل بندوبست کر سکیں۔ اور سنو۔ میری چیف باس سے بات ہو گئی ہے۔ ہمارے جانے کے بعد یہاں کے تمام کاروبار کے انچارج تم ہو گے۔ شاگان تمہارا نمبرٹو ہوگا"۔ مادام لیزانے کہا۔ انچارج تم ہو گے۔ شاگان تمہارا نمبرٹو ہوگا"۔ مادام لیزانے کہا۔ دور جھینک ہو گا مادام۔ رئیلی تھینک ہو"..... البرث نے مسرت مرت بھینک ہو گا میں کہا۔

رسب بیل کا پروگرام ہے کہ یہاں کمپنی کا ایک برا اور اقاعدہ تجارتی دفتر بنایا جائے جو بظاہر جہم کا کاروبار کرے گی اور آر پی خفیہ طور پر نکالے گی۔ انہیں یقین ہے کہ اس پہاڑی آر بی کثیر مقدار موجود ہوگی پھر یہاں سے آر پی بارہ بیمنے کا بھی کی کئیر متعدار موجود ہوگی پھر یہاں سے آر پی بارہ بیمنے کا بھی کی کئیر متعقل بندوبست کیا جائے گا۔ تا کہ طویل عرصے تک بیکاروبار کی مستقل بندوبست کیا جائے گا۔ تا کہ طویل عرصے تک بیکاروبار کیا جا تھے اور ایک اور خوشخری بھی ہے۔ چیف باس نے بتایا ہے کہ انہوں نے کرانگا کا نہ صرف خاتمہ کر دیا ہے بلکہ کرانگا گروپ کے انہوں نے کرانگا کا نہ صرف خاتمہ کر دیا ہے بلکہ کرانگا گروپ اب بلیک کراؤں بھی یا تاعدہ ضم ہو چکا ہے۔ اس لئے اب بلیک

كراؤن كى آر بى برهمل اجاره دارى قائم بوعى ہے" مادام ليزا نے کہا اور البرث کا چبرہ مسرت سے کمل اٹھا۔

"مادام- بيه واقعي بهت بري خوشخري ہے۔ ويے اب كماك آنے ہی والا ہے' البرث نے کہا اور مادام لیزانے اثبات میں سر بلا دیا اور پھر واقعی تھوڑی دیر بعد کار کھاٹ پر چھنے گئی۔ مین آفس کی دومنزلد شاندار عمارت دور سے بی نظر آربی تھی۔

"کار ایک سائیڈ پر روک دو۔ ہم نے شاگان کو تلاش کرنا ے ' ماوام لیزانے کہا اور البرث نے کار ایک سائیڈ پر روک دی۔ مادام لیزا دروازہ کھول کر باہر نکلی بی تھی کہ ایک سائیڈ ہے ایک غیرمکی نوجوان تیز تیز قدم انهاتا موا اس کی طرف برده آیا-توجوان کے جسم پر تھٹی رنگ کا سوٹ تھا اور اس کا جسم بتا رہا تھا کہ وہ لڑائی بھڑائی میں خاصا ماہر ہے۔

"تم بننی محے شاكان" مادام ليزان اے اس كے قريب آنے برسخت للجع مين كهاـ

"دلیس مادام ۔ ہم ابھی پہنچ ہیں "..... شاگان نے کہا۔ " كنن أدى بي تهارے ساتھ" مادام ليزان يوجها-"جمد آدی اور دو کارین "..... شاگان نے کہا۔ " چیف کنٹرولر کا دفتر عمارت کی کون ک منزل پر ہے" مادام

" الراوند فكور ير بن ہے۔ برآمے من واقل ہوتے بن

الماري ك دائيس باته يرتيسرا دروازه بيئسس شاكان في كها-"جہیں یقین ہے کہ بلیک باکس وہیں موجود ہے"..... مادام زانے پوچھا۔

"لیں مادام۔ الجمی تک تو وہیں ہے۔ میں نے اپنے آدی سے ت ک ہے اس نے بتایا ہے کہ چیف کنٹرولر کو ابھی کال آئی ہے مرحومت کے افراد با قاعدہ طور پر بیہ باکس کینے آرہے ہیں۔ وہ ان کے انظار میں ہے '.... شاگان نے کہا۔

"اجها تو سنو_ البرث تم مجى من لوئى.... مادام ليزان البرث سے بھی مخاطب ہو کر کہا۔

"دليس مادام_ ميس من ربا مون" البرث في مر بلات اوتے کیا۔

"میں، شاگان اور اس کے ساتھوں کے ساتھ اغدر جا کر بلیک باس ماصل کروں گی۔تم اس دوران کار بالکل سائف لے آنا۔ میں پاکس سمیت تہاری کار میں سوار ہو جاؤں گی اور شاگان کی کاریں ہماری محرانی کریں کی اور اگر ہمارا تعاقب کیا حمیا تو وہ تعاقب کرنے والوں کو الجمائیں کے اور ہو سکتا ہے کہ بورے طلقے کی تاکہ بندی کروی جائے اس لئے رائے میں تم نے کار کا رعک تدیل کرنا ہے اور تمبر بھی میں بھی رائے میں ماسک میک اپ كر لول مى السلام ليزان كها اور البرف في سربلا ديا-ومرد شاكان- تهارے آدى كيال بين مادام ليزان

آ کے برجتے ہوئے کہا۔

"وہ عمارت کے قریب موجود بیں اور پوری طرح ملے بین"..... شاگان نے مادام لیزا کے ساتھ عمارت کی طرف چلتے موسے کہا۔

''مرف میں اور تم دفتر میں جائیں گے۔ تمہارے آدی راہداری اور دروازے پر رکیس کے اور پھر فائرنگ کی آواز سنتے ہی انہوں نے بھی فائرنگ شروع کر دینی ہے۔ بم بھی تھینئے ہیں تاکہ کوئی سامنے نہ آسکے۔ یہال مسلح گارڈز ہول گے۔ تمہارے آدمیوں نے سب سے پہلے ان گارڈز کا فائمہ کرتا ہے لیکن یہ اس وقت شروئ مول جب ہم دفتر میں فائر کھولیں گے۔ اس سے پہلے نہیں تاکہ مال برحال پہلے حاصل کر لیا جائے'' مادام لیزا نے کہا اور شاگان بہرحال پہلے حاصل کر لیا جائے'' مادام لیزا نے کہا اور شاگان نے سرملا دیا۔

چند کول بعد وہ دونوں عمارت کے جن گیٹ پر پہنج مجے۔ کین ان پر چارمشین کن بردار بحری پولیس کے سابق کھڑے تھے۔ لیکن ان کا انداز بتا رہا تھا کہ دہ بس ڈیوٹی بی دے رہے ہیں۔ فلاہر ہے یہ دفتری عمارت تھی۔ بہال کیا خطرہ ہوسکتا ہے۔ بس رسما ڈیوٹی لگائی کی تھی اور وہ یہ ڈیوٹی بی دے رہے تھے انہوں نے مشین تنب کا ندھوں سے لئکائی ہوئی تھی اور الحمینان سے کھڑے سگرے کا ندھوں سے لئکائی ہوئی تھی اور الحمینان سے کھڑے سگرے بھونک رہے تھے۔ بحری ملازم بھی اور کاروباری لوگ بھی۔ مادام لیزا گیٹ کے قریب بی رک می جبکہ اور کاروباری لوگ بھی۔ مادام لیزا گیٹ کے قریب بی رک می جبکہ

شاگان این ساتھیوں کی طرف بڑھ کیا اور پھر چند کموں بعد وہ واپس آ کمیا۔

"سنو-تمہارے پاس سائیلنر لگا ریوالور ہے"..... مادام لیزا فے یو چھا۔

"سائیلنسر لگا ریوالور۔ اوہ نہیں مادام۔ اگر آپ پہلے تھم دیتی تو"..... شاگان نے بو کھلائے ہوئے کہے میں کہا۔

"اچھا چلوٹھیک ہے۔ ہیں نے سوچا تھا کہ بغیر شور بچاہے کام ہو جائے کیونکہ جمعے یہ خیال نہ تھا کہ یہاں مشبن گزار سے مسلح سپائی بھی ہو سے ہیں بہر حال تم اپنے ساتھیوں سے کہہ دو کہ جب اندر سے فائرنگ کی آ واز سن کی دے تو انہوں نے سب سے پہلے ان مسلح سپاہیوں کا خاتمہ کر کے ان کی مشین گوں پر قبضہ کرنا ہے کیونکہ یہ مشین گنیں ہمارے لئے سب سے بڑا مسئلہ بھی بن علی کیونکہ یہ مشین گئیں ہمارے لئے سب سے بڑا مسئلہ بھی بن علی ہیں کیونکہ یہ مشین گئیں ہمارے لئے سب سے بڑا مسئلہ بھی بن علی ہیں اور بیں کہا۔

"دو میں نے پہلے ہی کہ دیا ہے۔ آپ بے قرر رہیں"۔ شاگان نے کہا۔

"فیک ہے۔ آؤ" مادام لیزانے کہا اور پھر وہ تیز تیز قدم اٹھاتی سپاہیوں کے قریب سے گزرتی ہوئی اندر راہداری میں داخل ہوگئ۔ اس کے چیچے شاگان اور اس کے تین آدی بھی اندر داخل ہوگئ۔ اس کے چیچے شاگان اور اس کے تین آدی بھی اندر داخل ہو گئے انہوں نے اوور کوٹ پہن رکھے تھے۔ چیف کشروار کے دفتر کے باہر بھی آیک سلم سپائی کھڑا تھا۔ اس کے ہاتھ میں بھی مشین

ہلاتے بی وہ تیزی سے دروازے کی طرف جھٹی۔ "ارے ارے۔ رک جاکیں"..... لاکی نے بوکھلا کر اشمتے اوئے کھا۔

"فاموش بیٹی رہولڑی۔ ورنہ"..... شاگان نے غراتے ہوئے کہا اور ساتھ بی اس نے کوٹ کی اوٹ بیل موجود ریوالور کی جملک لڑکی کو دکھائی تو لڑکی سہم سی گئی۔ مادام لیزا نے ایک جملے سے دروازہ کھولا اور اندر داخل ہوگئی۔ یہ ایک کائی بڑا اور خوبصورت دفتر تفا۔ جس میں رکھی ہوئی ایک شاندار میز کے بیچے ایک ادھیڑ عمر آدی جیٹھا تھا۔ یہ چیف کشرولر تھا۔

" کیا۔ کیا مطلب۔ آپ آپ کون ہیں " چیف کنرولر نے چونک کر حیرت مجرے انداز میں اندر دافل ہوتی ہوئی مادام لیزا سے مخاطب ہو کر کہا۔ اس کا لہم فاصا تا تھا۔

"وه بلیک یاکس کہاں ہے" مادام لیزانے غراقے ہوئے

پوچھا۔

دراوہ عر حکومت کی طرف سے تو' چیف کنرولر نے تھرا کر دائیں طرف د کھتے ہوئے کیا اور اس کی اس اضطراری حرکت نے مادام لیزاکو بتا دیا کہ باکس ادھر بی موجود ہے اور پھر ایک قدم سے بدھنے پر اے سائیڈ دیک پر دکھا ہوا بلیک باکس نظر آگیا۔

اور دوسرے کیے اس نے انتہائی تیزی سے جیب سے دیوالور نکالا اور پھر ایک خوناک دھا کے ساتھ تی چیف کنوولر کی کرکری

من تمی می سٹول پر ایک باوردی چیزای بھی بیٹا تھا۔ "چیف صاحب اندر ہیں"….. مادام لیزانے با وقار لیج میں چیزای سے مخاطب ہو کر کہا۔

"دلیس مادام- آپ سیرٹری سے بات کر لیں"..... دربان نے اٹھ کر بڑے مؤدبانہ انداز میں سلام کرتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی دروازہ کھول دیا۔

مادام لیزا اندر داخل ہوئی۔ شاگان اس کے پیچے تھا۔ اس نے اندر داخل ہوتے ہوئے مڑکر اپنے ساتھیوں کو سر ہلا کر مخصوص اشارہ کر دیا تھا جس کا مطلب تھا کہ اس مسلح سپائی کو بھی سنجالنا ہا دیا۔ اندر ایک چیوٹا سا کے ساتھی نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ اندر ایک چیوٹا سا کرہ تھا جس میں ایک میز کے پیچے ایک نوجوان لڑکی بیٹی ہوئی محکمہ میں ایک میز کے پیچے ایک نوجوان لڑکی بیٹی ہوئی محکمہ سے تھا جس میں ایک میز کے پیچے ایک نوجوان لڑکی بیٹی کو ایک میں ایک میز کے بیٹے کا ایک میں ایک مین کے آگے فون رکھا ہوا تھا اور سائیڈ میں شخصے کا ایک دروازہ نظر آ رہا تھا جس پر چیف کئرولر کے الفاظ درج سے۔ میں پر چیف کئرولر کے الفاظ درج سے۔ میں کرکھا۔

" چیف سے کہو کہ مادام ایشلے ان سے ملنا جا ہتی ہیں"۔ مادام لیزانے کہا۔

" " سوری بید معروف بیل دو دو کھنٹے تک کی سے نہیں مل سکتے" الرکی نے سرو لیج میں کہا۔
" شاکان" مادام لیزا نے مو کر کہا اور پھر شاکان کے سر

سمیت پیچیے گرا۔ اس کے سر میں کولی کی تقی۔ ای کھے باہر سے بھی فائر تک کی آوازیں اجریں اور مادام لیزا نے جمک کر وہ بلیک باکس انھایا۔ وہ خاصا وزنی تھا لیکن اس وتت مادام ليزاكو وه كاغذ سے بحى بكا محسوس مو رہا تھا۔ اب باہر ب تعاشہ فائرنگ کی آوازیں اور انسانوں کے چینے کی آوازیں سائی وے ربی تعیں اور ماوام لیزا باکس اٹھائے بیلی کی ی تیزی سے دروازه کھول کر ماہر نکلی۔

کاؤنٹر کے پیچے اوک مردہ پڑی تھی اور باہر راہداری میں ابھی تک فائرنگ کی آوازیں سائی دے رہی تھیں پھر شاگان آگے آ کے اور مادام لیزا ریڈ پرلز کا باکس اٹھائے اس کے پیچے راہداری میں آئے۔ مسلح سیابی دروازے کے ساتھ بی کولیوں سے چھلنی ہوا یرا تھا۔ راہداری میں بھی کی افراد مردہ پڑے ہے۔

شاگان اور مادام لیزا دونول دوڑتے ہوئے باہر آئے تو باہر بھی بے تحاشہ فائر تک جاری تھی۔ سلح سابی ہلاک ہو چکے تنے اور باہر موجود لوگ یاگلوں کی طرح ہرطرف سے برسے والی کولیوں سے بيخ كے لئے ادم ادم بعاك رہے تھے۔اب شاكان كے ساتھيوں کے ہاتھوں میں مسلم سامیوں سے چینی ہوئی مثین تنیں تھیں اور وہ سب ان سے مسلسل فائر کھ کردہے تھے۔

ای کے البرث سیاہ کار آئھی اور طوفان کی طرح دوڑاتا ہوا سامنے لے آیا اور مادام لیزا باکس سمیت بیل کی ی تیزی سے اس

کے کھلے ہوئے دروازے میں داخل ہو گئے۔ البرث نے خود عی دروازہ کھول دیا تھا کیونکہ اے معلوم تھا کہ بھاری باکس انھانے کی وجہ سے مادام لیزا کو دردازہ کھولنے میں مشکل پیش آئے گی۔ مادام لیزا کے بیٹھتے ہی البرث نے کار موڑی اور پھر اے انہائی تیز رفآری سے شہر کی طرف دوڑانے لگا۔

"اور تیز چلاؤ۔ ہمیں پولیس کے کہننے سے پہلے یہال سے لکانا ب مادام ليزان يخيخ موسة كما اور البرث في اللسليل ب اسيّ ياوَل كا يورا دياوُ وال ديا اور طاقتور الجن والى كار وافعى خوفناک رفتار سے دوڑنے کی۔

مادام لیزانے بیک مرر پر شاکان کی دوکاریں بھی دوڑتی ہوئی ویکمیں اور پر چند لحول بعد وہ پہلے چوک پر بی مے۔ البرث نے چوک سے کار کو موڑا جبکہ شاگان اور اس کے ساتھیوں کی کاریں پروگرام کے مطابق سیمی آئے برحت کئیں۔ اس سائیڈ پر درختوں كا ذخيره نفا اور البرث كارال ذخيرے كے اندر لے ميا۔

اس نے ذخیرے کے اندر جا کر کار روکی تو مادام لیزانے جلدی ہے جیك كى جب سے أيك چٹا ما ماسك باكس نكالا اور اسے کول کر اس میں سے ایک ماسک نکال کر اینے سر اور چرے یر جر حایا اور پر بیک مرد می دیکھتے ہوئے اس نے این دونوں ماتھوں کی مدد سے اسے تیزی سے مقبتیانا شروع کر دیا۔ چرے سے نقوش ایڈجسٹ کرنے کے بعد ماسک پر کی ہوئی ہالوں کی وگ خانے میں نعقل کر دیا حمیا۔

"اب ٹھیک ہے" ۔۔۔۔۔ البرث نے مسکراتے ہوئے کہا اور مادام لیزا نے بھی مسکرا کر سر ہلا دیا اور پھر در ذیل کے جمنڈ سے لکل کر وہ دوبارہ اطمینان بھرے انداز میں شہر کی طرف بوصتے ہلے گئے۔ انداز میں شہر کی طرف بوصتے ہلے گئے۔ اس انہیں چیک کی کوئی فکر نہ تھی۔

کواس نے دونوں ہاتھوں کی الکیوں کی مدد سے ایم جسٹ کیا۔ اب اس کے چمرے کے نفوش، رکھت، بالوں کا رنگ اور مٹائل کھل طور یہ بدل مجئے تھے۔

اس دوران البرث نے کار کے مخلف بٹن دہا کر اس کا رنگ تبدیل کرنے والی مخصوص هیشیل کار پر چڑھالی تعین اور نمبر پلیٹ مجمی بدل لی تعی ۔ اب کار بلکے لیلے رنگ کی ہوگئی تعی اور نہ صرف اس کا رنگ بدل می اور نہ صرف اس کا رنگ بدل می تقی ۔ اب کار نہ لگ میں کی مرد سے اس کا ماڈل تک بدل می تعی میں طرح بھی پہلی کار نہ لگ رہی تھی۔

"اب اس باكس كا كيا كيا جائے مادام۔ راستے ميں تو چيك موگئ".....البرث نے پريشان سے ليج ميں كها۔

وو فکر نہ کرو۔ سب ٹھیک ہو جائے گا' مادام لیزانے کہا اور اس نے پچھلی سیٹ پر رکھا ہوا ماکس اٹھایا۔ اس کے مخصوص تالے کھول کر باکس کو کھول دیا۔ اس کے اندر پانچ چھوٹے بیک سے مادام لیزانے انہیں بھی کھولنا شروع کر دیا۔ ایک بیک کے اندر انگوشمیاں تھیں جبکہ دوسرے بیک میں لاکٹ سیٹ۔ تیسرے میں فلوبند اور دوسرے بیگوں میں بندے اور ٹاپس موجود تھے۔ مادام نے ایک بیک کے اندر رکھے ہوئے سلوفین کے بڑے بیک میں ساری چیزیں احتیاط سے ڈالیس اور پھر خالی بیگوں اور بایک باکس کو ساری چیزیں احتیاط سے ڈالیس اور پھر خالی بیگوں اور بایک باکس کو کار سے باہر اچھال دیا۔ سلوفین کا بید لغافہ اب خاصا چھوٹا ہو گیا تھا۔ جے بڑے اطمینان سے پچھلی سیٹ کے بیٹے ہوئے خفیہ تھا۔ جے بڑے اطمینان سے پچھلی سیٹ کے بیٹے جے ہوئے خفیہ

الررائزز کے نام بک کرایا گیا تھا اور بک کرانے والی ممینی شاگان ائر برائزز تھی۔ جولیا نے وہ بیک واپس منگوانا جاہا تو آفیسر نہ مانا۔ لین جولیا کی کال پر چیف کنٹرولر آیا اور اس کے بعد وہ بیک واپس منگوا لیا محیا۔ لیکن چیف کنٹرولر نے اسے جولیا کے حوالے کرنے ے صاف انکار کر دیا اس کا کہنا تھا کہ جب تک برید کا ایڈمرل نعومی طور برحم نددے گا بیک انہیں نہیں دیا جا سکا البت اس نے يه كها كه وه بيك يهال ركف كى بجائے اپنى ذاتى كسودى من د يكي گا۔ پر جوالیا نے مجھے کال کر کے صورتحال بتائی تو میں نے اسے ویں رکنے کے لئے کہا تاکہ یں ایڈمرل سے بات کر کے بیک کی والی کے آرڈر کراؤں۔ جولیا کے ساتھ وہاں تنویر تھا۔ میں نے المُرل سے رابطہ قائم کیا تو وہ جنگی مفتوں پر تھے۔ المُدمرل کیا لقریباً تمام آفیسران ہی مفتول پر تھے۔ چنانچہ میں نے سر سلطان سے بات کی تو سر سلطان نے کہا کہ وہ انظامات کرتے ہیں اور پھر تعوری در بعد ان کا فون آیا کہ حکومت کی طرف سے خصوصی آرڈر كرا ويئ مح مي اورية تحريري آرؤرز الجمي وانش منزل بهني جاكي کے ابھی چند کیے پہلے یہ آرڈر پہنچ میں اور میں سوج عی رہا تھا كرخود به آرور لے كر وہال جاؤ كه جوليا كا فون آ كيا۔ اس نے ممایا کہ وہ اور تنویر کینے میں موجود تنے کہ اما تک، فائر تک کی آوازیں سنائی دیں اور جب وہ کینے سے جو ممارت کی دوسری منزل یہ ہے ینے بنے تو ساہ رنگ کی ایک کار انتائی تیز رفاری سے شرکی طرف

عمران جیسے ہی آ پریشن روم میں داخل ہوا۔ بلیک زیرہ کا چبرہ د کیے کر وہ چونک پڑا۔

"کیا ہوا".....عمران نے چونک کر پوچھا۔
"عمران صاحب۔ غضب ہو گیا۔ ڈاکہ ڈال کر بحری کارگو کے
چیف کنٹرولر کے دفتر سے ریڈ پرلز باکس اڑا لیا گیا ہے۔ ابھی جولیا
کا فون آیا ہے"..... بلیک زیرہ نے متوحش سے لیجے میں کہا۔

"ریڈ پرلز باکس اور چیف گنٹرولر کے دفتر سے۔ کیا یہاں کری پر بیٹے بیٹھے تمہیں اب دن میں بھی خواب نظر آنے لگ مجے بین "۔عمران نے تلی لیجے میں کہا۔

"اوہ میں آپ کو تفصیل بتاتا ہوں۔ آپ کے جانے کے بعد جوایا کی کال آئی کہ ایک اخیک ریڈ پرلز بائس بحری کارگو کے شرانسپورٹ جہاز پر بارما کے لئے بک کرایا گیا تھا۔ جہاز چلنے ہی والا تھا کہ جوایا نے اسے چیک کرلیا۔ یہ بیگ بارما کے کمی فرینڈز

جا ربی تھی اس کے پیچے دو کاریں اور تھیں اور وہاں ہر طرف لاشیں بکھری ہوئی تھیں چیف کنٹرولر اور اس کی سیکرئری کی جی گولی مار دی گئی تھی اور وہ ریڈ پرلز باکس غائب تھا۔ جولیا نے بچے فون کرنے سے پہلے پولیس کو الرث کیا اور پھر جھے کال کیا۔ وہاں کے لوگوں کا بیان ہے کہ کوئی غیر ملکی عورت ایک غیر ملکی مرد کے ماتھ چیف کنٹرولر کے کمرے میں جاتی دکھائی دی اور اس کے بعد ماتھ چیف کنٹرولر کے کمرے میں جاتی دکھائی دی اور اس کے بعد راہداری اور ممارت سے باہر خوفناک فائرنگ شردی ہوگئی'۔ بلیک راہداری اور ممارت سے باہر خوفناک فائرنگ شردی ہوگئی'۔ بلیک راہداری اور تیز لیچ میں کھا۔

"مونہد اس کا مطلب ہے کہ مادام لیزا خاصی تیز جا رہی ہے اور ہماری سیکرٹ سروس اب واقعی زیرہ ہوتی جا رہی ہے"عمران نے انتہائی خکک لیجے میں کھا۔

"عمران صاحب مجھے اس بات کی تو تو تع ہی نظی" بلیک زیرد نے ندامت مجرے لیج میں کھا۔

"د تم نے خود اس چیف کنٹروار سے بات کرنی متی تہیں ایڈمرل اور دوسرے لوگوں سے کہنے کی کیا ضرورت تھی"عمران فی انتہائی تلخ لیجے میں کہا۔

"میں نے جوایا کی کال ملنے ہی پہلے اس سے بات کی تھی لیکن و ایکسٹو کے عہدے سے واقف ہی نہ تھا"۔ بلیک زیرو تے کہا۔
"اوه۔ تو یہ بات ہے۔ ایسے عہدیداروں کو واقع ختم ہو جانا جائے۔ میں مران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

''اب بیمخرمہ جولیا صاحبہ کہاں ہیں''.....عمران نے طنزیہ کیج میں یوجیما۔

''وہ وہیں گھاٹ پر ہے۔ میں صفدر اور کیٹین تکلیل کو وہاں بھیجنا ماہتا تھا کہ آپ آ مجئے''..... بلیک زیرو نے کہا۔

دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

اب اس مادام لیزا کو واقعی سبق مانا چاہئے۔ وہ بہت تیز جا رہی ہے اور اتی تیز رفاری مجھے پندنہیں ہے۔ میں کھاٹ پر جا رہا ہوں۔ تم صفدر اور کیپٹن کھیل کو وہاں کینٹنے کے آرڈر کر دؤ اس عمران نے کہا اور ایک جھکے سے اٹھ کر ہیرونی وروازے کی طرف بڑھ گیا۔

چند لمحول بعد اس کی کار خاصی تیز رفتاری سے گھاٹ کی طرف برختی جا رہی تھی۔ رائے جی پرلیس کاروں نے جگہ جگہ کچئی کر رکبی تھے لیکن عمران نے سیش کی اور وہ کاروں کو چیک کر رہ تھے لیکن عمران نے سیشل ایجنسی کا خصوصی کارڈ دکھا کر اپنے لئے راستہ بنا لیا۔ اس نے سیشل فورس کا خصوصی کارڈ خود بھی رکھا ہوا تھا اور تمام ممبروں کو بھی مہیا کر دیئے تھے۔ تاکہ پولیس اور دوسرے محکے سے خواہ مخواہ کی جمک جیا سے خواہ مخواہ کی جمک سے خواہ کو اس سکے۔

چنانچہ سین فرس کا بھی کارڈ اس کی کارکو او کے کراتے ہوئے چین کی بڑھانے میں معاون ثابت ہوا اور تھوڑی دیر بعد چینگ میں آگے بڑھانے میں معاون ثابت ہوا اور تھوڑی دیر بعد عمران گھاٹ پر پہنچ کیا جہال پولیس کاروں کے ساتھ ساتھ ساتھ ایمبولینس اور بحربیہ سمیت حکومت کے اعلیٰ ترین حکام اکشے تھے۔

چھوٹے سے لڑکے کی طرف بڑھ کیا جو ہاتھ میں جوتے پالش كرنے كے سامان كا تھيلا اٹھائے برے خوفردہ انداز ميں عمارت كى دیوار سے لگا کھڑا تھا۔ اس کے چبرے پر گبرے خوف و ہراس کے تاثرات نمایاں تھے۔

"جيئے كيا بات ہے۔ تم اس قدر كمبرائے ہوئے كيوں ہو"۔ عمران نے اس کے قریب جاکر اے پیار سے پیکارتے ہوئے كہا۔ عمران كو اس لڑكے كے چمرے ير ايسے تاثرات نظر آئے سے جے اس نے بیرسارا واقعدائی آ جھوں سے دیکھا ہو۔

"وه- وه برا ظالم آدمی تھے۔ وہ یہاں کھڑے رہے اور انہوں نے اندھا دھند گولیاں چلا کر سب کو مار ڈالا' لڑکا واقعی بے حد خوفزدہ تھا اور عمران کے پیکارنے پر اس نے بیکیاں لے کر رونا شروع کر دیا۔

ووتم محبراؤ نبيل- يدلو مجمد رقم- باتى دن آرام كرنا"_عمران نے جیب سے یا فج سو رویے نکال کر اس کی جیب میں ڈالتے ہوئے کہا۔ لڑکے کے چبرے پر اطمینان کے تاثرات نمایاں ہو گئے۔ وہ خوفزدہ ہونے کے ساتھ ساتھ یقیناً اس لئے بھی یریشان تھا كه ان حالات على اب اس مزيد كوئى كام طنے كى اميد باتى نه

"د بہت بہت شکریہ جناب۔ ورنہ آج میری اندمی مال اور مجمع دونوں کو بعوکا عی سونا پڑتا''.....لڑ کے نے ممنون سے لیجے میں کہا۔ زخیوں کو ایمبولینس میں میتال پہنچا دیا حمیا تھا اور اب لاشوں کے فوٹو وغیرہ لے کر انہیں بھی پوسٹ مارٹم کے لئے سپتال بھیجا جا رہا تھا۔ عمران نے ایک سائیڈ پر کار روکی اور پھر وہ جیسے ہی کار سے باہر آیا اسے دور ایک سائیڈ پر جولیا اور تنویر کھڑے نظر آ مجے عمران تیز تیز قدم انها تا موا ان کی طرف بره میا۔

"صفدر اور كيپنن كليل نہيں بنچ ابحى".....عمران نے قريب جا

وونہیں وہ ابھی نہیں آئے''.... جولیانے کہا۔ "تم نے کاروں کے رنگ، ماڈل اور نمبر تو دیکھے ہوں مے "عمران نے پوچھا اس کا لہجہ بے حد سجیدہ تھا۔

" ال - من نے اور کی کھڑی سے دیکھا تھا۔ سیاہ رنگ کی بالكل في ماول كى راؤته كارتمى اس كے بيجے دو كيدلاك كاري تعیں۔ ایک براؤن رنگ کی اور دوسری ملکے نیلے رنگ کی۔ لیکن ان كى نمبر پلينول يركونى سياه سا ماده لكا موا نقا اس لئے نمبر صحح نہيں ير مع جاسكة سيخ ".... جوليان كهار اى لمع مغدر اور كينن كليل مجمی وہاں چہنچ کئے۔

"وہال راہداری میں کوئی آدی جو زندہ فئے گیا ہو"۔عمران نے ادحرادهر و ميميت موسئ كها-

ودنہیں۔ انہوں نے اما کک مشین منوں سے کولیوں کی ہارش کر دی۔ ایک بھی نہیں بچا'' جولیا نے کہا اور عمران سر ہلاتا ہوا ایک

''اوہ کہال رہتے ہوتم''.....عمران نے چونک کر پوچھا۔ ''لیعقوب ٹاؤن میں ہماری مجمونپڑی ہے جناب'.... او کے نے فورا ہی جواب دیا۔

'' مروزانہ یہیں کام کرتے ہو' عمران نے پوچھا۔ '' ہاں جی۔ یہیں کام کرتا ہوں' اور کے نے کہا۔ اب اس کے چبرے پر قدرے اطمینان کے تاثرات ابحرا کے تھے۔ '' کتنے آ دی تھے وہ۔ تم نے کیا دیکھا ہے۔ مجھے تفصیل سے بتاؤ''عمران نے اسے پکیارتے ہوئے کہا۔

" آپ بولیس کے آ دمی تو نہیں ہیں ' لڑکا ایک بار پر گھرا گیا ایک ارکا ہیں۔ میں تو بیر "ارے نہیں بیٹے۔ میرا بولیس سے کوئی تعلق نہیں۔ میں تو بیر کمپنی کا ہومی ہوں۔ وہ لوگ جو مال لے گئے ہیں وہ ہماری کمپنی سے بیر شدہ تھا' عمران نے کہا اور لڑکا جو بیر کے متعلق شاید کچھ نہ جاتا تھا۔ البتہ اسے یقین ہو گیا تھا کہ عمران بہر حال بولیس ہے۔ والانہیں ہے۔

"جناب وہ چھ آدی تھے۔ انہوں نے اور کوٹ ہمن راکھے تھے۔ جب وہ آئے تھے تو سات تھے ایک ان کا لیڈر تھا اور اے وہ لوگ شاگان کے نام سے پکار رہے تھے۔ ساہ رنگ کی کار دوسری طرف سے آئی تھی جناب اور وہ لیڈر پہلے چلا کیا تھا اور جناب میں اس شاگان کو جانا ہوں۔ وہ بہت خطرناک اور خالم برمعاش ہے" اور کے نے یکافت کھمرائے ہوئے لنداز میں کہا برمعاش ہے" اور کے نے یکافت کھمرائے ہوئے لنداز میں کہا

اور دوسرے کے اس نے جلدی سے منہ پر اس طرح ہاتھ رکھ لیا جے بیہ بات اسے نہ کرنی جائے تھی مگر اس کے منہ سے لکل می متی۔

"بید یہ نوٹ آپ جھے دے رہے ہیں۔ مم۔ مم۔ مر"

الرکے کی حالت واقعی خراب ہو گئی تھی۔ شاید اسے یقین نہ آرہا ہو

کہ کوئی آ دی اتن بردی رقم اسے بھی دے سکتا ہے۔

" الى سيتمبارے كرم كيڑوں كے لئے ہيں۔ اچھا اب مجھے كان ميں بتا دو كه يه شاكان كون ہے اور تم اسے كيے جانے ہوئى.....عمران نے بوے زم اور میٹھے لیج میں كہا۔

"جناب ہے یعقوب ٹاؤن کے جیکال کے پاس آتا ہے۔
جیکال بہت بڑا بدمعاش ہے جناب اس کا خشیات کا بہت بڑا اور
ہے۔ اور جناب جب بیشاگان وہاں آتا ہے تو پھر یعقوب ٹاؤن
کے کئی گھروں میں روتا پیٹنا شروع ہو جاتا ہے۔ جیکال کے آدی
تین چار جوان لڑکوں کو ذہروی اٹھا کر لے جاتے ہیں جناب
میری ماں کہتی ہے کہ یہ بہت خالم لوگ ہیں"لڑکے نے آخ

''تم فکر نہ کرو۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ ثاباش۔ اب کھر جاؤ اور کسی سے کوئی بات نہ کرنا''……عمران نے اے تسلی دیتے ہوئے کہا اور پھر واپس مڑا۔ اس کے ساتھی اس کے پیچھے خاموش کھزے ان کی باتیں من رہے تھے۔

''آوُ چلیں۔ ایک کلیو ملا ہے۔ ہمیں یعقوب ٹاؤن کے جیکال کے او ہے میں جاتا ہے''……عمران نے آگے برصتے ہوئے انہالی سجیدہ لیجے میں کہا۔

"جیکال۔ وہ کون ہے '..... جولیا نے چونک کر پوچھا۔
" ہے ایک دادا ٹائپ آ دی '..... عمران نے سرد لیجے میں کہا اور پھر تیز تیز قدم اٹھا تا ہوا وہ اپنی کار کی طرف بڑھ گیا۔ جولیا اس بار اس کے ساتھ آئی تھی جبکہ باتی ساتھی تیزی ہے اپنی اپنی کاروں کی طرف بڑھ گئے۔

"بی اب تم ان تحرف کلاس ٹائپ غندوں کے پاس جاؤ گے"۔ جولیا نے سائیڈ سیٹ پر جیٹھتے ہوئے کہا۔

" و تقرد کلال - بیتم نے کیے کہ دیا"عمران نے سنجیدہ کیج بن بوجھا۔

" اینقوب ٹاؤن تو بہت غریب لوگول کی بہتی ہے۔ ظاہر ہے وہاں کا غندہ تھرڈ کلاس ہی ہوگا"۔ جولیا نے مند بناتے ہوئے کہا۔
" یہ تھرڈ کلاس نہیں ہیں۔ بلکہ ان کی کوئی کلاس ہی نہیں ہوتی۔
" یہ تھرڈ کلاس کہ کر نظر میں معاشرے کے وہ ناسور ہیں جنہیں تھرڈ کلاس کہ کر نظر

انداز کر دیا جاتا ہے'۔۔۔۔۔عمران نے کہا اور جولیا خاموش ہوگئ۔
عمران کی کار انتہائی تیز رفآری سے شہر کے شال میں بن ہوئی بستی
یعقوب ٹاؤن کی طرف اڑی جا رہی تھی۔ تنویر اور مغدر کی کاریں
ان کے پیچھے تھیں۔

"" خرکیا بات ہے۔ آج تم ضرورت سے پھو زیادہ بی سجیدہ مو" جولیا نے چندلحوں کے بعد ہوجما۔

" بھے خیال آرہا ہے جوایا۔ کہ ہم اوگ اپنی جائیں ہمنیلی پر رکھ کر ملک کی سلامتی کے لئے بری بری تظیموں سے اوستے ہیں۔ لیکن جس ملک کی سلامتی کی خاطر ہم یہ سب پور کرتے ہیں اس ملک میں جریال جیسے خنڈوں کو کوئی پور نہیں کہا جاتا جو ملک کے اندر مثنیات پھیلا کر اور غریبوں کی عز تیں لوٹ کر اس ملک کی سلامتی کی مشیات پھیلا کر اور غریبوں کی عز تیں لوٹ کر اس ملک کی سلامتی کی جڑیں اندر ہی اندر سے کمو کملی کرتے رہتے ہیں اور اب میں نے فیصلہ کرلیا ہے کہ جن ونوں میں ہمارے یاس کوئی کام نہیں ہوگا۔ تو فور شارز، سنیک کلرز اور ایکشن ماسرز کی طرح ہم بھی فارغ ونوں فی ان لوگوں کی صفائی کا کام کریں گئے۔ ۔۔۔۔۔۔ عمران نے کر شت لیج میں کہا اور جولیا مسکرا دی۔ اس کی آسکموں میں چک کی انجر سے آسکی ہیں ہوگا۔ کی انجر میں کہا اور جولیا مسکرا دی۔ اس کی آسکموں میں چک کی انجر

رو میں دو میار اور اس ملک میں پیدا ہو جائیں تو میرا خیال دور اس ملک میں پیدا ہو جائیں تو میرا خیال ہے کہ یہاں اس مم کے بدمعاش ایک لور بھی زعرہ ندر ہیں'۔ جولیا فی کہا۔

''سکرٹ سروس کا ہر ممبر مجھ جیسا ہے۔ بس صرف پڑی پر چڑھنے کی دیر ہے'' ۔۔۔۔۔ مران نے کہا۔ وہ برستور سجیدہ تھا اور پھر اس وقت تک کار میں خاموثی رہی جب تک کار یعقوب ٹاؤن کی حدود میں داخل نہ ہوگئے۔ یہ بستی واقعی غریبوں کی بستی تھی ہر طرف دھول اڑ رہی تھی۔ جبونپڑیاں بغیر کسی پلانگ اور تر تیب کے بنائی گئی تھیں۔ درمیانی گلیاں انتہائی گندی اور جگہ جگہ گندہ پانی پھیلا ہوا تھا۔ ان گلیوں میں نگ دھڑ گ اور میلے کیلے بچے مٹی سے ہی کھیلے تھا۔ ان گلیوں میں نگ دھڑ گ اور میلے کیلے بچے مٹی سے ہی کھیلے کھر رہے تھے۔

"جیکال کا او کہاں ہے '.....عران نے کار روک کر ایک بوڑھے سے بوچھا۔

" فی جونیری جونیری اور جا بیا ہے جا کی ۔ سب سے بڑی جونیری جونیری جس کے اوپر ساہ رنگ کا جمنڈا ہے وہ جیکال کا اڈہ ہے " اس بوڑھے نے انتہائی خوفزدہ لیجے میں کہا اور عمران نے شکریہ اوا کیا اور ایک جیکے سے کار آ کے بڑھا دی۔ کھلتے ہوئے بچ کاروں کو رات دینے کے لئے ہٹ جاتے لیکن ان کے چروں پر جرت نہ متی ۔ اس لئے عمران سجو گیا کہ یہاں اکثر کاریں آتی جاتی رہتی ہوں گی اور اے معلوم تھا کہ یہ کاریں ان فریوں کی بہتی میں ہوں گی اور اے معلوم تھا کہ یہ کاریں ان فریوں کی بہتی میں کیوں آتی جاتی ہوں گی بوت بی اس لئے اس نے بے افتیار ہون جینج لئے۔ کور سی کی جی تھی میں میں جی بی ایک موثر پر گھوی سامنے ایک فاصا کھلا کی بھونیری تھی جس پر دہ بری کی جمونیری تھی جس پر میدان تھا جس کے ایک کنارے پر دہ بری کی جمونیری تھی جس پر میدان تھا جس کے ایک کنارے پر دہ بری کی جمونیری تھی جس پر میدان تھا جس کے ایک کنارے پر دہ بری کی جمونیری تھی جس پر میدان تھا جس کے ایک کنارے پر دہ بری کی جمونیری تھی جس پر

ساہ رنگ کا جمنڈا لہرا رہا تھا۔ اس میدان میں چھ لیے ترقیقے فنڈے نما نوجوان چست لباس پہنے کرسیوں پر جیٹے ہوئے تنے درمیان میں انہوں نے لکڑیوں کا الاؤ جلا رکھا تھا۔ کاروں کو دیکھتے ہی وہ سب یکافت اٹھ کھڑے ہو گئے۔ ان کے چہروں پر جمرت کے تاثرات تھے۔

عمران نے کار ایک طرف روکی اور جولیا کو ینچ آنے کا اشارہ کرتے ہوئے ہیں ان کے چھے آئے کا اشارہ کی کاریں بھی ان کے چھے آکر رک گئیں اور پھر وہ سب اکٹھے ہی ینچ ازے۔ جولیا کو رکھے کر ان لوگوں کے لیوں پر بردی معنی خیز مسکراہٹ اجر آئی۔ ظاہر ہے جولیا غیر مکلی تھی اور غیر مکلی شاید اس اڈے کے برے گا کہ سمجھے جاتے ہوں گے۔

"جی" ایک لیے ترکیے آدی نے آگے برھتے ہوئے عمران سے خاطب ہوکر کہا۔ کو اس نے لفظ تو بی کہا تھا لیکن اس کا لہجہ بے عد ا کھڑ تھا۔

ابہ ب سب سے اس عمران نے بوے سرد کیجے میں پوچھا۔
دو تم بتاؤ کیا بات ہے۔ میں نائب ہوں اور میرا نام روکی
ہے "....اس آ دمی کا لہد اور زیادہ اکمر ہو گیا۔
دو ایم ال جائے۔ جیکال سے بات ہو سکتی ہے "مران نے کہا دو کتی اس روکی نے چک کر پوچھا۔

ودكها تو ب كد لمبا مال جائد اور سنور وقت ضائع كرنے كى

اعتباری کی جملکیاں عامب کر دی تعین اور وہ اب کمل طور پر نارل نظر آرہا تھا۔

دو انہیں کے ہوئے میں داخل ہو گیا۔ جمونیروی میں داخل ہو گیا۔

"دمیں اور جولیا اندر جائیں ہے۔ تم سب میبی ہاہر دکے رہو"عران نے دروازے پر مز کر تنویر، صفدر اور کیپٹن کلیل سے کہا اور ساتھ بی اس نے آکے دہا کر مخصوص اشارہ بھی کردیا اور وہ سر ہلاتے ہوئے دہیں رک مجے۔ جمونیزی خاصی کشادہ تھی اس کے کئے۔ جمونیزی خاصی کشادہ تھی اس کے کئی جھے تھے۔ ایک کشادہ جھے میں کرسیاں رکھی ہوئی تھیں۔

"بال بولو۔ كون سا مال جائے۔ اور كتنا"..... جيكال نے انبيل كرسيوں ير بيٹھنے كا اشارہ كرتے ہوئے كہا۔

" مرد لیج ماکان کو کب سے جانتے ہو' عمران نے سرد لیج

" کیا۔ کیا مطلب۔ میں شاگان کو ذیل برسول سے جاتا ہولی۔
وہ میرا دوست ہے " جیکال نے جیران ہوتے ہوئے جواب
دیا۔ ویے اس کے چبرے پر پیدا کرنے والے تاثرات بتا رہے
تنے کہ اے عمران کے اس سوال پر جیرت ہوئی ہے۔

"در کیمو جیکال۔ ہمارا کام بہت بڑا ہے۔ دس کروڑ ڈالر کا سودا ہوسکتا ہے۔ ہمیں شامکان کی نب کمی اور پھر شامکان نے ہمیں تہاری ب دی۔ لیکن ہم پہلے بوری سلی کر لینا جاہتے ہیں۔ شامکان کے ضرورت نہیں ہے ''.....عمران کا لہجہ اور زیادہ سرد ہوگیا۔

"منگیک ہے۔ آؤ اندر' روکی نے کہا اور جمونپڑی کی طرف
بڑھ گیا۔ جولیا اور باتی ساتھی بھی اس کے پیچے چلتے ہوئے جمونپڑی
کی طرف بڑھ گئے لیکن ابھی وہ سب جمونپڑی کے دروازے سے پچھ دور ہی ہے کہ دروازہ کھلا اور سیاہ رگمت خاصے تفوی جسم اور
پیلے دانتوں والا کر یہہ صورت آدی باہر نکل آیا۔ اس کے جسم پر
سیاہ رنگ کی بنیان تھی اور پنچ اس نے جیز بہین رکمی تھی۔ بیك

"کیا بات ہے روکی ۔ کون ہیں یہ"..... آنے والے نے غور سے عمران اور اس کے ساتھیوں کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔ جولیا پر تو اس کی نظریں جیسے چیک کر رہ ممئی تعیس اور آئھوں میں موجود شیطانی چیک اور بردھ مئی تعیس اور آئھوں میں موجود شیطانی چیک اور بردھ مئی تعی

" میکال ہو"عمران نے سرد کیجے میں پوچھا۔
" ہاں۔ میں جیکال ہوں۔ بولو کون لوگ ہوتم" اس نے قریب آتے ہوئے بروے مغردرانہ کیج میں کہا۔
قریب آتے ہوئے بروے مغردرانہ کیج میں کہا۔
" دہمیں شاگان نے بھیجا ہے تہمارے یاں"عمران نے کہا۔

" اوو اچھا بولو کیا بات ہے 'سیال نے پال 'عمران نے کہا۔
" اوو اچھا بولو کیا بات ہے ' جیکال نے چونک کر کھا۔
" لمبا مال لیما ہے۔ اندر چلو'عمران نے کھا اور جیکال نے سر ہلا دیا۔ شاگان کے حوالے نے اس کے لیجے عمل موجود بے سر ہلا دیا۔ شاگان کے حوالے نے اس کے لیجے عمل موجود ب

متعلق ہمیں بوری معلومات نہیں ہیں''....عمران نے بڑے سنجیدہ کہے میں کہا۔

"اوہ ۔ تو پھر پہلے اس کے متعلق معلومات حاصل کرنی تھیں پھر میرے پاس آنا تھا"..... جیکال نے سخت اور اکھڑے ہوئے لیج میں کہا۔

'' ہمارے پاس وقت بے حدکم ہے اور تہارا چرو بتا رہا ہے کہ تم مجرو سے کے آ دی ہو۔ اس لئے ہم تہاری بات پر مطمئن ہو جا ئیں گے اور ابھی اس وقت سودا کر کے رقم دے کر واپس چلے جا ئیں گے۔ اور ابھی ایک وقت سودا کر کے رقم دے کر واپس چلے جا ئیں گے۔ مال ہمیں ایک ہفتے بعد چا ہے''……عمران نے مخوں لیجے میں کما۔

''تم قکر نہ کرو۔ شاگان بہت مجروے کا آدی ہے۔ بہت بڑا آدی ہے۔ تم خود سوچو کہ جو آدی چار جوئے فانوں کا مالک ہو وہ کم حیثیت کا نہیں ہوسکتا اور پھر اس کا کلب بھی ہے۔ لائن کلب لیکن یہ اور بات ہے کہ وہ اس کلب کا مالک ہونے کے باوجود وہاں نہیں جاتا۔ وہ جوئے فانوں میں رہتا ہے آور شاگان تو اس کا اصل ما ہو ہے تا ہے ورنہ سارے لوگ اے بلیک ٹائیگر کے نام ہے جانے ہیں بولو اب بات مجھ میں آئی' جیکال نے کہا۔ جانے ہیں بولو اب بات مجھ میں آئی' جیکال نے کہا۔ بالکل ایبا آدمی واقعی مجروے کے قابل ہوگا۔ لیکن ہمیں تو بتایا گیا تھا کہ وہ کلب میں بی رہتا ہے' مراان نے سر ہمیں تو بتایا گیا تھا کہ وہ کلب میں بی رہتا ہے' مراان نے سر ہمیں تو بتایا گیا تھا کہ وہ کلب میں بی رہتا ہے' مراان نے سر ہمیں تو بتایا گیا تھا کہ وہ کلب میں بی رہتا ہے' مراان نے سر ہمیں تو بتایا گیا تھا کہ وہ کلب میں بی رہتا ہے' مراان نے سر ہمیں تو بتایا گیا تھا کہ وہ کلب میں بی رہتا ہے' مراان نے ہوئے کہا۔

"ارے نہیں۔ غلط بتایا کمیا ہے۔ وہ تو سریم کلب کے یہ ا اپنے جوئے خانے میں ہوتا ہے' جیکال نے کہا۔

"بالكل مل جائے كا اور اگر كہيں عميا بھى ہو كا تو وہيں واليس آئے كا۔ وہ بليك ٹائيگر كا اصل اڈہ ہے۔ ليكن اب بولوكون سا مال اور كتنا چاہے" جيكال نے اس بار قدرے اكتائے ہوئے ليج هي ،كيا۔

"اپی جان کی قیت بتاؤ۔ تاکہ میں وہ قیت یہاں کے ان غریبوں میں تقسیم کر دول جن کی عزنوں سے تم کھیلتے رہے ہو"۔ عمران کا لَبچہ یکلخت غراہت آمیز ہو گیا۔

"کیا۔ کیا مطلب۔ تمہاری یہ جرأت کہ جیکال کے سامنے ایک بات بولو۔ بیں تو شاگان کی وجہ سے چپ تھا" جیکال نے لیکنت انجمل کر ہولٹر سے ربوالور نکالتے ہوئے کہا لیکن دوسرے لیے دھا کہ ہوا اور اس کے ساتھ بی ربوالور اس کے ہاتھ سے نکل کر دور جا گرا۔ ابھی دھا کے گ گونج ختم بھی نہ ہوئی تھی کہ باہر بھی فائر تک کی تیز آ دازیں اور انسانی چیوں کی آ دازیں سائی دی۔ عران کے ربوالور سے نکلنے دالی گولی نے جیکال کا ربوالور اڑا دیا عران کے ربوالور سے نکلنے دالی گولی نے جیکال کا ربوالور اڑا دیا تھا لیکن جیکال خاصا تیز شاہت ہوا۔ اس نے ربوالور ہاتھ سے نکلتے ہوئی جیکال خاصا تیز شاہت ہوا۔ اس نے ربوالور ہاتھ سے نکلتے

بی میلخت المیل کر عمران پر چعلانگ لگائی لیکن دوسرے کمے دو بری طرح چین ہوا پشت کے بل فرش پر جا گرا۔ عمران نے اپی طرف آتے ہوئے جیکال کے سینے پر بس ہاتھ سے میکی دی تھی۔ اس کے ساتھ ہی جمونیر می رمعاکوں اور جیکال کے حلق سے نکلنے والی چیوں سے کونے اتھی۔جیکال کولیاں کما کر بری طرح پوٹک رہا تقا۔ لیکن عمران مسلسل ٹریکر دیائے چلا جا رہا تھا۔ اس کا چہرہ چٹانوں سے بھی زیادہ سخت ہو چکا تھا۔ جولیا کے جسم میں اس کا چہرہ د مکید کر بی سردی کی تیز لبری ی دوڑنے لیس اور پر آخری کولی عمران نے چرکتے ہوئے جیکال کی سریر ماری اور جیکال کی محویر ی محرول می تقسیم ہوئی۔

"أو جولیا۔ اس درندے کا کی انجام ہوتا جائے تھا۔ اگر میرے پاس وقت ہوتا تو جس اس کی ایک ایک بڑی قرد رہتا"۔ عمران نے کہا اور تیزی سے جمونیوری سے باہر آیا تو جیکال کے ساتھی زمین پر لاشوں کی صورت میں پڑے تھے اور اس کے ساتھی ریوالور لئے کھیل کر بڑے چوکنے انداز میں کھڑے تھے۔ لوگ اب کہیں نظر نہ آ رہے تھے۔ شاید وہ سب خوف کے مارے جہب محکے سے سے۔

" ویلو" عمران نے کہا اور پھر وہ بھا گتا ہوا اپنی کار میں بیٹا اور پھر جو بھا گتا ہوا اپنی کار میں بیٹا اور پھر جولیا کے بیٹھتے ہی اس نے کار آگے بیٹھا دی۔ اس کی کار آگے بیٹھتے ہی اس کے ساتھی بھی دوڑتے ہوئے کارول میں سوار

ہوئے اور پھر تینوں کاریں آندھی اور طوفان کی طرح دوڑتی ہوئی بہتی سے باہر جانے والی سڑک پر برھنے لکیں۔

اس وقت کی بالکل سنسان ہو چک تھی۔ بیجے تک اپنی جمونپر ایوں شن دبک سے تھے۔ شاید پوری بہتی پر دہشت طاری ہو گئی تھی اور عمران اس کی وجہ جانا تھا۔ بہتی سے باہر نگلتے ہی عمران نے کار کا رخ اس سڑک کی طرف موڑ دیا جدھر سپریم کلب تھا۔

" من فی بڑے طریقے سے معلومات عاصل کر لیں ورنہ میرا خیال تھا کہ اس جیکال کی اچھی خاصی پٹائی کرنی پڑے گئ"۔ جولیا فی مسکراتے ہوئے کیا۔

"وقت نہیں تھا اور ایسے لوگوں سے پھے معلوم کرنے کے لئے فاصی ورد سری کرنا پڑتی".....عمران نے کہا اور جولیا نے سر ہلا

کاریں مختف سرکول سے گزرتی ہوئیں تھوڈی دیر بعد میریم کلب کے سامنے پہنچ کئیں اور عمران نے کار ایک طرف روکی اور چر یجر یچے اتر نے سے پہلے اس نے سیٹ کے یچے موجود فانے سے ایک اور ریوالور نکال کر جیب میں ڈال لیا اور باہرنگل آیا۔ پھر اس نے جولیا سمیت سب ساتھیوں کو کاروں میں بی رکنے کا کہا اور خود اکیلا جیز تیز قدم اشاتا آ کے بڑھ کیا۔ کلب میں ذیر زمین دنیا کے افراد کا فاصا رش تھا۔ عمران سیدھا کاؤنٹر کی طرف بڑھ کیا۔ افراد کا فاصا رش تھا۔ عمران سیدھا کاؤنٹر کی طرف بڑھ کیا۔

شاگان کو بہال باہر خاموثی سے بلوالو۔ اعتبائی اہم مسئلہ ہے جوالے کے لئے بلیک کراؤن '.....عمران نے کاؤنٹر مین سے دھیمے سے لیج میں کہا۔

"اوہ اچھا".....کاؤئٹر مین نے بری طرح چو تکتے ہوئے کہا اور پھراس نے کاؤئٹر مین نے بری طرح چو تکتے ہوئے کہا اور پھراس نے کاؤئٹر کے نیچے رکھا ہوا انٹر کام اٹھایا اور اس کا رسیور اٹھا کر ایک نمبر دہا دیا۔

"دلیس" دوسری طرف سے ایک بھاری آ واز سائی دی۔
" باس۔ میں کلب کاؤنٹر سے بول رہا ہوں مادام لیزا کے آدی
آئے ہیں۔ انہوں نے حوالے کے لئے بلیک کراؤن کہا ہے وہ کوئی
اہم ترین مسلے پر بات کرتا چاہتے ہیں۔ انہوں نے کہا ہے کہ کی کو
پتد نہ چلے اور آپ یہاں آ جا کیں۔ یہ ضروری ہے "..... کاؤنٹر مین
نے مؤد بانہ لیج میں کہا۔

" کتنے آ دی ہیں"..... وومری طرف سے جرت بجرے لیج میں کہا حمیا اور جواب میں کاؤنٹر مین نے متایا کہ آنے والا اکیلا سے۔

" دوجھے رسیور دو'عمران نے کہا اور پھر ہاتھ بردھا کر رسیور کا ویا کہ رسیور کا تھے بردھا کر رسیور کا ویٹر مین کے ہاتھوں سے جمیٹ لیا۔

"دہلو شاگان۔ میں الگرینڈر بول رہا ہوں۔ مادام لیزا کا انتہائی اہم پیغام ہے۔ چیف ہاس کا مسلہ ہے۔ جلدی سے یہاں آ جاؤ۔ یہ بات فون پرنبیں ہوسکتی ورنہ مادام لیزاممھیں خود کال کر

لیمل۔ مثلہ اہم ہے۔ جلدی آجاؤ۔ ہری اپ اسد مران نے التحالی بیجیدہ لیج علی کیا اور ساتھ ہی رسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ اس نے ایک واؤ کھیلا تھا اور اب وہ اس کا بیجہ دیکنا جاہتا تھا۔ اس کی کوش تھی کہ یہاں پر ہنگامہ کھڑا کرنے کی بجائے کی طرح اکیلا شاگان ہاتھ آجائے تو کام جلدی ہوسکتا ہے اور پھر شاید اس کا داؤ چل کی کی کوش تھوڑی دیر بعد کاؤشر کی سائیڈ راہداری سے ایک فرجوان تیز تیز قدم اشاتا ہال کی طرف پہنچا اور عمران اس کے آئے فرجوان تیز تیز قدم اشاتا ہال کی طرف پہنچا اور عمران اس کے آئے

و کون ہے اس نے کاؤنٹر مین سے کیا اور کاؤنٹر مین نے مران کی طرف اشارہ کر دیا۔

"شاگان- باہر کار میں مادام لیزا خود موجود ہیں۔ خاموثی سے
باہر آجاد'' عمران نے بڑے پراسرار انداز میں سرگوشی کرتے
ہوئے کہا۔ اس کا انداز ایبا تھا کہ جیسے وہ مادام لیزا کی موجودگی کی
بات کاؤنٹر مین سے بھی چمیانا جاہتا ہو۔

"اوہ مرتم ہیں نے پہلے تو تہیں نہیں دیکھا"..... شاگان نے جرت بحرے لیج میں کہا لیکن اس کے قدم بیرونی دروازے کی طرف بوج کے ہے۔ عمران نے جان بوج کر اس کی بات کا کوئی جواب نہ دیا البتہ اس نے اس طرح سر ہلایا جیسے اس بات کا جواب نہ دیا البتہ اس نے اس طرح سر ہلایا جیسے اس بات کا جواب اے مادام لیزاعی دے گی۔ ہال سے باہر لکل کر عمران نے جواب اس کی کارکی طرف انثارہ کیا جس کی سائیڈ سیٹ پر جوابیا جھی نظر ایک کارکی طرف انثارہ کیا جس کی سائیڈ سیٹ پر جوابیا جھی نظر

آرہی تھی۔

"بیتو" شاگان کے لیج میں جرت کا عضر نمایاں تھا۔
"تم جا کر پوچھ لؤ" عمران نے سرد لیج میں کہا اور پھر جیے
تی شاگان کار کے قریب پہنچا۔ عمران نے جلدی سے آگے بڑھ کر
پچھلا دروازہ اس طرح کھول دیا جیسے وہ چاہتا ہو کہ شاگان کار کے
اندر بیٹھ کر بات کرے۔

دولین میں' شاگان کا دماغ شاید ابھی تک اس صورت حال کو سمجھ نہ سکا تھا کہ عمران کا ہاتھ لیکفت حرکت میں آیا اور اس کے ساتھ بی شاگان بول اجھل کر اندر سیٹ پر جا گرا جیسے عمران نے کسی آ دمی کی بجائے کسی گیند کو اندر اچھالا ہو اور عمران بھی ساتھ بی اندر محس کیا اور شاگان ابھی سیدھا بھی نہ ہو پایا تھا کہ عمران کا ہاتھ ایک بار پھر محو نے کی صورت میں آ کے بردھا اور اس کی مڑی ہوئی انگی کا مک پوری قوت سے شاگان کی کنیٹی پر پڑا اور سیدھا ہوتا ہوا شاگان یک جیش پر پڑا اور سیدھا ہوتا ہوا شاگان یک جس کے جس اس کا جسم بے ساتھ میں اس کا جسم بے س

"اس کا خیال رکھنا" عمران نے باہر نکلتے ہوئے جولیا ہے کہا اور جولیا نے سر ہلا دیا۔ جولیا نے پہلے بی ریوالور نکال لیا تھا اور وہ بیچھے کی طرف ہٹ کئی تھی۔عمران نے باہر نکل کر دروازہ بند کی اور وہ محوم کر ڈرائیونگ سیٹ پر آیا اور دوسرے لیے اس کی کار تیزی سے محوم کر رائیونگ ریونگی اور آئے بیھی گئی۔

ٹاگان چھلی سیٹ پر آڑے ترجھے انداز میں ہے ہوش پڑا ہوا فار یہ میں ہے موش پڑا ہوا فار یہ میران کی بی ذہائت تھی کہ وہ اس قدر جموم میں سے شاگان کو اس طرح اغوا کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا کہ کسی کو کانوں کان فرک نہ ہو گیا تھا کہ کسی کو کانوں کان فرک نہ ہو گیا تھا کہ میں کامیاب ہو گیا تھا کہ کسی کو کانوں کان فرک نہ ہو گی تھی۔

"اب اے کہاں لے جاتا ہے " جولیا نے پوچھا۔
"دو کھتی جاؤ" عمران نے کہا اور پھر اگلے چوک سے اس فی خار دائیں طرف جانے والی سڑک تھی فی کار دائیں طرف جانے والی سڑک پر موڑ دی۔ یہ وہی سڑک تھی جس پر ہارڈرک کا فارم ہاؤس تھا اور پھر سائیڈ روڈ سے ہوتی ہوئی اس کی کار فارم ہاؤس تک پہنچ عی۔

المران نے کار روکی اور نیجے اتر کر وہ دوڑتا ہوا فارم ہاؤک کی طرف برخصا۔ فارم ہاؤک کا بھا لگ بند تھا۔ عران کو یقین تھا کہ انجی یہ فارم ہاؤک خالی ہی بڑا ہوگا۔ اس لئے وہ شاگان کو یہیں لے آیا قالین پھر بھی احتیاطا اس نے کال بیل کا بٹن دہا دیا اندر کہیں تھنی فالین پھر بھی احتیاطا اس نے کال بیل کا بٹن دہا دیا اندر کہیں تھنی نکئے کی آواز شائی دی لیمن کوئی روٹل خالم نہ ہوا تو عمران نے آگے بڑھ کر بھائک کی چھوٹی کھڑی کو دہایا تو وہ کھل کی اور عمران کے ایوں پر مسکراہ ن ریک گئی۔ وہ خود ہی کھڑی کھول کر باہر آیا کے لیوں پر مسکراہ ن ریک گئی۔ وہ خود ہی کھڑی کھول کر باہر آیا تھا اور جب سے سے گا جب وہ ٹائیگر کے ساتھ چینگ کے لئے آیا تھا اور جب سے سے گا جب وہ ٹائیگر کے ساتھ چینگ کے لئے آیا تھا اور جب سے سے گا وہ کھی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ اس کے بعد انجی تک فارم کھڑی کھی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ اس کے بعد انجی تک کھولا اور پھر باہر آگیا۔

تم لوگ ادهر ادهر جیپ کر عمرانی کرو سے اسلامیان نے اولی آ واز میں اپنے ساتھیوں سے کہا اور خود کار میں بیٹے کر کار اندر لے کیا برآ مدے کے سامنے کار روک کر وہ نیچے اترا۔ اس بار جوایا بھی سنجے آ میں۔

" پھا تک کے بٹ بند کر دو۔ لاک کرنے کی ضرورت نہیں۔ میں اے اندر لے جاتا ہول '.....عمران نے جولیا سے کہا اور پھر جمک کر اس نے چھلی سیٹ پر بے ہوش پڑے ہوئے شاگان کو باہر محسینا اور اے اٹھا کر کاندھے پر لاد لیا۔ جولیا پھانک کی طرف بردھ می تھی۔ عمران بے ہوش شاگان کو اٹھائے ایک برے کرے میں آ حمیا۔ اس نے شاکان کو ایک کری پر بٹھایا اور پر ادھر ادھر و یکھنے لگا اور پھر اسے ایک کونے میں بڑی ہوئی ری کا ڈھر نظر آ حمیا۔ وہ تیزی سے ادھر لیکا اور اس نے پہلے ری کی مدد سے شاكان كے ہاتھ پشت يركر كے اس كى كلائياں باعظيں اور پر اس ے جم کو کری ہے اچھی طرح باندہ کر اس نے باتی ری ہے اس کے پیرول کو بھی یا ندھ دیا۔ جولیا اس دوران واپس آ چکی تھی۔ " لي تشدد كا يروكرام ب " جوليا نے خلك ليج من كها-وونہیں۔لیکن نجانے بیرشاگان کیسی فطرت کا مالک ہواس کے احتاطاً من نے اے باندہ دیا ہے'۔ مران نے محرات ہوئے کہا اور اس کے ساتھ بی اس کا ہاتھ کھوما اور دوسرے کے کرہ چٹاخ کی زور دار آواز سے مونج اشا۔ عمران کا مجربور تھیٹر شاگان کے

چرے پر پڑا تھا۔ پہلے تھیٹر کی کونے ابھی ختم نہ ہوئی تھی کہ عمران نے دوسرا تھیٹر بڑ دیا اور اس ہار شاگان کی آ تکھیں کمل کئیں۔ اس کے مونٹوں کے کونوں سے خون کی تہلی سی کیر بہدلکی تھی۔

"بید بید بید کک کی مطلب کون ہوتم"..... شاگان فی ہوت میں آتے ہی متوحق نظروں سے جولیا اور عمران کے ساتھ ساتھ کرے اور اپنے بندھے ہوئے جسم کو دیکھتے ہوئے کہا۔ "عزرائیل کا نمائندہ۔ جانتے ہوعزرائیل کون ہے".....عمران فی سرد کیجے میں کہا۔

"بیتم بھے کہاں نے آئے ہو۔ اور وہ مادام لیزا۔ اوہ تم نے میرے میرے ساتھ دھوکہ کیا ہے" شاگان نے ہونٹ بھنچے ہوئے کہا۔
اس کا چہرہ بتا رہا تھا کہ وہ اب وہنی طور پر سنجل کیا ہے اور اس کے اتن جلد سنجل جانے سے بی عمران سجھ کیا کہ وہ خاصا سخت مان آدی ثابت ہوگا۔

"" " " " " منوشا گان - جمعے مادام ليزاكى ربائش كاوكا پيد جائے" ـ عران في سخت ليج من كہا ـ .

" ادام لیزا۔ میں تو نہیں جانتا کی مادام لیزا کو"..... شاکان نے ہونٹ بھنچے ہوئے کہا۔

دو کوئی بات نہیں۔ اگرتم نہیں جانے تو پھرتم ہمارے لئے فنول ہو اور بیں دفت ضائع کرنے کا عادی نہیں ہوں'۔۔۔۔عمران فنول ہو اور بیں دفت ضائع کرنے کا عادی نہیں ہوں'۔۔۔۔عمران نے سرد کیج میں کہا اور اس نے ریوالور سیدھا کیا دوسرے ہاتھ

ال کے بازو پر پڑی تھی۔

"اجسی سے۔ ابھی تو گئتی شروع ہوئی ہے"..... عمران نے کہا اور دوسری کولی شاگان کی کلائی پر پڑی اور پھر واقعی عمران پر جیسے وحشت کا دورہ پڑ گیا ہو۔ دہ ایک قطار کی صورت میں بازو پر گولیال برسائے جا رہا تھا اور شاگان بے ہوش بھی ہوا لیکن اکلی ہی کولیال برسائے جا رہا تھا اور شاگان بے ہوش بھی ہوا لیکن اکلی ہی کولی اسے پھر ہوش میں لے آئی اور پھر جب نوویں کولی ران میں کولی آئی اور پھر جب نوویں کولی ران میں کی تو شاگان بری طرح تی پڑا۔ اس کا جسم نیسنے میں دوب کیا

"يب يتانا مول وستم كالوني - كوني نبر الخارو" شاكان قے بدیانی اعداز میں چینے ہوئے کہا اور اس سے ساتھ بی اعلی کولی نے اس کی پیٹائی میں سوراخ کر دیا اور عمران ایک جسکے سے واپس مڑا اور ورواذے کی طرف اس طرح برد کیا جسے اس نے کی انسان مرنشانہ بادی کرنے کی بجائے کی ریت کی بوری پر فائر تک کی ہو۔ اس کا چرہ اس قدر پھر یا ہو رہا تھا کہ جولیا کو اپنی آ محمول يريفين ندآرما تما كه بيعران كابي چيره ب- اس في ے اختیار جمرجمری کی اور عمران کے بیچے دروازے کی طرف مرد میں۔عمران نے فارم ہاؤی سے نکل کر مخصوص انداز میں بارن دیا تو فارم کی دونوں سائیڈول پر چھپی ہوئی کاریں آگے بردہ آئی ورعران انبيس الن يجي آنے كا اثاره كرتا ہوا كاركو آ كے برما _لے کیا۔

سے جھٹا دے کر اس کا چیبر کھولا جیسے گولیوں کی تعداد چیک کر رہا ہو اور پھر چیبر بند کر کے اس نے بڑے سرد مہرے انداز میں ریوالور کی نال شاگان کی دونوں آئھوں کی درمیانی جگہ پر رکمی تو شاگان کی آئمیں تیزی سے پھٹے گئیں۔

" معمرو عمرو رک جاؤ۔ فار گاؤسیک کولی نہ چلانا۔ میں بتاتا ہوں' شاگان کا اعتماد جواب دے کیا تھا اور وہ ہدیانی انداز میں چینے لگا۔

''چلورک گیا۔ اب بتاؤ اس کا پنتہ''.....عمران کا لہجہ پہلے ہے مجمی زیادہ سرد ہو گیا۔

" بجمعے پت معلوم نہیں۔ وہ بس مجمعے فون کرتی ہیں''.... شاگان نے ایک بار پھرسنجلتے ہوئے کہا۔

''اگرتم اپنے ساتھی یعقوب ٹاؤن کے جیکال اور اس کے چھ
ساتھیوں کی لاشیں دکھے لیتے تو شاید کے بولنے کا فیصلہ کر لیتے لین
اب جھے پھرسو گولیاں تہمارے جم میں اتارنا پڑیں گی۔ دراصل میرا
مسئلہ ہے کہ میں جب کی کو مارتا ہوں تو سو گولیوں سے کم پر راضی
نہیں ہوتا اور تم خود سوچو کہ ایک سو گولی کھا کر آ دی ہلاک ہوتا ہے
تو نتا تو ہے گولیوں سے اس کے جم کا کیا حشر ہوتا ہوگا''……عمران
کا لہجہ اور زیادہ سرد ہوگیا۔

"درجب میں جانیا ہی نہیں مول تو"..... شاگان نے کہا ہی تھا سے مران نے فر مگر دبا دیا اور شاگان کے ملق سے جیج نکل سے کولی " اور کروپ کا خاتمہ کر دینے کے بعد وہ خاموش ہو گئے ہیں۔ دیسے بھی وہ کی صورت کر دینے کے بعد وہ خاموش ہو گئے ہیں۔ دیسے بھی وہ کی صورت ہم تک نہیں پہنچ سکتے۔ ہم نے کام بی ایبا کیا ہے۔ سب کچے لو قانونی طریقے سے ہوا ہے۔ البتہ یہ پیش فورس والی بات میری سجھ میں نہیں آئی۔ آخر وہ ریڈ پرلز کیوں حاصل کرنا چاہتے تھے"۔ لیزا شک کہا۔

"مون لائٹ ہوئل پر چھاپہ بھی ای چکر میں پڑا ہوگا اور وہیں ہے کہ مون لائٹ ہوئل پر چھاپہ بھی ای چکر میں پڑا ہوگا اور وہیں سے انہیں ریڈ پرلز کے بارے میں علم ہوا ہوگا"..... چیف باس نے اکدا

"و اور شکل میں اور شکل میں اور فی کو کمی اور شکل میں باہر نکا نیا ہو گا۔ اب یہ ریڈ پراٹر والا سلسلہ نظروں میں آ میا ہے" ۔۔۔۔۔ لیزانے کہا۔

 " تم نے واقعی حیرت انگیز ذہانت سے سارا منعوبہ کھل کر لیا ہے لیزا' صوفے نما کری پر بیٹے ہوئے بھاری جسم کے فیر کملی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" فینک یو باس و یہ بد ملک اعبائی احمق مے لوگوں سے محرا ہوا ہے اور یہاں کے تمام لوگ ہی اعبائی احمق میں اس لئے محمل دشواری کا سامنانہیں کرتا پڑا" سامنے کری پر بیٹی ہوئی لیزا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

چیف ہاس تعوری در پہلے ہی ہماں پہنچا تھا۔ وہ چونکہ خصوصی چیف ہاں کے وہ جلد پہنچ کیا تھا۔ جبکہ جس نیم کو وہ ساتھ لے کر آرہا تھا وہ عام جباز سے آرہ ہے اور ان کے وہ ساتھ لے کر آرہا تھا وہ عام جباز سے آرہ ہے اور ان کے یہاں کہنچ جس ابھی چو کھنٹے ہاتی ہے۔ میں ابھی چو کھنٹے ہاتی ہے۔ در اکٹ سیکر نے سروی والے تو پھر نظر نہیں آئے ''…… ہای

"وو پاکیشیا سیرٹ سروس دالے تو محر نظر نیس آئے"..... ہاس فراتے ہوئے ہو جہا۔ ے '..... مادام لیزائے تیز کیج میر کہا اور اس کے ساتھ بی اس نے رسیور رکھ دیا۔

" کیا بات ہے" ... چیف اس ان لیزا یا ت من کر امکیل کر کھڑا ہو گیا۔

"میرا خیال ہے کہ شاگان کو زبردی افوا کیا عمیا ہے اور افوا کرنے والے مقامی اور غیر ملکی لڑکی ہے لیکن کون ایسا کر سکتا ہے "..... لیزانے ہونے کہا۔

"اوو۔ اوو۔ یہ یقینا اس کی فرس کا کام ہوگا۔ انہوں نے وہاں گھاٹ رکوئی ایبا آدی ڈھوٹر نکالا ہوگا جو شاگان کو جاتا ہو گا۔ آخر شاگان یہ: ل کا مقامی آدی ہے اور اب وہ لوگ یقینا اس سے تمہارا پھ معلو کریں کے۔ حمیس خیال رکھنا چاہئے تھا۔ مقامی آدمیوں کو میک اپ کر لینا چاہئے تھا اور سنو ہمیں اب فورا یہ جگہ پورڈ دینی چاہئے۔ ابھی اور ای وقت "..... چیف باس نے انتہائی تیز کیچ میں کھا۔

" " ب تعیک که رہے ہیں باس لیکن جمعے معلوم ہونا جائے کہ یہ کون لوگ ہیں " لیزا نے کہا اور ساتھ بی اس نے میز کے کیا کارے پر لگا ہوا ایک بٹن دیا دیا۔

"دلیں" دوسرے کی دروازے پر البرث ممودار ہو گیا۔
"البرث۔ ہماری اس کوشی پر کسی بھی کی می ہوسکتا ہے اور
میں جا ابتی ہوں کہ ریڈ کرنے والے نکے کرنہ جا کیں۔ ایک بھی نکے

"دیس" ساگان کا نمبر نو ایندرس بول رہا ہوں۔ مادام لیزا ہے
"میں شاگان کا نمبر نو ایندرس بول رہا ہوں۔ مادام لیزا ہے
بات کرائیں " دوسری طرف سے تیز لیج میں کہا گیا۔

"دنیس۔ میں لیزا بول رہی ہوں۔ شاگان کہاں ہے " مادام
لیزا نے اس بار خاصے سخت لیجے میں کہا۔

"مادام- باس شاكان جوئ خانے من سے كه انيس كاؤنر سے کال کیا حمیا اور وہ کسی کو بتائے بغیر باہر چلے مئے۔ جب وہ افی در تک واپس نہ لوٹے تو میں نے کاؤنٹر مین سے معلوم کیا تو اس نے بتایا کہ ایک مقامی آدمی آیا تھا اس نے مادام لیزا کا حوالہ وے کر باس کو باہر بلایا تھا اور باس اس کے ساتھ علے گئے ہیں۔ كاؤنثر مين نے بيہ بھى بتايا كم باس اسے بيجائے نہ تھے تو مي چونک بڑا اور پھر میں نے باہر آ کرمعلومات کیں تو جھے ایک سال والے نے بتایا کہ تین کاریں آئی میں جن میں سے ایک کار میں ایک غیرملی لوکی جیتی تھی۔ جبکہ باتی دو کاروں میں مقای آدی تنے۔ اور باس شاکان کو اس لڑکی والی کار کی مجھیلی سیٹ پر اس طرح بشمایا می جیے زبردی کی می مواور پر کاری واپس جل کئیں چنانجہ میں نے سوجا کہ آپ کو کال کر لوں''.... اینڈرین نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"اوہ۔ یہ کیے ہوسکتا ہے۔ میں نے اگر شاگان سے بات کرنی ہوتی تو میں فون بھی کر علی تھی۔ تم فورا معلوم کرو کہ شاگان کہاں

كرنہ جائے۔ من اپنے تحفظ كے ساتھ ساتھ انبيں زندہ كرفاركرنا

ایک دروازہ تھا جو بند تھا۔ البرث نے دروازہ کھولا تو سامنے سیر حیاں نیچ جاتی دکھائی دیں۔ سیر حیاں از کر وہ سب ایک تہہ فانے بیں پہنچ اور پھر البرث نے ایک دیوار بیں میکنزم کے ذریعے خفیہ دروازہ کھولا اور چیف ہاس اور مادام لیزا کو دوسری طرف جانے کا اشارہ کیا۔ اور وہ دونوں آگے بڑھ گئے۔ اور پھر تھوڑی دیر بعد جب وہ دونوں سیر حیاں چڑھ کر اوپر پہنچ تو وہ واقعی ساتھ والی کوشی میں موجود سے۔ تعوزی دیر بعد البرث بھی اپنے چار ساتھیوں سمیت دہاں پڑھ گیا۔ ان کے ہاتھوں میں ایک ایک ریز گن موجود تھی۔ دہاں کے ہاتھوں میں ایک ایک ریز گن موجود تھی۔ دہاں کے ہاتھوں میں ایک ایک ریز گن موجود تھی۔ دہاں کے ہاتھوں میں ایک ایک ریز گن موجود تھی۔ دہاں دیر گن موجود تھی۔ دہاں کے ہاتھوں میں ایک ایک ریز گن موجود تھی۔

''کوئی ضرورت نہیں سامان شفٹ کرنے گی۔ زیرو ریز گن سے میں انہیں ہے بس کر دول گی۔ اور سنوتم سب بدستور اس کوشی میں رہو۔ وہ لوگ یقینا جھے تلاش کرنے آ کیں گے اور جب جھے نہ یا کیں گے تو وہ لاز ما حمیمیں پکڑ کرتم پر تشدہ کرنے کی کوشش کریں گے اور اس دوران میں ان پر ریز گن فائر کر دول گی۔ نیکن تم کے اور اس دوران میں ان پر ریز گن فائر کر دول گی۔ نیکن تم اکیلے اندر رہنا۔ تمہارے تمام ساتھی باہر چلے جا کی اور گرائی کریں اگرکوئی باہر رہا ہے جسے ٹرائسمیٹر پر اطلاع ویں سے ''…… لیزا اگرکوئی باہر رہ جائے تو یہ جھے ٹرائسمیٹر پر اطلاع ویں سے ''…… لیزا نے تیز تیز لیج میں ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

"دلیس مادام - جیے آپ کا عم" البرث نے کہا اور پھر اس نے اپنے ساتھیوں کو واپس چلنے کا تھم دیا تو وہ تیزی سے کوشی کے عابتی ہوں' لیزانے تیز لیج میں کہا۔

"اوہ مادام۔ زندہ والی بات تو شاید ممکن نہ ہو۔ البتہ ساتھ والی کومی بھی ہمارے پاس ہے۔ ہم خفیہ راستے سے ادھر منعل ہو سکتے ہیں' البرث نے پریشان ہوتے ہوئے کہا۔

"تمہارے پاس زروریز من تو ہے۔تم نے بتایا تھا جھے"۔ لیزا فے کہا۔

"فیک ہے جلدی سے مجھے اور چیف ہاس کو ساتھ والی کوشی میں شغث کرو اور پھر وہ ریز تحنیں ہمیں لادو جلدی فورا"..... لیزا نے چینے ہوئے کہا۔

"لیس مادام- آئیں".....البرث نے کہا اور پھر تیزی سے ایک طرف کو مڑا۔

"درسک لینے کی ضرورت نہیں ہے لیزا"..... چیف ہاس نے کھا۔

"اوہ نہیں باس - الی کوئی بات نہیں - اتی معمولی کی بات میں کیا رسک ہوسکا ۔ آئے" لیزا نے مکراتے ہوئے کہا اور پھر کیا رسک ہوسکا ۔ آئے" لیزا نے مکراتے ہوئے کہا اور پھر چیف باس اور مادام لیزا دولوں تیز تیز قدم اٹھاتے البرٹ کے پیچے دوڑتے ہوئے ایک راہداری میں آئے۔ راہداری کے اختام پر دوڑتے ہوئے ایک راہداری میں آئے۔ راہداری کے اختام پر

بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گئے۔ "أخرتم بيه رسك كيول لينا جائي مو" چيف باس في

ہونٹ کاٹے ہوئے کہا۔

"" ب بے فکر رہیں ہاں۔ میں نے یہاں کے لوگوں کو چیک كر ليا ہے۔ وہ بالكل بى احتى لوگ بيں۔ ميں ان كا تماشہ ديكا جامتی ہوں۔ ویسے بھی اگر انہیں ٹریپ نہ کیا گیا اور کوئی خالی ہوئی تو مجر وہ لوگ مستقل مارے پیچیے کے رہیں کے اور مارا سارا یروگرام بی گزیز ہو جائے گا'' لیزانے برے مطمئن اندازیں كما اور چيف باس كنده اچكا خاموش موكيا۔ البرث والس جا چكا تھا۔ ظاہر ہے درمیانی خفیہ راستہ بند کر دیا گیا ہوگا۔

وا کی باس۔ دوسری مزل کے ایک کرے سے ہم آمالی ے پہلے والی کومی کا سحن اور بیرونی مظر دیکھ سکتے ہیں" لیزا نے کہا اور پھر وہ چیف ہاس کو ساتھ لئے دوسری منزل یر جانے والی مغرمیوں کی طرف برد کئی۔ دوسری منزل میں آتے ہی انہوں نے سب سے پہلے اس کے مرول کی ممل چیکنگ کی اور پر مادام لیزا كواكك كمرے من ايك خفيد خاندل كيا۔ اس نے ريد يراز سے بحرا موا سلوفین کا بیک اس خفیہ خانے میں جمیا دیا اور پر وہ چیف ہاس کے یاس دوسرے کرے میں آ گئے۔ وہ ابھی کرے میں آئی بی مقى كداما كك اس تيز بوكا بعبكا سامحسوس مواراس في ي العتبار سائس روکنے کی کوشش کی لیکن کامیاب نہ ہو گی۔ دومرے لمے وہ

چکرائی اور پھر کئے ہوئے فہتر کی طرح کرتی چلی گئے۔ بے ہوش ہونے سے سلے اس نے چیف ہاس اور اسے دوسرے ساتھیوں کو بھی گرتے دیکھا تھا۔ کچھ ہی در بعد اس کے دماغ میں روشی کا نقط ساجيكا اور تيزى سے بھيلا چلا كيا۔ موس من آتے ہى اس نے دیکھا وہ ای کرے میں محلی جہاں اس کا چیف باس اور اس کے باقی سائی موجود سے۔ وہ سب بھی کرنے ہوئے سے۔ انہیں بھی ابھی ہوش آیا تھا اور وہ فرش سے اٹھنے کی کوشش کر رہے تھے۔ "بي سب كيا جوا تمار كيا تما بيرسب" مادام ليزان في حيرت -18 C. B. C. K.

ورسی کورس نے شاید یہاں بے ہوشی کی کیس پھیلائی تھی۔ ان کے علادہ سے کام کون کرسکتا ہے "..... چیف نے منہ بنا کر کہا۔ "اوہ مر ادام لیزانے کہا اور اس نے اپنی ریست واج ديلمي اور پمر ده ايك بار پمر چونک پردي_ و کیا ہوا' چیف باس نے بوجھا۔ " بم مرف تین من تک ب ہوش رہے ہیں" مادام لیزا

"جرت ہے۔ ہمیں صرف تین من کے لئے ب ہوش کیا حمیا تنا بات کھ بھے نیس آئی اور اگر سے فیکل فورس کا کام ہے تو پھر انبين تو اب تك يهال اللي جانا جائا جائا عائم تما ليكن چيف باس ن جرت مرے لیے مل کیا۔

عمران سيريز مين ايك دلچيپ اور منفرد تيز رفار كهاني

ده لحد جب عمران کو ساتھیوں سمیت مشن باز ما کی بجائے ایکریمیا میں جا کرمکمل کرنا پڑا لیکن ___؟

دہ لحر جب عران اے ساتھوں سمیت ایکر یمیا ہے ناکام واپس آگیا۔

وہ لی ۔۔۔۔۔ جب ٹائیگر الگ ہے ایکریمیا پہنچا اور وہ بھی کا میاب ہونے کے باد جود ناکام والیس لوٹ آیا۔ بیٹا کامی کیاتھی جوعمران اور پا کیشیاسیکر ہے باد جود ناکام والیس لوٹ آیا۔ بیٹا کامی کیاتھی جوعمران اور پا کیشیاسیکر ہے جصے میں بھی آئی تھی۔ سروس کے ساتھ ساتھ اس بارٹائیگر کے جصے میں بھی آئی تھی۔

ٹروین جس نے عمران اور ٹائیگر کا نامکمل مشن کمل کیا۔لیکن ۔۔۔۔؟

حرت اور سینس کی میق ممرائوں میں ڈونی ہوئی انتہائی حرت انگیز کہانی _

0333-6106573 0336-3644440 ملتان ببلی گیشتر بازی ملتان بازیک 0336-3644441 Ph 061-4018666 دونیں۔ یہ کیس پیٹل فورس کی طرف سے فائر نہیں کی مجی ہے۔ اگر ایبا ہوتا تو اب تک ہم ان کے قبضے میں ہوتے''.... مادام لیزا نے ہونٹ مینیجے ہوئے کہا۔

" تو چرکس نے کیا تھا ہے" چیف باس نے پوچھا۔
" میں سے غلطی ہوئی ہے۔ ہم نے اس رہائش گاہ کو صحیح طریقے سے چیک نہیں کیا ہے۔ ہم نے اس رہائش گاہ کو صحیح طریقے سے چیک نہیں کیا ہے۔ یہاں کوئی نہ کوئی ضرور موجود ہے اور وہ اس کرے میں بھی آیا تھا" مادام لیزا نے کہا۔
" کون ۔ کیا مطلب" چیف باس نے کہا۔

دد کرے میں ہلی ہلی یوڈی کلون کی خوشبو موجود ہے اور یہ کلون ہم میں ہے ہیں استعال نہیں کرتا۔ جب پہلے میں اس روم میں آئی می تو یہ خوشبو یہاں موجود نہ تھی'' مادام لیزانے مونط میں آئی می تو یہ خوشبو یہاں موجود نہ تھی'' مادام لیزانے مونط میں آئی می تو یہ کیا۔

"اوہ۔ کون ہوسکتا ہے وہ" چیف باس نے تثویش برے اللہ میں کہا۔

"وو جو بھی ہے ابھی اس عمارت میں کہیں چمپا ہوا ہے۔ پہلے ہم اس پیش کوئٹریں گئے۔ ہم اس پیش کوئٹریں گئے۔ ۔۔۔۔ مادام کیم اس پیش فورس سے نیٹ لیس پھر اسے ڈھوٹٹریں گئے۔۔۔۔۔ مادام لیزا نے کہا تو چیف ہاس نے اثبات میں سر بلا دیا۔

حصيداول فختم شد



3/2 2/2

بليك كراوك

Pakkkinipulni

ارسلان بهلی کیشنر اوقاف بلڈنگ ملتان

چند باليل

محترم قار تین - سلام مسنون - میرے نے ناول بلیک کراؤن کا دوسرا اور آخری حصہ آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ ناول جس طرح عروج کی طرف بڑھ رہا ہے مجھے یقین ہے کہ اے بڑھنے کے لئے آب یقینا بے چین ہو رہے ہوں سے لیکن ناول بر صنے سے اللے اینا ایک خط بھی بڑھ لیس جو دلچیس کے لحاظ سے کسی بھی طرح

لاہور۔ من آبادے آصف کامران لکھتے ہیں۔ آب کے ناول ماری پند کے عین مطابق ہوتے ہیں۔لیکن آب سے شکوہ ہے کہ آپ کے یرانے طرز کے ناولوں میں ایکشن اور مزاح کا حسین احتزاج ہوتا تھا وہ اب نے ناولوں میں کم وکھائی دیتا ہے۔ آپ یراہ کرم برانے طرز کے ایکشن اور مزاح کو بھی مدِ نظر رکھیں اور تیز ترین ایکشن، سسپنس اور ایدو نجرے مزین ناول لکھیں۔ ہاری دعا کے کہ اللہ آپ کو طویل حیات وصحت عطا فرمائے اور آپ ہارے لئے ای طرح سے لکھتے رہیں۔

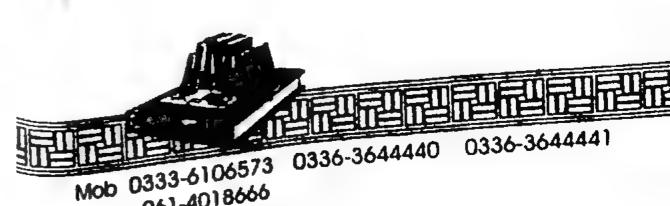
محترم آصف کامران صاحب۔ ناولوں کی پندیدگی اور خط لکھنے کا بے عد شکریہ۔ آب قارعین ہی مصنف کا اٹا شہ ہوتے ہیں۔ آب اور دیگر قارئین کی فرمائش سر آنکھوں ہے۔ جہاں تک ایکشن، مزاح اور ایڈو چر کا تعلق ہے تو میرے ہر ناول میں بیاسب کھ بدرجہ اتم

جمله هقوق دانمى بحق ناشران معفوظ هيي

اس ناول کے تمام نام مقام کردار واقعات اور چیش کردہ پچوئيشر بطعي فرضي بين بعض نام بطور استعاره بين كريتم كي جزوى ياكلى مطابقت بحض القاقية وكى بسرك لئے ببلشرز مصنف مین تر نظمی ذمه دار بین ہوں گے۔

> ناشران ---- محمارسلان قريشي ---- محمعلی قریشی ايدوائزر ---- محد اشرف قريش كميوزتك اليريننك محمامكم انصاري طابع .____ سلامت اقبال برنتك يريس ملتان

> > Price Rs 130/-



Phone 061-4018666

موجود ہوتا ہے۔ یہ پیونیٹن پر بی مخصر ہوتا ہے کہ کھال سسینس آنا چاہئے اور کھال ایکٹن کی ضرورت ہوتی ہے اور ربی بات ایڈو نچ کی تو ایڈو پچر تو بہر حال ہر ناول میں موجود ہوتا بی ہے۔ امید ہے آپ مظمئن ہو گئے ہول سے اور آئندہ بھی خط لکھتے رہیں ہے۔ اب اجازت دیجئے

والسلام مظهر کلیم ایم ایس

عمران نے کار رستم کالونی کے پہلے چوک پر پہنی کر ایک سائیڈ پر روک وی اور خود باہر آ گیا۔ جولیا تھی اس کے ساتھ بی کار سے قل آئی۔ چند لحوں بعد صفدر اور تنویر کی کاریں بھی وہاں پہنچ محکیں اور وہ بھی عمران اور جولیا کو کارے باہر دیکھ کرخود بھی باہر آ گئے۔ "سنو- ہم نے اس کالونی کی کوشی تمبر اشارہ پر رید کرتا ہے۔ ایک بین الاقوای مجرم تنظیم بلیک کراؤن کی مادام لیزا عادا ٹارگٹ ہے۔ اب میری بات فور سے سنو۔ مادام لیزا کو بقیناً علم نہ ہوگا کہ اوی پر رید مور ہا ہے۔ اس لئے وہ اپنی مکمسلس مو کی اور نجائے ال وسي الله افراد مول الله على اور جوليا ماسك ميك اپ کر کے کوئی کے اندر جا کی کے اور تم لوگ پاہر سے محرانی كرنام أكر ضرورت يدى تو مي حميس ريد كاشن دي كر بلا لول ما اسد مران نے انہیں مرایات وسیتے ہوئے کیا۔ "اس كا مطلب ب كرتم إس مادام ليزاكو زعده كرنا جاج

مو" جوليان كها-

"بال اور بیضروری ہے۔ اس سے ہم بلیک کراؤن تنظیم اور اس کے چیف باس کے متعلق تنعیلات عاصل کر سکتے ہیں۔ اس کے بعد اس شقیم کا کمل خاتمہ آسان ہو جائے گا۔ میں اس سارے تھے بعد اس شقیم کا کمل خاتمہ آسان ہو جائے گا۔ میں اس سارے تھے کو ہیشہ کے لئے ختم کرنا جاہتا ہول'……عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"ولیکن قصد کیا ہے کچھ اس کا بھی تو پت چلے"..... صفور نے الما۔

"بید خشیات کا چکر ہے۔ اتنا تو تہمیں معلوم ہے۔ باتی تغییات ایک چیف سے پوچھ لیتا۔ اگر میں نے تہمیں تغمیل بتانی شروع کر دی تو پھر مجھے یہاں مالئی عدالت لگانی پڑے گئ".....عمران نے منہ بتاتے ہوئے کہا۔

" التى عدالت ـ كيا مطلب" جوليا نے جرت برے ليج ماكها-

" تہارا بھی اس سے واسطہ نہیں پڑا۔ اس لئے تم اس کا مطلب نہیں بجھ سکتیں۔ بیشو ہر اور بوی کے درمیان ہونے والے جھڑے نمٹانے کے لئے لگائی جاتی ہے " عمران نے کہا اور اس باراس کے ساتھی مسکرا دیئے۔

"تم پہ محر دورہ پڑنے لگا ہے" جولیا نے برا سامنہ بناتے ہوئے کھا۔

"دورہ پڑنے پر بی تو یہ عدالت لگائی جاتی ہے۔ بہرحال مغدر تم پہلے جا کر کوشی نمبر اٹھارہ کا جائزہ لو۔ ہوسکتا ہے انہوں نے بردنی طور پر محرانی کا انظام کیا ہو۔ میں اور جولیا اس دوران میک بردی لیتے ہیں".....عمران نے کہا اور صغدر سر ہلاتا ہوا آ مے بردھ

و من میں میں اب کرنا جائے ہو۔ کیا وہ مادام لیزاحمہیں بیانی ہے ''.... جولیانے پوچھا۔

" میجائے والا مسئلہ تہیں ہے۔ میں اندر داخل ہونے اور مادام لزاے ملنے کے لئے میک اپ کرنا جاہتا ہوں۔ ہم نے بار ما کے باشدوں جیسا میک اپ کرنا ہے تاکہ اپنے بی ملک کے لوگوں کو و کھ کر اس کا جذبہ ہم وطنی جاگ پڑے '....عمران نے مسكراتے ہوئے کہا اور پھر وہ دوبارہ کار کے اندر بیٹم کیا۔ اس نے سیث کے یے موجود باکس سے ماسک باکس نکالا اور اس میں سے ایک ماسک نکال کر اس نے ایے چرے اور سر پر چڑھا کر اسے بیک مرد کی مدد سے ایم جسٹ کیا۔ اب وہ شکل، نفوش اور رجمت کے لحاظ ے واقعی بارما کا ایک باشدہ لگ رہا تھا۔ اس کے بعد جولیا کے چرے پر ماسک چرما کر اس نے خود اے ایڈجسٹ کیا اور ہر طرف سے معلمین ہو کر وہ باہر نکلنے ہی لگا تھا کہ کار کا چھلا دروازہ محلا اور صغدر اندر داخل موكر بيند حميا-

ما اور معرر امرر وا ل ہو تر بیط ہیں۔ اور مران صاحب کھی کی ہا قاعدہ محرانی ہو رہی ہے میں نے مغدرس بلاتا ہوا کارے نیچ اتر حمیا۔

"عران - ایک بات تو بتاؤ"..... صفدر کے جانے کے بعد جولیا نے لکفت انتہائی سنجیدہ کہے میں کہا۔

"ایک ہات۔ کیا مطلب۔ ایک سے زیادہ بتانے کی اجازت نہیں ہے".....عمران نے چونک کر جواب دیا اور جولیا ہے اختیار سکران

"فلیل الحال ایک بات کا ہی جواب دے دو' جولیا نے دوبارہ سجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

"اچھا پوچھو۔لیکن تم بھی ایک ہی بات پوچھنا".....عمران نے محمدات میں ہوئے کہا۔

"میں نے محسوں کیا ہے کہ تم جلد ہی کسی لڑی سے شادی کرنے دائے ہو اور وہ بھی اپنی کسی رشتہ دار لڑی سے۔ میں صرف اتنا الجمنا جاہتی ہوں کہ وہ لڑی کون ہے"..... جولیا کا لہجہ بے حد مجدہ قدا

"تم نے محسوس کیا ہے۔ واہ بہت خوب"..... عمران نے محمول کیا ہے۔ واہ بہت خوب"

"تم نے میری بات کا جواب نہیں دیا"..... جولیا نے کہا۔
"جواب تو دے دیا ہے اور کیا بتاؤں"..... عمران نے شرارت
مجھے لیج میں کہا۔

"ونہیں۔ واضح طور پر متاؤ".... جولیا نے ہون کانتے ہوئے

جار غیر ملکوں کو مارک کیا ہے'مغدر نے کہا۔

"اوہ۔ کیا وہ بارہا کے باشندے تھے جیسے اس وقت ہم میں".....عمران نے چونک کر پوچھا۔

" ہاں۔ بالکل وہ آپ جیسے تھے' مغدر نے سر ہلاتے ہوئے کھا۔

" من اندر اب میری بات من لو۔ میں اور جولیا کار میں اندر جائیں ہے۔ جبکہ تم اپ ساتھیوں سمیت باہر رہو کے اور جب میں رید کاشن دول گا۔ جب تم نے سب سے پہلے ان گرائی کرنے والوں پر قابو بانا ہے کھر اندر آنا ہے "عمران نے کہا۔

"میرا خیال ہے کہ اگر ان محرانی کرنے والوں پر ہم پہلے قابو پالیں تب آپ اندر جائیں۔ ورنہ ہوسکتا ہے کہ عین موقع پر کوئی مسئلہ کھڑا ہو جائے".....مندر نے کیا۔

" چلو تھیک ہے۔ لیکن اس طرح اگر اندر والے چونک پڑے تو".....عمرال نے کہا۔

"اگر ایبا ہے تو پھر نمیک ہے۔ جاد پہلے الناکا بندوبست کر آؤ اور سنو۔ والیس بہال آنے کی ضرورت نہیں واج فراسمبر پر کاشن دے دیتا۔ ہم بہال سے چل برس مے" عمران نے کہا اور گولیاں ہر کھے ہمارے اردگرہ برئ رئی ہیں۔ باتی رئی خاق
کرنے والی بات۔ تو وراصل یہ خاق صرف ذہن کو ہکا پھلکا رکھنے
اور کارکردگی میں شجیدگی کی گرہ جماڑنے کے لئے ہوتا تھا۔ میرا قطعا
یہ مقعد نہیں رہا کہ میں تمہارے یا کی اور کے جذبات واحساسات
کو مجروح کروں لیکن جب چیف ایکسٹو نے مجھے بتایا کہ میرا یہ
خات تمہارے جذبات و احساسات کو مجروح کر رہا ہے تو میں نے
ماک سے سات لیسریں نکالی تھیں اور اگر کہو تو تمہارے سامنے
ماک سے سات کیسریں نکالی تھیں اور اگر کہو تو تمہارے سامنے
آٹویں لیسر بھی نکال سکتا ہوں'' عمران نے کہا۔ جواب کے
آٹاز میں تو وہ بے حد شجیدہ تھا لیکن آخر میں آکر وہ پھر ہڑی

ے از گیا تھا۔
"مطلب ہے کہ تم اب ہم سے وہ خواب بھی چھین لینا چاہتے
اوجو ہما ری چھر یلی زندگی میں جمعی بھول کھلا دیتے ہیں ٹھیک
ہمتمہاری مرضی" جولیا نے کا ندھے اچکاتے ہوئے کہا۔
"واو۔ کیا خوبصورت ڈائیلاگ ہے۔ کون سی فلم سے لیا ہے"۔
مراین نے کہا اور جولیا ہے اختیار مسکرا دی۔

"یہ ڈائیلاگ نہیں۔ حقیقت ہے"..... جولیا نے ہونٹ کا منے منے کما

ادلین ابھی تو تم خواب کہ رہی تعیں'عران نے چونک کر کا ابھی تو تم خواب کہ رہی تعیں'عران نے چونک کر کا اور جار کے اور باہر مران سے بچائے جواب دینے کے کار کا دردازہ کھولا اور باہر مران ہے افتیار اپنے سر پر ہاتھ پھیرنے لگا۔ اس کے معید سے افتیار اپنے سر پر ہاتھ پھیرنے لگا۔ اس کے

"میں نے لفظ محسوں اس لئے استعال کیا ہے کہ تمہارا رویہ جھ سے لیکنت بدل میا ہے۔ پہلے تم بات بات پر فداق کرتے تنے کو یہ فداق محبوں ہوتا تھا لیکن اب کافی دنوں سے یہ فداق مجھے ہے حد برا محسوں ہوتا تھا لیکن اب کافی دنوں سے تمہارا رویہ بدل سامیا ہے تو مجھے یوں محسوں ہونے لگا ہے جھے تم اس بارے جس کوئی فیصلہ کر چکے ہو اور جس تمہارے خاندانی رسم و روان کو بھی جانتی ہوں۔ تمہاری والدہ لاز با اپنے بی خاندان کی کس لاکی کو اپنے اکلوتے بینے کی بیوی بنانا جاہتی ہوں گئی۔ جو لیا کے لیج جس بے پناہ شجیدگی تھی۔

" تقریری سے جواب دے رہا ہوں۔ تم ہر لحاظ سے انجی الرک ہو۔
ایک شہیں کے بات مالب۔ ہاری زندگیاں ملک وقوم کے لئے وقف ایک مال مالہ مرانس ملک کی امائت ہے اور جس نج پر ہاری زندگیاں ملک کرر رہی ہیں یا گزریں گی۔ اس شج پر ہارے ذاتی احمامات و مذبات کوئی حثیبت نہیں رکھتے۔ اس لئے میں اس زندگی میں شادی میدبات کوئی حثیبت نہیں رکھتے۔ اس لئے میں اس زندگی میں شادی میں بھی جھیڑے پالنے کا قطعی قائل نہیں ہول۔ یہ ان لوگوں کا کام ہے جو کم از کم سکرٹ مروس سے متعلق نہیں ہیں اور چرہم میں سے کی جو کم از کم سکرٹ مروس سے متعلق نہیں ہیں اور چرہم میں سے کی زندگی کا چراغ مرف ایک گوئی کا مرامون منت ہے اور درجنوں

عران کی کلائی پر ضربیں لگنے لگیں تو اس نے چونک کر ریسٹ واج کا وغر بٹن باہر مینج لیا اور اس کے ساتھ ہی ڈائل پر ایک ہندسہ جلنے بھنے لگا۔

"لیس عمران انڈ تک۔ اوور ''عمران نے کہا۔

"اوہ۔ آئ شاید محسوسات کا عالمی دن منایا جا رہا ہے۔ پہلے جولیا نے ہمی کی کہا ہے کہ اس نے محسوس کیا ہے اور اب تم بھی محسوس کر رہے ہو۔ اوور"عمران نے کہا اور دوسری طرف سے اسے صفور کا باکا سا قبقہہ سنائی دیا۔

"مس جولیانے جو صول کیا ہوگا وہ میں جانا ہول۔ البتہ میں نے جو صول کیا ہو کا دہ میں جانا ہول۔ البتہ میں نے جو صول کیا ہے وہ بھی درست ہے۔ کو اس کو تھی کی دوسری منزل کے کرے کے شعفے کلرڈ ہیں لیکن جب جھے فک ہوا تو میں نے اس کا بغور جائزہ لیا ہے۔ ادور "..... مغرر نے ہنتے ہوئے کہا۔

" من بھی درست محسول کیا ہے۔ اب سارا کھیل مجھے بھی محسوں ہونے لگا ہے۔ یہ غیر مکلی عورت یقیناً مادام لیزا ہوگی اور اسے یقیناً مادام لیزا ہوگی اور اسے یقیناً مادی آ مدکی اطلاع مل کئی ہے اس لئے وہ ریز کن لئے مادی محسوسات کو غیر محسوسات میں تبدیل کرنے کے لئے تیار بیٹی مادی محسوسات کو غیر محسوسات میں تبدیل کرنے کے لئے تیار بیٹی ہے۔ تم ایسا کرو کہ کوئی نمبر انھارہ کے ساتھ ساتھ انیس کی محرانی مجی کرو۔ اب میں پہلے کوئی نمبر انیس کو محسوس کروں گا۔ اوور''۔

"اوہ میں سمجھ کیا۔ پہلے آپ کوشی نمبر انیس پر ریڈ کرنا چاہے ایں۔ اس کی عقبی طرف کھلی ہوئی ہے۔ اوور' صفدر نے کہا۔ "اوکے۔ ان محسوسات کا شکر ہید۔ اوور اینڈ آل' عمران نے محسوسات کا شکر ہید۔ اوور اینڈ آل' عمران نے محسوسات کی اور پھر واج ٹراسمیٹر آف کر کے اس نے اپنا ماک اتارنا شروع کر دیا۔

"کیا کر رہے ہو ماسک کیوں اتار رہے ہو"..... جولیا نے کار میں بھتے ہوئے جرت بحرے لہج میں کہا۔

"میں نے محسوں کیا ہے کہ".....عمران نے کہنا شروع ہی کیا قاکہ جولیا نے انتہائی عصلے لیج میں اسے ٹوک دیا۔ در میں خیر میں میں کرچہ نہیں ہے"

"سنو مران ہمہیں میرا نداق اڑانے کا کوئی حق مہیں ہے"۔ جولیا کا لہجہ واقعی بے حد غصیلا تھا۔

"الكل يى بات من في محسوس كى تقى تو تم ناراض موكئيں۔ كروال مندركى كال سے صورتمال بدل من ہے۔ كوشى نبر اشاره ميں

مارے کئے جال بچھایا کمیا ہے۔ اس کئے اب پروگرام بدل دیا ہے میں نے '.....عمران نے کہا۔

"تو میں بھی ماسک اتار دول"..... جولیانے کہا۔

"ہل اور جولیا نے مختصر سا جواب دیا اور جولیا نے بھی ماسک اتارنا شروع کر دیا اور عمران کار آھے بروھا لے گیا۔ پھر اس نے کوشی نمبر انیس کی سائیڈ روڈ پر کار موڑ دی اور اسے بردے اطمینان سے جلاتا ہوا اس کے عقب میں لے گیا ادھر چھوٹی سرئک متحی۔عمران نے کار آھے جا کر ایک زیر تھیر کوشی کی عقبی دیوار کے ساتھ روگی اور پھر کار سے نیچے اتر آیا۔

''آ و'' آو'' …... عمران نے جولیا سے مخاطب ہو کر کہا اور جولیا بھی سر ہلاتی ہوئی نیچ اتر آئی۔ کوئی نمبر انیس کی عقبی دیوار خاصی نیچی مقبی اور دوسری منزل کی اس طرف کوئی کھڑ کی بھی نہتی اس لئے عمران جولیا سمیت بوے اظمینان سے چانا ہوا عقبی دیوار کی طرف بو ہو ہو گیا اور پھر چند کھول بعد ہی وہ دونوں اس دیوار کو یار کر کے کئی کے اندر پہنچ گئے۔ چند کھے دیوار کے ساتھ دبک کر انہوں نے دیوار سے کودنے کا روعمل چیک کیا اور پھر عمران تیزی سے آئے بودھ کیا جولیا اس کے پیچھے تھی۔

کوفی کی عقبی طرف سیورت کے پائپ اور چھت تک جا رہے سے چنانچہ عمران ایک پائپ کی طرف برحا اور پھر وہ کمی پھر تیلے سے چنانچہ عمران ایک پائپ کی طرف برحا اور پھر وہ کمی پھر تیلے بندر کی سی تیزی ہے اور پڑھتا گیا۔ ظاہر ہے جولیا نے بھی اس کی

بیردی کی اور چند لمحول بعد وہ دونوں کے بعد دیگرے حبیت پر پہنچ مئے۔

"فیجے وہ لوگ موجود ہیں۔ انہیں پیروں کی دھمک محسوں نہیں ہونی چاہے۔ ہونی چاہے۔ انہیں پروں کی دھمک محسوں نہیں ہونی چاہے۔ انہیں جاتی ہوں کہا۔ "مجھے سمجھانے کی ضروت نہیں ہے۔ میں جانتی ہوں"..... جولیا نے برا میا منہ بناتے ہوئے کہا۔

"اده - اجھا اجھا۔ میں بھول گیا تھا کہ تم محسوں کر سکتی ہو"۔
عران نے مسکراتے ہوئے کہا اور جولیا نے ہون جھینج لئے اب وہ
ال لیے کو پچھتا رہی تھی جب اس نے عمران سے یہ بات کی تھی
کونکہ اب عمران ایک نئے انداز سے اسے مسلسل زج کرنے پر تل
گیا تھا۔ سیر حیوں کے درواز سے سے نکل کر وہ انتہائی احتیاط سے
گیر حمیاں اترتے ہوئے نیچ پہنچ اور پھر ان کے کانوں میں کی کے
باتی کرنے کی بلکی می آواز سائی دی اور عمران نے جیب سے
دیالور نکالا اور آہتہ آہتہ راہداری میں چلنا ہوا اس کمرے کی
طرف بڑھنے لگا جہاں سے باتیں کرنے کی آوازیں آرہی تھیں۔
جرانے میں اب بے حدمخاط ہوگئی تھی۔

دروازہ بند تھا لیکن اس کی سائیڈ میں موجود کھڑکی کے بٹ کھلے معسنے سے اور عمران نے کھڑکی کے پاس رک کر آہتہ آہتہ سر اور ایک عورت موجود سے۔ اور آسکہ بوطایا کرے میں ایک مرد اور ایک عورت موجود سے۔ اور ایک فارف می طرف مائیڈ تھی اور ان کی نظریں دوسری طرف جی

ہوئی تھیں۔

"ميرا خيال ب ليزار وه لوك شاكان سے يهال كا پية معلوم نہیں کر سکے۔ ورنہ اب تک لاز ما وہ یہاں پہنچ جاتے''.....اس مرد نے قدرے تیز آواز میں کھا۔

" مجھے بھی اب یہی محسوس ہونے لگا ہے چیف باس"..... اس اوی نے کہا۔

" بي بھی محسول كر ربى ہے"عمران نے مؤكر دھيمے ليج بي جولیا کے کان میں کہا اور جولیا اس بار بے اختیار مسکرا دی۔ "انتائی ہوشیار رہنا۔ میصوں کرنے والے لوگ جمعے کھے زیادہ ى تيزلگ رہے ہيں''....عمران نے كها اور پھر اس نے ريوالوركو كمرك كے كيلے ہوئے بك كے ساتھ ركھا اور دوسرے ليح كرو مولی ملنے کے زوردار دھاکے سے کونے اشا۔ اور کولی جلتے ہی عمران بیل کی سی تیزی سے لیکا اور اس نے پوری قوت سے لات ماركر بند دروازه كمولا اور ريوالور لئے اندر داخل ہو كيا۔

ودجمہیں کیا محسوس ہونے لگا ہے مادام لیزا۔ میں بھی تو سنوا۔ عمران نے رہوالور کا رخ ان دونوں کی طرف کرتے ہوئے کیا اور كرے من موجود دونوں افراد كى أكليس جرت سے اس قدر كھيل عنیں کہ عمران کو خطرہ محسوس مونے لگا کہ اگر یمی صورتحال رہی تو مرچرے پاکسیں بی آکسیں رو جائیں گا۔

"مم كون مؤ" مادام ليزان الناس كوسنبالة موت

کھا۔ ریز کن اس کے ہاتھوں سے لکل کر دور کونے میں جا کری تھی اور اس کے ساتھ کھڑے چیف باس کے چیرے یر ابھی تک حیرت کے تاثرات نمایاں تھے۔

"اوہ اجھا اجھا۔ تعارف بھی ضروری ہے۔ دراصل ہم دلک ٹائے کے لوگ ہیں اس کئے بغیر تعارف کے بی بات چیت شروع كروية بيل وي تعارف كى ميرے خيال من ضرورت بحى تبيل كونكه مي جانا مول كرتمهارا نام ليزا ب- ادريه چيف باس ب ادرابتم ہوچھو کی کہ کس کا چیف ہاں۔ تو میں بوے اطمینان سے ی جواب دے کر انعام حاصل کرنے کا حقدار بن جاؤں گا۔ بس میرا جواب ہو گا۔ بلیک کراؤن اور تم کی کر انعام کا اعلان کر دو ک "عمران کی زبان بری روانی سے چل بڑی می-

دومہیں ضرور کوئی غلط فہی ہوئی ہے مسٹر '.... مادام لیزا نے اون منجع موے كرفت ليج من كبار

"بس یم ایک مرض ہے جھ میں۔ ای کئے تو مس جولیانا بھی جھے سے ناراض رہتی ہیں'عمران نے منہ مناتے ہوئے کہا۔ "تم آخر کیا بکواس کر رہے ہو اور تم کون ہو' چیف باس من لکفت نمے سے چیخ ہوئے کہا۔

"م التم چیف باس ہوکہ اٹی ہی تعلیم کو بکواس کمدرے ہو۔ ویکے م نے یہاں آ کر میرا اجھا خاصا خرچہ بچادیا ہے۔ درنہ پہلے ممواجیال قا کہ میں مادام لیزا کے ساتھ بنی مون منانے کے لئے

جب بارما جاؤں گا تو تم سے ملاقات ہو جائے گی'عران نے کہا۔ اس کے لیوں پر بری شرارت بجری مسکراہٹ دوڑ رہی تھی۔

"عمران۔ وقت ضائع کرنے کی کیا ضرورت ہے' جولیا نے سخت لیج میں کہا۔ اسے شاید عمران کا بنی مون والا فقرہ پہند نہ آیا تعالیکن اس سے پہلے کہ اس کا فقرہ کمل ہوتا۔ مادام لیزا لیکاخت اس طرح اچھی جیسے بجلی چکتی ہے اور عمران اور جولیا دونوں ہی ضرب کھا کر بے اختیار کی قدم پیچھے ہٹنے پر مجبور ہو گئے۔ اس لیح ضرب کھا کہ باس نے لیکاخت دروازے کی طرف چھلا تگ لگائی لیکن دروازے کی طرف چھلا تگ لگائی لیکن درمرے لیے وہ بری طرح چنتا ہوا پشت کے بل واپس فرش پر جا درمرے لیے وہ بری طرح چنتا ہوا پشت کے بل واپس فرش پر جا

دور جا گرا تھا۔ عمران کی آواز سنتے تی لیکفت انجال کو ایک طرف دو ایک اور ایک اور ایک اور ایک اور ایک اور ایک ایک کی ایک کی اور ایک بار پھر وہ انجال کر ان پر خمراب لگانے کے لئے پروعی۔ دور جولیا ''……عمران نے جی کر ایک طرف ہٹتے ہوئے کہا اور جولیا جس کے ہاتھ سے رہوالور پہلی ہی ضرب کی وجہ سے لکل کر وور جا گرا تھا۔ عمران کی آواز سنتے تی لیکنت انجال کر ایک طرف ہٹتی اور ایک طرف مرب کی وجہ سے لکل کر ایک طرف مرب کی وجہ سے لکل کر ایک طرف مرب کی اور جا گرا تھا۔ عمران کی آواز سنتے تی لیکنت انجال کر ایک طرف مرب کی دور جا گرا تھا۔ عمران کی آواز سنتے تی لیکنت انجال کر ایک طرف مرب کی دور با کرا تھا۔ جمل کر ایک اور مادام لیزا کو اس نے کمی لئو کی مرب کی می تھی کہ اس بار جولیا نے اس پر چھلانگ لگائی دی۔ وہ مرب کری تی تھی کہ اس بار جولیا نے اس پر چھلانگ لگائی دی۔ وہ

عران کا مطلب بھے چی تھی کہ اسے اس مادام لیزا کو سنجانا ہے۔
چیف باس نیچ گرتے ہی کی گیند کی طرح اچھلا اور اس نے
یکفت گھوم کر عمران کے پہلو پر ضرب لگانی چاہی لیکن عمران اس
سے بھی زیادہ تیز رفتاری ہے گھوما اور اس بار چیف باس کے طق
سے بھی زیادہ تیز موئی بحری جیسی خرخراہٹ کی آ واز نگی اور وہ فرش پر
سے ذرکے ہوتی ہوئی بحری جیسی خرخراہٹ کی آ واز نگی اور وہ فرش پر
گر کر اس طرح ہاتھ ہیر پینے لگا جیسے اس کے جم سے کوئی جرا

"أرام سے پڑے رہومٹر چیف ہاں۔ ہل ذرا اطمینان سے محصومات کی جنگ دیکھنا جاہتا ہوں' عمران نے کہا اور چیف باس واقعی چند لیے پھڑ کئے کے بعد ساکت ہو گیا۔ عمران کی محوی ہوئی لات کی زور دار ضرب نے چیف ہاس کی ریڑھ کی ہڈی کے بیک وقت کی مہرے توڑ دیئے تھے۔

ادھر جولیا اور مادام لیزا کے درمیان واقعی زور دار لڑائی جاری فقی۔ مادام لیزا کے لڑنے کا انداز بتا رہا تھا کہ دہ کسی صورت میں اجھی جولیا سے کم نہیں ہے اور پھر واقعی اس نے جولیا کو بوے ماہرانہ انداز میں مارشل آرٹس کے خوفناک داؤ میں پھنما لیا تھا۔ جولیا کا سر مادام لیزا کی دونوں پیروں میں جکڑا زمین پر تکا ہوا تھا اور اس کی دونوں ٹاتھیں مادام لیزا نے پکڑ کر انہیں مخالف سمتوں میں دیا رکھا تھا اور عمران ہونے جینچے خاموش کھڑا تھا۔ ایک لمحے میں دیا رکھا تھا اور عمران ہونے جینچے خاموش کھڑا تھا۔ ایک لمحے میں دیا رکھا تھا اور عمران ہونے جینچے خاموش کھڑا تھا۔ ایک لمحے میں دیا رکھا تھا اور عمران ہونے جینچے خاموش کھڑا تھا۔ ایک لمحے میں دیا رکھا تھا اور عمران ہونے جینچے خاموش کھڑا تھا۔ ایک لمح

ے نجات دلا دے لیکن پھر وہ رک گیا۔ کونکہ اگر وہ ایبا کر دیا تو پھر نجولیا بنق تمام عمر خود پر اعتاد نہ کر پاتی اور ای لیے جولیا نے لیکفت زمین پر کئی ہوئی اپنی دونوں کہدیاں تیزی سے محما کر زور دار مضرب ماوام لیزا کی پنڈلیوں پر ماری اور مادام لیزا بے افتیار چین ہوئی نیچ جا گری۔ یہ اس داؤ سے نیچ کا سب سے مشکل ترین دفاع تما لیکن جولیا نے واقعی اسے بڑے ماہرانہ انداز میں استعال دفاع تما لیکن جولیا نے واقعی اسے بڑے ماہرانہ انداز میں استعال کیا تھا۔

"ولل ون جوليا-ليكن ميرك پاس اتنا ونت تبيس ب كه يس مبرے سے محسوسات کا انظار کرتا رہول''.....عمران نے کہا اور عمران کے اس فقرے نے واقعی جولیا کے جم میں جیسے یارہ سا مجر ویا۔ مادام لیزائے کرتے بی کروٹ بدل کر جولیا کو ایے جم کے نے دباتا جابا لیکن جولیا نے اپنے جم کو زور سے پیچیے کی طرف جمعنکا دیا اور اس کے دونوں پیر پوری قوت سے مادام لیزا کی تعوری ير يدے اور مادام ليزا كے طلق سے ب الحتيار جي نكل مى اور اس كى مرفت خود بخود جولياكى ناعول پرسے ختم موكى اور جوليا نه صرف الحیل کر کھڑی ہونے میں کامیاب ہو می بلکہ اس نے کسی لو ک طرح محوم كر بورى قوت سے سيندل كى فو مادام ليزا كے جرك ي ماری اور پھر یکافت جمک کر اس نے لیزا کے ضرب کھا کر مزتے ہوئے جسم کو دونوں ہاتھوں میں پکڑا اور اسے میکفت ذرا سا اور اشا كر چكر دے كر فيچ پيديكا كه مادام ليزا بيك طرح مزى ند كى

البته اس كا چمرہ جوليا كے سامنے آئي پر جوليانے المحل كر دولوں ی جوڑ کر بوری قوت سے اس کے چرے پر مار دیئے اور مادام لیزا كے ملق سے خوفناك جيخ نكلى۔ جولياكى نوك دار اير يوں اور جوتے ک ضرب نے واقعی مادام لیزا کے چبرے کا مجرت بتا کر رکھ دیا اس کی ناک پیک منی منتمی اور دونوں کالوں میں خوفناک سوراخ بن مکئے تے اور مادام لیزا ایک کے کے لئے پیرکی اور پرساکت ہوگی۔ "دبس بس تم نے تو اس سے اری کو بالکل بی غیر محسوس با دیا ہے ال کا چرہ تک بگاڑ دیا ہے ".....عران نے جولیا کو پکڑ کر ایک طرف ہناتے ہوئے کہا کیونکہ جولیا اس کے چبرے پر دوبارہ ضرب لگانے کے لئے اچھلنے ہی والی تھی اور جولیا ہا بھی ہوئی ایک طرف اس کا چرہ خون کی حدت سے سیاہ پڑ کیا تھا۔ کونکہ اس نے اپنے آپ کو لیزا کے جس داؤ سے بچایا تھا اس کا تار اہمی تك ال كے چرے ير موجود تھا۔ يہ ايا خوناك داؤ تھا كہ جوليا بیشہ کے لئے موت کی تاریکیوں میں ڈوب سکتی تھی۔ عمران نے هائ فراسم عر کا ونڈ بٹن کمینیا اور پھر جیسے ہی ڈائل پر سیاہ نظلہ چکا۔ محران نے محری کو منہ سے لگا لیا۔ مران کانگ اودر سیمران کانگ اودر کی میران نے کہا۔

رق سے مرق و متہ سے رہ ہیں۔
''میلو۔ عمران کالنگ۔ اوور'عمران نے کہا۔
''لیں مغدر انڈنگ ہو۔ اوور' دوسری طرف سے مغدر نے سے مغدر نے سے مغدر انڈنگ ہو۔ اوور' دوسری طرف سے مغدر انڈنگ میں اور کہا۔
سندہواب دیتے ہوئے کہا۔
''گروہ کے سرخنہ قابو میں آ کے ہیں۔ اب میں کئی میں جا رہا

دورُتا ہوا مجھلی طرف بڑھ کیا۔

عران کو یقین تھا کہ وکھی کے اندر لازما کوئی موجود ہوگا اور اگر وہ سامنے کے رخ بنجے کودا تو ہوسکتا ہے کہ وہ نشانہ بن جائے اور ملی جگہ پر وہ آسانی سے نشانہ بن سکتا تھا۔ اس کئے بجائے نیجے کودنے کے وہ چھپلی طرف میا اور پھر عمارت شردع ہونے سے مجھ فاصلے یر وہ جان بوجھ کر سائیڈ گل میں زور سے کود میا۔ اس کے ال طرح كودف سے اجھا خاصا دھاكہ ہوا اور عمران جاہتا بھى يك تھا۔ چنانچہ کودنے کے بعد وہ کندھے سے کن اتار کر تیزی سے ممارت کی دیوار کے ساتھ چیک میا۔ چونکہ یہ سائیڈ ملی سامنے اور ويصل لان دونوں طرف مملق تھی اس لئے وہ فيملہ ندكر يا رہا تھا كہ اے چھلے لان سے چیک کیا جائے گا یا سامنے ہے۔ اس کئے وہ والوارسے چیکا ہوا دونوں طرف برے چوکنے انداز می دیکھ رہا تھا۔ ای کے اس کے حماس کانوں میں عمارت کے مامنے کے رخ ک کے قدموں کی آواز سائی دی اور اس سے لیوں پرمسکراہث دوڑنے گی۔ وہ جلدی سے آ مے بردھتا میا اور پر عمارت کے کونے 4 جا کر رک میا چند لمحوں کے بعد ایک آ دی کے سامنے کے رخ مت مائیڈ پر آنے کی آہٹ سنائی دی۔ پھر ایک غیر ملکی نے سر باہر لکال کرسائیڈ کی میں جمانکا ہی تھا کہ عمران نے ریز کن کا فریکر دیا دا-ریز من سے سرخ رتک کی شعاع لکی اور جما تھتے ہوئے فیر ملی مے چرے پر بڑی دوسرے لیے ایک چیخ کے ساتھ بی اس فیر ملی ہوں۔ میرا خیال ہے کہ اندر ایک دو آ دمی بی ہون مے کیونکہ ہمیں ٹریپ کرنے کے لئے وہ زیادہ آ دمی اندر نہ رکھ سکتے تھے۔ بہرطال تم ہوشیار رہنا۔ ہوسکتا ہے میرا خیال غلط ہو۔ اوور''.....عمران نے سنجیدگی سے کہا۔

"آپ اکیلے جائیں گے۔ اوور"..... دوسری طرف سے مغدر نے چونک کر وجہا۔

"فی الحال تو اکیلائی ہوں اس کئے اکیلائی جاتا پڑے گا۔ اوور اینڈ آل'عمران نے جولیا کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرا کر کہا اور جولیا بھی مسکرا دی۔

" من کا خیال رکھنا۔ انہیں زندہ رہتا چاہئے۔ کیونکہ ان سے باتی تنظیم کی تفصیلات معلوم کرنی ہیں " عمران نے آ کے بڑھ کر ایک طرف پڑی ہوئی ریز کن اٹھاتے ہوئے جولیا سے کہا اور جولیا کے سر ہلانے پر وہ دوڑتا ہوا کرے سے لکلا اور پھر داہداری کراس کے سر ہلانے پر وہ دوڑتا ہوا نیچ برآ مدے ہیں آ گیا۔

کر کے وہ سٹرھیال اثرتا ہوا نیچ برآ مدے ہیں آ گیا۔

المحقہ کوشی کے ساتھ مشتر کہ دیوار پکھ زیادہ او پچی نہتی اس لئے وہ برآ مدے سے ہوتا ہوا مشتر کہ دیوار تک پنچا اور پھر اس نے گن کا ندھے سے لکائی اور انجمل کر دونوں ہاتھ دیوار پر رکھے۔

دوسرے لیے اس کا جم قوس کی حالت میں انجمل کر دیوار پر جا کر دوسرے لیے اس کا جم قوس کی حالت میں انجمل کر دیوار پر جا کر دوسرے لیے اس کا جم قوس کی حالت میں انجمل کر دیوار پر جا کر دوسرے انجمل دوسرے انجمل کر دیوار پر جا کر دوسرے انجمل دوسرے انجمل کر دیوار پر جا کر دوسرے انجمل دوسرے کوشی خالی نظر آ دی تھی۔ عمران ایک لیے ادھر ادھر دیکھا رہا دوسرے اور پر تیزی سے دور بھر دو افعا اور بجائے اندر کودنے کے وہ دیوار پر تیزی سے دور بھر دو افعا اور بجائے اندر کودنے کے وہ دیوار پر تیزی سے دور بھر دو افعا اور بجائے اندر کودنے کے وہ دیوار پر تیزی سے

کے گرنے کا دھما کہ سائی دیا اور عمران الحمل کر آ مے آیا۔ وہ غیر مکلی کی ک تیزی سے اٹھ بی رہا تھا کہ عمران نے دوبارہ ٹریگر دبا دیا اور اس بار گن سے نکلنے والی شعاع اس کے جسم سے ککرائی اور وہ دوبارہ زمین برگر کر ساکت ہوگیا۔

عمران چھ کے خاموں کھڑا رہا۔ پھر آگے بڑھا اور آہت استہ سائیڈ سے ہوکر سامنے والے برآ مدے کی طرف بڑھنے لگا۔ لیکن برآ مدہ خالی بڑا تھا۔ عمران برآ مدے میں واخل ہوا۔ وہ بے حد چوکنا اور حاط تھا۔ کیکن پھر اسے معلوم ہو گیا کہ کوشی خالی بڑی تھی تو اس نے تقریباً پوری کوشی گھوم کر چیک کی۔ کیونکہ وہ جیس چاہتا تھا کہ اوپا کک کوئی چھیا ہوا آ دی لگل آئے۔ کیونکہ الی صورت میں وہ آسانی سے ہٹ ہوسکی تھا۔ لیکن جب پوری کوشی چھان مارنے کے اسانی سے ہٹ ہوسکی تھا۔ کیکن جب بوری کوشی چھان مارنے کے بعد اسے بھین ہو گیا کہ کوشی میں سوائے اس آ دی کے جو گن کا بعد اسے بھین ہو گیا کہ کوشی میں سوائے اس آ دی کے جو گن کا دی تیزی سے بھانک کی طرف بڑھتا گیا۔

اس نے بھائک کی چھوٹی کھڑکی کھولی اور پھر باہر لکل کر اس نے صفدر اور اسے ساتھیوں کو ہاتھ اٹھا کر لائن کلیئر ہونے کا مخصوص اشارہ کیا اور ای لیے سامنے موجود ایک بدے درخت کی اوث سے صفدر لکل کر بیزی سے اس کی طرف بڑھا۔

"میں بھا کل کول رہا ہوں۔ تم ان جاروں آ دمیوں کو کار میں دال کار میں دال کار میں دال کو کار میں دال کر سال کے آ د اور جور اور کیٹن فلیل کو بھیج کر ملحقہ کو تھی سے

ادام لیزا اور اس کے چیف باس کو بھی اٹھا کر یہاں لے آؤ"۔
مران نے صفور کو ہدایات دیں اور پھر صفور کے واپس مز جانے پر
دہ واپس اندر آیا اور اس نے پھاٹک کا بردا کنڈا کھول دیا اور پھر تیز
عزقہ م اٹھاتا واپس کھی میں چلا گیا۔ اسے اب اس بلیک باکس کی
طال تھی جو مادام لیزا گھاٹ سے واپس لے آئی تھی اور پھر اس
نے دہاں تلاقی لینی شروع کر دی نیکن اسے بلیک باکس اور ریڈ پرل
نے دہاں تلاقی لینی شروع کر دی نیکن اسے بلیک باکس اور ریڈ پرل
کیل نہ طے البتہ ایک خفیہ سیف میں اسے چند چھوٹے سائز کے
ریڈ پرل ضرور مل کئے ہے۔ دو

"کیا مطلب۔ بیریڈ پرل کہاں غائب ہو گئے۔ انہیں تو بہل اور کا مطلب۔ اس کے انہاں عائب ہو گئے۔ انہیں تو بہل اس کے انہا چاہئے تھا" عمران نے جیرت بحرے لیج میں کہا۔ اس کے ماحی بھی وہاں بینے گئے۔ بیہ بات من کر سب کو زیردست جھنکا لگا کہ دیڈ پرل کا بلیک باکس وہاں سے غائب تھا۔

"أخركهال جاسكا ہے وہ بليك باكس- اے تو يبيل ہونا

چاہے تھا''.... جولیانے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔ ''کی تو مجھے مجھ نہیں آ رہا ہے''.....عران نے ہونٹ چباتے اور کیا۔

ال محارت کے بیچے ایک تہہ خانہ ملا ہے۔ میں نے اس تہہ خانہ ملا ہے۔ میں نے اس تہہ خانہ ملا ہے۔ میں نے اس تہہ خانے کو چیک کیا ہے۔ تہہ خانے سے مجمعے چند سرخ موتی اور ایک کوسفے میں پڑا ہوا ایک کارڈ ملا ہے ''……کیپن کلیل نے کہا اور اس سنے ایک کارڈ اور ریڈ پرل نکال کر عمران کی طرف بڑھا دیے۔

عمران نے اس سے کارڈ لیا اور اسے غور سے دیکھنے لگا۔ کارڈ پر مرف ایک نام لکھا تھا۔ ''کرانگا''۔ کرانگا کا نام دیکھے کرعمران بے اختیار ہونٹ جھینج کر رہ کیا۔

''کہاں ہے وہ تہہ خانہ جھے دکھاؤ''……عمران نے کہا تو کیٹن کیا ہو گئیل نے اثبات میں سر ہلایا اور اسے لے کر آیک تہہ خانے میں آگیل نے اثبات میں سر ہلایا اور اسے لے کر آیک تہہ خانے کی تلاشی لی تو کیا۔ عمران نے نہایت باریک بنی سے اس تہہ خانے کی تلاشی لی تو اسے وہاں کوئی آدمی چھپا رہا تھا اور اس نے تہہ خانے سے اوپر والی عمارت میں آدمی چھپا رہا تھا اور اس نے تہہ خانے سے اوپر والی عمارت میں کوئی گیس بھی فائر کی تھی جو بے ہوش کرنے والی گیس بی ہوسکتی مرتمیں میں ہوسکتی

" ہونہ۔ تو ہمارے یہال و بیخے سے پہلے کرانگانے اپنا کام دکھا دیا ہے۔ وہ یہال سے بلیک باکس لے گیا ہے " عمران نے ہونٹ کھیجے ہوئے کہا۔ اسے کرانگا کے بارے میں تفصیلات معلوم تعمیں۔

"اب كياكرنا ہے۔ ہم پہلے بليك كراؤن كى مادام ليزاك يجي الله الله كراؤن كى مادام ليزاك يجي الله الله كائل كرنا موكا"..... جوليا في مونث چياتے موسئ كہا۔

"بال-کرانگا کو جمیں برصورت میں ڈھونڈ نا ہوگا۔ ریڈ پل اس کے پاس میں اور ہم اے کسی صورت میں ریڈ پرل یہاں سے نہیں لے جانے دیں گئعمران نے کہا۔

"ان سے پوچھ لیتے ہیں'۔۔۔۔۔ جولیا نے لیزا، چیف ہاس اور مغلوج آدمی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"ہال۔ اب یمی کرنا ہوگا".....عمران نے کہا اور پھر اس نے ب سے پہلے مفلوج آ دمی کی زبان تھلوانے کا فیصلہ کیااور اس آدی نے جلد ہی زبان کھول دی۔ اس نے بتایا کہ جب وہ مادام كم اته الى ربائش كاه من آئے سے تو اجا تك البيس تيز بومسوس اول کی۔ وہ کچھ در کے لئے بے ہوش ہوئے تھے لیکن جلد ہی الیل ہوٹ آ میا تھا۔ کسی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیسی ہوتھی الروو کیوں بے ہوش ہوئے تھے۔ اس کے بعد انہیں یہ سوچنے مجھے کا موقع عی نہ ملا تھا اور بیرسب ہو گیا تھا۔ اس آ دی کے کہنے کے مطابق ریڈ پرلز جو سیلوفین بیک میں تھے اور وہ بیک مادام نے المِ خفیہ خانہ علاق کر کے اس میں رکھا تھا۔ اس کے بعد وہ بیک بلل کیا تھا وہ یکھ نہ جانتا تھا۔

مران نے سیرٹ سروس کے ممبران کو فوری طور پر کرانگا کی اس مور اور دور اور اور دور دور دور اور دور اور دور اور دور اور دور اور دور اور اساونین بیک کرادک کا تو خاتمہ ہو چکا تھا لیکن ریڈ پرلز سے بحرا ہوا ساونین بیک ہاتھ سے اور اس نے فیلہ کر لیا تھا کہ مور اس نے فیلہ کر لیا تھا کہ مور اس مور اس سے تمام ریڈ کر مورث میں کرانگا کو تاش کرے گا اور اس سے تمام ریڈ کر مال کا کو تاش کرے گا اور اس سے تمام ریڈ کر مال کا کو تاش کرے گا دور اس سے تمام ریڈ کر مال کر کے بی دم لے گا۔

"مرا خیال تھا کہ لیبارٹری تجزیے سے اصل صورتحال سامنے اُبائے گا۔ اس لئے میں نے شاکان کو مزید پوچھ کھے کئے بغیر الکر دیا تھا".....عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

كوكى بات مجمد من تبين آتى" مران نے الحم موس ليم من

موجود مادام لیزا اور اس کے ایک ایک ساتھی پر نظر رکھ سکے۔ اس کا ارادہ مادام لیزا سے ریڈ پرلز سے بھرا ہوا بلیک بائس حاصل کرنا تھا۔ مادام لیزا جب اسے چیف باس کے ہمراہ اس رہائش کاہ میں پیچی تو كرانكا اس ربائش كاه ير حمله كر كے ان سب كو ہلاك كرنے اور بلیک بائس حاصل کرنے کی پلانگ کرر إخمار بداتفاق بی تما کہ مادام لیزا کو ہارے بارے میں پتہ چل کیا اور اس نے کوئی خال كر كے فورا ساتھ والى كوئى ميں شغث بونے كا پروگرام بنا ليا-كرانكا كو بحى علم ہو كميا تھا كہ مادام ليزا اور اس كے چيف باس كو كرنے كے لئے ميں اور ياكيشيا سكرث سروس بيني جى ہے اور يہ اس كى خوش فسمتى ملى كد مادام ليزا ريد براز والا بيك لے كر خود اى اس كى ربائش كاه ميں پہنے كئى۔ مادام ليزا دبال سے ہم پر حمله كرنے ك پروكرام بنا ربى محى - كرانكا اى ربائش كاه ك ايك تهد خان يى جعیا موا تھا۔ اس نے مادام لیزا اور اس کے ساتھیوں کو اندر آئے د یکما تو اس نے فورا ر بائش کاہ میں بے ہوئی کی کیس پھیلا دی۔ یہ ملکی سیس مقی جو انتہائی ژور رہمی لیکن اس سیس سے بے ہوش مونے والا آدی زیادہ سے زیادہ تن سے جارمنوں کک بے ہوت رہ سکتا تھا۔ کرانگانے فیعلہ کیا کہ وہ مادام لیزا اور بلیک کراؤن کے ماس کو پچھ نہ کے بلک وہ انہیں جارے رحم و کرم پر چھوڑ کر جاتا جا ہتا تی اس لئے اس نے بلنی کیس کا استعال کیا اور پھر تہد خانے سے خاموش سے نکل اور مارم برر و رکھا دوا ایلین بیک اشایا اور تهد

فانے کے خفیہ راستے سے لکل کیا۔ اسے یعین تھا کہ ہم بلیک کاؤن کے چیف باس اور مادام لیزا کو زندہ نہیں چھوڑی کے۔ وہ رکے بغیر ایک شہر سے دوسرے شہر اور پھر ایک کھاٹ پر پہنے کیا اور مروہاں ایک مجھیرے کی ستی میں سوار ہو کر کافرستان روانہ ہو کیا۔ ٹائیگر نے کا فرستان میں اپنے جاننے والے انڈر ورلڈ کے افراد سے اس کے بارے میں جب جمان بین کرائی تو پت چلا کہ كان كافرستان يني كر ركانبيس تقا بلكه اس في ريد برلز والابيك ایکریمیا کورمیز کیا اور مجر نام اور حلیه بدل کر وه خود بھی ایکریمیا الله مو کیا۔ کرانگا کا تعلق بارما سے تھا۔ اس کا ریڈ پرل لے کر الله كل بجائے ايكريميا جانا مجھے كھنك رہا تھا۔ جب ٹائيگر نے بجھے و ساری تفصیل بتائی تو میں نے ایکریمیا میں موجود ٹرومین سے ابلے کیا اور اے ساری تغصیل بتا کر بیہ معلوم کرانے کے لئے کہا لر آرانگا اصل میں ہے کون اور وہ ایمریمیا کیوں میا ہے اور اس فَ رَيْرٌ رِالْ الكِريميا بَى كيول بمجوائة بين".....عران نے سارى میل متاتے ہوئے کہا۔

الله المحلی تک آپ کو ٹرومین نے کوئی رپورٹ نہیں دی اللہ اللہ تک آپ کو ٹرومین نے کوئی رپورٹ نہیں دی اللہ اللہ اللہ تک آپ کو ٹرومین نے کوئی رپورٹ نہیں دی اللہ اللہ اللہ تاہما کے کہا۔

ادن المنت من ای کی رپورٹ کا منتظر ہوں البتہ میں نے بارما المانی ای کی رپورٹ کا منتظر ہوں البتہ میں نے بارما المانی کا فات کی تقدیق کرا لی ہے کہ کرانگا واتعی بارما نہیں کہنچا الماسی عمران سے جواب دیا۔ اس سے پہلے کہ ان میں مزید کوئی

بات ہوتی ای کیے ٹوں ٹوں کی آ داز سائی دی تو عمران نے چونک کر جیب سے سیل فون نکالا اور اسکرین پر ڈسپلے د کھے کر چونک پڑا۔ اسکرین پڑ ون کال کی بجائے اس میں موجود جدید ساخت کے لائے رہے فرانسملر برکال کا کاشن آ رہا تھا۔

"اوہ ایکریمیا ہے کال ہے ".....عمران نے کہا اور پھر اس نے واسمیر کا بٹن آن کر دیا۔

دو بیلو بیلو ٹرومین بول رہا ہوں۔ اوور''.... ٹرانسمیر آن ہوتے می ٹرومین کی آ واز سائی دی۔

''عمران انڈنگ ہو۔ اوور''.... عمران نے مخصوص کیج میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

" مران صاحب آپ کے کہنے پر میں نے ایک ریڈ پرل ماسل کیا اور پھر میں نے اس پرل کو ایکریمیا کی ایک خصوصی لیبارٹری میں لے جاکر چیک کرایا ہے۔ ریڈ پرل کے بارے میں ایک نئی بات سامنے آئی ہے۔ اوور'' ٹرو مین نے جواب دیا۔

"کون کی نئی بات۔ اوور'' مران نے جرت مجرے لیج میں ہو جہا۔

"البارفری میں اس کی ویپ چیکک کی کی تو پہتہ چلا ہے کہ یہ دراسل آر پی خشیات نہیں ہے ملکہ کوئی اعتمالی فیتی دھات ہے۔ خشیات اور عام سے ریم پل کی شکل میں سیلائی کیا جاتا تھا۔ جسے خشیات اور عام سے ریم پل کی شکل میں سیلائی کیا جاتا تھا۔ مجمعے یہ اطلاعات بھی لی وی کہاس کرائی شقیم کا سیٹ اپ پاکیشیا

می بھی موجود ہے۔ اوور' دوسری طرف سے ٹرومین نے تغمیل ماتے ہوئے کہا اور عمران اور بلیک زیرد کے چہرے پر جمرت کے ناٹرات ابجرتے چلے محتے۔

"دھات۔ کون کی دھات۔ اوور' عمران نے پوچھا۔
"هل نے کئی لیبارٹر یوں میں تجزید کرایا ہے لیکن کی دھات کے بارے میں علم نہیں ہو سکا البتہ پرائیوٹ لیبارٹری میں تجزید کرنے والے میرے ایک دوست جس کا نام سٹیون ہے کا اصرار ہے کہ اس میں انتہائی قیمتی دھات شامل ہے۔ اوور' ۔ ٹرومین نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

تیسری طاقتور ترین دھات کلاریم ہنڈرڈ ہے اور اے کوڈ میں ی ایج مجی کہا جاتا ہے۔ اوور''..... ٹرومین نے جواب ویتے ہوئے کما۔

" میں دی دی دی دی اول گا۔ تم یہ بتاؤ کہ کرانگا کے بارے میں کیا ہت چا۔ میں کیا ہت چا۔ میں کیا ہت چا۔ میں کیا ہت وجیا۔ میں کیا جا رہا ہے۔ جلد بی اس کے بارے میں آپ کو مبت رپورٹ دول گا۔ اودر'' ٹرومین نے جواب دیا۔

''اے جلد سے جلد ٹرلیں کروٹرومین۔ اس کا ملنا بے حد ضروری ہے۔ اگر تہارے دوست کے کہنے کے مطابق رید پرل واقعی ہیت دھات ہے تو پھر بیان لو کہ کرانگا پاکیٹیا سے اس دھات کی بہت بڑی مقدار لے کرنگل کمیا ہے جو صرف اور صرف پاکیٹیا کی امانت ہے اور جمیں ہر حال میں وہ سارے رید پرل واپس پاکیٹیا لانے ہیں۔ نور جمیں ہر حال میں وہ سارے رید پرل واپس پاکیٹیا لانے ہیں۔ نور "…… مران نے انہائی شخت لیج میں کہا۔

" سی عمران صاحب آپ قکر نہ کریں۔ میں نے پورے ایکر یہ بین اپنے آ دمیوں کا جال پھیلا دیا ہے۔ جھے ایک چھوٹا سا بھی سراغ مل میا تو ہم اے کی بھی صورت میں ہاتھ سے جانے نہ دیں سے۔ اوور " ٹرومین نے کہا۔

"ایک اور کام بھی کرنا ہے۔ اوور''..... عمران نے کھا۔
ایک اور کام بھی کرنا ہے۔ اوور''..... عمران نے کھا۔
"کیا کام۔ اوور''..... ٹرومین نے کھا تو عمران اے تفعیل

تانے لگا۔ اور پھر اس نے اوور اینڈ آل کہہ کر رابط فتم کر دیا۔
"آر پی خشیات میں بھی استعال ہوتا ہے اور یہ کلاریم ہنڈرڈ
بی ہے۔ یہ کیے ممکن ہے ".....عران نے بردبرات ہوئے کہا۔
"اگر ایبا ہو بھی سبی عمران صاحب تو لیبارٹری تجزیے میں وہ
دھات تو بہر حال سامنے آئی جاتی "..... بلیک زیرو نے کہا۔
"ہوسکتا ہے اس کلاڈیم کے شامل ہونے کے بعد اس دھات
کی فاصیت وقتی طور پر فتم ہو جاتی ہو۔ میرا خیال ہے جھے اس سلط
سل سر داور سے بات کرنی ہوگی ".....عمران نے کہا اور اس کے
ساتھ بی اس نے شلی فون کا رسیور اٹھایا اور سر داور کے نمبر تیزی

سے ہو چکا تھا۔ "علی عمران بول رہا ہوں۔ کیا آپ جمعے لیبارٹری میں کچھ وقت اسے سکتے ہیں۔ ایک اہم مسئلے پر بات کرنی ہے''.....عمران نے مجیدہ کیجے میں کھا۔

"اوہ تہاری اس قدر سجیدگی بتا رہی ہے کہ کوئی انہائی اہم ترین مسلمہ ہے۔ تھیک ہے آ جاؤ۔ میں تہارا انظار کر رہا ہوں '۔ دوسری طرف سے سر داور نے بھی انہائی سجیدہ لیجے میں کہا تو عمران نے اور کہ کہ کر رسیور رکھا اور کرس سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے اپنی افرار کی اور بھر وہ لیجارٹری کے تجزیات والی فائل موڑ کر جیب میں رکھی اور بھر وہ فائل موڑ کر جیب میں رکھی اور بھر وہ فائل موڑ کی جیب میں رکھی اور بھر وہ فائل موڑ کی جیب میں رکھی اور بھر وہ فائل موڑ کی جیب میں رکھی اور بھر وہ فائل موڑ کی لیبارٹری کی طرف بڑھ کیا جہاں دو رید برل موجود

تھے۔ تعوری در بعد اس کی کار دانش منزل سے نکل کر سر داور کی اس مخصوص لیبارٹری کی طرف دوڑی چلی جا رہی تھی۔
"اب بتاؤ کیا بات ہے۔ مجھے تو ایک ایک لحد کا ٹنا مشکل ہو گیا تھا''…… سر داور نے عمران کے دفتر میں داخل ہوتے ہی انہائی یریشان کیچے میں کہا۔

"ارے ارے۔ اس عمر میں بیہ حالت کہ ایک ایک لیے کا ٹا مشکل ہورہا ہے۔ میں توسمجما تھا کہ کیسوں اور کیمیکاز نے آپ کو بوڑھا کر دیا ہوگا عمر عمران نے مشکراتے ہوئے کہا۔
"دور کا اُر دیا ہوگا عمر حام میں مد میں بیا۔

رون ملے پر انہائی اہم ترین کام روک دیئے ہیں کیونکہ تمہاری سجیدگی نے جھے اس بات کی اہمیت کا احساس کرا دیا تھا۔ اس لئے اب بھی ای طرح سجیدہ رہو'مرداور نے خصیلے لیج عمل کہا۔

"اوک و پھر پہلے یہ تجزیاتی رپورٹیں دیکے لیں پھر آگے بات ہوگی".....عمران نے مسکراتے ہوئے جیب سے فائل نکال کر سر داور کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ اسے واقعی احماس تھا کہ سر داور نے فوری طور پر اس سے طاقات کے لئے یقینا اہم ترین کام روک دینے ہوں گے اس لئے وہ بھی شجیدہ ہوگیا تھا۔

" مردس چیز کی تجزیاتی رپورٹ ہے ہے " سر داور نے فائل کھولتے ہوئے جیرت بحرے لیج میں پوچھا۔
" مرک جیرت بحرے اس میں سب تنعیل موجود ہے " مران

نے کہا اور سر داور سر ہلاتے ہوئے تجزیاتی رپورٹ پر جمک مسے۔ کافی دریتک اے ویکھنے کے بعد انہوں نے سر اٹھایا۔

"دی تو عام سار فی برل ہے اس میں کلاؤیم شامل کیا گیا ہے اور
اس کلاؤیم ایک عام می دھات ہے۔ جس طرح سے لوہ کے
زک گل جاتا ہے سے کلاؤیم بھی ایسی ہی دھات ہے جس کے زکا
میں چند مخصوص کیمیکٹر ملا کر ایسے ہی برلز یا نعلی ڈائمنڈز بنائے جا
سے جس چند مخصوص کیمیکٹر ملا کر ایسے ہی برلز یا نعلی ڈائمنڈز بنائے جا
سے جس دوور سے اس میں "..... سر داور کے
لیج میں جرت تھی اور عمران نے آئیں مخفر طور پر اس کا پس منظر

بتانا شروع کر دیا۔

"کمال ہے اس عام ہے ریڈ پرل کے لئے اس قدر بروا سیٹ

اپ۔ یہ کیے ممکن ہے۔ میرے خیال میں تو اس ریڈ پرل کی

اپ۔ یہ کیے ممکن ہے۔ میرے خیال میں تو اس ریڈ پرل کی
مارکیٹ میں کوئی خاص قیت ہی نہیں ہے''…… سر داور واقعی بری

طرح الجه گئے تھے۔

"" پ کے پاس آنے کی ایک خاص وجہ ہے۔ مجھے اطلاع ملی

"" پ کہ اس میں کوئی انتہائی قیمتی اور نایاب وہات کمس کی جا رہی

ہے۔ لیکن جرت اس بات پ ہے کہ اگر اس میں دھات ہوتی تو

یقینا لیبارٹری تجویے ہے اس کا سراغ مل جاتا لیکن اطلاع رست

ہے۔ "عران نے جیدہ لیج میں کہا اور سر داور کے چبرے پ

یقین کے ناٹرات انجرآئے۔

"نی سے اور سے ہے۔ لیبارٹری تجزیے کا مطلب ہی کہی ""

ہوتا ہے کہ اس میں موجود تمام اجزا اور ان کے تناسب کے بارے میں معلوم کیا جا سکے۔ اگر ایک کوئی بات ہوتی تو یقینا تجزیہ میں ظاہر ہو جاتی''..... سر داور نے کہا۔

"أب بہت برك سائنس دان بين اس كئے اتى جلدى نتيجه نكال ليتے ہيں ميں نے تو آپ كے مقابل سائنس كى مرف ابجد بی پڑھی ہوئی ہے اس کئے میں اتی جلدی نتیج پر نہیں پہنچ سکتا۔ میرا خیال ہے کہ کمی خاص فارمولے کے تحت اس دھات کو اس انداز میں اس کلاؤیم میں شامل کیا حمیا ہے کہ اس کی اصل خاصیت بى تبديل موكى ہے۔ اس لئے ميرا خيال ہے۔ اگر اس كانى بى آر اليس ير تجزيد كيا جائے تو شايد كوئي شبت تيجه نكل آئے ".....عمران نے کہا اور سر داور کے چرے پر بھی ی شرمندگی کے تاثرات نمودار -2º 91

"اوہ اوہ۔ آئی ایم سوری عمران۔ رسکی ویری سوری۔ واقعی مجھے اس طرح فوری طور پر بتیجہ نبیں نکالنا جاہئے تھا اور تمہارے اس طنز کے بعد اب یہ تجزیہ میں خود کرول کا اور پھر اس کی کمل رپورٹ یناؤل گا۔ اس کا خمونہ کہال ہے " سر داور نے کہا اور عمران نے مكراتے ہوئے جيب سے دو ريٹر پرل نكال كر سر داور كى طرف

"ویسے میں نے طرنبیں کیا تھا۔ حقیقت عرض کی تھی۔ آپ جیے عظیم سائنس دان کے مقابلے میں واقعی میں سائنس کی صرف

ابد ہی جانتا ہول''....عمران نے کہا۔

"بس بس۔ اب مزید شرمندہ نہ کرو''..... سر داور نے کہا اور ریڈ برل لے کر وہ تیزی سے کری سے اٹھ کر عقبی دروازے میں عائب ہو مجئے اور عمران نے میز بر موجود ایک سائنس میکزین انھا كراس كا مطالعه شروع كر ديا كيونكه اليه معلوم تفاكه تي ي آرايس جزیدانتانی چیدہ ہوتا ہے اور اس بر کم از کم دو تھنے تو بہرحال لگ ى جائيں مے ليكن اسے يہ اطمينان ضرور ہو كيا تھا كہ اس كے طنز ل وجہ سے میہ تجزید اب سر داور خود کریں مے اور اس طرح اس جزیے کے رزلف سو فیصد درست ہوں مے ورنہ لازماً وہ اے اپنے ك ماتحت كے حوالے كر ديتے اور عمران كے ذہن ميں لامحالہ علش می ره جاتی اور پھر واقعی تقریباً دُهائی مکفتے بعد سر داور واپس كرے ميں داخل ہوئے اور عمران ان كے چبرے ير موجود جوش و فروش و کھے کر ہی سمجھ محیا کہ ٹی پی آر ایس تجزیے نے کوئی اہم

ر لپورٹ دے دی ہے۔ "تمہاری اطلاع درست ثابت ہوئی ہے عمران۔ ٹی بی آرایس جزیدے نے واقعی ساری صورتحال تبدیل کر دی ہے۔ اس میں انہائی ملیب اور قیمتی ترین سائنسی دھات کلاریم ہنڈرڈ موجود ہے اور واللی اسے کیمیائی فارمولے سے تحت تبدیل کر کے اس ریڈ پرل من اس طرح شامل کیا حمیا ہے تاکہ عام لیبارٹریاں سی صورت بھی اسے زیس نہ کرسکیں ".....مر زاور نے بڑے جو ملے لیج میں کہا۔

کرؤ ارض کی توانائی کی تمام ضروریات پوری کر سکتی ہے اور تم

جائے ہو کہ یہ دور توانائی کا دور ہے" سر داور نے کہا ۔ عمران

حرت بمرے انداز میں ان کی بات من رہا تھا۔

"کلاریم منڈرڈ۔ بیکون ی وحات ہے۔ میں تو بیام ہی پہلی بارس رہا ہوں''....عمران نے جرت بحرے کیج میں کہا۔ اے واقعی سے تام من کر جرت ہو رہی تھی۔ کیونکہ آج سے پہلے اس نے مجمعی میرتام ندسنا تھا اور ندبی رسالے یا کتاب میں پڑھا تھا۔ "ميد دهات ارضى نبيل ہے۔ مطلب ہے كہ اس كرة ارض كى نبیں ہے بلکہ یہ ایک غیر ارضی دھات ہے۔ بارما میں ایک قدیم شہاب ٹاقب کرنے کے بعد سائنی تجزیے کے دوران یہ دھات ا استے آئی تھی اور ای شہاب ٹاقب کے نام پر بی اس کا نام بھی رکھ دیا محیا۔ اس دھات کا مزید تجزید کیا محیا تو معلوم ہوا کہ اس دمات کی انتہائی قلیل ترین مقدار میں اس قدر توانائی کا ذخیرہ موجود ہے کہ شاید اس قدر توانائی اس پورے کرہ ارض پر مجمی نہ یائی جا سکتی ہو۔ مثلاجس قدر توانائی کا اندازہ سورج میں لگایا میا ہے۔ اس سے بھی زیادہ توانائی اس کی قلیل مقدار میں موجود ہے۔ اس توانائی کو اس دھات سے نکالنے اور پھر اسے کنٹرول کرنے پر آج كل ا يكريمياكى ايك ائتاكى خفيه ليبارثرى من ب پناه كام مو رہا ہے۔ اگر بدلوگ اس ریسری میں کامیاب ہو مے تو یوں سمجھو کہ اس کلارسیم ہنڈرڈ کی معمولی سی مقدار دس سالوں تک اس پورے

"كال ہے۔ اس قدر اہم دھات جے ہم اس دنیا كامتقبل بی کہ سکتے ہیں اور اس یر کام ایک عام ی مجرم تعلیم کر رہی ہے۔ واسے یہاں یا کیشیا سے بھی حاصل کر رہی ہے اور بارما سے بھی ادر نشات کے انداز میں اے سمگل کر رہی ہے۔ یہ کیے ممکن ے "....عران نے جرت مرے لیج میں کہا۔ "البیل بیکس عام مجرم تنظیم کا کام ہو ہی نہیں سکتا۔ اس کے

بیجے یقینا ایر یمیا کی حکومت ہو گی اور جہاں تک اس کے پاکیشا اور بارما سے برآ مد ہونے کی بات ہے تو مجمعے یفین ہے کہ چونکہ ال إمرف ايريميا من كام مورما بي تويقينا ايكريميان اي ظانی سیاروں کی مدد سے یا کیشیا اور بارما میں ایسے شہاب ٹا قبول کا الع لكا ليا مو كا جن ميس بيه دهات موجود او كى"..... سر داور في

"کیا روسیاہ یا کسی اور بروے ملک کو اس کا علم نہیں ہے"۔عمران فے چنر کمے عاموں رہنے کے بعد پوچھا۔

والبيل ايكريميان أس الي سيرك ركها مواب مجمع بمي ال کے بارے میں اس لئے علم ہو حمیا تھا کہ میرا ایک پرانا دوست الرام واسنن ایک لیمارٹری میں اس پر کام کر رہا ہے اور ایک سائنس الزرس من اس سے ملاقات ہوئی تو اس نے مجمعے بیاتفصیل بتائی ادر ماتھ بی بیر وعدہ بھی لے لیا کہ بی اس بارے بی کی دوسرے مع ذكر نه كرول كا_ميرے لئے بعى چونكه يدايك انتائى انكيز بات

متی اس لئے ڈاکٹر واسٹن ہے اس بارے میں خاصی تفصیل ہے بات ہوئی تھی اور ای وجہ ہے میں نے ٹی پی آر ایس کے ذریعے اس وریافت بھی کر لیا۔ ورنہ شاید میں بھی اس کا سراغ لگانے میں ناکام رہتا''……سر داور نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اب بات سمجھ میں آئی ہے۔ یقیناً یہ سارا سیٹ اپ کومت ایکر یمیا کا ہی ہوگا۔ اس نے عام ی مجرم تنظیم بلیک کراؤن کو اس کے درمیان میں ڈالا اور اسے مشیات بلکہ نعلی سرخ موتیوں کے اعداز میں سپلائی اس لئے کرایا جا رہا تھا تاکہ روسیاہ یا کسی دوسرے بڑے ملک تک اس کی بعنک نہ پہنچ سکے اور یقیناً اس کے موجد بھی ڈاکٹر واسٹن جیسے سائنس دان ہی ہوں مے۔ اب آپ یہ بتا کیں ڈاکٹر واسٹن جیسے سائنس دان ہی ہوں مے۔ اب آپ یہ بتا کیں کہ کیا اس قیمی اور نایاب دھات سے پاکیشیا کوئی فاکدہ اٹھا سکا کہ کیا اس قیمی اور نایاب دھات سے پاکیشیا کوئی فاکدہ اٹھا سکا کہ کیا اس قیمی اور نایاب دھات سے پاکیشیا کوئی فاکدہ اٹھا سکا

"اٹھایا تو جا سکتا ہے لیکن " سر داور کچھ کہتے کہتے خاموش مو گئے۔

"دلیکن پر آپ کا اٹکنا اس بات کا جوت ہے کہ دال میں پچھ کالا ہے ۔ کہ دال میں پچھ

"مسئلہ یہ ہے کہ اول تو یہاں ایک لیبارٹری بی موجود نہیں ہے جس میں اس پر کام کیا جا سکے اور اگر اس کے لئے نئی لیبارٹری بنائی جائے تو پاکیٹیا کے وسائل اس کی اجازت نہ دیں سے لیکن توانائی کا جس قدر بحران ہمارے ملک میں ہے اس قدر بحران شاید

ال کی اور ملک میں ہو۔ تو اٹائی کی کی وجہ ہے ہی ہم منعت اور دورے میدانوں میں انہائی بیماندگی کا شکار ہیں۔ اس لئے اس کی اس کی فرورت سب سے زیادہ ہمیں ہے۔ اور پھر یہ دھات ہمارے ملک ہے ہی اسمگل ہو کر بار ما جا رہی ہے اور وہاں ہے ایر بمیار اس کی جا ور وہاں ہے ایر بمیار اسے مر اب کیا جا سکتا ہے سوائے مبر اس کی جہا جا سکتا ہے سوائے مبر اس کی جا اور دوہاں ہے سوائے مبر کرنے کے اس مر داور نے قدرے مایوسانہ لیجے میں کہا۔

"آپ کا مطلب ہے کہ اگر اس دھات پر کی جانے والی ریمن مقدار میں یہ دھات ریمن مقدار میں یہ دھات ریمن مقدار میں یہ دھات بھی حاصل کر لی جائے اور ساتھ ہی خاصی مقدار میں یہ دھات بھی حاصل کر لی جائے تب پاکیشیا اس سے فائدہ اٹھا سکتا ہے درنہ نہیں کہا۔

"الله اليكن اليها ہونا ممكن ہى نہيں ہے"..... سر داور نے اثبات من سر ہلاتے ہوئے كہا۔

"کیول ممکن نہیں ہے۔ اس ڈاکٹر واسٹن سے ریسرج عاصل کی اعلاق ہے۔ اس ڈاکٹر واسٹن سے دیسرج عاصل کی ایک ہے۔ اگر ایکریمیا ہمارے ملک سے خفیہ طور پر نیہ دھات انگل کرا سکتا ہے تو پھر بھلا ڈاکٹر واٹسن کی ریسرج کیول عاصل میں جاسکتی " عمران نے کہا۔

"فَاكُمْ وَاسْنُ كَا نَامِ وَبَنَ سِے نَكَالَ دو۔ كَوْنَكُه وَاكْمُ وَاسْنُ اللّٰ اللّٰ وَاسْنُ اللّٰ عَادِیْ مِلْاک ہو چكا ہے اللّٰ مِنْ اللّٰک ہو چكا ہے الله فضائی حادثے میں ہلاک ہو چكا ہو الله فضائی حادثے میں ہلاک ہو چكا ہو الله فضائی معلوم نہیں ہے كہ وَاكثر واسٹن كى ليبارٹرى میں الله فِيكُمْ كُمْ تَا فَعَا اور ظَاہِر ہے بيكام اكيلے وَاكثر واسٹن كے بى كا

بھی نہیں تھا۔ یقینا پوری فیم ہوگی اور اگر ایکر یمیا نے اس وحات کو دو کی دوسروں کی نظروں سے اوجمل رکھنے کے لئے اس قدر تک و دو ک ہے تو ظاہر ہے اس نے اس لیبارٹری کوخفیہ رکھنے کے لئے کس قدر وسائل استعال نہ کئے ہوں کے اور آخری بات یہ کہ نجانے اس پر مجنی ہو۔ مکمل ہوئی ہے یا نہیں اور اگر مکمل نہیں ہوئی تو نجانے اس کو مکمل ہوئی ہے یا نہیں اور اگر مکمل نہیں ہوئی تو نجانے اس کو مکمل ہونے میں کتنا عرصہ لگ جائے اس کو مکمل ہوئے میں کتنا عرصہ لگ جائے اس سر داور نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ريسري ممل ہونے يا نہ ہونے كى بات دوسرى ہے۔ باتى میری تو زندگی ہی خفیہ لیبارٹریاں ٹریس کرنے میں گزر کئی ہے۔ ببرمال ممک ہے۔ میں دیموں کا کہ اس سلسلہ میں کیا کیا جا سکا ہے۔ اب مجھے اجازت دیں''....عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور اٹھ کھڑا ہو۔ تھوڑی در بعد اس کی کار سر داور کی لیبارٹری سے نکل كر دوباره دالش منزل كى طرف يدمى جلى جا ربى تمنى اور اس كے ذہن میں سلسل کا رسیم ہنڈرڈ کا نام بی کونے رہا تھا۔ اے معلوم تھا کہ مادام لیزا کے پاس بھاری تعداد میں ریڈ برل موجود تھے جو كرانكا اے اور اس كے چيف باس كو بے ہوش كر كے لے أرا تھا اور اب اس دهات کے سامنے آنے پر اسے یعین ہو گیا تھا کہ مادام لیزا اور اس کے چیف کا تعلق بارما سے نہیں بلکہ ایکر يميا سے تھا اور اگر مادام لیزا اور اس کے چیف باس کا تعلق بار ما سے بی تھا تو وہ ایکریمیا کو بارہا سے ریٹر پرل فراہم کر رہے تے اور یمی کام

دومری مجرم تنظیم کرانگا کر رہی تھی جس کا سربراہ کرانگا تھا۔ یہ کرانگا کون تھا اس کا حدودار بعد کیا تھا اس کے بارے میں فی الحال عمران كے ياس كوئى معلومات شميس۔ اس كے ذہن ميں بس ايك ہى بات می که کرانگا یا کیشیا ہے ریڈ پراز لے کیا ہے جنہیں وہ ہر مورت میں واپس یا کیشیا لانا میابتا تھا۔ اب چونکہ بارما کے ساتھ ایریمیا کا نام بھی سامنے آ کیا تھا اور کرانگا کو بارما کے فارن ایجن بھی ٹرلیس ہیں کر یا رہے تھے اس لئے عمران کے خیال میں كرانكا بارما تہيں بلكہ يہاں سے كافرستان اور كافرستان سے ڈائریکٹ ایکریمیا روانہ ہوا ہوگا۔ اس لئے عمران اب والش منزل ما كرا يكريمين فارن ايجنول كي ديوني لكانے كا سوچ رہا تھا تاكه وه ایریمیا میں کرانگا کوٹریس کریں اور اگر اے اس بات کا جوت ل جاتا كركرانكا ايريميا ميس كيا ہے تو يہ ثابت ہو جاتا كركرانكا كا علق بارما سے نہیں ایکر یمیا ہے ہے اور وہ ایکر یمیا کے لئے ہی يد پار مامل كردما ہے۔ اون چباتے ہوئے یو جما۔

"مریس نے پوری اکوائری کر لی ہے۔ بارہ میں یہ مکنک فارمولا بلیک کراؤن کے چیف کے پاس تھا وہ مادام لیزا کے ساتھ مارا جا چکا ہے۔ اس لئے مکنگ فارمولا وہاں کی کے ہاتھ نہیں لگ مکنگ فارمولا وہاں کی کے ہاتھ نہیں لگ مکنگ فارمولا وہاں کی کے ہاتھ نہیں لگ مکنگ

"دہاں مال کتنا پکڑا گیا ہے" ادھیڑ عمر نے پوچھا۔
"پاکیشیا اور بارما دونوں جگہوں پر مال کی بے حد معمولی می مقدار پکڑی گئی ہے کیونکہ سیٹ اپ ہی ایبا کیا گیا تھا کہ جو مال تیار ہوتا تھا وہ فوری طور پر یہاں سپلائی کر دیا جاتا تھا"..... ٹام نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"مرید کتنا مال ایمی وہاں سے حاصل ہونا رہتا ہے"..... ادهیر مرنے یوجیا۔

''جیف سب سے اچھی بات بہی ہوئی ہے کہ یہ ساری کارروائی اُری سائی کے بعد بی ہوئی ہے۔ ویسے تو بلیک کراؤن وہاں سے شیات سپلائی کرتی رہتی تھی لیکن ہمارے مال کی آخری کھیپ بہال گا جانے کے بعد وہاں یہ سب کارروائی ہوئی ہے اور مادام لیزا اُراں کے چیف باس کو کرانگا نے ہلاک کر دیا ہے اور ان کے کنا جیف بی ریڈ پرلز تھے کرانگا وہ سب یہاں لانے جس کامیاب کا جیف بی ریڈ پرلز تھے کرانگا وہ سب یہاں لانے جس کامیاب کا جیف اور آپ کو ریس کر جرت ہوگی کہ اس بار مادام لیزا نے اور آپ کو ریس کر جرت ہوگی کہ اس بار مادام لیزا نے اُلی کے دیڈ پرلوکی شکل جس ڈھال کر وہ بار مال گال لیا تھا جو ریڈ پرلوکی شکل جس ڈھال کر وہ بار مال

میز کے بیچے راوالونگ چیئر پر بیٹے ہوئے ادھیز عمر ایکر بین نے دروازے پر دستک کی آواز سنتے ہی چونک کر سر اٹھایا اور دروازے کی طرف دیکھنے لگا۔

"دروازہ کھلا اور ایک اکریمین نوجوان اندر داغل ہوا۔

"و" أو ظام ميل تمهارا بى انظار كر رہا تھا۔ كيا معلومات بين ".....ادهير عمر في اس بار قدرے زم فيج جس كها۔
"مورتحال انتهائى مخدوش ہے باس۔ بليك كراؤن تنظيم كا بار ما اور پاكيشيا دونوں جگہوں پر پورا سيث اپ بى ختم كر ديا گيا ہے اور دونوں جگہوں پر بورا سيث اپ بى ختم كر ديا گيا ہے اور دونوں جگہوں پر بيد كارروائى سنٹرل انتملى جنس نے كى ہے۔ فيكٹريال منتمل بنى جبى جاء كى ہے۔ فيكٹريال بنى جبى جاء كر دى كئى جين "..... نوجوان جس كا نام ٹام تھا۔ ميزكى دومرى طرف كرى پر بيضتے ہوئے كها۔

"وری بیر وه مکت فارمولا اس کا کیا ہوا"..... ادھیر عمر نے

لے جانا جاہتی تھی تاکہ وہ ہم سے اس مال کے لئے بار کینک کر سكے اور ہم سے يہلے سے زيادہ معاوضہ وصول كر سكے۔ كرانكا كے كہنے كے مطابق بليك كراؤن كے چيف كو اصل بات كا بية چل جكا تھا کہ ریڈ برل میں مشات تہیں لکہ ایک قیمی دھات ہے جے ہم اس سے اونے بونے داموں خرید رہے ہیں اس کئے مادام لیزانے چیف ہاس کے کہنے یہ جوکاری پہاڑوں سے سارا خام مال نکلوا لیا تھا جسے انہوں نے کسی جگہ سٹور کیا تھا اور پھر وہ سارا مال ایک ساتھ بارما لے جانے کی تیاری کر رہے تھے۔ کرانگا ان کے پیچے تھا۔ اے ساری حقیقت کاعلم ہوگیا کہ مال مادام لیزا کے پاس ہ اور وہ اس مال کے لئے ہم سے منہ مانگا معاوضہ وصول کرنا جا ہی ہے تو اس نے میرے کہنے پر چیف باس کو جو یا کیشیا پہنیا ہوا تھا مادام لیزا کے ساتھ ختم کر دیا اور ان کے پاس مال سے بھرا ہوا جو بیک تھا وہ حاصل کر لیا تھا اور پھر اس نے پاکیشیا سے نکلنے میں ایک کھے کی بھی در نہ لگائی اور سمندری راستے سے ماہی گیروں کی مستی میں سوار ہو کر کافرستان پہنچ میا اور پھر اس نے کافرستان میں اسیخ ساتھیوں کے ساتھ ایک خاص چکر چلایا۔ اس نے اپنے میک اب میں اپی جگہ این ایک ساتھی کو کرانگا کے کاغذات پر بارما روانہ کر دیا اور خود اینے آدی کے میک اپ میں مال لے کر ا يكريميا أ ميا- اس في كافرستان من مال كومخلف بيكثول من پک کیا تھا اور ان پیکوں کو ایکر یمیا الگ الگ چوں پر اور الگ

الگ کورئیر سروس سے روانہ کر دیا تھا اور اس کا بھیجا ہوا سارا مال یہ کوڑی ی بہال بحفاظت کینے چکا ہے۔ اب پاکیشیا میں اس مال کی تعوزی ی مقدار بھی موجود نہیں ہے "…… ٹام نے کہا۔

"کیا جمہیں پورا یقین ہے کہ اب وہال مزید مال ہاتی نہیں دہا' "…… ہاس نے پوچھا۔

دولی مر۔ بید دیکھے اس سیشن کی طرف سے ملنے والی فائل الروسٹ۔ انہوں نے تھمدین کر دی ہے کہ اب وہاں دولوں جگہوں پر ہمارے مطلب کے مال کا ایک ذرہ بھی باتی نہیں رہا''……ٹام نے جیب سے ایک لفافہ نکال کر باس کی طرف بردھاتے ہوئے کہا اور باس نے مر ہلاتے ہوئے وہ لفافہ ٹام سے لیا اور اسے کھول کر اس فی سے ایک کاغذ نکالا۔ جس پر کمپیوٹر ٹائپ تحریر نظر آ رہی تھی۔ اس میں سے ایک کاغذ تنہہ کر کے واپس لفافے میں ڈال اور اسے کھول کر اس نے اطمینان بحرا اور اسے دولی سائس لیتے ہوئے کاغذ تنہہ کر کے واپس لفافے میں ڈال

"ال بات كى حميس فى ربورك دى ہے كه مادام ليزا اور ليك كراؤن كے چيف باس كو بلاك كر ديا كيا ہے اور اسے بلاك كر ديا كيا ہے اور اسے بلاك كرف والا كرا تكا بى ہے" باس نے بوچھا۔
"كرا تكا نے سارى تغييلات خود بى بتاكى بيں بال" نام في جواب ديا۔
في جواب ديا۔
"مومكم ہے كہ وہ قلط ربورث دے دہا ہو۔ وہ ا كريمين ضرور

مؤدبائه تقا_

"ہنڈرڈ ون لیبارٹری کے چیف ڈاکٹر تھامن سے میری بات کراؤ فوراً"..... باس نے سخت نہج میں کہا اور رسیور رکھ دیا۔ ایک بار پھراس نے ٹام کی اسیس سیکٹن کی رپورٹ لفافے سے نکالی اور اسے پڑھنے میں معروف ہو گیا۔ چند لحول بعد سفید رنگ کے فون کی مترزم محنی نے اٹھی اور باس نے ہاتھ بردھا کر رسیور اٹھا لیا۔

کی مترزم محنی نے اٹھی اور باس نے ہتے ہیں کہا۔

"دُوْاكُرُ مُعَامِّسُ لائن پر بین باس"..... دومری طرف وہی نسوانی آواز سنائی دی۔

"ميلو داكثر تقامن مي ميكارك بول ربا بول" ادهير عمر في زم البيح مين كها-

"لیں۔ ڈاکٹر تعامن بول رہا ہوں۔ فرمائیں"..... دوسری طرف سے بھی زم لیجے میں جواب دیا میا۔

"کی ایکی کی تمام مقدار بارہا اور پاکیشیا سے مامل کر لی گئی ہے کیا ہے۔ کیا ہی ہی ہے کیا ہے۔ کیا ہی ہی ہے۔ کیا ہی ہی ہے۔ کیا ہی ہی ہی ہے۔ کیا ہی مغدار کی بھی ضرورت پڑے گئی ہیں۔ ڈاکٹر تفامن نے کہا۔ مقدار کی بھی ضرورت پڑے گئی ہیں۔ ڈاکٹر تفامن نے کہا۔ "موری ڈاکٹر اس وقت پوری دنیا میں کہیں بھی کی ایک کا ایک فرو تک موجود نویں ہے۔ کیا سیلا سے کی رپورٹ میرے پاس مجمد ویسے مزید جہمان بین جاری ہے "..... میکار نے کہا۔ سیمد ویسے مزید جہمان بین جاری ہے "..... میکار نے کہا۔

ہے کین اس کا تعلق بہر حال ایک مجرم تنظیم سے ہے اور یہ بھی ممکن ہے کہ اس نے مادام لیزا سے حاصل ہونے والے تمام ریڈ پرلز ہمیں نہ دیئے ہوں اور کھواپ پاس محفوظ کر لئے ہوں۔ اس بات کا پتہ لگانا ہے حد ضروری ہے کہ کیا تمام ریڈ پرلز ہم تک پہنچ کے بیل تہام ریڈ پرلز ہم تک پہنچ کے بیل تمام ریڈ پرلز ہم تک پہنچ کے سے انداز میں کہا۔

"اس کی تقدیق کا ایک طریقہ ہے باس کہ ہم کرانگا کو اغوا کریں اور اسے ڈارک سیل میں پہنچا دیں اور پھر اس سے سارے طالات معلوم کر لئے جائیں"..... ٹام نے جواب دیتے ہوئے کہا۔
"اور اے کی دیر میں رپورٹ جھے مل جائے گئ"۔ باس نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے یوجھا۔

" زیادہ سے زیادہ تین جار محنوں میں باس ".... نام نے باعثاد کیے میں کہا۔

دو فیک ہے۔ جاؤ اور کھل رپورٹ ماصل کرو۔ بیں اس معاطے بیں ایک فیصد بھی رسک نہیں لیٹا چاہتا۔ بیس تہاری رپورٹ کا انتظار کروں گا' باس نے کہا اور ٹام کری ہے اٹھا اور سلام کر کے دروازے کی طرف مڑ گیا۔ جب اس کے مقب بیں دروازہ بند ہو گیا تو باس نے ہاتھ بیٹھا کر میز پر رکھے ہوئے تین موازہ بند ہو گیا تو باس نے ہاتھ بیٹھا کر میز پر رکھے ہوئے تین مختف رکوں کے فون میں سے سفید رنگ کے فون کا رسیور اٹھا کر ایک بٹن پرلیں کر دیا۔

"دلیس سر" دوسری طرف سے ایک نسوانی آواز سنائی دی لجب

" محیک ہے تلاش جاری رکیس" ڈاکٹر تفامن نے کہا۔ "ریسری کب تک فائل ہو جائے گی ڈاکٹر" میکارلے نے بھا۔ بھا۔

" اہمی دو تین ہفتے مزید کلیں گئ" دوسری طرف سے جواب دیا گیا اور میکار لے نے اوکے کہد کر رسیور رکھ دیا۔ پھر اس نے میز کی دراز کھولی اور اس میں سے ایک فائل نکال کر وہ اس کے مطالعے میں معروف ہو گیا۔ فائل کے مطالعے میں اے نجانے کتا وقت لگ کیا کہ میز پر موجود سرخ رنگ کے فون کی تھنٹی نکا اور میکار لے نے چونک کر سرافعایا اور پھر ہاتھ بردھا کر رسیور اشعالیا۔

ورکیں '.... میکار لے نے تیز لیج میں کہا۔ دنام بول رہا ہوں باس۔ کرانگا سے کمل تنعیلات حاصل ہوگئ میں '..... دوسری طرف سے فام کی آ داز سنائی دی۔ ورس کی کی میں دیں ہوگئ

"کیا کوئی خاص بات ہے" میکار لے نے کہا۔
"ویسے تو کوئی خاص بات نہیں ہے باس لیکن ایک معمولی می خلش ببرحال سامنے آئی ہے۔ جسے فون پر ڈسکس نہیں کیا جا سکتا۔ اگر آپ اجازت دیں تو جس آپ کے پاس خود حاضر ہو جاؤل" نام نے کہا۔

"او کے۔ فول آ جاؤ" میکار لے نے کہا اور رسیور رکھ دیا۔ اس کے چمرے پہلی ی پیٹانی کے تاثرات نمودار ہو مجے تھے۔

کونکہ ٹام نے بات ہی الی کر دی تھی۔ پھر جب تک دروازے پر دی گئی۔ پھر جب تک دروازے پر دی سک کی آ واز نہ سائی دی میکار لے مسلسل بھی سوچتا رہا کہ آخر ، کون می خلش پیدا ہو گئی ہے جو ٹام اسے فون پر ڈسکس نہیں کرنا

"لی کم إن" میکار لے نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے
کہا۔ دوسرے کمیے دروازہ کھلا اور ٹام اندر دافل ہوا۔ اس نے
میکار لے کوسلام کیا اور پھر میزکی دوسری طرف کری پر بیٹھ گیا۔
میکار لے کوسلام کیا بات ہے" میکار لے نے ہون چباتے
ہوئے کہا۔

"باس ویے تو خطرے والی کوئی بات نہیں۔ بلیک کراؤن کا چیف مکسک فارمولا بتائے بغیر ہی ختم ہو گیا ہے لیکن اس معالمے می کراؤگائے ایک نام ایبا لیا ہے جس پر جھے پریشانی لاحق ہوگئی ہے اور یہ نام ہے پاکیشیا سیرٹ سروس کے لئے کام کرنے والے اور عام مان کا۔ ماوام لیزا اور بلیک کراؤن کے چیف باس تک کھا آدی پہنچا تھا اور شاگان کو بھی اس نے پکڑ لیا تھا اور پھر اس کے اس نے بلیک کراؤن کے جیف باس شک کے اس نے بلیک کراؤن کے بارے جس معلومات ماصل کر کے پارے جس معلومات ماصل کر کے گورڈ دیا اور کراؤک کی بتائی ہوئی تنعیل کے مطابق عران، شاگان کے ذریعے ہی اس شمکانے تک پہنچا تھا جہاں ماوام لیزا اور بلیک کراؤن کا چیف باس موجود تھا۔ عمران اور اس کے ساتھیوں نے کراؤن کا چیف باس موجود تھا۔ عمران اور اس کے ساتھیوں نے اس دہائی کراؤن

كے چيف كو ہلاك كر كے اس سے ريد يرل مامل كرنے آيا تھا۔ بہتو اتفاق تھا کہ کرانگانے پہلے بی اس رہائش گاہ کے ساتھ والی رہائش کا و حاصل کر لی تھی جے مادام لیزانے اپنا فعکانہ بنایا تھا۔ مادام لیزا اور چیف باس کو جیسے بی پت چلا کہ وہ یاکیشیا سیرٹ سروس کے تھیرے میں آ رہے ہیں۔ وہ فوری طور پر اس رہائش گاہ کو جمیور کر ساتھ والی کوتھی میں شغث ہو مکئے تھے جو ان کے خیال کے مطابق خالی تھی۔ وہ اس بات سے بے خبر سے کہ کرانگا ای ر ہائش گاہ میں موجود ہے۔ کراٹا کے کہنے کے مطابق وہ ایک تہہ خانے میں تھا اور اس نے اس عمارت میں اور جس عمارت میں مادام لیزا اور چیف باس موجود تھا پہلے بی وہاں کی آ دازیں سفنے اور أبيس مانٹرنگ كرنے كے انظامات كر لئے تھے۔ اس لئے جيے بى اس نے دیکھا کہ مادام لیزا، بلیک کراؤن کا چیف باس اور باتی سب لوگ اس رہائش گاہ میں آ رہے ہیں جہاں وہ چمیا ہوا ہے تو اس نے ان کے وہاں چینے تی مرطرف بے ہوش کر دینے والی میس پھیلا دی۔ بیاس فوری اثر کرنے والی تھی۔ لیس سیلتے ای بلیک کراؤن کا چیف باس، مادام لیزا اور ان کے ساتھی بے ہوش ہو محة تنے اور پر كرانكانے تهدخانے بى لكل كر افعايا اور خفيد جكدى چمیایا ہوا رید پرلز کا سلوفین بیک اٹھا کر وہ واپس اس تہہ خانے مى باقى حميا-تهد فانے من باہر جانے كے لئے ايك اور خفيه راسته تفا۔ وہ رید پرل لے کر فورا وہاں سے لکل کیا تھا اور پھر وہ رکے

بغیر ایک شہر سے دوسرے شہر اور پھر دوسرے شہر سے سمندری سنر کرتا ہوا کافرستان پہنچا تھا اس کے بعد اس نے مال کو فعکانے لگایا اور پھر خود بھی ایکر بیمیا پہنچ حمیا" ٹام نے تفعیل بتاتے ہوئے کیا۔

"تم نے تو مجھے ڈرا دیا تھا ٹام۔ جب اس عمران کو اس دھات
کا علم بی نہیں ہے تو ہمیں کیا خطرہ ہے۔ باتی رہا کرانگا تو وہ بیٹک
ال کے خلاف کام کرتا رہے۔ ہمارا مشیات سے کیا تعلق اور کرانگا
کو بھی معلوم نہیں کہ اصل حقیقت کیا ہے۔ وہ بھی تو آسے مشیات کی
ایک خاص ضم ہی سجمتا ہے جس کے ہم اکلوتے گا کہ بیں اور
ایک خاص ضم ہی سجمتا ہے جس کے ہم اکلوتے گا کہ بیں اور
ایک خاص ضم ہی سجمتا ہے جس کے ہم اکلوتے گا کہ بیں اور

"باس آپ اس علی عران اور پاکیشیا سکرٹ سروس کے بارے مل جانے نہیں ہیں۔ میں نے عران کا نام سامنے آنے پر پاکیشیا میں فوری طور پر اپنے مخصوص ایجنوں کو چوکنا کر کے اس بلیک کراؤن والے کیس کے بارے میں رپورٹ طلب کی اور ان سے میر پورٹ طلب کی اور ان جو میر پورٹ طلب کی بارٹری تجزیہ کرایا کے اور اس لیبارٹری تجزیہ کے تحت یہ خشیات ثابت نہیں اور اس لیبارٹری تجزیہ کے تحت یہ خشیات ثابت نہیں اور اب وہ کوئی اس کی تہدیک وہنے کی کوشش کریں مے اور جس قسم کے یہ لازی اس کی تہدیک وہنے کی کوشش کریں مے اور جس قسم کے یہ طور بر جھ لوگ ہیں جمید بی انہیں اصل حقیقت کا علم ہو لوگ ہیں جمید وہ کیا کرتے ہیں۔ یہ آپ بہتر طور پر جھ لوگ ہو اس کے بعد وہ کیا کرتے ہیں۔ یہ آپ بہتر طور پر جھ

سے ہیں' نام نے تیز لیج میں جواب دیتے ہوئے کہا۔
"آخر تم اس عران اور پاکیٹیا سیرٹ سروس سے اس قدر مرحوب کیوں ہو۔ کیا اس ترتی پزیر ملک کی سیرٹ سروس مافوق الفطرت ملاحیتوں کی مالک ہے۔ کیا بگاڑ لے گی میہ سروس ہمارا۔ یہاں ایکریمیا میں بے شار سرکاری ایجنسیاں ایسی موجود ہیں جو ایک لیے میں ان کا خاتمہ کر سکتی ہیں' میکار لے نے انتہائی تلخ لیے میں کہا۔

"نقینا ایجنسیال موجود ہیں باس مجھے اس سے انکار نہیں ہے اگر آپ نے عمران اور پاکیشیا سکرٹ سروس کے بارے میں کچھ بوچھنا ہے تو آپ ایکریمیا کے مدر سے پوچد لیں جب بھی کوئی بین الاقوامي مسلم پيرا موتا ہے تو مدر اور ايكريمين حكومت پاكيشياكى عى منت کرتے ہیں کہ اس مطلے پر پاکیٹیا سیرٹ سروس کو حرکت میں لایا جائے۔ اگرآب مدر ماحب سے بات نہیں کر سکتے تو سکرٹری وینس سرمیتھی سے بات کر لیں وہ آپ کو بتائیں کے کہ عمران اور یا کیشیا سکرٹ سروس کیا کر سکتی ہے۔ باس میدلوگ واقعی اس انداز میں کام کرتے ہیں کہ آدی کو اس بات پر یفین کرنا پڑتا ہے کہ بہ لوك مافوق الفطرت ملاحيتوں كے حال بين "..... ام من كها-" اول مے - تمهارا تعلق چاکہ اس فیلڈ سے ہے۔ اس لئے تم البیں بہتر طور پر مجھ کتے ہو۔لیکن اس کا ایک حل ہے۔ وہ یہ کہ ہم كراكا كے اس سارے سيكن كا بى خاتمہ كر ديں جس كا رابط ہم

ے تھا۔ اس طرح کسی کو بھی معلوم نہ ہو سکے گا کہ کرانگا، ایکریمیا آنے کے بعد کہاں چلا گیا۔ جب لنگ ہی فتم ہو جائے گا تو خطرہ بی فتم ہوجائے گا''…..میکارلے نے کہا۔

"ال سیمی ایک مل ہے۔ اگر آپ اجازت دیں تو بس آ مائی عدید سرائی ایک مل ہے۔ اگر آپ اجازت دیں تو بس آ مائی عدید کرانگا تا ہوں گا۔ ہمارے ماٹھ لکلا سیمن کا چیف کرانگا تنا ہو اس بوچھ کچھ کے دوران میرے ہاتھوں ہلاک ہو چکا ہے۔ بال دی افراد اور جیں۔ ان کا خاتمہ بھی ہو جائے گا لیکن اس کے باوجود ہمیں اس لیبارٹری کو بھی الرف رکھنا پڑے گا جہاں اس پر کام ہورہا ہے اور اس کے ماٹھ ماٹھ حکومت کے اعلیٰ ترین حکام کو بھی اس کی ربودٹ دینا ہوگی تا کہ اگر پاکھیا سیرٹ مروس بہاں آ کر ہاری لائن پر لگ جائے تو اس سے نمٹا جا سے "..... نام نے ہوئے کہا۔

"لیارٹری کی تم فکر نہ کرو جھے بھی نہیں معلوم کہ لیبارٹری کہال ہے۔ اور شاید صدر ایکریمیا کو بھی معلوم نہ ہو۔ ی ایج نجانے کتے الحول سے ہو کر وہاں تک چہتی ہوگی اگر ایبا نہ ہوتا تو یقینا اب تک روسیاو، شوگران، گریٹ لینڈ اور کارمن کے ایجنٹ اس کا کھون لگے جھے ہوتے۔ ہمارا ڈاکٹر تھامسن سے صرف فون پر رابط ہے اور یون فیر کر مور بھی ٹریس نہیں کیا جا سکا۔ اس لئے اس طرف یون فرس نہیں کیا جا سکا۔ اس لئے اس طرف سوق تم بوق تم بروس بہاں آرڈر میں تہیں آرڈر میں تمہیں آرڈر میں تہیں آرڈر میں تمہیں تمہیں تمہیں آرڈر میں تمہیں تمہیں آرڈر میں تمہیں تمہیں

اپ سیکٹن سمیت اس سے کرا بھی سکتے ہو۔ جمعے تمہاری ملاحیتوں پر کھل اعتاد ہے کہ تم ان سے نمٹ لو گئی۔.... میکار لے نے کہا۔

"آپ کے اس اعتاد کا شکریہ۔ اس کے باوجود میری درخواست ہے کہ آپ بلیک کو کمین کو اس مشن پر تعینات کر دیں کیونکہ بلیک کو کمین اور اس کے ساتھی، عمران اور پاکیشیا سیرٹ سروس کی کھر کے لوگ ہیں۔ میں البتہ بلیک کو کمین کی مدد کروں گا اور جمعے یقین ہے کہ بلیک کو کمین گروپ پاکیشیا سیرٹ سروس کو نہ صرف دوک دے گا گئیہ ہوسکتا ہے کہ وہ ان کا خاتمہ کرنے میں بھی کامیاب ہو جائے اور آگر ایسا ہو جائے تو آپ یقین کریں کہ بیہ ہماری تاریخی کامیاب اور آگر ایسا ہو جائے تو آپ یقین کریں کہ بیہ ہماری تاریخی کامیاب ہوگی، ۔.... نام نے کہا۔

"بلیک کوئین اور اس کا گروپ بیرکون ہے۔ میں تو نہیں جانا اسے "..... میکار لے نے جو تک کر کھا۔

وینس سے کہنا پڑے گا۔ وہ آپ کے کئے آپ کو سکرٹری وینس سے کہنا پڑے گا۔ وہ آپ کے کئے پر یقینا آرڈر کر دیں کے۔ باتی تنصیلات میں براہ راست بلیک کوئین کو بتا دوں گا'۔ ٹام نے کیا۔

"اوك اگرتم كتے ہوتو من سكرنرى دينا سے كه دينا مول" ميكار نے نے كها اور سفيد رنگ كون كا رسيور افغا كر اس نے دومرى طرف موجود الى سكروى كو سكروى دينس سے بات كرانے كے لئے كه كر رسيور ركھ ديا۔

"تو آپ نے حتی فیصلہ کر لیا ہے کہ آپ کلاریم ہنڈرڈ دھات
کوا کریمیا سے واپس حاصل کریں مے" بلیک زیرو نے سامنے
بنے ہوئے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔ وہ دولوں اس وقت دائش
سزل کے آپریشن روم میں موجود تھے۔

الر الر الر بات كاكس طرح بية بلي كدر برج كمل بوكى .. الم بات كاكس طرح بية بلي كدر برج كمل بوكى .. اور اس كا الم بات بيركه بير ريس كهال بورى ب اور اس كا المرج كون بي المدر المرج كون بي المدر كون بي الميك زيرو ني كهاالمرج كون بي الميك زيرو ني كهاالمرب كالمو باكس تو يبيل بيني بيني بيني من ند كمل بو

نے قدرے شرمندہ سے کہے میں کہا۔ "تم نے بیہ معلومات کیسے حاصل کی ہیں پوری تغمیل بتاؤ۔ ادد''.....عمران نے بوجھا۔

"مرا اور میرے ساتھیوں کا کرانگا گروپ سے فکراؤ ہوا تھا۔ ہم نے ان کا ایک آ دی چکڑ لیا تھا۔ ای سے یہ ساری معلومات عاصل اولی فیس مزید ہو چھ کھے کرنے پر اس سے یہ شہاب ٹاقب والی بات معلوم ہوئی تھی اور اس نے یہ بھی بتایا ہے کہ کرانگا کے بارے کی ایک آ دی کے پاس تمام معلومات موجود ہیں۔ اگر اس آ دی کو کرانگا جائے تو کرانگا کے بارے میں تمام معلومات عاصل کی جا گڑلیا جائے تو کرانگا کے بارے میں تمام معلومات عاصل کی جا گڑلیا جائے تو کرانگا ہے کہ کرانگا اب کیاں ہے "..... شروشن

''کیا نام ہے اس آ دمی کا''.....عمران نے پوچھا۔ ''اس کا نام ناٹان ہے اور وہ بارہا میں سنٹرل انٹیلی جنس کا آفیر ہے''..... ٹرومین نے کہا۔

"اوسکے۔ اب تم اس بات کا کھوج لگاؤ کہ یہ دھات ایمریمیا ملکن لیمارٹری تک بہنچائی جا رہی تھی۔ اودر'.....عمران نے اسے ملکت دسیتے ہوئے کھا۔

المسلم ا

جائے''.....عران نے الجھے ہوئے کہے میں کہا اور پر اس سے پہلے کے ان کے درمیان مزید ہات چیت ہوتی۔ ٹرانسمیٹر کی سیٹی ک مخصوص آ واز آپریشن روم میں گونج اٹھی اور عمران نے چونک کر فریکوئنسی ڈسلے کے مطابق ا کر یمیا فریکوئنسی ڈسلے کے مطابق ا کر یمیا سے ٹرومین کی کال تھی۔ اس نے ہاتھ بڑھا کرٹرانسمیٹر آن کر دیا۔
"بہلو ہیلو۔ ٹرومین کالنگ۔ ہیلو ہیلو۔ اوور''..... ٹرانسمیٹر آن ہوتے ہی ٹرومین کی آ واز سائی دی۔

ومعران آ مند مك يو- اوور "....عران في كها-

و ما ایک ایم بات معلوم کر لی ہے۔ ریم پرلز کی شکل میں انتہائی نایاب سائنسی بات معلوم کر لی ہے۔ ریم پرلز کی شکل میں انتہائی نایاب سائنسی وحالت بارہا اور باکیشیا ہے ایم یمیا اسمگل کی جا رہی تھی اور یہ سائنسی وحالت قدیم شہاب ٹاقت کے کلاوں سے حاصل کی جا رہی تھی اور پھر اسے باقاعدہ ایک فیکٹری میں عام سے ریم پرل کے ساتھ اس طرح کمس کیا جاتا تھا کہ لیبارٹری تجزیے میں بھی وہ دھات ناہر نہ ہوتی تھی۔ اووز "…… ٹرومین نے پرجوش لیج میں کھا۔

" مجمعے سیمعلومات پہلے ہی مل چکل ہیں اور پجھد اوور"۔ عمران نے کہا۔

"ادہ مران صاحب۔ آئی ایم سوری۔ میں نے سوچا کہ شاید بہ معلومات آپ کے لئے فائدنہ مند عابت ہوں ادور "..... فرومن

اور کے کہد کر فرانسمیر آف کر دیا۔

"ناٹان۔ انگی مبن آفیسر۔ بیہ نام میرے لاشعور میں موجود ہے۔ "نہ میرے لاشعور میں موجود ہے۔ ".....عمران نے رسیور رکھ کر بدیراتے ہوئے کہا اور پھر اچا تک وہ اچا کہ وہ انہال بڑا۔

"اوہ اوہ یقیتا ہے وہی ناٹان ہوگا۔ بالکل وہی ہوگا" عران نے کیلئے کہ نے کیکھت بری طرح چونکتے ہوئے کہا اور پھر اس سے پہلے کہ بلیک زیرہ کچھ بوچھتا عران نے جلدی سے فون کا رسیور اٹھایا اور تیزی سے نمبر پرلیس کرنے شروع کر دیئے اس کی انگل مسلسل نمبر پرلیس کے چلی جا رہی تھی اور بلیک زیرہ استے زیادہ نمبر پرلیل موتے دیکھ کر سجھ جمیا کہ عمران فارن کال کر رہا ہے۔

"لیس بلیک سٹار'..... رابطہ قائم ہوتے ہی ایک سیاف ی آواز سنائی دی۔

"الكل رابرث سے بات كرنى ہے".....عمران نے بھى اى طرح سائ ليج ميں كہا۔

"وہ شدید بار ہیں اور ہیتال میں وافل ہیں"..... دوسری طرف سے جواب دیا گیا۔

"بہتال کا نمبر دے دیں "..... مران نے کہا تو دوسری طرف سے ایک نمبر بتا دیا گیا اور اس کے ساتھ بی رابط ختم ہو گیا۔ مران نے کریڈل دبایا اور ایک ہار پھر نمبر پریس کرنے شروع کر دیے۔ دلیس۔ ایل ایکس ٹی بول رہا ہول" رابطہ قائم ہوتے بی

ایک بخت ی آواز سنالی دی۔

"الكل رابرف سے بات كرنى ہے۔ پاكيشا سے برنس آف رقمپ بول رہا ہوں".....عمران نے اى طرح سجيدہ ليج من كها۔ "مولد آن كريں"..... دوسرى طرف سے كها كيا اور عمران مؤت بينج خاموش ہو كيا۔

" بیلو برنس الکل رابرٹ کو چیک کر لیا گیا ہے۔ فرائیں۔ کیا بات کرنی ہے آپ نے ان سے ".....اس بار دومری فرنس سے ایک اور آواز سائی دی البت لہجہ سیاٹ کی بجائے مؤدبانہ تھا۔

"اکیک بارمائی نواد آدمی جس کا نام ناٹان ہے۔ یہ پہلے بارمائی المجن المحال المجن المج

 راتی ایک منٹ کی خاموش کے بعد بولنے والے کی آواز دوبارہ شاکا وی۔

"بيلو پرنس-كيا آب لائن پر بين"..... بولنے والے كا لهجداى طرح مؤد باند تھا۔

"لين"عمران في سنجيده لهج مين جواب دية موت كها-"اللم پہلے ناٹان کے ساتھ بلیک آئرن میں تعا۔ بلیک آئرن کے فاتے کے بعد وہ کرانگا کے ساتھ کام کرنے لگا۔ ساتھ ہی اس نے بارما کے سنٹرل انتیلی جنس ہون میں سروس جوائن کر لی۔ وہ ارا می سنٹرل انٹیلی جنس آفیسر کے طور پر بھی کام کرتا رہا ہے اور کرانگا کے لئے بھی کام کرتا رہا ہے اس کے علاوہ وہ ایکر يميا ک السميرث ايجنسيوں ميں بھي كام كرتا رہا ہے۔ انتائي فعال، تيز الا ہوشیار ایجنٹ سمجما جاتا ہے۔ بظاہر برنس کرتا ہے اور بلیک کوئین کا پوریشن کا اہم حصہ دار ہے۔ کاربوریشن کی سربراہ بلیک کوئین کا او بوائے فرینڈ بھی ہے " دوسری طرف سے کہا گیا۔ ا ایک کوئین وہی تو نہیں جو پہلے ایمریمیا کی ایک خفیہ ایجنسی بك يكرث من كام كرتى تقى"عمران نے چوبك كر يو جما-الس كے لئے جمعے بلك كوئين كا دينا نكلوانا برے كا- ويے الل آب کے سوالات کی تعداد مسلسل برحتی چلی جا رہی ہے'۔ المرك طرف سے كہا حميار الرآب منتف کی بات کردرے ہیں تو پھر منت کی فکر

سنائی دی مئی۔ ''میلو پرنس۔ کیا آپ لائن پر ہیں''.... بولنے والے نے کہا۔ ''لیں''.....عمران نے کہا۔

"ناٹان ایکریمیا میں بارہا کی ایک مجرم تنظیم کرانگا کا ایجن ہے اور اس کا تعلق کرانگا کے مشیات سیشن سے ہے۔ اس کے ماتھ ساتھ ناٹان ایکریمیا کی ایک سرکاری خفیہ ایجنی میکار لے کے لئے مجمی کام کرتا ہے اور اس کے بارے میں یہ مجمی پنہ چلا ہے کہ وہ اصل میں سارے کام بی میکار لے ایجنی کے لئے کرتا ہے جے اصل میں سارے کام بی میکار لے ایجنی کے لئے کرتا ہے جے عام طور پری اے کہا جاتا ہے "..... دوسری طرف سے کہا گیا۔ عام طور پری اے کہا جاتا ہے "..... دوسری طرف سے کہا گیا۔ عام طور پری اے کہا جاتا ہے "..... دوسری طرف سے کہا گیا۔ عمران نے یوجھا۔

"اس کے بارے میں ہمارے پاس زیادہ تغییدات نہیں ہیں۔
مرف اتنا معلوم ہے کہی اے ایکر یمیا کی خفیہ ایجنی ہے۔ جس
کے ذعے سرکاری خفیہ سائنسی لیبارٹریوں کو تایاب ادر جیتی سائنسی
مواد کی سپلائی ہے۔ ایبا سائنسی مواد جو مارکیٹ میں نہ مل سکتا ہو۔
اس کے چیف کا عہدہ سیکرٹری آف ڈیفس کے ہمایر ہے۔ اس کا
اس کے چیف کا عہدہ سیکرٹری آف ڈیفس کے ہمایر ہے۔ اس کا
ایک سرگرم ایجٹ ہے تام جو تمام معاطلت کو ڈیل کرتا ہے۔ تام
اس ناتان کا ذاتی دوست ہے اس دوسری طرف سے کہا گیا۔
"نام کے بارے میں مربد تغییدات" عمران نے پوچھا۔
"نام کے بارے میں مربد تغییدات" عمران نے پوچھا۔
"ناک منٹ مولڈ کریں" دوسری طرف سے کہا گیا اور پھر

مت كريں وہ ہوجائے كى".....عمران نے ساٹ ليج ميں كہا۔ "او کے۔ پھر ہولڈ کریں "..... دوسری طرف سے کہا گیا۔ "مبلو پرس" اس بار تقریباً دس منك کے بعد آواز سائی

وولين السيعمران في كها-"بلیک کوئین وی لڑکی ہے جو پہلے مجد سیرٹ کی ایجنٹ تھی۔ اس کے کریڈٹ پر بے شار کارنامے ہیں۔ بیانتہائی تیز طرار، فعال اور ہوشیار ایجنٹ ہے۔ اب ایکریمیا میں اس کے گروپ کو باقاعدہ سرکاری حیثیت دے دی کئی ہے اور اس کا گروپ بلیک کوئین مروب کہلاتا ہے جو سیرٹری آف ڈیٹس کے ماتحت کام کرتا ہے اور مس بعی مثن کے سلط میں حکومت ایریمیا اس کی خدمات سے فائدہ اٹھا سکتی ہے۔ بہت بری اور منظم سخطیم ہے۔ ویسے بظاہر بلیک كوئين كاربوريش وائمندز كا كاردبار كرتى ہے اور تمام ايكريمين ریاستوں میں بلیک کوئین ڈائمنڈز کی شاپس پھیلی ہوئی ہیں اور بے انتہا کامیاب برنس کر رہی ہیں وہ اب ارب پی خاتون ہے اور كتك ويو مين اپني ذاتي محل نما ربائش كاه كوئين پيلس مين رهتي ہے ' دوسری طرف سے کہا گیا۔ "اب سيمى بتا دي كدى اے كا چيف كون ہے".....عمران

"ك اے كے چيف كا نام تو آب كو بتايا جا سكيا ہے ليكن وہ

نے ہوجمار

کیاں ہوتا ہے اور ی اے کا ہیڈ کوارٹر کہاں ہے اس کے بارے می جارے پاس معلومات نہیں ہیں' دوسری طرف سے جواب

"اوکے۔ آپ چیف کا نام بتائیں".....عمران نے کھا۔ "اس كا نام ميكار لے ہے"..... دوسرى طرف سے جواب ديا

"ادکے۔ تھینک ہو۔ ہل مجموا دو''.....عمران نے کہا اور رسیور

"كيا نتيجه نكالا آپ نے" بليك زيرونے جومسلسل خاموش مینا ساری مفتکوس ر با تما بوجیا۔

"متیجہ فرسٹ ڈویژن فرسٹ ہے۔ حکومت ایکریمیانے کا اے کے ذریعے کرانگا کی خدمات حاصل کیس اور جمارے ملک اور بارما سے دھات حاصل کر لی اور اس کا مین کردار وہی کرانگا بنا ہوگا۔ خٹات کے طور پر اسے اسمل کرانا اور پھراس کا مکتک فارمولا ایسا منانا کہ لیبارٹری تجزیے ہے بھی اس دھات کا بت نہ چلایا جا سکے۔ سے تمام پلانگ کوئی انتہائی ذہین آ دمی عی کرسکتا ہے اور کرانگا کے معلق کی بتایا میا ہے کہ وہ انتہائی ذہین آدی ہے۔ کرانگا سے سے دحات ی اے کو پہنچ جاتی ہو گی اور ی اے اے آ مے کسی لیبارٹری الويلاني كرويتا موكا".....عمران نے مكراتے ہوئے كہا۔ "اس كا مطلب ہے كہ اس ليبارٹرى كا پت ك اے معلوم

كيا جاسكتا كن الله زيرون الك طويل سانس ليت موئ

" إل"عمران نے جواب دیا۔

" تو پھراس کا پنة کون چلائے گا"..... بلیک زیرو نے پوچھا۔ " ٹائیکر مادام لیزا کوٹریس نہ کر سکنے کی وجہ سے این آپ کو ملٹی فیل کر رہا ہے۔ اب جب تک اس سلسلے کو وہ خود اپنے ہاتھوں سے ختم نہیں کر دیتا اس وقت تک اسے سکون نہیں ملے گا اس لئے یہ کام اب اے بی کرنا پڑے گا".....عمران نے مکراتے ہوئے

" إل- ويس بعى الملكر ايس كامول من مهارت ركفتا ب وه آسانی سے بیسب کھے کرنے گا" بلیک زیرونے کہا۔ "اس ساری تنصیل سے جہاں تک میں سمجما ہوں۔ اس ی اے کے چیف میکارلے نے لازما اس بات کا پند جلا لیا ہوگا کہ یا کیشیا میں سی ایج کا کیس سیرٹ سروس کے پاس پہنے چکا ہے اور وہ یاکیشیا سکرٹ سروس کی کارکردگی کے بارے میں بھی اچھی طرح جانے ہیں اس لئے لاز آ ان کے ذہن میں بیخطرہ موجود ہو گاکہ یا کیشیا میرث مروس ریڈ پرلز کی واپس کے لئے ایکر یمیا میں کام خرے کی اور پاکیٹیا میرٹ مروس کے پاس قربانی کا مرف ایک ى برا ہے اور وہ ہے علی عمران۔ اس لئے اس برے پر اللہ آگر ر منے کے لئے انہوں نے یقینا وہاں بہت ی چھریاں تیز کر رکھی

ہوں کی اور ٹائیگر کو زیادہ مشکلات پیش نہ آئیں گی جبکہ وشمن مرے لئے بس جمریاں ہی تیز کرتے رہ جائیں مے ".....عران في مكرات موسة كها اور بليك زيرومكرا ديا-

"كيا ٹائيگر اكيلا جائے گا".... بليك زيرونے يوجها-

"ال اس بے جارے کو اکیلے بی کام کرنا پڑے گا۔ کونکہ سیرٹ سروس اس کے ساتھ نہیں جا سکتی''.....عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور بلیک زیرو بے اختیار ہنس پڑا۔

"مم بس رہے ہو"....عران نے مسكراتے ہوئے كما-"آبِ نے ٹائیگر کو بے جارہ کہا تو اس پر ہٹی آگئ۔ اچھا ایک بات تو بتا ئیں کہ پہلے خاقان نے جب آپ کوتفعیل بتاتے ہوئے ناٹان کا نام لیا تھا تو آپ نہ چو کے تھے لیکن اس بار ٹروشن سے ال کا نام سنتے ہی آپ نے اس سارے کیس کا بیک گراؤنڈ ہی معلوم کرلیا" بلیک زیرونے کہا۔

"فاقان نے مرف ناٹان کہا تھا۔ انگی جس آفیرز نہ بتایا تھا ناٹان تو سینکروں ہو سکتے ہیں لیکن جس ناٹان کی وجہ سے میں چونکا تعا اس کے متعلق آخری معلومات یہی ملی تعیں کہ وہ بارہا کی انگیلی مین مبن میں اب آفیسر ہے۔ اس لئے جیسے ہی ٹرومین نے انتہا مبن رو آفير نانان كها مي چونك برا تعا".....عران في تفصيل بناتي الاسئے کیا اور پھر کری سے اٹھ کر وہ بیرونی دروازے کی طرف مر میا۔ فلیٹ پر چہنچتے ہی اس نے سلیمان کر ڈرائنگ روم میں بلا لیا۔

"جی صاحب"..... سلیمان نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں پوچھا کیونکہ عمران کا لہجہ بے حد سنجیدہ تھا۔

''جہیں معلوم ہے کہ خوش تشمتی زندگی میں ایک ہی بار دروازہ کھنگھٹاتی ہے'' ۔۔۔۔۔عمران نے انتہائی سنجیدہ کہیے میں اس سے مخاطب

"کھنگھٹاتی ہوگی کسی زمانے میں آج کل تو کال بیل بجائی جاتی ہے اور وہ بھی بجلی کا بل برمعانے کے لئے".....سلیمان نے ای طرح سنجیدہ کیجے میں جواب دیا اور عمران اس کے خوبصورت فقرے پر بے اختیار مسکرا دیا۔

" چلوکال بیل بی سی ۔ تو مبارک ہوکہ خوش قتمتی نے تمہارے دروازے پرکال بیل بجا دی ہے'عمران نے کہا۔
" اف کتنی بردی ٹر یجڈی ہے۔ بے چاری بردی بیگم صاحبہ مر قسمت کے لکھے کو کون مٹا سکتا ہے'سلیمان نے انتہائی غمزدہ سے سلیم میں کہا تو عمران بے اختیار چونک بڑا۔

"کیا۔ کیا کہدرہ ہو۔ میں تہیں مبارکباد دے رہا ہوں اور تم نے منحوں باتیں شروع کر دی ہیں۔ یہ اماں بی کوئم کس لئے بے چاری کہدرہ ہو۔ دہ کیوں ہونے لگیں بے چاری۔ بولو۔ جواب دو "سیمران نے غصے ہے آ کھیں نکالتے ہوئے پوچھا۔ دو "ب چاری تو ہو گئیں۔ ان کا کتنا ارمان تھا کہ اکلوتے بیخے کے سر پر سہرا باندھیں گی۔ چاندی بہو لے آئیں گی۔ پیارے

یارے کول مٹول سے پوتوں پوتیوں کو کھلائیں گی۔ گر واقعی قسمت کا لکھا کوئی نہیں مٹا سکتا''....سلیمان کا لہجہ اور زیادہ ممکن ہو کیا اور غران کے نتھنے حقیقی غصے سے بھو لئے چکنے لگے۔

"برآ خرشہیں ہو کیا گیا ہے۔ کیا اب تمہارے اعصاب ال لندر کرور ہو گئے ہیں کہ صرف مبارک باد دینے سے تمہارا ذبنی نوازن مجر جاتا ہے۔ بولو'…..عمران کے لیجے میں واقعی عصد تھا کیزکد مسئلہ اس کی امال بی کا تھا جسے سلیمان مسلسل بے چاری کے جا جا رہا تھا۔

"ببرطال انسان موائے مبر کے کیا کر سکتا ہے "..... سلیمان نے ایک لمبا سالس لینے ہوئے کہا۔

"اب اگر بکواس کی تو سر توڑ دوں گا۔ سیدھی طرح بناؤ کیا کہنا پاہتے ہوئم".....عمران نے زچ ہو کر بری طرح جعلائے ہوئے لیے میں کیا۔

"اب آپ کے لئے کوئی مناسب رشتہ تلاش کرنا پڑے گا۔
ویسے آپ کو کیما لڑکا پند ہے۔ مونچھوں والا، کلین شیو، باریش۔ قد
لیا ہو، ورمیانہ ہو یا محکنا بھی چل جائے گا۔ مونا ہو یا دبلا شاید اس
سے بھی آپ کوفرق نہ پڑے گا۔ ویسے اگر آپ بند کریں تو بندہ
لیا فدمات بھی چیش کر سکتا ہے۔ ایسے الذیذ کھانے کھلاؤں گا
گرسن، سلیمان نے کہنا شروع کیا۔
گرسن، سلیمان نے کہنا شروع کیا۔
اوکے جاؤ۔ جاکر

ہانڈی چولیے میں سر پھوڑو۔ میں نے تو سوچا تھا کہ بے چارہ ترق کی آس میں نجانے کب سے خوار ہو رہا ہے۔ اسے ترقی کا موقع دے بی دیا جائے محر اب مجھے کیا معلوم تھا کہ صرف ترقی کا س کر بی تہارا دماغ خراب ہو جائے گا'……عمران نے ہونے مجنج ہوئے کہا۔

"میری ترقی نہیں جناب میری تو تنزلی ہو جائے گی گرکیا کروں اب اتنے عرصے کا ساتھ ہے۔ اب آپ کوکسی دوسرے کے حوالے کرنے کو بھی دل نہیں چاہتا۔ چلو میں ہی بھکت لوں گا۔ مجر بات کروں بڑی معادبہ سے "..... سلیمان بھی دافعی عمران کو بوری طرح زیج کرنے برحل میا تھا۔

" بونہ تہارا مطلب ہے کہ میں قورت بن چکا ہوں۔ گرتہیں کیے یہ خیال آیا۔ کیا میں نے زیور پکن رکھے ہیں، زنانہ لباس پہن رکھا ہے۔ آ فرحہیں یہ خیال آیا کیے۔ بولو۔ جواب دو جھے " عمران نے عقیلے لیج میں کہا کیونکہ سلیمان کی آ فری بات سے اتنا تو وہ بچھ کیا تھا کہ سلیمان اسے قورت قرار دے کر خود سے شادی کی چیش کش کر رہا ہے۔ اسے قورت قرار دے کر خود سے شادی کی چیش کش کر رہا ہے۔ " جب کوئی خود ہی اقرار کر لے کہ وہ قورت ہے تو دومروں کو اس کی بیش کش کر لیا جا ہے۔ آ فر اعتبار بھی تو کوئی چیز ہے" ۔ سلیمان کے اس کر یعین کر لینا جا ہے۔ آ فر اعتبار بھی تو کوئی چیز ہے"۔ سلیمان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میں نے کیا ہے کہ میں عورت ہول ".....عمران نے حمران ہو

کرکھا۔

"کی ہاں آپ نے کہا ہے کہ خوش تمتی نے میرے دردازے پر کال بیل بیجائی ہے اور خوش تمتی مؤنٹ ہوتی ہے اور کال بیل فلام ہے آپ نے بی بیجائی تھی جس پر بیس نے فلیٹ کا دردازہ کورازہ فلام ہے آپ نے بی بیجائی تھی جس پر بیس نے فلیٹ کا دردازہ کورازہ تھا۔ بے چاری بردی بیگم صاحبہ کو کتنا اربان تھا اکلوتے لڑے کے مر پر سہرا سجانے کا"..... سلیمان نے کہا اور دومرے لیے دہ بکل کی تیزی سے واپس کچن کی طرف بردھ کیا اور عمران جو جمرت کی کی تیزی سے واپس کچن کی طرف بردھ کیا اور عمران جو جمرت کی کی تیزی سے واپس کچن کی طرف بردھ کیا اور عمران جو جمرت کی کی شرف بردھ کیا اور عمران جو جمرت کی کی شرف بردہ مامر جواب ہو چکا ہے ماید تھی کہ جو بھی کہ جو بھی کی نہ تھا کہ سلیمان اس قدر حاضر جواب ہو چکا ہے کہ عمران جمیے شخص کو بھی ایک خوبصورت نداق سے زی کر کے رکھ

"سلیمان۔ ادھر آؤ".....عمران نے چند کھوں بعد زور سے اُواز دیتے ہوئے کھا۔

المرائع ماحب ".... سلیمان نے ایک بار پر دروازے پر آکر انہاں سلیمان نے ایک بار پر دروازے پر آکر انہاں سلیمان نے ایک بار پر جک انہاں سلیمان کی آئیس شرارت کی بنا پر چک انہاں سلیمان اس کی آئیس شرارت کی بنا پر چک دی تھیں۔

الم اور ٹائم اور استدہ دل سالوں کی تنخواہ، اوور ٹائم اور استرہ اور آئندہ دل سالوں کی تنخواہ، اوور ٹائم اور استر اللہ وغیرہ سب منبط'عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ الکر ابھی سے یہ عالم ہے تو میں باز آیا۔ میں اٹی آفر دائیں لیا ہوں' ایک سے لیے اور زیادہ شجیدگی سے کہا۔

"" فرکسی آفر".....عمران بے اختیار چونک پڑا۔
"دوہ اپنے رشتے والی۔ صرف آفر ہے اگر اتنا نقصان ہوسکتا
ہے تو بعد میں کیا ہوگا".....سلیمان نے جواب دیا اور عمران ایک بار پھر زور سے تہتیمہ مار کر ہنس پڑا۔

''بہت خوب۔ آئ تو بہت تیز جا رہے ہو۔ بہرحال میں نے تہاری تخواہ تمہیں نقصان پہنچانے کے لئے صبط نہیں کی بلکہ ال خیال سے صبط کی ہے کہ تخواہ نہ ملنے کی وجہ سے تہارا ذہن تیز ہو میا ہے۔ کہتے ہیں کہ ادیب جتنا غریب ہوتا ہے اتنا بی زیادہ معیاری اور اعلیٰ اوب تخلیق کرتا ہے'عمران نے ہنتے ہوئے کہا۔

"آپ کا قصور نہیں ہے جناب۔ بعض لوگ ہوتے ہی ایر جی اور جی اور جی کہ ترقی اور جی کہ ترقی اور جی کہ ترقی اور خوش تمتی کی باتیں کرتے ہیں اور بجائے ترقی اور خوش تمتی کے دوسرے کے جصے کی تخواہ بھی منبط کر لیتے ہیں۔ آپ کا اس میں واقعی کوئی قصور نہیں ہے"……سلیمان نے کہا اور عمران خلاف عادت ایک بار پر کھلکھلا کر بننے پر مجبور ہو گیا۔ کیونکہ سلیمان واقعی آج بہت تیز جا رہا تھا۔

"احچا چلو ہتا دیتا ہوں۔ ایکریمیا میں ایک مشن در پیش ہے۔
مشن بے حد دلجیب ہے۔ میں جاہتا ہوں کہ بیمشن تمہارے ذمہ
لگا دوں۔ بولو۔ کرو مے کام'عمران نے کہا۔
"میلے مشن کی تفصیلات بتا کمیں۔ اگر میرے معیار کا ہوا تو ضرور

کم کروں گا اور اگر آپ کے معیار کا ہوا تو بھر سوائے معذرت کے اور کیا کہدسکتا ہوں''....سلیمان نے ترکی بہتر کی جواب دیا مران ایک بار پھر ہنس پڑا۔

"بیٹو میں تمہیں تفصیل بتاتا ہول' عمران نے مسکراتے

"آپ اونجی آواز میں بولتے جائیں میں من رہا ہوں۔ میرا تاکہ کھانے والامشن ہی نہ خراب ہو جائے ".....سلیمان نے ادر تیزی سے والیس مر حمیا۔

"سلیمان ادمر آؤ".....عمران نے اس بار قدرے عصلے کہے اللہ

"فی صاحب" سلیمان نے چند کھوں بعد ایک بار پھر "فی صاحب" سلیمان نے چند کھوں بعد ایک بار پھر "مان کے بار پھر ایک بار پھر ایک بار پھر ایک بار پھر ایک بار پھر کیا۔

الب میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ تم نے بیمٹن کھل کرتا ہے۔
الب میں نے اس بار فیصلہ کن لیجے میں کہا۔
البی بہتر " سلیمان نے ای طرح سبجیدہ لیجے میں کہا اور اس البیائے کئی کی طرف البیائے کئی کی طرف جانے کے وہ بیرونی دروازے کی طرف موالیا۔

ائن کیتے ہوئے کہا۔

"مروه خوش متنی اور ایک بار دروازه کھنکھٹانے والے محاورے الابوكا"....اس بارسليمان في مسكرات موئ كها-"ملی جائے کی واپس رو دھوکر"....عمران نے مسکراتے ہوئے

"تو آپ نہیں جاہتے کہ میں رقی کروں'..... سلیمان نے لليل سلح من كها-

"ال كا مطلب ہے كہتم مثن پر جانے كے لئے تيار ہو"۔ الن نے محراتے ہوئے کہا۔

"اكيلا جانا پرے كايا...." سليمان نے سنجيدہ موكر بوجها-"یا کا کیا مطلب۔ میں ساتھ نہیں جاؤں گا''....عمران نے المات ہوئے کیا۔

"ميرا مطلب آپ سے نہ تھا۔ آپ بھی تو اسليے نہيں جاتے۔ مامم- ميرا مطلب تها كه كيامس جوليا بمي اب مي مزيد كيا الال- آب بہرحال مجھ دار جیں ".....سلیمان نے کہا اور عمران

" تھیک ہے۔ جولیا تمہارے ساتھ جائے گی اور تنویر بھی"۔ مران نے کہا تو سلمان، تورکا نام سنتے ہی چو یک پڑا۔ "سوری جناب۔ بیمشن میرے معیار کا نہیں ہے۔ آپ کی الله المرية المسلمان نے جلدی سے کہا اور تیزی سے محن

مڑتے ہوئے کہا۔ "وکیل کے پاس- بی وکیل کے پاس تم کیوں جارے ہو"۔

عمران نے حیران ہو کر یو جھا۔

"مر بڑے آوی کا ایک خاندانی وکیل ہوتا ہے۔ جب آپ برسے آ دمی بن جائیں مے تو آپ کو بھی رکھنا پڑے گا'۔...لمان

"اجھا بوے آدمی صاحب لیکن تم وکیل کے یاس کول با رہے تھے''....عمران نے کہا۔

"وصیت لکموانے۔ کیونکہ مجمعے معلوم ہے کہ آپ مجمع قربالی کا بكرا بنانا جائے ہوں مے اور میں چونكہ آپ كا وفادار ہوں ال لئے مجمعے قربانی ویے سے کوئی انکار نہیں لیکن کم از کم ومیت لکھوانے کا تو حق ہے' سلیمان نے منہ بناتے ہوئے کہا ادر عمران ایک بار پھرہس پڑا۔

ود من خداق نبيس كر ربا- من واتعي تهيي ايك الممنن ير بهيجنا حابتا مول ".....عمران في سنجيده ليج من كها-ود محر اس مشن پر آپ كيول نبيس جا رہے۔ كيا ايكريميا على

آب کے قرض خواہوں کی تعداد بہت برو می ہے ' سلیمان نے

ووتم واقعی ضرورت سے زیادہ تیز ہو سکتے ہو۔ چلوٹھیک ہے جاد ما كركمانا يكاور من خود اى نمك لول كائس.... مران في ايك طويل

کی طرف مڑنے ہی لگا تھا کہ عمران بول پڑا۔ "میری بات سنو"....عمران کا لہجہ لیکخت بے حد سجیدہ ہوم تھا۔

"جی صاحب" سلیمان نے فورا ہی مڑتے ہوئے کہا۔
"میں کل ایک اہم مشن کے سلسلے میں ایکر یمیا جا رہ ہوں" عمران نے سجیدہ لیج میں کہا۔
ہوں" عمران نے شجیدہ لیج میں کہا۔
"دفعیک ہے جناب" سلیمان نے کہا اور مڑکر کچن کی طرف بردھ میا۔

یکی فون کی ممنی بیخے ہی کری پر تقریباً نیم دراز ایک نوجوان ا کریمین اڑی جس نے جیزہ ریڈشرف اور اس پر لیڈیز جیک پہن رفی تھی، ہاتھ بردھا کر سامنے میز پر بڑے ہوئے فون کا رسیور انھا لا ۔ لاک کے چرے یر انہائی مخی اور سجیدگ کے تاثرات دکھائی وولیں۔ بلیک کو تمین بول رہی ہوں ".....لاکی نے انتہائی تحکم مرے کی میں کیا۔ "مادام۔ ٹام ماحب آپ سے بات کرنا چاہتے ہیں"۔ دوسری طرف سے اس کی سیرٹری کی آواز سنائی دی۔ "اوور اجما بات كراؤ".... بليك كوئين نے اس بار زم لج "دبيلو بليك كوكين - عام بول ريا مول"..... چند لحول بعد على

دوسری طرف سے ٹام کی جہنگتی ہوئی آ واز سنائی دی-

"کیا بات ہے ٹام آئی بہت چہک رہے ہو۔ کیا ترقی ہوگی ہے "
ہے " بلیک کو مین نے مسکراتے ہوئے بے تکلفانہ لہج میں کہا۔

"ترقی ہی مجمور تہہیں سیرٹری ڈیفنس کی طرف سے احکامات تو مل علی محکے ہوں گے۔ میں نے اپنے چیف سے اس کے لئے فاصی پرزور سفارش کی تھی' ٹام نے ہنتے ہوئے کہا۔

"اوہ تہارا مطلب کہیں اس پاکیشیا سیرٹ سروس والے مثن سے تو نہیں' بلیک کو مین نے چونک کر کہا۔

"ناس کول کہیں انکار تو نہیں کر دیا تم نے " اس کام نے ہوئے۔

"انکار۔ وہ کس لئے۔ بلکہ میں تو سوج رہی تھی کہ سکرٹری وین سے مل کر احتجاج کرول کہ کیا اب بلیک کوئین گروپ نج پر پہنچ صمیا ہے کہ تحرف کلاس ممالک کی سکرٹ سروسز کے خلاف کام کرتا پھرے۔ محرتم کہہ رہے ہو کہ تم نے خصوصی طور پر اس کی سفارش کرائی ہے۔ کیول کیا کوئی خاص بات ہے " بلیک کوئین نے جیرت بھرے لیج میں کہا۔

"اس کا مطلب ہے تہمیں پاکیشیا سیرٹ سروی کے بارے بی سیرے علم نہیں۔ بجھے بیان کر واقعی حمرت ہو رہی ہے" نام کے لیجے میں واقعی حمرت ہو رہی ہے" نام کے لیجے میں واقعی حمرت می ۔

"دمیں نے اکثر نام تو سنا ہوا ہے۔ کی مخرے کا بھی نام لیا جاتا ہے اس کے ساتھ لیکن بہرحال وہ ہے تو ایک عام سا بہماندہ

کل۔ لین تمہاری سفارش اور تمہارا لہجہ بتا رہا ہے کہ کوئی خاص ات ہے گھر آ جاؤ یہاں میرے پیلی میں۔ اس موضوع پر کمل کر بات ہو جاؤ یہاں میرے پیلی میں۔ اس موضوع پر کمل کر بات ہو جائے ''…. بلیک کوئین نے سنجیدہ کہے میں کہا۔ دور سند سند کی طرف سے کہا گھا اور

" فیک ہے میں آرہا ہوں " دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ بی رابط فتم ہو گیا تو بلیک کوئین نے بھی رسیور رکھ دیا۔ اس کے ساتھ بی رابط فتم ہو گیا تو بلیک کوئین نے بھی ضرورت نہ تھی دیا۔ اسے ٹام کے بارے میں کسی کو پچھ کہنے کی ضرورت نہ تھی کی کو پچھ کہنے کی ضرورت نہ تھی اور پھر تقریباً کی کو کہا ہے اور پھر تقریباً اس کے بارے میں اچھی طرح جانے تنے اور پھر تقریباً اور پھر تقریباً اور پھر تقریباً اور پھر تقریباً اور پھر دروازے پر دستک ہوئی۔

دران کم ان " بنیک کوئین نے چونک کر کہا۔ دوسرے کمجے درواز و کھلا اور ٹام مسکراتا ہوا اندر داخل ہوا۔

"الو آج آرام كرنے كا موذ ہے۔ اس لئے دفتر نہيں كئيں۔
من نے پہلے دفتر فون كيا تھا"..... ٹام نے اندر دافل ہوتے ہی ایک طرف ہوئے ہو كہا جال كی طرف ہو ہے ہوئے كہا جال كی تولیں رکی ہوئی تھیں۔

يرم فلسفيانه لهج مين كها-"تمہاری بات درست ہے تام۔ اب مجھے احساس ہوا ہے کہ میں نے انہیں بہت ایزی لیا تھا۔ حالانکہ بیض اور پاکیشیا سکرٹ مروس واقعی بے حد اہمیت رکھتی ہے۔ اب مجمعے اس بارے میں سجیرہ ہوتا راے گا۔ بہرحال سے بات طے ہے کہ بلیک کوئین کے مقاملے میں ان کی تمام صلاحیتیں اس طرح ماند پر جائیں گی جس طرح سورج کی روشن کے سامنے تاریکی ماند پر جاتی ہے'۔ بلیک كونمين نے مند بناتے ہوئے كہا اور نام بے انتيار مسكرا ديا۔ "اس لئے تو میں نے تہاری سفارش کی تھی۔ کیونکہ مجمعے معلوم ہے کہ اگر اس عمران اور یا کیشیا سکرٹ سروس کا یہاں ایکر یمیا میں کوئی گروپ مقابلہ کرسکتا ہے تو صرف بلیک کوئین گروپ بی کرسکتا ہے" ٹام نے کہا اور بلیک کوئین کے چہرے پر تفاخر کی روشی ک

تفصیل نہیں جانتیں' ٹام نے شراب کی بوتل میز پر رکھ کر خود مجمی بلیک کوئین کے سامنے صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

"بال یاد آمیا علی عمران بی نام تھا۔ میرے شعور میں نہ آرہا تھا کیکن میں نے تو سنا ہے کہ وہ کوئی مسخرہ سا آدی ہے۔ کیا واتلی وہ کوئی ایمیت رکھتا ہے یا تم مجھے چڑانے کے لئے یہ باتیں کر رہے ہوئی۔ بیک کوئین نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

دو میں ایکریمین سیرٹ مرول کے ریکارڈ روم سے اس کی فائل کے آیا ہول۔ اسے پڑھ لو۔ پھر جمہیں خود ہی اس کی اہمیت کا اندازہ ہو جائے گا' ٹام نے سجیدہ لیجے میں کہا اور پھر کوٹ کی ائدرونی جیب سے اس نے ایک مڑی ہوئی فائل نکال کر بلیک کوئین اندرونی جیب سے اس نے ایک مڑی ہوئی فائل نکال کر بلیک کوئین کی طرف بڑھا دی اور شراب کی بوتل اٹھا کر منہ سے لگا لی۔ بلیک کوئین نے فائل کھولی جس میں کمپیوٹر ٹائپ کے کئی صفیات موجود کوئین نے فائل کھولی جس میں کمپیوٹر ٹائپ کے کئی صفیات موجود شخص و پہلے تو بے زاری کے انداز میں پڑھتی رہی لیکن پھر آ ہت آ ہتہ اس کے چہرے پر جرت کے تاثر است مودور ہونے لگ میے اور سامنے بیٹھے ہوئے ٹام کے چہرے پر شمراہٹ ریکنے گئی۔

" مونہ اگر یہ فائل درست ہے تو پھر یہ عمران مافوق الفطرت صلاحیتوں کا حامل ہے" پوری فائل پڑھنے کے بعد بلیک کوئین نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے کہا۔

" افوق الفطرت والى تو كوكى بات نبيل اس على جهال تك من من من الفطرت والى تو كوكى بات نبيل الله على المن على الم

دو تو انتهائی مہمل بات ہے۔ میری سجھ میں تو کوئی بھی سال کو انتہا کی است نہ آئی سے میں اور پاکیٹیا سیرٹ مروں کیا متوقع ہے کیونکہ سیرٹری ڈیفنس نے جھے جس حد تک بریف کیا ہے وہ تو انتہائی مہمل بات ہے۔ میری سجھ میں تو کوئی بھی بات نہ آئی سجھ میں تو کوئی بھی بات نہ آئی سجھ میں کہا۔

"میں جمہیں اس کیس کا پس مظر وضاحت سے بتا دیتا ہوں كيوتك من شروع سے اس كے ساتھ مسلك رہا ہوں اور جھ سے زیادہ اس کے بارے میں کوئی ٹیس جانا۔ بیر بات تو جہیں معلوم ہے کہ جاری تنظیم ی اے یعنی میکار لے ایجنی اس لئے قائم کی گئ تملی کدا یکریمیا میں موجود خفید سائنسی لیمارفریوں کو ایسی دھاتیں ادر دوسرا مواد سلائی کیا جا سکے جے عام زبان میں تایاب کہا جاتا ہے مختریہ ہے کہ بارما میں ایک شہاب ٹاقب پر کئے جانے دالے تجزیے سے ایک نی غیر ارضی دھات سامنے آئی ہے۔ جے اس شہاب ٹاقب کے نام پر کلاریم مثررو کا نام دیا گیا۔ اس دھات پ ہونے والے حقیق تجزیے سے معلوم ہوا کہ اس دھات میں بے پناہ توانائی کا ذخیرہ موجود ہے۔

اس قدر توانائی کہ اس دھات کی معمولی کی مقدار سے پوری دنیا کی توانائی کی ضرورت سینکروں سالوں تک پوری کی جا سکتی ہے اور تم جائی ہو کہ موجودہ دور توانائی کا دور ہے۔ پوری ونیا میں ایک لخاظ سے توانائی کا برای دنیا کے دفاع، مواصلات لخاظ سے توانائی کا بران ہے اور پوری دنیا کے دفاع، مواصلات

اور دوسرے ہر شعبے میں بنیادی حیثیت توانائی کو حاصل ہے۔ اس لے کارسیم ہنڈرڈ پر خفیہ طور پر مزید ریسرے کرنے کا فیصلہ کیا ممیا تاكه ال مين موجود بے پناہ اور لامحدود توانائي كو ذخيرہ كيا جا كے اور اسے کنٹرول کیا جا سکے۔ لیکن مسئلہ بیہ تھا کہ بیہ دھات اس شہاب ٹاقب سے انتہائی قلیل مقدار میں دستیاب موئی منی۔ چنانچہ ويرك سيلائث فضا مي بميجامياجس مين صرف ايسے آلات نصب کے مجے جو پوری دنیا میں موجود قدیم شہاب ٹاقب تلاش کریں اور مران میں سے جن شہاب ٹاقب میں کلارسیم ہنڈرڈ دھات موجود ہواس کی نشاندہی کریں اور بیانجی بتا دوں کہ ہرشہاب ٹاقب میں كلاشيم منذرة موجودتيس موتى-

اس کا تناسب سو جس سے ایک ہے۔ یعنی سوشہاب ٹا قب جس سے ایک جی اس کوش سیلائٹ نے پاکیشیا اور بارما جس سے دو بڑے قدیم شہاب ٹاقبوں کا سراغ لگایا جو اور بارما جس ایسے دو بڑے قدیم شہاب ٹاقبوں کا سراغ لگایا جو کہاں کے بہاڑی علاقوں جس موجود سے اور ان جس کلاریم ہنڈرڈ کو لگالئے اور کی فاصی مقدار موجود تنی وہاں سے کلاریم ہنڈرڈ کو لگالئے اور کہاں ایکر یمیا پہنچانے کے لئے حکومت ایکر یمیا نے ہماری شقیم کی مان ایک ہائٹاب کیا۔ کلاریم ہنڈرڈ جس ایک فامی بھی ہے کہ اگر اسے اے کا انتخاب کیا۔ کلاریم ہنڈرڈ جس ایک فامی بھی ہے کہ اگر اسے شہاب ٹاقب سے علیمہ کیا جائے تو بی ضائع ہو جاتی ہے۔ اس لئے شہاب ٹاقب سے علیمہ کیا جائے تو بی ضائع ہو جاتی ہے۔ اس لئے اس جس ایک مخصوص دھات کلاؤیم فامی تناسب سے اور ایک فاص فارمولے کے تحت کمی کی جاتی ہے جس سے بیر ریڈ پرلز کی

شکل میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ کلاؤیم ایک عام ی دھات ہے۔
صورتحال یہ تعی کہ اتی بڑی مقدار میں کلاریم ہنڈرڈ کو اگر عام
طریقے سے ایکریمیامی لایا جاتا تو یقیناً روسیای اور دوسرے
ممالک کے ایجنٹ چونک پڑتے اس لئے پاکیٹیا سے حاصل ہونے
والی می ایج کوریڈ پرلزی شکل دے کر پاکیٹیا سے بارہا بجوایا گیا اور
پھر وہاں سے ایکریمیا خفل کیا گیا۔ اس کے لئے ہم نے دو مجم
تظیموں کو ہاڑکیا تھا جس میں ایک بلیک کراؤن گروپ تھا اور دوسرا

دونوں یاکیٹیا سے مارے لئے بی ریڈ پرل ماصل کرتے ستھ۔ چونکہ اس دھات کو ہم نے دنیا کے دوسرے ممالک سے خفیہ ركمنا تھا۔ وہاں سے اس دھات كو نكالنے اور اے كمس كرنے كے کئے یا قاعدہ فیکٹری بنائی مئی اور پھراسے منشیات کے طور پر ریڈ پرل كي شكل ميں يہاں لے آيا جاتا رہا۔ اس طرح يه انتبائي محفوظ طریقے سے یہاں پنچنا شروع ہوئی اور کسی کو اس کی کانوں کان خربھی نہ ہوسکی کہ دراصل پاکیشیا اور بار اسے کیا چیز ایر یمیا پہنے ربی ہے۔ ای دوران عمران کو بلیک کراؤن کے لئے کام کرنے والی لیڈی ایجنٹ مادام لیزا کا پتہ چل کیا اور پرعمران اور اس کے ساتھی ہاتھ دموکر مادام لیزا کے چیچے پڑ گئے۔ مادام لیزانے ریڈ پرلز ک بہت بوی تعداد حاصل کر لی تھی اور دہ اسے لے کر تکنا جا ہتی تھی لیکن عمران اور اس کے ساتھیوں نے پاکیشیا میں اس کا ناطقہ بند کر

رکھا تھا اور اسے سی طور پر ریڈ پرل سمیت نکلنے کا کوئی موقع نہ دیا مارم تھا۔ مادام لیزا کی مدد کے لئے بلیک کراؤن کا چیف خود بھی إكبيا المن مل ايك اور مسكديد مواكد بارما من بليك كراؤن علم کرانگا گروپ کی وشمن بنی ہوئی تھی کیونکہ بلیک کراؤن عظیم سے جائی کی کہ بار ما اور یا کیشیا سے ملنے والی سی ایج دھات خود حاصل کرے اور اس کا پورا معاوضہ اسے ہی ملے اس لئے بلیک کراؤن کا چیف ہر صورت میں کرانگا اور اس کے گروپ کوفتم کر کے سارا مال فود حاصل کر کے جمیں سیلائی کرنا جا بتا تھا۔ مادام لیزا پاکیشیا میں کام کر رہی تھی اور ادھر بلیک کراؤن کا چیف بارما میں کرانگا کے يجهي لكا موا تعاركرانكا كواس بات كا پية جل ميا تعاكه بإكيشا ميس مادام لیزا بورا مال مضم کرنا جامتی ہے تو اس نے ایک جال جلی اور ائی جگدائے تمبر تو کو اسے میک اب میں بارما میں جیوز دیا اور خود ميك اب كر ك مادام ليزاك يجهي باكيشا بيني عميا- اس في بإكيشيا مين مادام ليزا ير نظر ركفني شروع كر دى- ادهر بارما مين بليك کراؤن اور کرانگا گروپ میں شمنی ہوئی تھی۔ بلیک کراؤن، کرانگا کے کروپ پر بھاری پر رہا تھا اس نے پوری قوت لگا کر کرانگا کے گروپ کوختم کر دیا۔

روپ و م سردیا۔ چونکہ وہ نہیں جانا تھا کہ اصل کرانگا پاکیشیا میں ہے اور بارما میں موجود کرانگا، کرانگا کا نمبرٹو ہے اس لئے وہ بھی سمجھا تھا کہ اس نے کرانگا کو بھی ہلاک کر دیا ہے۔ مادام لیزانے پاکیشیا میں کی ایج

کی بھاری مقدار مامل کر لی تھی، بلیک کراؤن کا چیف مادام لیزا ک مدد کے لئے پاکیٹیا پہنچ کیا لیکن ان کے پیچے پاکیٹیا سیرٹ سردل ر چکی تھی اور پھر ایک مقام پر پاکیشیا سیرٹ سروس نے مادام لیزا سمیت اس کے ساتھیوں اور چیف ہاس کو تھیر لیا۔ وہ ان تک پہنے ع سقد اتفاق سے کرانگا بھی مادام لیزا کی اس رہائش کی ساتھ والى ربائش كاه من موجود تقار بليك كراؤن اور مادام ليزاكو جب پت چلا کہ انہیں پاکیٹیا سکرٹ سروس نے محمر لیا ہے تو وہ پاکیٹیا سيرث سروس كا شكار كرنے كے لئے الى رہائش كا كا كا ساتھ والى رہائش گاہ میں چلی کی جہال کرانگا پہلے سے موجود تھا۔ بلیک کراؤن كا چيف اور مادام ليزا جيدي اس ربائش كاه يس آئے، كرانكانے وہاں بے ہوش کر دینے والی کیس فائر کر دی اور خاموش سے ان کے پاس موجودی انکے لے کر تکل کیا۔ اس کے جانے کے بعد جب بلیک کراؤن کے چیف، مادام لیزا اور ان کے ساتھیوں کو ہوٹ آیا تو انہیں اس بات کا پت بی نہ کل سکا کہ ان کے پاس موجودی انکی غائب ہو چکی ہے۔

ای کے عمران اور اس کے ساتھی وہاں کانی کے اور پھر انہوں نے بلیک کراؤن کے چیف، مادام لیزا اور ان کے تمام ساتھیوں کو ہلاک کر دیا۔ عمران کو مادام لیزا کے پاس موجود کی انکی کی علاق متمی ۔ لیکن وہ تو کراٹکا لے کر لکل چکا تھا۔ بہرحال عمران کو وہاں سے چند ایسے کلیو لیے ہیں جن سے اسے علم ہو چکا ہے کہ کی انگی سے چند ایسے کلیو لیے ہیں جن سے اسے علم ہو چکا ہے کہ کی انگی

لے جانے والا کرانگا ہے اور کرانگا ہارے لئے کام کرتا ہے اس کے جمعے اس بات کا یعین تھا کہ عمران مارا مراغ ملنے پر یہاں کا رخ مرور كرے گا۔ شايد عمران كو اس بات كا بھى علم موكيا ہے كہ رید پراز عام میں ہیں بلکہ ان میں آیک الی دھات موجود ہے جو ان انتہانی سیتی اور نایاب ترین دھات ہے۔ مجمعے خطرہ ہے کہ بدعلی عران بے حد شاطر آدی ہے۔ اس کا ریکارڈ ہے کہ وہ اپنے ملک کا دولت کسی دوسرے کو استعال نہیں کرنے دیتا اس کئے ہوسکتا ہ وہ اس کے حصول کے لئے یہاں آئے اور بیاجی امکان ہے کہ یہاں آ کر وہ کلاریم ہنڈرڈ کی بجائے اس ریسری کو لے اڑے جو یہاں اس دھات ہر کی جا رہی ہے۔ اس طرح اس توانائی سے پاکیشیا بھی مستفید ہو سکے گا اور پاکیشیا کے متعلق بیہ ہات سب جائے ہیں کہ اگر اے وافر مقدار میں توانائی کا ذخیرہ مل جائے تو وہ بذات خود سیر یاور بن سکتا ہے۔ ایٹی توانائی ک ایکی توانائی کے مقالم میں ایس بی ہے جیے سورج کے سامنے چراغ ".... نام نے یوری تفصیل سے اس منظر بتاتے ہوئے کہا۔

 "و کیمو ٹام تم نے جو پھے بتایا ہے۔ بیرسب ابھی مفروضوں پر بنی ہے۔ ہوسکتا ہے عمران کو اس کاعلم بی نہ ہو اور ہو بھی سبی تو چونکہ وہ ایک چھوٹا سا اور پس ماندہ ملک ہے۔ اس لئے وہ اس کے حصول کو اینے لئے فائدہ مند نہ سمجھے اور دوسری بات یہ کہ ہوسکا ہے کہ وہ کلار میم منڈرڈ سے زیادہ اس ریسرج میں دلچیل لے اور ريسرج ابھي جاري ہے۔ جب بيکمل ہو مئي تو تب بي وہ اے حاصل كرے كا اور نجانے يدكب كمل ہو۔ اس لئے است طويل عرصے تک ایکریمیا جو انسانوں کا جنگل ہے۔ یہاں اس انداز میں چیکنگ نہیں کی جا سکتی کہ جب عمران اور اس کے ساتھی یہاں آئیں تو ان کے خلاف کام شروع کر دیا جائے"..... بلیک کوئین

"تو اس سلیلے میں تمہارے ذہن میں خیال ہے،.... تام نے ہونٹ چہاتے ہوئے پوچھا۔

"میرا خیال ہے کہ ہمیں خود پاکیشیا جا کر اس عمران کا خاتمہ کر دینا جا ہے اس طرح بنیاد ہی ختم ہو جائے گی"..... بلیک کوئین نے کما...

"تمہاری بات ذہن کو گئی ہے۔ ٹھیک ہے۔ اگر بی عمران ختم ہو جائے تو سمجھو کہ کلاریم ہنڈرڈ نانوے فیصد کی حد تک محفوظ ہو جائے گئ" ٹام نے کہا۔

"اس علی عمران کے بارے میں جو ذاتی تنمیلات ہیں۔مطلب

ے اس کا طیہ قدوقامت، اس کی رہائش گاہ، اس کا فون نمبر، افرو۔ ان میں سے کھے بھی اس فائل میں موجود تبیں ہے۔ اس لے اگرتم یہ کواکف مجھے مہیا کر دو تو یقین رکھو کہ میں اسلی یا کیشیا باکراس کا خاتمہ کر دوں گی۔ گروپ کو لے جانے کی ضرورت ہی البي إلى الميك كوتين في انتهائي اطمينان بفرے ليے ميں كہا۔ "اگر تمهاری مجکه کوئی اور بیه دعوی کرتا تو میں ضرور اس کا مصحکه الااتا كيونكد اكر اس عمران كوفل كرنا اتنا آسان موتا توشايد اب تك لا کول تبیس تو بزارول بار ده ضرور قل مو چکا موتا کین تمهاری ملامیتوں پر مجھے اعتاد ہے کہتم اس کے مقابلے میں اگر زیادہ تبیں ہوتو بہرحال اس ہے کم مجمی تہیں ہو اور دوسری بات یہ کہ میں ممارے ساتھ چلوں گا۔ میں اس سے پہلے می بار یا کیشیا جا چکا اللا اس لئے میرے وہاں زیر زمین دنیا کے افراد سے بھی رابطے یں اور میں وہاں جہاری مجربور مدد کرسکتا ہوں۔ باقی ربی اس کے ارے میں تفصیلات تو وہ میں آج بی مہیا کر لوں گا"..... نام نے

" تخیک ہے۔ تمہارے ساتھ جانے پر جھے کوئی اعتراض نہیں ہے البتہ میں اپنے گروپ کے ایک چھوٹے سے سیکٹن کو آج ہی البتہ میں اپنے گروپ کے ایک چھوٹے سے سیکٹن کو آج ہی البال روانہ کر دہی ہوں تاکہ وہ وہال کوشی، کاریں، اسلی اور ادمرے سامان کا ہمارے جانے تک بندوبست کر لے لیکن ایک است میں پہلے ہی واضح کر دول کہ تم نے میری پاانگ پر عمل کرنا است میں پہلے ہی واضح کر دول کہ تم نے میری پاانگ پر عمل کرنا

ہے' بلیک کوئمن نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"بالکل، میں تو وہال تمہارا ماتحت ہول گا۔ انتہائی مؤدب او
تابعدار ماتحت' ٹام نے کہا اور بلیک کوئمن بے اختیار کھلکھلا کم
ہنس بڑی۔

"او کے می تفصیلات حاصل کرو میں اپنے طور پر انظامات کرتی ہوں۔ پرسوں ہم یہاں سے روانہ ہو جائیں مے ".... بلیک کوئین نے کہا اور ٹام سر ہلاتا ہوا اٹھا اور تیزی سے مڑ کر بیرونی دروازے کی طرف بڑھ کیا۔

ٹائیٹر نے کارمحل نما عمارت کو کمن پیلس کے سامنے پبلک
پارٹنگ میں روکی اور پھر دروازہ کھول کر وہ فیجے اتر آیا۔ اس وقت
دا ایکریمین میک اپ شی بی تعاد اے ایکریمیا پہنچ ہوئے ابھی
مرف چند کھنٹے بی گزرے تھے اور اس نے یہاں آتے بی سب
سے پہلے ایک اشیف ایجنٹ کے ذریعے ایک کوشی اور کار کا
بندوبست کیا پھر بازار ہے اپنچ چوائس کا مغروری اسلی اور میک
اپ کا سامان اور لباس وغیرہ خرید کر اس نے مقامی میک اپ کیا۔
لیک پہنا اور اسلی جیب میں ڈال کر اس نے کار کی اور سیدھا
گزین پیلس کی طرف چل پڑا۔

ال نے یہاں فوری طور پر ڈائریکٹ ایکشن کرنے کا فیصلہ کیا اللہ ان معلومات مہیا اللہ است دراصل نام کی حلاقات میں کرکے است تعمیلات بتائی کرنے والی ایجنی سے معلومات حاصل کر کے است تعمیلات بتائی میں۔ اس کے مطابق اصل آدمی نام تھا جوی اے کا اہم آدمی میں۔

تھا۔ ی اے چونکہ ایک خفیہ تنظیم تھی اس لئے ظاہر ہے اس کے چیف اور اس کے ہیڈ کوارٹر کوٹریس کرنے میں کافی وقت لگ جاتا۔

اس لئے اس نے ٹام کی تلاش بلیک کوئین کے ذریعے شروع کرنے کا پروگرام بنایا تھا اور چونکہ پروگرام وہ پاکیشیا سے بنا کر ہی دوانہ ہوا تھا اس لئے اس پروگرام میں کام آنے والے کاغذات اس نے بیار کر رکھے تھے۔

اس وقت اس كا نام و يكورا تما اور وه بدنام زمانه عظيم مانيا كل كا الهم أوى بنا موا تقامه مافيا كل مافيا نائب كي تنظيم محى جس كى ان دنوں ایمریمیا میں شہرت مافیا سے بھی زیادہ تھی اور کہا جاتا تھا کہ ما فیا کتک پوری دنیا میں ہونے والے برے برے جرائم کی پشت ؟ ہوتی ہے۔ مافیا کنگ کا خصوص کارڈ اور اس بارے میں تفصیلات اس نے پہلے ہی حاصل کر لی تعین اس لئے اسے یعین تھا کہ بلکا كوئين اس سے ملنے میں ذرا مجی نہ چکیائے گی۔ بلیک کوئی كاربوريش كے دفتر ميں فون كرنے ير اسے بتايا حميا تقا كه مادا آج دفتر تشریف نہیں لے آئیں اور اپی رہائش گاہ یہ بی ج چنانچہ وہ سیدھا کوئین پیل پہنچا تھا۔ پھاٹک کے سامنے دو ر آ دى موجود تھے جن كى تيز نظري ٹائيگر پر جى موكى تھيں۔

"مادام سے کہو کہ مانیا کٹ کا ڈیگورا آیا ہے" ٹائیگر نے ان دونوں مسلح دربانوں کے قریب بھی کر انتہائی تھمانہ لیج بی کھا۔

"مافیا کنگ"..... دونوں دربان مافیا کنگ کا نام س کر بری مرح چونک پڑے۔

"ال مافیا کنگ۔ میرا خیال ہے کہ اب جمھے مزید دوہرانا نہیں پڑے گا"..... ٹائیگر نے سخت کہے میں کہا اور ایک مسلح آدی سر النا ہوا تیزی سے مڑا اور پھائک کی سائیڈ میں ہے ہوئے کیبن کی مائیڈ میں ہے ہوئے کیبن کی مائیڈ میں ہے ہوئے کیبن کی مرا اور پھائک وہ باہرآیا۔

"تشریف لایے جناب مادام سے براہ راست فون پر بات کر است فون پر بات کر است فون پر بات کر است اس مسلح دربان نے باہر آ کر کہا اور ٹائیگر سر ہلاتا ہوا اگے بردھا اور کیبن میں داخل ہو گیا۔ یہاں میز پر صرف ایک فون علی موجود تھا جس کا رسیور الگ رکھا گیا تھا۔

"میلوڈ یکورا بول رہا ہوں۔ ایریا چیف آف مافیا کنگ"۔ ٹائیگر نے فالص ایکر می لیجے میں بات کرتے ہوئے کہا۔

"بلیک کوئین بول رہی ہوں۔ آپ کس لئے جھے سے ملنا چاہتے ایک نسوانی آ داز سنائی دی لہجہ بے حد ایک نسوانی آ داز سنائی دی لہجہ بے حد مخت اور تحکمانہ تھا۔

"مانیا کل کے سینڈ چیف جیکوار کا ایک اہم خفیہ پیغام آپ تک پہنچانا ہے"..... ٹائیگر نے کہا۔

" کیا پیغام ہے۔ جیکوار مجھے فون نہ کرسکتا تھا"..... بلیک کوئین سنے تیز لیج میں کہا۔

ور بینام ایا ہے جوفون پرنیس دیا جا سکا"..... ٹائیر نے

"تہارا نام".... ٹائیگر نے اس کے ہاتھ سے لفافہ واپس کیتے اس کے ہاتھ سے لفافہ واپس کیتے اس کے ہاتھ سے الفافہ واپس کیتے اس کے ہا۔

اوئے کہا۔ "میرا نام راؤنی ہے۔ اور میں مادام کا سیم سیرٹری ہوں بناب' نوجوان نے کہا۔

"اوکے۔کار میں بیٹھو".... ٹائیگر نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور بب سے ایک مشین پھل نکال کر اس نے باہر موجود دربان کی طرف بڑھا دیا۔

"اور اسلحہ تو نہیں ہے "......راؤنی نے پوچھا۔
"مسٹر راڈنی۔ میں کوئی گرا پڑا آ دمی نہیں ہوں۔ مافیا کنگ کا
ابریا چیف ہوں سمجے۔ اس لئے آ کندہ میرے سامنے الی بات نہ
کرنا ورنہ تم دوسرا سائس بھی نہ لے سکو سے"..... ٹائیگر نے غراتے
ہوئے کیا۔

"سوری سر میرا به متعد نہ تھا۔ بی تو آپ کے فاکدے کے کے کہ رہا تھا"..... راؤنی نے قدرے مرعوبانہ لیج بی کہا اور اس کے ساتھ تی اس نے دربانوں کو پھاکک کھولنے کا اشارہ کر دیا۔ دربان نے کیمن میں جا کرشاید کوئی بٹن دبایا تو بردا سا جہازی سائز کا پھاکک بغیر کوئی آ واز تکالے خود بخود کھتا چلا گیا۔ ٹائیگر نے کار آگے بوھائی اور پھر ایک وسے و حریف لان کراس کر کے اصل آگے بوھائی اور پھر ایک وسے و حریف لان کراس کر کے اصل محارت کی سائیڈ پر بے ہوئے بوے سے پورچ میں لے جا کر

"اوکے۔ کاغذات دربان کے حوالے کر دو اور انظار کرو"۔ دوسری طرف سے سخت لیج میں کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی رابط ختم ہو گیا۔

"كاغذات مجے دے دیں جناب"..... یاس كمرے دربان نے جولاؤڈر کی وجہ سے ساری مفتکوس رہا تھا، مؤدبانہ لیج میں کہا اور ٹائیگر نے کوٹ کی جیب سے ایک لفافہ نکال کر دربان کے حوالے کر دیا اور خود کیبن سے لکل کر اپنی کار کی طرف بڑھ گیا۔ ادر کار میں آکر بینے کیا پر تقریباً آدھے کھنے کے انظار کے بعد وربان دوبارہ کیبن سے باہر لکلا اور اس کے ساتھ ایک خوبرد ا مکر کی نوجوان بھی تھا۔ اس کے ہاتھ میں دی لفافہ تھا جو ٹائیگر نے دربان کو دیا تھا۔ وہ تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا کار کی طرف آگیا۔ "مادام نے آپ سے ملاقات کی منظوری وے دی ہے جناب-میں آپ کو لینے آیا ہوں کیونکہ اندر ایسے انظامات ہیں کہ آپ بغیر ميرى موجودگى كے ايك قدم بھى آ مے نبيس برد سكتے۔ ليكن اس سے پہلے میں عرض کر دول کہ اگر آپ کے پاس اسلم ہوتو برائے كرم دربان كو دے ديں كيونكي اسلى كى موجودكى ميں آپ كى كار میا تک کو بھی کراس نہ کر سکے گی۔ واپسی پر اسلم آپ کو دے دیا جائے گا'۔۔۔۔ اس نوجوان نے کار کے قریب آ کر تیز تیز بولنے ہوئے کھا۔

کری پر بیٹھتے بی اجا تک حیت پر سے سرخ رنگ کی تیز روشی لکل اور ٹائیٹر کو یول محسوس ہوا جیسے وہ اس تیز روشی میں نہا سا کیا ہو۔ ال نے الحیل کر کورا ہوتا جاہتا مر دوسرے کے اسے بول محسول اوا جمعے اس کے ذہن بر کسی نے سیاہ میادر ڈال دی ہو۔ پھر یہ سیاہ وادر جس تیزی ہے اس کے ذہن پر بڑی کی۔ ای تیزی ہے عائب ہو گئ اور ٹائیگر نے تیزی سے اٹھنا جایا مر دوسرے کمے اس کے ذہن میں دھا کہ سا ہوا کیونکہ اب اسے احساس ہوا تھا کہ بدوہ مرونی ند تماجس میں وہ جیٹا تھا۔ بلکہ بیکوئی دوسرا مرہ تھا جس من ہر طرف تشدد کے انتہائی جدید آلات موجود سے اور ٹائیگر ایک فولادی پلیٹ فارم کے اور موجود کری پر بیٹا ہوا تھا۔

یہ کری ممل طور پر لوہے کی تھی اور اس کے جاروں یائے اس پلیٹ فارم میں نصب سے۔ ٹائیگر کے جم کے کرد فولادی راوز موجود تے اور یہ اس قدر تھ سے کہ ٹائیر کے لئے معمولی ی حرکت کرنا بھی مشکل ہو رہا تھا۔ کمرے میں کوئی آ دمی موجود نہ تھا اور سامنے ایک فولادی دروازہ تھا جو بند تھا۔ ٹائیگر نے بے اختیار ہونے بھنچ لئے۔ کیونکہ اس کو اس طرح بے ہوش کر کے جکڑ دیے کا مطلب تھا کہ بلیک کو تین اس کی طرف سے مفکوک ہو گئی تھی اور ہو سكا ہے اس نے اس كو ب ہوش كرنے كے بعد مانيا كل سے اس کے بارے میں تعمد بی مجی کی ہو۔ ببرحال اس طرح اس کی ساری منصوبہ بندی اس پر بی الث می می وہ تو بلیک کوئین کو قابو کر "وتشریف لائس جناب" را ڈنی نے کار کا دروازہ کمول کر یے اترتے ہوئے کہا اور ٹائیگر سر ہلاتا ہوا دوسری طرف سے نے اتر آیا اور پھر راڈنی کی رہنمائی میں وہ مختلف راہدار یول سے گزار كراكك بند دروازے پر پہنے مياجس پر مرح رتك كا بلب جل دا تھا۔ راڈنی نے دروازے پر آستہ سے دستک دی۔ "کون ہے" دروازے کے اوپر کی ہوئی جالی میں ے بلیک کوئین کی آواز سنائی دی۔

"مادام مهمان تشريف لائے بين" راؤنی نے انتہائی مؤدبانه کیج میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اوك_ انبيل اعد بيج دو اورتم واليل على جادً".... بلك كوكين نے كہا اور اس كے ساتھ عى درواز ، خود بخو د كھا چا كيا-" تشریف لے جائیں جناب " راؤنی نے ایک طرف ہے موت مؤوبانه ليج من كها اور نائيكر اندر داخل موكيا كره خاصا با تعاـ اس من انتهائي فيمتى فرنيچرموجود نقاليكن كره خالي تعا-" تشریف رکھنے مسٹر ڈیکورا" کرے کی جہت سے بلک کوئین کی آ واز سنائی دی۔

"کیا آپ سے ای طرح طاقات ہوگئ".... ٹائیگر نے مد يئاتے ہوئے کہا۔

"آپ تفريف ركيس على چند من عن آري مول" بليك كوئين كى دوستاند آواز ساكى دى اور ٹائيگر ايك كرى پر بين ميا مر بھی واقف ہیں۔

" تہماری بات درست ہے نام لیکن بہر طال یہ ایشیائی ہے اگر یہ عران نہیں ہے تو پھر لاز باس کا کوئی اور ساتھی ہوگا' بلیک کوئین نے کہا اور ٹائیگر نام کا نام س کر چونک پڑا۔ اب دہ بھی خور سے اس نوجوان کو دکھے رہا تھا۔ وہ اس کی تلاش میں بلیک کوئین کے پاس آیا تھا۔ پاس آیا تھا اور بلیک کوئین نے شاید اے خود ہی یہاں بلوا لیا تھا۔

پاس آیا تھا اور بلیک کوئین نے شاید اے خود ہی یہاں بلوا لیا تھا۔

" تہمارا نام کیا ہے مسٹر' نام نے اس بار براہ داست نائیگر سے خاطب ہو کر کہا۔

"و يكورا".... ٹائيگر نے جان بوجد كر فرضى نام بتاتے ہوئے کہا تاکہ وہ لوگ خود بی سارے حالات اسے بتا دیں اور اس کے نام بتاتے ہی کرہ بلیک کوئین کے انتہائی مترنم فیقیے سے کوئے افعا۔ "د یکما تم نے ٹام کس قدر خواصورت فداق کیا ہے اس نے۔ میر یقینا عمران عی ہے ' بلیک کوئین نے ہتے ہوئے کہا۔ وونہیں بلیک کوئین بی عمران نہیں ہے۔ ویکھومسٹر تمہارے چرے يرموجود ميك اي خم ہو چكا ہے اور مافيا كك سے ہمى اس بات كى تمدیق کر لی می ہے کہ ان کے سی اریا چیف کا نام و مگورانیس ہے اور نہ ہی انہول فیوا ہے کسی آ دمی کو بلیک کو تین کے یاس بھیجا ہے۔ تم نے جو کاغذات تار کرائے ہیں وہ بھی جعلی ثابت ہو چکے میں اگر تم عران کے ساتھی ہوتو ہمیں کمل کر بتا دو کیونکہ اس طرح تم خصوص رمایت کے حقدار بن جاؤ کے ورنہ جس کری پرتم بیٹے

کے اس سے نام کا پت معلوم کرنا جاہتا تھا مگر وہ خود ان کے شکنے میں آ کیا تھا۔

ٹائیگر نے گردن محما کر کری کی پوزیشن کو اچھی طرح چیک کرنا شروع كرديا تاكه اس سے رہائى كى كوئى صورت كل سكے ليكن كوئى اییا پوائٹ اس کے زہن میں نہ آرہا تھا۔ ابھی وہ اس ادمیر بن میں بی معروف تھا کہ سامنے والا فولادی دروازہ ایک دھاکے ہے کملا اور ٹائیگر نے چوتک کر دیکھا تو دروازے سے ایک انتہائی خوبصورت اور نو جوان ایکریمین لاکی اندر داخل ہو رہی تھی جس کے جمم پرساہ رنگ کا چست لباس تھا۔ اس کے پیچے ایک ا عکر پین توجوان تھا جس کی فراخ پیٹائی اور آ کھوں کی چک اس کی ذہانت کو ظاہر کر رہی تھی۔ اس کے جمم پر براؤن رنگ کا سوٹ تھا۔ "مونهد- تو يد ب تهارا على مران جس كى تم ترييس كر رب سے "..... اس لڑکی نے اس نوجوان سے مخاطب ہو کر کہا اور لڑکی ک آ وازس کر بی ٹائیگر کومعلوم ہو گیا کہ یہ بلیک کوئین ہے۔ " لکتا تو یہ ایشیائی ہے اس کا قدوقامت اور جمامت بھی عمران جیسی علی ہے لیکن اس کے چمرے پر وہ بات نیس ہے جو عمران کے لئے مخصوص ہے اور چراس کے چرے کے خدوخال بھی اس سے خاصی مد تک مختلف ہیں''.... اس نوجوان نے فور سے ٹائیگر کو د یکھتے ہوئے کیا اور اس کی بات سنتے بی ٹائیگر بھو کمیا کر ندمرف اس کا سیشل میک اپ صاف کر دیا گیا ہے بلکہ بر لوگ عمران سے ااور کھ نہ تھا۔

" كرتم تو مافيا كك كے آدى بن كر آئے تے "..... اس بار بل کوئین نے تیز کیج میں کھا۔

"يرب کھ مرف آپ سے ملاقات کے لئے کیا حما ہے کونکہ ہمیں معلوم ہوا تھا کہ آپ کسی اجنبی سے کسی صورت بھی لاقات تبیں کرتیں اور دوسری بات مید کہ جمیں سیمعلوم نہ تھا کہ بلیک كرمن يا آپ على عمران كو جانتے ميں "..... ٹائيگر نے كھا۔ "جہیں کیے معلوم ہوا کہ میرا بلیک کوئین سے تعلق ہے اور بلک کوئین میری تم سے ملاقات کروا علی ہیں' ٹام نے اور

زیادہ جرے کیج میں کیا۔

"والفصيل تو عمران صاحب كومعلوم موكى من إس بارے من ور المار انہوں نے جمعے کہا کہ میں بلیک کوئین سے جا کر طول اور ان کے ذریعے آپ سے تاکہ آپ دونوں تک ان کا فاص بيغام بهنجايا جاسك "..... تائيكر نے كها-

"کیا پیغام ہے وہ"....اس بار بلیک کوئمن نے پوچھا۔ "كيا آپ اى مالت من جمه سے دو پيغام پوچيس مر".

ٹائیگر نے کھا۔ ور کی ایم سوری مسٹر کرامت علی۔ تمہاری حیثیت مفکوک ہے۔ اس لئے ہم حبیں کوئی رعایت تیں دے سکتے۔ ہال تمہارا بیغام سننے کے بعد ہم فیملہ کر سے بیں کہ تہارے ساتھ کیا سلوک کیا

ہو یہ تمہارے لئے موت کی کری بھی بن علق ہے "..... ٹام نے اس بار انتهائی سنجیده کیج می کها۔

"کیاتم وی نام ہوجس کا تعلق ی اے سے ہے" نائیگر نے جواب دینے کی بجائے النا موال کر دیا اوری اے کا نام سنتے ى نام باختيار الحمل برا۔ اس كے چمرے برشديد ترين جرت کے تاثرات اجرآئے۔ بلیک کوئین کے چمرے پر بھی جرت کے تاثرات موجود تتے۔

"مم-تم جمعے اوری اے کو کیے جانے ہو".... ٹام نے انتہائی حرت بحرے کی میں کیا۔

"میں نے جو پوچھا ہے بہلے اس کا جواب دے دو اس کے بعد میں آپ کے تمام سوالوں کے جواب دے دوں گا"..... ٹائیگر نے انتهائی اطمینان مجرے کہ میں کہا۔

" بال میں نام ہول اور ی اے متعلق ہول"..... نام نے ہونٹ چیاتے ہوئے کہا۔

"تو مسر نام می درامل آپ سے ملنے کے لئے بلیک کوئین کے یاس آیا تھا۔ میرا نام کرامت علی ہے اور میں علی عران کا نمائدہ ہول' ٹائیگر نے بڑے بااحتاد کیج میں کیا۔ اس نے موجودہ چوکیفن سے خفنے کے لئے ایک خاص پلانگ بنالی تھی كونكه اسے جس اعداز مس كرى ير جكرا حميا تما اور جس اعداز كى كال مشينرى موجود تقى اس د يكمت بوئ زور آزمانى حافت ك "اور اگر ہم انکار کر دیں تو".... ٹام نے ہونٹ کانے ہوئے

"آپ انکار کر سکتے ہیں۔ میں آپ کا پیغام عمران تک پہنچا دوں گا"..... ٹائیگر نے کہا۔

"کیاتم عران سے ماری براہ راست بات کرا سکتے ہو"۔ چند محول کی خاموش کے بعد ٹام نے کہا۔ "ال كيون تبين" المسكر في كها-"او کے۔فون نمبر بتاؤ"..... ٹام نے کہا۔

"مرف فون نمبر بتانے سے آپ کی بات عمران صاحب سے نہ ہو سکے گی۔ جمعے پہلے خود ہات کرتی ہوگی' ٹائیکر نے کہا۔ "كيا ايها بندوبست موسكا ب بليك كوئين"..... نام في بليك کوئین سے مخاطب ہو کر کہا۔

" ال كول نيس ليكن تم ال سے كيا بات كرنا جاتے ہو"۔ بليك کوشن نے کہا۔

"میں اس کی بات عمران سے کنفرم کرانا جابتا ہوں۔ کیونکہ بیہ اعتالی اہم ہات ہے۔ تم جانتی تو ہو' نام نے کیا اور بلیک کوئین ائیات میں مر ہلاتے ہوئے مڑی اور دیوار پر لکے ہوئے ایک سونج من مرموجود آیک بن کو د ہا کر اس نے کی جمسن کو وائرلیس فون میں لانے کے لئے کیا اور پھر واپس آ کر ٹام کے ساتھ کھڑی ہوگی چند لحول بعد دروازه ایک بار چر کملا اور ایک لوجوان باقع میں

جائے "..... ٹام نے اس بار انتہائی سخت کیج میں کہا۔ "فیک ہے جناب جیے آپ کی مرضی۔ عمران صاحب نے آپ کے نام پیغام ویا ہے کہ آپ نے پاکیشیا سے جو کلاریم ہنڈرڈ دھات کرانگا کی مدد سے حاصل کی ہے۔ انہیں اس سے کوئی دیا تہیں ہے۔ البتہ عمران صاحب جاہتے ہیں کہ اس پر جوریری ک جائے اس سے پاکیشیا کو بھی مستغید ہونا جاہے کیونکہ بہرحال پاکیشیا کی دھات پر بیریس کی جا رس ہے ".... ٹائیگر نے برے مطمئن کی میں کیا اور ٹام اور بلیک کوئین دونوں چرت سے ایک

دومرے کی شکلیں و یکھنے گئے۔ " كلاريم مندر ف- كيا مطلب سيكيا چيز ب اور كيسي ريس ف-مل تمهاری بات نبیس مجما".... نام نے کہا اور ٹائیگر بے افتیار

"ميرا خيال ہے كہ آپ جمعے لوكوں كو اس طرح كى بات نہيں كرنى جائے۔ عران صاحب كو يہ بعى معلوم ہے كہ اس كلاريم مندرد دهات پرکس لیبارفری می ریسری بوری ب اور بدریسری کہاں کک پہنے چی ہے لین عمران صاحب برتیں جاہے کہ اس اہم ترین ریسری میں کوئی رخنہ اندازی کر کے دیا کو اس افتالی وریافت سے محروم کر دے اس لئے انہوں نے آپ کے یاس ميرے وريع باقاعدہ پيام بيجوالا ع "..... الميكر نے انتال بااعماد ليح من كها_

وائرلیس فون چیں اٹھائے اندر داخل ہوا اور اس نے فون چیں بلیک کوئمن کو دے ویا۔

"اب نمبر بتاؤ" بليك كوئين نے كہا اور ٹائيگر نے كچھ سوچ كرايكسٹو كانمبريتا ديا۔

" پاکیشیا کا رابطہ نمبر کیا ہے" بلیک کوئین نے نام سے مخاطب ہوکر ہوچھا۔

"میں بتا دیتا ہوں"..... ٹائیگر نے محراتے ہوئے کہا اور ساتھ بی رابطہ نمبر بتا دیا اور بلیک کوئین نے نمبر پریس کرنے شروع کر ویئے۔ جب دوسری طرف سے ممنی بجنے کی آواز سنائی دی تو اس نے خود بی آ مے برے کر فون پیس ٹائیگر کے منہ اور کان سے لگا ویا۔ ممنی بیخ کی آواز کرے میں سائی دے ربی تھی۔ اس کا مطلب تقا كداس فون بيس من لاؤور بحى موجود تقا_

ودلیرا، چند لحول بعد کرے میں ایکسٹو کی بعاری، کرخت اور سرد آواز سنائی دی۔

وومیس کرامت علی بول رہا ہوں جناب ایکریمیا ہے۔ میں اس وقت بلیک کوئین کی رہائش گاہ پر موجود ہوں اوری اے کے مسرر نام بھی یہاں موجود ہیں مسر نام براہ راست عمران صاحب سے بات كرنا ما ہے جي " ٹائلر نے اپ اس ليح من بات كرتے ہوئے كيا تاكہ ايكسلوكرامت على كا نام لينے كے باوجود اے پیوان سکے۔

"مران یہاں موجو بہیں ہے ".... دوسری طرف سے سیات لج من كها حميا-

"جناب سے بات چیت انتہائی ضروری اور اہم ہے'..... ٹائیگر ئے تیز کیج میں کہا۔

"من نے کہ دیا ہے کہ وہ یہاں موجود تبیں ہے اور میں اپی ات دوہرانے کا عادی تبیں ہوں۔ البتہ تم وہ تمبر بتا دو جس سے ال كررب مو من عمران كو حلاش كراتا مول اكر وه ف كميا تو من اے تمارا نمبر دے دوں گا"..... دوسری طرف سے انتائی سخت لج من كها حميا_

"اجما جناب" ٹائیگر نے کہا اور سوالیہ نظروں سے بلیک الین اور نام کی طرف دیکھنے لگا۔ بلیک کوئین نے مسکراتے ہوئے الرماديا اور ٹائير نے دوہرا ديا۔

" فیک ہے " دوسری طرف سے ای طرح سرد کیے میں کیا كااوراس كے ساتھ بى رابط ختم موسيا-

"تو عران پہلے تقدیق کرنا جاہتا ہے کہتم واقعی کوئین پیلس سے بول رہے ہو یا نہیں۔ گڈ۔ خاصا ذہین آ دی ہے' بلیک اوفن نے فون میں علیدہ کرتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

"ميرا خيال ہے كەكرامت على كواب عزت ديني جائے كيونكه ال نے مارے ساتھ تعاون کیا ہے " نام نے بلیک کوئین سے الأطب بوكركها-

" ہاں ٹھیک ہے۔ ویے اگر اس نے کوئی غلط حرکت کرنے کوئی خلط حرکت کرنے کوئی سے اثبات کوئیں نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا اور ایک بار پھر ای سونچ پینل کی طرف بردھ کئی جو دیوار میں نصب تھا۔ دوسرے لیجے جیسے ہی اس نے ال پر موجود ایک بٹن دبایا۔ سررکی تیز آ واز کے ساتھ ہی ٹائیگر کے جم کے گردموجود راڈز غائب ہو گئے اور ٹائیگر ایک طویل سانس لیتا ہوا گئے کھڑا ہوا۔

"اعتاد کا شکریہ" ٹائیگر نے کہا اور قدم بردھاتا ہوا پلین فارم سے بیجے آمیا۔

" بحصے اپنے حفاظتی اقدامات پر اعتماد ہے مسٹر کرامت علی۔ بیل ان اس مرح کے حفاظتی انظامات کے بیل کہ صرف آگھ کے اشارے سے بہاں موجود کسی بھی فخص پر قیامت فوٹ سکتی ہے۔ اس لئے آگر تہمارے ڈائن بیل کوئی بھی غلط خیال پیدا ہوتو اپنے مغاد میں اسے جعک دینا ورنہ پلک جمیکئے ہے پہلے تم موت کی وادی میں ات جعک دینا ورنہ پلک جمیکئے ہے پہلے تم موت کی وادی میں اتر کے ہو گئی۔ بلیک کوئین نے کر فت لیج میں کہا۔

"میرا نہ پہلے ایبا کوئی ارادہ تھا اور نہ اب ہے۔ بی تو مینجر موں اور بیل ایسا کوئی ارادہ تھا اور نہ اب ہے۔ بی تو مینجر موں اور بیل "..... ٹائیکر نے کہا۔ وہ تینوں اب اس کرے ہے کال کر راہداری بیں آ بھے تھے۔
"دی ایمارا تعلق پاکیٹیا سیرٹ سروس سے ہے"..... ٹام نے

الم الله دیا۔
تورڈی دیر بعد وہ ایک ایسے کمرے میں پہنچ کئے جے سٹنگ روم
کانداز میں سجایا گیا تھا۔ ان کے وہاں بیٹھتے ہی ملازم نے کمرے
لاانداز میں سجایا گیا تھا۔ ان کے وہاں بیٹھتے ہی ملازم نے کمرے
لائراب کے تین جام لا کر ان کے سامنے رکھ دیئے۔
"سوری جناب میں شراب نہیں پتا۔ ہاں اگر جوس پلا دیں تو
ازش ہوگی" یہ ٹائیگر نے شراب کو دیکھتے ہی دوٹوک انداز میں

"جوں لے آؤ" بلیک کوئین نے شراب لانے والے سے اور اس کے آؤ" میں بلیک کوئین نے شراب لانے والے سے اور اس نے سر جھکا کر ٹائیگر کے سامنے رکھا ہوا شراب کا گلال فاکر ٹرے میں رکھا اور خاموثی سے واپس مڑھیا۔

" مجھے اس بات پر شدید جیرت ہورہی ہے کہ آخر عمران نے بید سب مجھے کیے معلوم کر لیا' ٹام نے شراب کی چسکی لیتے ہوئے اللہ اس کے لیجے میں جیرت کا عضر تھا۔

ہا۔ ال کے ذرائع معلومات بے حد وسیع ہیں' ٹائیگر نے اس کے ذرائع معلومات بے حد وسیع ہیں' ٹائیگر نے مرائد کے فرانہ لیج میں کہا اور ابھی ٹائیگر کا فقرہ کمل ہوا ہی تھا کہ مرر کے ہوئے ٹلی فون کی تھنٹی نئے اٹھی۔ بلیک کوئین نے چونک کر رسیور اٹھا لیا۔

''دلیں'' بلیک کوئین نے تیز لیج میں کہا۔ ''مادام پاکیٹیا سے کوئی علی عمران صاحب بات کرنا چاہتے ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ یہاں ان کے ساتھی کرامت علی صاحب موجود میں'' میں میں طاق اس کے ساتھی کرامت علی صاحب موجود

بیں '.... دوسری طرف سے ایک مؤد باندنسوانی آ داز سائی دی۔ '' محک ہے بات کراؤ'' بلیک کوئین نے کہا اور رسیور ٹائیر کی طرف بڑھا دیا۔

"مبیلو- میں کرامت علی بول رہا ہوں".... ٹائیگر نے رسیور لیتے ہی کہا۔

"العنی ممل کرامات دکھانے والا پیرفقیر اور وہ بھی ایکریمیا جیے ملک میں۔ پھر تو حمہیں پیری فقیری کا نوبل پرائز ملنا چاہئے"۔ دوسری طرف سے عمران کی چہکی ہوئی آ واز سنائی دی۔ اس نے کرامت علی کے لفظی معنوں کی ہات کی تھی۔ چونکہ یہاں بھی لاؤڈر موجود تھا اس لئے بلیک کوئین اور ٹام دونوں عمران کی آ واز بخولی سن رہے تھے۔

"عمران صاحب میں نے آپ کا پیغام مادام بلیک کوئین کو پہنچا دیا ہے۔ کی اے کے جتاب ٹام بھی یہاں موجود ہیں".... ٹائیگر نے ہات کرتے ہوئے کہا۔

"ارب واو۔ گھر کیا خیال ہے۔ ایکریمیا کا بہترین بینڈ باجا بک کرا لول".....عمران نے ایک بار گھر لفظ پیغام کو استعال کرتے ہوئے کہا۔

میں بے پناہ سجید کی تھی۔

در پولیس جناب۔ ضرور بولیس۔ میں نے آپ کو منع تو نہیں کیا۔
لیکن یہ خیال رکھیں کہ کال میری طرف سے ہو رہی ہے اور میں
مادام بلیک کو تمین کی طرح ارب تی کھرب تی بلکہ کسی کا بھی چی
نہیں ہوں اور یہ پی کافرستانی لفظ ہے جس کے معنی شوہر کے
اور یہ پی کافرستانی لفظ ہے جس کے معنی شوہر کے
اور یہ پی کافرستانی لفظ ہے جس کے معنی شوہر کے
اور یہ پی کافرستانی لفظ ہے جس کے معنی شوہر کے

ال المراس کے اللہ مل کا جواب کیا اللہ ہے ہے۔ اس کی سجیدگی تھی۔
دے رہے ہیں '....اس بار عمران کے لیجے میں بھی سجیدگی تھی۔
دورہ ہی کو غلافہی ہوئی ہے مسٹر علی عمران۔ نہ تو میرا کوئی تعلق کی دورہ ہے اور نہ ہی کسی کی ایکا وفیرہ سے '..... نام نے منہ مناتے ہوئے کہا۔
مناتے ہوئے کہا۔
دورہ واقعی آپ کا تعلق کی اے سے نہیں ہے مسٹر نام تو آپ کو دورہ کے کہا۔

ہے۔
"شکریہ مادام".... ٹائیگر نے کری سے اٹھ کرمسکرا کر بلیک
کوئین کا شکریہ ادا کرتے ہوئے کہا۔

"ب بات فاص طور پر من لو کہ تہمیں اس لئے زندہ یہاں سے بانے کی اجازت دی جا رہی ہے کہ تم صرف ایک درمیانی واسطہ اور میری تنظیم ایکر بمیا کی ہر ریاست میں پھیلی ہوئی ہے اس لئے اگر تم نے کوئی غلاحرکت کرنے کی کوشش کی تو پھر دوسرا سائس بھی نہ لے سکو سے " بلیک کو ئین نے انتہائی سخت لیجے میں کہا۔ نہ لے سکو سے ادام میں کوئی غلاحرکت نہ کروں گا " ٹائیگر نے جواب دیا اور پھر تیز تیز قدم انھاتا ہوا بیرونی دروازے کی طرف بور می کوئی ا

ک انگا کے بارے میں کیے معلوم ہو گیا۔ مسٹر ٹام ی انگا میری ملک کی دولت ہے اور آپ نے اسے چایا ہے۔ اس لئے میری بات کان کھول کر من لیں۔ اس کی انگا پر ہونے والی ریسری میں پاکیشیا کا بھی حصہ ہوگا۔ پاکیشیا کو حصہ دیئے بغیر آپ اس ریسری طرف کومسرف اپنے تک محدود نہیں رکھ کئے۔ گڈ بائی ' دوسری طرف سے عمران نے تف محدود نہیں رکھ کئے۔ گڈ بائی ' دوسری طرف سے عمران نے تف محدود نہیں رکھ دیا۔ میں کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی رابط ختم ہو گیا۔ ٹام نے ہوئے میں کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی رابط ختم ہو گیا۔ ٹام نے ہوئے سیور کریڈل پر رکھ دیا۔ میں مرورت سے زیادہ ہی غلط فہی کا شکار نظر آرہا ' یہ شخص ضرورت سے زیادہ ہی غلط فہی کا شکار نظر آرہا ' یہ شخص ضرورت سے زیادہ ہی غلط فہی کا شکار نظر آرہا ' ۔ ٹام نے خصیلے لیج میں کہا۔

" و اس سے نمٹ لیس کے۔ اس کرامت علی کا کیا کرنا ہے ' بلیک کوئین نے بیزار سے لیج میں نام سے نخاطب ہوکر کہا۔

" اسے دال ہے۔ بیہ بے جارہ تو بس پیغام لائے دالا ہے۔ اسے واپس بھیجوا دؤ ٹام نے منہ بناتے ہوئے کہا اور بلیک کو کین فی سر بلاتے ہوئے کہا اور بلیک کو کین فی سر بلاتے ہوئے میز کے کنارے پر لگا ہوا ایک بٹن پریس کیا تو دوسرے کے دروازہ خود بخود کھل کیا اور ایک ٹوجوان اندر داخل موا۔

"ان صاحب کو باہر چھوڑ کر آؤ"..... بلیک کوئمن نے اس لوجوان سے خاطب ہوکر کہا۔

دولیں مادام' اس آدی نے سر جمکا کر مؤدبانہ لیج میں

کڑی جانا جاہتا تھا لیکن عمران اسے اپنے ساتھ رانا ہاؤس لے آیا تھا۔ سلیمان اس وقت عمران کے سامنے موجود تھا۔ اس نے عمران کی بوبداہد سن کی تھی اور برے برے منہ بنانا شروع کر دیے تھے۔

"دیتم کس خوشی علی استے برے برے منہ بنا رہے ہو"۔
سلیمان کو منہ بناتے و کھ کرعمران نے جیرت بجرے لیجے علی کیا۔
"منہ نہ بناؤں تو اور کیا کروں۔ یہاں کا چکن دیکھا ہے آپ
نے۔کوئی چیز بھی نہیں ہے۔ بس ایک الیکٹرک کیتل ہے اور چند
ڈید چائے چینی اور دودھ کے۔ ایبا ہوتا ہے چکن".....سلیمان نے
منہ بناتے ہوئے کہا اور عمران بے افتیار ہنس پڑا۔

" کنواروں کے کی ایسے ہی ہوتے ہیں جناب آ فا سلیمان پاشا ماحب" مران نے ہتے ہوئے کہا۔

ورکیا مطلب کیا آپ کو میں شادی شدہ نظر آرہا ہوں۔ آپ او کھی میرے کی میں آئے ہی نہیں۔ آکر دیکھیں تب پت بط کہ کی سے کہتے ہیں۔ پت نہیں لوگ سلتے کے بغیر زعرہ کیے رہبے میں "……سلمان نے منہ بناتے ہوئے کیا۔

ددیں زاق نیں کر رہا۔ بہرمال آپ ایکریمیا جانا جاہتے ہیں تو جائیں کر رہا۔ بہرمال آپ ایکریمیا جانا جاہتے ہیں تو جائیں مہول گا۔

"اس کا مطلب ہے ٹائیگر سے لائن پر کام کر رہا ہے" عمران نے رسیور رکھتے ہوئے مسکرا کر بردیداتے ہوئے کہا۔ وہ رانا ہاؤس موجود تھا۔ اس نے جوزف اور جوانا کو چند ضروری کاموں کے سلیلے میں باہر بھیجا ہوا تھا۔

ٹائیگر نے ایکسٹو کو کال کیا تھا اور بلیک زیرد نے عمران کو کال کر کے ٹائیگر کی کال کا بتایا تھا تو عمران جو اس دفت فلیٹ بی موجود تھا۔ سلیمان کو اپنے ساتھ لے کر راتا ہاؤس پہنچ عمیا تھا۔ وہ جان ہو جھ کر فلیٹ خالی رکھنا چاہتا تھا۔ اسے یعین تھا کہ اگری اے کے ایجنٹوں کو اس بات کا پہنچ چل عمیا کہ دہ ان کے فلاف کام کر رہا ہے اور وہ اس کے لئے ایکر یمیا جانے کی تیاری کر رہا ہے تو ہو سکتا ہے اور وہ اس کے لئے ایکر یمیا جانے کی تیاری کر رہا ہے تو ہو سکتا ہے کہ کی اے کہی اس کے فلیٹ پر جملے کر دیں۔ اس حلے میں سلیمان کے زخی ہونے کا خطرہ لائی ہوسکا تھا اس لئے عمران نے سلیمان کو فلیٹ جس نے معمران نے سلیمان کو فلیٹ جس نہ رہنے کا معودہ دیا تھا۔ سلیمان، معمران نے سلیمان کو فلیٹ جس نہ رہنے کا معودہ دیا تھا۔ سلیمان،

نجانے وہ کب بھے کاٹ کھا کیں اس سے تو اچھا ہے کہ میں کڑی جا کر بدی بھی صاحبہ کے ہاتھوں جوتیاں کھا لوں''..... سلیمان نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"اک بی دون میں سر منجا ہو جائے گا۔ امال بی کی جوتیال کھاؤ کے تو ایک بی دون میں سر منجا ہو جائے گا۔ امال بی کو اگر زیادہ غصہ آیا تو دو تنہاری ٹائلیں بھی تو ڈسکتی ہیں۔ یہ پاکیشیا ہے یہاں منجوں کو کوئی نہیں منتی اور منجا ہونے کے ساتھ ساتھ اگر لنگڑا ہوتو اسے نقیرنی بھی دیکھنا پہند نہیں کرتی ہے "……عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" بھے کوئی پرواہ نہیں ہے۔ میں نے نیملہ کر لیا ہے بس میں یہاں نہیں رہوں کا جاہے کہ بھی ہو جائے" سلیمان نے منہ بتاتے ہوئے جواب دیا وہ اپنی بات پر اڑا ہوا تھا۔

"سوی لو۔ پھر نہ کہنا کہ تم سنج، نظرے، اندھے یا کو کئے بہرے ہو گئے ہو۔ امان بی کے ساتھ ڈیڈی بھی وہاں رہتے ہیں اور تم پر امال بی سے زیادہ ڈیڈی کو پر خاش ہے کیونکہ ان کے خیال کے مطابق مجھے بگاڑنے ہیں تبھارا ہاتھ ہے۔ دہاں جاؤ کے تو انہیں بھی موقع مل جائے گا اور پھر وہ تم پر ساری کمر نکال کر بی وم لیں کے پھر بس تبھارے بچے جھے جھے بی نظر آئیں گئے۔ سے مران کے اور کھر اس میران کے بھر بس تبھارے بچے کھے جھے بی نظر آئیں گئی گئی۔

"و پھر میں والی جا کر قلیث میں بی رہتا ہوں۔خطرہ ہوا تو میں سیش روم میں جلا جایا کروں گا۔ کوئی بھی ومعازے پر آئے گا

تو میں اسے کوئی رسانس نہیں دوں گا۔ سب سمجمیں مے کہ فلیث خالی ہے'۔....سلیمان نے کہا۔

"فلیٹ میں رہ کرتم میری کمائی اُڑاؤ کے''.....عمران نے منہ بنا

"لو میں نے کون سے آپ کے کروڑوں خرچ کر لینے ہیں۔ میں کوئی سرکاری آفیسر تو ہوں تبیں کہ چھوٹے سے خرے کو بوھا چما کر چین کروں۔ کل ایک اخبار میں ایک سرکاری افسر کی خبر میں سی ایک سرکاری افسر کے دانت میں درد ہوا تو انہوں نے اس وانت کے علاج بر یا کے لاکھ روپیے خرج کر دیا اور با قاعدہ رسید پین کر کے سرکاری خزانے سے رقم وصول کر لی۔ اب آب خود بی سویے کہ اگر ایک دانت پر یانچ لاکھ روپے خریج ہو سکتے ہیں تو ہیں دانوں پر کتنے لاکھ خرج ہوں گے۔ اگر استے لاکھ میرے یاس موں تو میں ایک محمور دس شادیاں کر سکتا موں ".....سلیمان ئے جواب دیا تو عران کی آ تھیں جرت سے پیلی مل کئیں۔ "یا فج لاکوروپے ایک دانت پر۔ یہ کیے ہوسکا ہے۔ کون سا افرے وہ" مران نے اعتمالی جرت بحرے لیے میں ہو جما۔ "اخیار میں نام تو جیس لکما ہوا صرف افر لکما ہوا ہے۔ ہوگا كوكى بے جارہ فريب سا افسر" سليمان نے كما اور اس كے ساجد ہی اس نے میز کی وراز کھول کر ایک اخبار لکال کر عمران کے سامنے رکھ دیا۔ عران نے اخبار اشا کر بڑھا اور اس کے ساتھ ہی

رپورٹ جاہے".....عمران نے مخصوص کیجے میں کہا اور اس کے ساتھ رسیور رکھ دیا۔ اس کے چہرے پر اس وقت انہائی ممری بخیری طاری تھی۔

"کیا اب میں واپس فلیٹ جا سکتا ہوں".....سلیمان نے سبے ہوئے لیج کہا کیونکہ وہ عمران کا مزاج شناس تھا اادر اس نے عمران کے چیرے پر جو تاثرات دیکھے تھے اس سے دہ مجھ کیا تھا کہ عمران کا موڈ اس خبر نے سخت آف کر دیا ہے۔

"إلى من نے فی الحال ا مريميا جانے كا ارادہ ترك كر ديا اللہ الكر بحيے جانا ہوا تو جميس كال كر دول كا" عمران نے جماب ديا اور سليمان خاموش سے كرى سے اشا اور كان دہائے مقبی خير راستے كی طرف بردہ كيا تاكہ دہال سے لكل كر فليث جا سكے۔ عمران اى طرح خاموش جيشا ہوا تھا۔ وہ بار بارفون كی طرف اس طرح د يكن جيے اسے كمل كا انظار ہواور پھر تقريباً آ دھے كھنے بعد شلى فون كی ممنی نے اشی۔

"دلیں"عمران نے رسیور اٹھا کر مخصوص کیجے میں کھا۔
"دکرامت علی بول رہا ہوں جناب" دوسری طرف سے
ٹائیگر کی آواز سائی دی۔

وسیش فراسمر پر بات کرو اس مران نے اعتالی خلک کیے میں کیا اور رسیور رکھ کر اس نے فراسمیر اٹھایا اور اس پر مخصوص فریکوئنی ایدجسٹ کرنی شروع کر دی۔ چند لحوں بعد فراسمیر سے اس نے فون کا رسیور اٹھایا اور تیزی سے نمبر پریس کرنے شروع کر وسیئے۔ اس کے چھرے پر گھری سنجیدگی طاری تھی۔
"پی اے ٹو سیکرٹری خارجہ "..... دوسری طرف سے سرسلطان کے پی اے کی مؤد بانہ آ واز سائی دی۔

"ایکسٹو-سرسلطان سے بات کراؤ".....عمران نے ایکسٹو کے مخصوص کیج میں کہا۔

دوسری طرف سے بولنے والے کا لیجہ اور بھی زیادہ مؤدبانہ ہو میا۔

وول رما مول ملطان كالم الم الما مول من الما مول الما مول الما المول المول

"ایکسٹو".....عمران نے ای طرح مرد کیج میں کھا۔ "کیس مر- فرمایئے"..... مرسلطان نے بھی مؤدہانہ کیج میں کھا۔

" کی سے اخبار میں ایک خبر شائع ہوئی تھی کہ کی سرکاری افر نے اپنے دانت کے علاج پر سرکاری خزانے کے پانچ لاکھ روپ خرج کئے ہیں۔ میں نے اس کا سخت نوٹس لیا ہے۔ آپ معلوم کریں کہ وہ کس محکے کا افسر ہے اور اس کے خلاف فوری طور پر کارروائی کرتے ہوئے اس سے پانچ لاکھ روپ ومول کر کے سرکاری خزانے میں جح کرائیں اور ایسے افسرکو فوری طور پر مروس سرکاری خزانے میں جح کرائیں اور ایسے افسرکو فوری طور پر مروس سے برخواست کر دیں۔ جمعے ایک ہفتے کے اغد اس کی تفصیل

ٹول ٹول کی مخصوص آ وازیں نکلنے لکیس اور عمران نے ٹرانسمیر کا بٹن آ

''میلو میلو ٹائنگر بول رہا ہوں باس۔ اوور''..... بٹن آن ہوتے ہی ٹائنگر کی آ واز سنائی دی۔

"عمران فرام دس اینڈ کیا رپورٹ ہے۔ اوور"....عمران نے اس بارسنجیدہ لیج میں کہا۔

" باس میں نے آپ کا دیا ہوا گذیکر بٹن بلیک کوئین کی رہائن گاہ میں لگا دیا تھا چنانچہ باہر آنے کے بعد اس کے رسیور کے ذرمیان ہونے والی جو گفتگو میں نے تی ہے اس کے مطابق ٹام اور بلیک کوئین کا پروگرام پاکیٹیا آکر آپ کے خلاف کام کرنے کا ہے۔ وہ شاید ایک دو روز میں پاکیٹیا ہیں۔ اوور' دوسری طرف سے ٹائیگر نے رپورٹ دیے جا کیں۔ اوور' دوسری طرف سے ٹائیگر نے رپورٹ دیے موسے کہا۔

"ان کی ہاتیں ٹیپ ہو گئی ہوں گی وہ ٹیپ سنواد جمے۔ اودر".....عمران نے کہا۔

دوسری طرف سے ٹائیگر نے جواب دیا اور پھر چند لیحوں بعد ایک نسوانی آواز سنائی دی۔

" حمرارا خیال درست اجات ہوا ہے ام سیر مران اس ی ایک کی ایک کی بجائے اس کی ریسری میں دلچیں نے رہا ہے " بلیک کو کین نے کہا۔ نے کہا۔

"جھے اس کی فطرت کا اندازہ ہے۔ تم نے دیکھا کہ اس نے کس طرح یہاں سے ہزاروں میل دور بیٹے بیٹے اس بات کا درست طور پر پت چلا لیا ہے کہ بلیک کراؤن اور کرانگا مشیات نہیں بلکہ ی ایک سپلائی کر رہے تھے اوری ایک می اے کے ذریعے آگے بلکہ ی ایک سپلائی کر رہے تھے اوری ایک می اے کے ذریعے آگے بہری گئی ہے اور میراتعلق می اے سے اور تمہاراتعلق مجھ سے بھی کم بی لوگوں کو ہے۔ طالانکہ میرا خیال ہے یہاں ایکر یمیا میں بھی کم بی لوگوں کو اس بات کاعلم ہوگا کہ میراتعلق می اے سے ہے "..... ٹام کی آ واز نائی دی۔

"بال مجمے اب احباس ہو گیا ہے کہ یہ فض انتہائی خطرناک صد تک ذہین اور باخر ہے۔ اب تمہارا کیا پروگرام ہے۔ میرا خیال ہے ہمیں فوری طور پر پاکیٹیا پہنچ کر اس خطرے کا ہیشہ کے خاتمہ کرنی دینا جاہے'' بلیک کوئین نے کیا۔

"اس کے سوا اور چارہ بھی نہیں ہے بلیک کوئیں۔ اب تو یہ ضروری ہو گیا ہے لیکن ایک ہات بتا دول کہ اب جمیں یہ سوئ کر وہاں جانا چاہے کہ وہ ہمارے متعلق سب کچھ جانتا ہے۔ اس کرامت علی کی وجہ سے یہ فائدہ ضرور ہوا ہے کہ جمیں اس بات کا علم ہو گیا ہے کہ وہ ہم سے واقف ہے "..... ٹام نے کہا۔

"دمتم کر نہ کرو ٹام - تم دیکنا کہ اس آ دی کو جس کئی آ سانی سے درا شکار کرتی ہوں۔ صرف اتنا فرق ضرور پڑے گا کہ اب ججے ذرا تیاری کر سے جانا ہوگا" بلیک کوئین نے کہا اور اس کے ساتھ

"" فران کے تفسیلات کے بارے پی حمیمیں عمران پریف کر دے اللہ اللہ اللہ عمران نے مرد لیجے پی کہا اور اس کے ساتھ بی رسیور رکھ اللہ اللہ اللہ کے بیا کہ وہ سیرٹ سروس کی فیم لے کر خود اُرکا طور پر ایکر یمیا کہ ان کے ویے تو اسے یقین تھا کہ ان کے لئے تک ٹائیگر اس ٹام کے ذریعے کی اے کے چیف اور پھر اس کے ذریعے کی اے کے چیف اور پھر اس کے ذریعے اس لیبارٹری تک پہنچ جانے بی کامیاب ہو جائے گا۔ کے ذریعے اس لیبارٹری تک پہنچ جانے بی کامیاب ہو جائے گا۔ بال کاریم ہٹررڈ پر ریسری ہو رہی ہے لیکن اس کے باوجود اس نے خود فیم لے کہا تھا تاکہ کی بھی سات کو نیملہ اس لئے کیا تھا تاکہ کی بھی سرق پر اگر ٹائیگر کو مدد کی ضرورت پڑے تو اس کی اس طرح مدد کی بوتے پر اگر ٹائیگر کو مدد کی ضرورت پڑے تو اس کی اس طرح مدد کی باتے کہا ہے خود بھی اس کا ملم نہ ہو سکے۔

ی کرسیال تھسکنے کی آوازیں سائی دیں پھر قدموں کی جا پیں اور آخر میں خاموش طاری ہوگئی۔

"مبلو ہاس- شب آپ نے س کی ہے۔ اوور"..... اس کے ساتھ بی ٹائیگر کی آ واز سائی دی۔

"بال مجمع خوشی ہے کہتم نے سی لائن آف ایکشن پر کام شروع کیا ہے۔ اب اسے جلد از جلد کمل کر ڈالو۔ اوور".....عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میں کام کر رہا ہوں ہاں۔ میں نے آپ کو کال مرف اس لئے کی تھی کہ آپ ہوشیار ہو جا کیں۔ اوور' ٹائیگر نے کہا۔
"اب تک اس ہوشیاری نے ہی تو جھے کنوارہ رکھا ہے۔ تم پھر موشیاری کی تلقین کر رہے ہو۔ اوور' عران نے مسکراتے ہوئے کیا۔

''بلیک کوئین اتی بھی حسین نہیں ہے ہاس بلکہ وہ ایک خطرناک
بلی ہے جو ہر وقت کا کے کھانے کو دوڑتی ہے۔ بہرحال میں جلد بی
آپ کو کامیابی کی رپورٹ دول گا۔ ادور اینڈ آل' دوسری
طرف سے ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے لیج میں کہا گیا اور اس کے
ساتھ بی رابطہ ختم ہو گیا اور عمران نے مسکراتے ہوئے ٹرانسمیر آف
سر دیا اور پھر اس نے ٹیلی فون کا رسیور افعایا اور تیزی ہے نمبر
ر دیا اور پھر اس نے ٹیلی فون کا رسیور افعایا اور تیزی ہے نمبر

"جوليا بول ربى مول"..... رابطه موت عى جوليا كى آواز ساكى

کام کے ذریعے کا اے کے چیف اور پھر اس سے آگے اس المباری کی ایک اللہ المباری میڈرڈ پر تجربات ہو رہے اللہ المباری کا رہم منڈرڈ پر تجربات ہو رہے نے۔ اس لئے ٹائیگر نے ٹام کی رہائش گاہ تلاش کرنی شروع کر دی آگی۔

المرازو الكاليا الدازو الكاليا المرازو الكاليا الدازو الكاليا الكردو انتهائي عياش فطرت كالآدى ہے اور اسے معلوم تھا كه يا لوگوں كى راتيں بدنام فتم كے نائث كلبوں بيں كررتى بيں الكے اس نے اپنى اس تلاش كے كام كالآغاز نائث كلبول سے كاكم تا آغاز نائث كلبول سے كاكم تا آغاز نائث كلبول سے كاكم تا تو كار اس فى ايك خوبصورت اور نوجوان عورت فى ماتھ رتص كرتے دكھ ليا۔

نائیگر نے ایک ویٹر کو بھاری معاوضہ دے کر یہ معلوم کر لیا کہ ام اس نائٹ کلب کا مستقبل ممبر تھا اور اس کی اکثر راتیں اس نائٹ کلب میں ہی گزرتی تھیں۔ ویٹر سے ہی اسے اس کی رہائش کا کا کھی علم ہو گیا کیونکہ ویٹر کے مطابق جب بھی ٹام کا موڈ کلب شآنے کا ہوتو وہ کلب سے متعلقہ کی کال گرل کو وجیں اپنی رہائش ناآنے کا ہوتو وہ کلب سے متعلقہ کی کال گرل کو وجیں اپنی رہائش کا ویٹر ہی طلب کر لیتا تھا اور ظاہر ہے اس کال گرل کو پہنچانے کا کام ویٹر ہی کرتے ہوں گے۔

ویٹر سے بی ٹائیگر کو بیہ بھی معلوم ہو کیا تھا کہ ٹام اکثر راتیں ائٹ کلب کے پیشل رومز میں بی گزارتا تھا۔ چنانچہ ٹائیگر معلومات ٹائیگر انہائی قیمی سازوسامان سے سے ہوئے فلین کے ایک صوفے پر بیٹھا بار بار کھڑی ویکھنے میں معروف تھا۔ ایڈم لائل پلازا میں واقع بیدفلیٹ ٹام کی رہائش فی تھی لیکن ٹام وہاں موجود ا

ٹائیگرکوئین پیلس سے واپسی پرسیدھا اپنی رہائش گاہ پر میا او پھر وہاں سے نیا میک اپ کر کے وہ عقبی رائے سے باہر لکلا الا گیروہاں سے ہوتا ہوا وہ مین روڈ پر پہنچ کر ایک فیسی میں بیٹر کر اس کالونی سے باہر آ گیا۔ اسے معلوم تھا کہ بلیک کوئین شنگیم بیٹر اس کی گرانی کر رہی ہوگی اس لئے اس نے خاموشی سے یہ رہائش کاہ چیوڑ دی تھی۔ مران سے فرائسمٹر پر ہونے والی بات چیت سے کاہ چیوڑ دی تھی۔ مران سے فرائسمٹر پر ہونے والی بات چیت سے اشارہ مل کیا تھا کہ وہ سے لائن آف ایکشن پر کام کر رہا ؟ اور اس اشارے نے خلیجا آپ سے جد حوصلہ بخش تھا۔ وہ عمران کے اس اشارے کا مطلب قا

مامل کرنے کے بعد اس نائٹ کلب سے نکل کر سیدما اس کے فلیٹ پہنچا تھا۔ اس نے پہلے تو قلیث کی تعصیلی تلاشی اس نقار نظر سے لی محی کہ شاید یہاں سے ی اے کے بارے میں اے معلومات مل جائیں لیکن نام شاید اس معاملے میں بے مدفحالم رہنے کا عادی تھا۔ اس کئے فلیٹ کی تعصیلی تلاشی کے باوجود وہاں ے ٹائیگر کو مجمد نہ ملا تھا اور اب ٹائیگر کو ٹام کی فلیٹ میں آرکا انظار تھا۔ تاکہ وہ ٹام سے تمام ضروری معلومات حاصل کر سکے۔ بي الكورى فليك ساؤير يروف انداز من بنائ كے تعدال لئے ٹائیکر کواس بات کی کوئی فکر نہمی کہ ٹام کی آ واز دوسرے فلیا تك يہنى جائے گى۔ فليث سے اسے اپنى مرضى كے اسلى كے ساتھ ساتھ بے ہوش کر دینے والے کیس فائر بھی ل مجئے تنے اور ایک محیس فائر اس وقت ٹائیگر کی جیب میں تھا۔ مج ہونے کے قریب مممی سیکن نام اہمی تک فلیث نہ پہنیا تھا۔ ٹائیگر کے ذہن میں خدث امرروا تھا کہ کہیں ٹام فلیٹ آنے کی بجائے نائٹ کلب سے ؟ محسى اور طرف نه نكل جائے۔

اس نے کی بارسوچا کہ وہ نائٹ کلب فون کر کے وہاں سے ٹا کے بارے میں معلوم کرے لیکن پھراس نے ارادہ بدل دیا کیونکا فلامر ہے ٹام کو اس کی اطلاع مل جاتی اور وہ بیرطال ایک منجما ہا ایجنٹ تھا اور اس کے وہ اسے کسی طرح بھی نہ چوکانا جاہتا تھا۔ ایجنٹ تھا اور اس لئے وہ اسے کسی طرح بھی نہ چوکانا جاہتا تھا۔ پھر مبح ہونے میں ایک محنثہ باتی تھا کہ اسے وروازے سے با

قرموں کی جاپ سائی دی تھی۔ دروازہ کھلنے کی آواز سنتے ہی ٹائیگر نزل سے اٹھا اور دہیر قالین پر قدم بردھاتا تیزی سے دروازے کی مائیڈ پر دیوار سے لگ کر کھڑا ہو گیا۔ جیب سے گیس فائر اس نے نائل کر ہاتھ میں لے لیا تھا۔ اس لیج دروازہ ایک دھاکے سے کھلا اور پھر ٹام لڑکھڑاتا ہوا اندر داخل ہوا۔ اس کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ نئے میں دھت ہے اور اس کے ذہمن پر نیندکا شدید غلبہ موجود ہے ان نے مؤکر دروازہ بند کرنے کی بجائے صرف لات ہا۔ کر اسے بندکیا اور پھر اس طرح لڑکھڑاتے ہوئے انداز میں آ کے برھنے

"اسر نام" او کی نائیگر نے کہا اور نام یہ آ واز ساتے ہی تیزی ہے مڑا ہی تھا کہ ٹائیگر نے اس کی عین ٹاک پر گیس فائر کر دیا۔ سفید رنگ کے دھوئیں کا آیک بھیکا سا نام کی ٹاک سے فکرایا اور دوسرے لیے وہ بری طرح ہوا میں ہاتھ پیر مارتا ہو قالین پر دھیر ہو گیا ٹائیگر سائس روک اپی جگہ کھڑا رہا پھر آگے بڑھ کر اس فروازہ کھولا اور چند لیحوں تک دروازہ کھلا رکنے کے بعد اس نے دروازہ بندکیا اور اسے لاک کر کے وہ مڑا۔ اب وہ سائس لے نے دروازہ بندکیا اور اسے لاک کر کے وہ مڑا۔ اب وہ سائس لے دروازہ بندکیا اور اسے لاک کر کے وہ مڑا۔ اب وہ سائس لے دروازہ بندکیا اور اسے لاک کر کے وہ مڑا۔ اب وہ سائس الے دروازہ بندکیا اور اسے لاک کر کے وہ مڑا۔ اب وہ سائس الے دروازہ بندکیا اور اسے لاک کر کے وہ مڑا۔ اب وہ سائس الے دروازہ بندکیا اور اسے لاک کر کے وہ مڑا۔ اب وہ سائس الے دروازہ بندکیا درا تھا۔ تالین پر ٹام ہے ہوئی پڑا ہوا تھا۔

رہا تھا۔ قابین پر ہا ہے اول پر اور کر پر لاد کر اندرونی کرے کی ائے اٹھایا اور کر پر لاد کر اندرونی کرے کی طرف بردہ میا۔ جہاں وہ پہلے بی اسے بائد سے کے تمام انظامات کر چا تھا۔ بے موش نام کو کری پر ڈال کر اس نے نائیلون کی جر چا تھا۔ بے موش نام کو کری پر ڈال کر اس نے نائیلون کی

باریک ری کی مرد سے پہلے اس کے دونوں ہاتھ اس کے عقب میں باعد سے اور پھر اسے ری کی مدد سے کری کے ساتھ اچھی طرن باندہ دیا۔ اچھی طرح چیکنگ کرنے کے بعد جب اسے بوری طرح تملی ہوگئی کہ اب ٹام اس کی مرضی کے بغیر آزاد نہ ہو سکے گا تو دو ایک الماری کی طرف بردھ کیا جس میں کیس فائر کے ساتھ ساتھ اس کا تورجمی موجود تھا۔ اس نے اپنی کیس کی شیشی اٹھائی اور مر كر دوبارہ نام كے ياس پہنچ ميا۔ شيش كا دھكن كول كر اس نے اس كا دہانہ بے ہوش نام كى ناك سے لكا ديا چندلحوں بعد اس نے طیعثی مثانی اور اس کا وحکن بند کر کے اسے دوبارہ جا کر الماری میں رکھ دیا۔ اس کے بعد اس نے بغیر بازوؤں والی ایک کری اشائی اور اے ٹام کے سامنے رکھ کر وہ اس پر اس طرح اظمینان ے بیٹے کیا جیے اس نے بیاری کارروائی صرف اس کری ہ اطمینان سے بیٹھنے کے لئے ہی کی ہو۔

تقریباً پانچ منٹ بعد نام کے ڈھیے جم میں ترکت کے آثار مودار ہوئے اور پھر چندلیحوں بعد بی اس نے ایک جیکے سے آثار آکھیں کھول دیں۔ ٹائیگر فاموش بیٹنا اس کی برلتی ہوئی کیفیات کو د کھور ہا تھا۔

" در کیا۔ کیا مطلب۔ تت تت تم کون ہو۔ بید بی فلیٹ تو میرا بی ایم " آخر کار ٹام نے لڑ کھڑاتے ہوئے کیے میں کھا۔ میں جاتا ہوں کہ بی تمہارا فلیث ہے ممٹر ٹام "۔ ٹائیگر " اس میں جاتا ہوں کہ بی تمہارا فلیث ہے ممٹر ٹام "۔ ٹائیگر

نے سرو کیج میں کہا۔
"ت - ت - تم - تم کون ہو اور مجھے کیوں باندھ رکھا ہے"۔
اس کا منے اس بار قدر سے سنجھے ہوئے لیج میں کہا۔ شاید اب اس کا ذہن کام کرنے لگ گیا تھا۔

" بہلے تم پوری طرح ہوئی میں آجاد تو بتادی۔ میرے پال فالتو وقت نہیں ہے کہ میں تمہارے ساتھ بے معنی مفتلو کرتا رہوں''…. ٹائیگر کا لہجہ اور زیادہ سرد ہو گیا۔

رہوں تا سیر ہ بچہ اور ریادہ عرب ہو۔ ہاں اب میں اور اور ہے۔ تم رہی کرامت علی تو نہیں ہو۔ ہاں اب میں بچان گیا ہوں تم وہی ہو۔ تم یقینا وہی ہو' اچا تک ٹام نے کہا اور ٹائیگر اس کی بات س کر بے افتیار چونک پڑا۔

"اس کا اندازہ تم نے کیے لگا لیا' ٹائیگر نے کہا اور ٹام بے افتیار بٹس بڑا۔

" اسٹر کرامت علی میک اپ صرف چرے بدلنے کا بی نام نہیں ہوتا۔ تمہاری ایشیائی آئیسیں اس میک اپ کے باجود تمہاری اصلیت کی چغلی کھا ربی ہیں " ٹام نے کہا اور ٹائیگر نے بے افتیار ایک طویل سانس لیا۔ اس سے واقعی یہ فروگز اشت ہو گئی تھی افتیار ایک طویل سانس لیا۔ اس سے واقعی یہ فروگز اشت ہو گئی تعمل نہ کہ میک اپ کرنے کے باوجود اس نے آئھوں کا ربگ تبدیل نہ کیا تھا۔ حالانکہ جب پہلے اس نے میک اپ کیا تھا تو اس نے آئھوں کا ربگ تبدیل کرنے پر خاص توجہ دی تھی لیکن شاید اس ہار اس بار کے جدیل کرنے پر خاص توجہ دی تھی لیکن شاید اس ہار اس بار کے جدیل کی وجہ سے وہ اس پر توجہ نہ دے سکا اور ایکر میمین میک اپ جلدی کی وجہ سے وہ اس پر توجہ نہ دے سکا اور ایکر میمین میک اپ

میں اس کی ایشیائی کی آسمیس ظاہر ہے ٹام کی تیز نظروں سے چھی ندروسکتی تعیں۔

" بونہد اس کا مطلب ہے کہ تم صرف پیغام لانے والے نہ عضد محمد ہے۔ بولو کیا جا ہے ہوتم" ٹام نے ہون مستخد مور کہا۔ وہ اب وہ فور پر پوری طرح بیدار ہو چکا تھا۔

و مسئر ٹام سی اے کے چیف کا کیا تام ہے۔ صرف اتنا بتا وو" ٹائیگر نے کہا۔

"و" تو تم سی اے کے ذریعے اس لیبارٹری تک پہنچنا جاہے ہو جہاں سی ایج پر ریسرج ہورہ ہے۔ ہی سمجھ کیا۔لیکن مسٹر کرامت علی تہاری ہے لائن آف ایکشن درست نہیں ہے۔ کیونکہ سی اے کے چیف کو بھی اس بات کا علم نہیں ہے کہ سی ایج کو حکام کہاں جیجے ہیں۔ اس کا کام تو صرف اے اعلیٰ حکام تک پہنچانا تھا اور ہیں۔ اس کا کام تو صرف اے اعلیٰ حکام تک پہنچانا تھا اور بیس اس کا کام تو صرف اے اعلیٰ حکام تک پہنچانا تھا اور بیس اس کا کام نے جواب دیا اور ٹائیگر حقیقاً اس کی بے پناہ ذہانت بر جیران رہ کیا۔

" دو کن حکام تک " ٹائیگر نے پوچھا۔
دوبراہ راست سیرٹری آف شیٹ تک " ٹام نے جواب دیا
اور اس بار ٹائیگر طنز سے انداز میں ہس پڑا۔

"مر الم من سلم كرتا مول كرتم ميرے اندازے سے كہيل زیادہ ذہین ثابت ہورہے ہولیکن اگرتم مجھے احمق سجھنے لگے ہوتو پھر مجے تہاری ذہانت پر بھی فک ہوسکتا ہے۔ تم نے سیرٹری آف شید کا نام اس لئے لے ویا ہے کیونکہ حمہیں معلوم ہے جل ا کراری آف سٹیٹ تک نہیں پہنچ سکتا۔ میں جانتا ہوں کہ ایمریمیا مى سكروى آف شيث كاعهده نائب مدر كا موتا بالكين اتنا جمع مجی معلوم ہے کہ سیرٹری آف سٹیٹ کا ان معاملات سے سی طرح مجی تعلق نہیں ہوسکا۔ اس لئے بہتر یمی ہے کہتم مجھے درست معلومات مهیا کر دو تاکه مجعی تم پر عام ایجنوں جیسا تشدد نه کرنا پڑے اس صورت میں تمہارا کیا حشر ہوگا اس کا شایدتم اعدازہ بھی نه كرسكون نائلكر في كها اور نام ب الفتيار مسكرا ديا-وجمہیں یقین نہیں آیا۔ بس اس لئے بدسارا سیث اپ کیا حمیا تھا۔ تاکہ کی کو یعنین بی نہ آئے۔ میں نے تم سے کوئی غلط بیانی نہیں گئ ٹام نے بوے بااعماد کیج میں جواب دیتے ہوئے

کہا۔ ''ٹھیک ہے میں چیک کرلوں گا۔ چیف کا نام اور اس کے وفتر کا پید بتا دو''….. ٹائیگر نے کہا۔ کا پید بتا دو' ….. ٹائیگر نے کہا۔

کا چۃ بتا دو ما در سے ہار کے اس نے اس موری مشر کرامت علی یا جو بھی تہارا نام ہو۔ میں نے اس موری مشر کرامت علی یا جو بھی تہارا نام ہو۔ میں ایک ایک بوئی بارے میں طف اٹھایا ہوا ہے اور تم جا ہے میری ایک ایک ایک بوئی علامہ میری دو میں ایسی کوئی بات زبان سے تہیں نکال سکتا۔ سوری علیجہ ہو کر دو میں ایسی کوئی بات زبان سے تہیں نکال سکتا۔ سوری علیجہ ہو کہ میں ایسی کوئی بات زبان سے تہیں نکال سکتا۔ سوری

كى ".... نام نے اى طرح بااعماد ليج من جواب ديے ہوئے

ہا۔
"و تعلی ہے تمہاری مرضی۔ اب میں آخری بار پوچھ رہا ہوں کہ
کیاتم مجھ سے تعاون کرنا جاہتے ہو یا نہیں"..... ٹائیگر نے اس بار

خت کیج میں کہا۔

دو صرف ایک تعاون کرسکتا ہوں کہتم جمعے چھوڑ دو تو میں حمہیں یہاں سے بحفاظت واپس پاکیشیا مجموا سکتا ہوں۔ اس سے زیادہ میں تمہاری کوئی مدر نہیں کرسکتا''…… ٹام نے جواب دیا۔ ٹائیگر چند کے فاموش بیٹا ٹام کو دیکتا رہا پھر اس نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے مشین پسول جیب میں رکھا اور کری سے اٹھ کھڑا ہوا۔ ٹام فاموش بیٹا اسے دیکتا رہا۔ ٹائیگر نے آگے بڑوہ کر ٹام کی تلاثی فاموش بیٹا اسے دیکتا رہا۔ ٹائیگر نے آگے بڑوہ کر ٹام کی تلاثی لینی شروع کر دی لیکن سوائے عام می چیزوں کے اس کی جیب سے کوئی فاص چیز برآ مدنہ ہوئی۔

وں عاش پیز برا مرمہ دو۔

داگر تلاقی لینی ہی ہے تو میرے دماغ کی لو۔ جمھ جیسا آدمی

اب تہارے مطلب کی معلومات لکھ کر جیب میں رکھنے سے تو

رہا "..... نام نے طنزیہ انداز میں کہا۔

رہا "..... نام بے سربیہ است کی اور است نام کیونکہ میں نے تم پر عام ، وجمدیں طور کرنے کا حق ہے مسٹر نام کیونکہ میں نے تم پر عام محرموں جیسا تصدر نہیں کیا۔ تم چونکہ ایک سرکاری ایجنی سے متعلق ہو۔ اس لئے میں نے تمہارا احرام کیا ہے۔ لیکن اس کا بی مطلب میں ہنے معلومات عامل کئے یہاں سے چلا جادی گا۔

دری سوری من کیا۔ ''چلواس کا فون نمبر بتا دو' ٹائیگر نے کہا۔

"سوری-تم جو چاہے کر لو میں کی اے کے بارے میں ایک لفظ بھی نہیں بتاؤں گا"..... ٹام نے کہا اور اس کا لہرین کری ٹائیگر کو احساس ہو گیا کہ واقعی وہ جو کہدرہا ہے وہ کی کچھ کرے گا۔ وہ ایسے ٹرینڈ اور منجے ہوئے سیرٹ ایجنوں کے بارے میں اچی طرح جانا تھا کہ ایسے لوگ جسمانی اور وہنی طور پر اس طرح ٹرینڈ کے جاتے ہیں کہ ان پر ہرتم کا جسمانی اور وہنی تشدد بالکل بیار

" پھر ظاہر ہے جہیں زندہ رکھنے کا کوئی جواز باتی نہیں رہا۔ او کے۔ گذیائی' ٹائیگر نے کری سے اٹھتے ہوئے کہا اور جیب سے مشین پسل نکال لیا۔

"ظاہر ہے۔ بیہ بات میں بھی سجمتا ہوں لیکن میں مجور ہوں''..... ٹام نے کہا اور ٹائیگر واقعی اس کے اعتاد پر جیران رہ حمیا۔

"آخر فون نمبر بتانے میں کیا حرج ہے"..... ٹائیگر نے دوبارہ کری پر جیٹھتے ہوئے کہا۔

" بجمعے معلوم ہے کہ فون نمبر کی مدد سے تم دفتر کا کھوج لگا لو سے ۔ بجمعے معلوم ہے کہ فون نمبر کی مدد سے تم دفتر کا کھوج لگا لو سے۔ بجمعے مید مب ملریقے آتے ہیں لیکن میں مجمعیں میہ تنا دول کہ تمہاری میں ماری کارروائی واقعی بے معنی اور بے مقعد عی رہے

" مرشر نام نے جھے اپنے فلیف پر وقت دیا تھا لیکن وہ فلیف پر ان انہیں پہنچے میں نے سوچا کہ شاید وہ آپ کے پاس ہوں۔ آپ ان اس پہنچے میں نے سوچا کہ شاید وہ آپ کے ان کا انظار کرتا رہوں یا سے پوچھ کر جھے بتا دیں کہ میں کب تک ان کا انظار کرتا رہوں یا میں واپس چلا جاتا ہوں " ٹائیگر نے انتہائی شجیدہ لیجے میں کہا۔

" کیا۔ گیا مطلب۔ ٹام نے حمہیں وقت دیا تھا اپنے فلیٹ پر اور اتن میج کیوں " مائی دی۔ اور اتن میج کیوں " بلیک کو کمن کی چوکتی ہوئی آ واز سائی دی۔ اور اتن میج میں بے پناہ جمرت تھی۔

ال سے سبع میں جہانا تو بے کار ہے۔ کیونکہ مسٹر ٹام
"اب آپ ہے کوئی بات چھپانا تو بے کار ہے۔ کیونکہ مسٹر ٹام
نے بقینا یہ سب کچھ آپ کے مشورے سے بی کیا ہو گا۔ انہوں
نے بچھ سے معاہدہ کیا ہے کہ آگر میں انہیں دس لا کھ ڈالر ادا کر
دوں تو وہ میرے لئے سیرٹری آف سٹیٹ سے اس لیبارٹری میں
دو فلے کا خشل کارڈ لادیں کے جس میں می ایک پر ریسرہ ہو ربی
دافلے کا خشل کارڈ لادیں گے جس میں می ایک پر ریسرہ ہو ربی

ٹائیگر نے جواب دیا اور پھر وہ ایک طرف رکھے ہوئے ٹیلی فون کی طرف بردھ کیا۔ اس نے ٹیلی فون سیٹ اٹھایا اور اسے لاکر ٹام کے سامنے کری پر بیٹھ کیا۔ ٹیلی فون سیٹ کھٹنوں پر رکھ کر اس نے اس کا رسیور اٹھایا اور تیزی سے نمبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔

کا رسیور اٹھایا اور تیزی سے نمبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔

""یس انگوائری پلیز"..... رابطہ ہوتے ہی دوسری طرف سے آواز سائی دی۔

" کوئین پیلس کا نمبر دیں ' ٹائیگر نے کہا اور دوسری طرف سے نمبر بتا دیا می تو ٹائیگر نے شکریہ ادا کیا اور رسیور رکھ دیا۔
" اتن تکلیف کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ جھ سے پوچھ لیا موتا' ' ٹام نے ایک بار پھر طنزیہ لیجے میں کہا۔

"دهیس نے سوچا شایدتم نے بینبرنہ بتانے کا بھی طف اٹھایا ہوا ہو" ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا اور ٹیلی فون سیٹ کو فرش پر رکھ کر وہ کری سے اٹھا اور ایک سائیڈ پر موجود الماری کی طرف برھ کیا۔ اس نے الماری میں موجود کہاس کا رول اٹھایا جو زخموں پر بینڈ کے لئے وہاں رکھا گیا تھا۔ اس میں سے کافی ساری کہاس کا مول کر کہاس کا گولا اس کے منہ میں ڈال کر اس نے ٹام کا منہ جبرا کھول کر کہاس کا گولا اس کے منہ میں ڈال کر اوپر شیب چہا دیا۔ اس کے بعد اس نے دوبارہ ٹیلی فون سیٹ اٹھایا اور کری پر بیٹ کر اس نے رسیور اٹھا کر تیزی سے فون سیٹ اٹھایا اور کری پر بیٹ کر اس نے رسیور اٹھا کر تیزی سے کوئین پیلس کے نبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔

ورکوئین پیلس کے نبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔

ورکوئین پیلس کے نبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔

ورکوئین پیلس کے نبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔

-16

"جی ہاں۔ مشر ٹام نے ان سے بات کرتے ہوئے کہا تھا کہ ای ایک کے سلسلے میں وہ سیرٹری آف سٹیٹ سے کوئی خاص بات رکن چیک کرنا چاہتا ہے لیکن آپ چیف کا نام میکار لے لے رہی جیل دیکر انہوں نے تو پی اے سے کوئی اور نام لیا تھا۔ میک براؤن ایسا کی نام تھا" ۔ میک براؤن ایسا کی نام تھا" ۔ میک بردھا رہا گا تا ہے ایک کو آگے بردھا رہا تا ا

"میک براؤن۔ اوہ نہیں اس کے چیف کا نام تو میکار لے ہے۔
اس کا مطلب ہے اس نے باقاعدہ تم سے رقم اینینے کے لئے
سنعوبہ بندی کی تھی" دوسری طرف سے بلیک کوئین نے ہنتے
سندوبہ بندی کی تھی" دوسری طرف سے بلیک کوئین نے ہنتے

"مادام آپ واقعی ہے حد مہریان ہیں۔ آپ نے بچھے بھاری رقم ضائع کرنے سے بچا لیا۔ ہیں آپ کا بے حد شکر گزار ہوں۔
لین ایک بات میری سجھ ہیں ابھی تک نہیں آئی کہ مسٹر ٹام نے میری سجھ ہیں ابھی تک نہیں آئی کہ مسٹر ٹام نے میرے سامنے فون نبرسکس ون ڈیل تقری ڈیل فور زیرو ون ایٹ ایک ملائے۔ دوسری طرف ہے آنے والی آواز ہیں نے بھی لاؤڈر پرسنی۔ کہا گیا کہ بعد مسٹر پرسی۔ کہا گیا کہ بعد مسٹر پرسی۔ کہا گیا کہ بعد مسٹر بام نے چیف سے بات کرانے کے لئے کہا" ٹائیگر نے کہا۔
مام نے چیف سے بات کرانے کے لئے کہا" ٹائیگر نے کہا۔
مام نے چیف سے بات کرانے کے لئے کہا" ٹائیگر نے کہا۔
مام نے چیف سے بات کرانے کے لئے کہا" ،.... ٹائیگر نے کہا۔
مام نے چیف سے بات کرانے کے لئے کہا" ،.... ٹائیگر نے کہا۔
مام نے چیف سے بات کرانے کے لئے کہا" ،.... ٹائیگر نے کہا۔

نزد کی ریٹورنٹ سے فون کر رہا ہوں''.... ٹائیگر نے سادہ سے لیج میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

" ہونہہ تو نام نے اب یہ گھٹیا پن شروع کر دیا ہے۔ اس کا فرور ابنیت اس قدر کر گئی ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ اس نے ضرور جوئے میں کوئی بڑی رقم ہار دی ہے۔ مجھے یقین تھا کہ اس کی عیاشانہ فطرت ایک روز یہ رنگ دکھائے گی لیکن مرٹر کرامت علی عیاشانہ فطرت ایک روز یہ رنگ دکھائے گی لیکن مرٹر کرامت علی میں اس قتم کے گھٹیا پن کو برواشت نہیں کر سکتی۔ جہبیں نام نے جو میک بتایا ہے غلط بتایا ہے۔ سیکرٹری آف شیٹ کا ان سارے معاطلت سے کوئی تعلق نہیں ہوا کرتا اس لئے تم اس بات کو انچارج سیکرٹری آف سٹیٹ نہیں ہوا کرتا اس لئے تم اس بات کو بول جاؤ اور انی رقم ضائع نہ کرو اور واپس اپنے ملک چلے جول جاؤ اور انی رقم ضائع نہ کرو اور واپس اپنے ملک چلے جاؤ'' بلیک کوئین نے تیز لیج میں کہا۔

"میر آپ کیا کہدرتی ہیں مادام-مسٹرنام نے تو اپنے چیف سے بھی میرے سامنے بات کی تھی اور ان سے کہا تھا کہ سکرٹری آف سنیٹ سے ان کی ملاقات کا وقت نے دیں اور ان کے چیف آف سنیٹ سے ان کی ملاقات کا وقت نے دیں اور ان کے چیف نے بھی وعدہ کر لیا تھا"..... ٹائیگر نے جان پوجھ کر پوکھلائے ہوئے لیج میں کہا۔

"اپ چیف ہے۔ تہارا مطلب ہے میکار لے سے۔ کیا اس نے اسے بتایا تھا کہ وہ کس مقصد کے لئے سیرٹری آف سٹیٹ سے مانا جا بتا ہے "..... بلیک کوئین نے اور زیادہ جمران ہوتے ہوئے ملنا جا بتا ہے "..... بلیک کوئین نے اور زیادہ جمران ہوتے ہوئے

نے اپنا کوئی آ دمی پہلے سے بی اس تمبر پر بیٹا دیا ہوگا۔ یہ نمبرتو ميكاركے كے دفتر كا ہے ہى نہيں۔ اس كا نمبر تو ڈبل ٹو ٹربل فور مریل زیرو فائیوسلس ہے " بلیک کوئین نے روانی میں کہددیا۔ "جی بہت فشریہ مادام۔ اب مجھے بوری طرح تسلی ہو گئ ہے۔ اب میں والی جا رہا ہوں۔ گذبائی "..... ٹائلگر نے کہا اور رسیور رکھ کر وہ مسکراتی ہوئی نظروں سے سامنے بیٹے ٹام کی طرف دیمنے لگا جس کے چبرے یہ غصے اور جیرت کے ملے جلے تارات نظر آرے تھے اور پھر ٹائیگر نے اطمینان سے بیٹے کر آفس ٹائم شردع ہونے کا انتظار کیا اور تو بجے کے بعد اس نے ایک بار پھر فون کا رسیور اٹھایا اور تیزی سے وہی نمبر پریس کر دیا جو بلیک کوئین نے بتايا تعاب

' ایس'' چند کھوں بعد ہی رسیور سے ایک بھاری می آواز سائی دی۔

"مسٹر میکار لے بول رہے ہیں"..... ٹائیگر نے ایکر بھی لیج میں بات کرتے ہوئے کہا۔

" ہاں مرتم کون ہو' دوسری طرف سے بولنے والے کے البح میں بے پناہ جیرت تھی۔

"میں ٹام کا دوست ہوں میرا نام جیکب ہے۔ انہوں نے مجھے
کہا تھا کہ اگر میں فلیٹ پر نہل سکوں تو اس نمبر پرمسٹر میکار لے
سے بات کر کے پوچھ لینا۔ وہ بتا دیں محے کہ میں کہاں ہوں

٧ _ المكر نے كيا-

"کیا ٹام نے مینمر جمہیں خود بتایا تھا"..... دوسری طرف سے انتال سخت اور جیرت مجرے لیجے میں پوچھا کمیا۔

"جی ہاں" ٹائیگر نے بھولے سے لیجے میں جواب دیا۔
"کیا ہاں مقاممہیں اس سے" دوسری طرف سے چند کھے
فاموں رہنے کے بعد سخت کہے میں ہوچھا گیا۔

ما مول رہے ہے بعد سے ہے۔ میری کمپنی نایاب دھاتوں کا برنس اور میری کمپنی کے پاس می ایج کی پچر مقدار موجود ہے۔ مرزام نے اس کا سودا کیا تھا اور مجھے کہا کہ وہ بعد میں بتا کیں مرزام نے اس کا سودا کیا تھا اور مجھے کہا کہ وہ بعد میں بتا کیں کے کہ مال کہاں پہنچانا ہے لیکن پھر انہوں نے بتایا نہیں۔ اس زمرے میں انہوں نے کہا تھا کہ اگر میں فلیٹ پر نہل سکوں تو میں زمرے میں انہوں نے کہا تھا کہ اگر میں فلیٹ پر نہل سکوں تو میں

آپ سے پوچھ لول ".... ٹائیگر نے کہا۔
"کی ایج کا سودا۔ اور اور اچھا مگر یہ تہارے پاس کہاں سے
"کی ایج کا سودا۔ اور اور احجما اللہ میکار لے نے انتہائی جیرت
آگئ ہے "..... دوسری طرف سے میکار لے نے انتہائی جیرت

جرے لیج میں کہا۔

"افریقہ میں دریافت ہونے والے ایک قدیم شہاب ٹاقب

"افریقہ میں دریافت ہوئے والے اس کا سودا کرنا چاہتے تھے لیکن

سے برآ مد ہوئی ہے۔ روسیاہ والے اس کا سودا کرنا چاہتے کی بات

پر مرمر نام سے ملاقات ہو گئی تو انہوں نے اس کو خریدنے کی بات

کی میں نے سوچا کہ ایکر یمیا کے کام آتی ہے تو زیادہ اچھا ہے

کی میں نے سوچا کہ ایکر یمیا کے کام آتی ہے تو زیادہ اچھا ہوں لیکن
لیکن اب مسلہ یہ ہے کہ میں اس کی فوری ڈیلیوری چاہتا ہوں لیکن

نے کراتے ہوئے کہا۔

"من سليم كرتا مول كرتم وافعي انتهائي ذبين آدمي مو-تم في جن انداز سے سیمعلومات حاصل کی بین کم از کم اس انداز کا میں تمورجی نہ کرسکتا تھا اور مجھے حیرت بلیک کوئین اور چیف میکار لے ہے کہ انہوں نے بغیر کوئی تقدیق کئے کیے اس قدر اہم معلومات مہیں مہیا کر دی ہیں ".... ٹام نے ہونٹ جھنچے ہوئے کہا۔ "اس میں ان کی جمانت کا کوئی وظل نہیں ہے۔ معاملات کو اگر فامل انداز میں آ مے برهایا جائے اور تمام کریاں درست ہول تو ار انانی نفیاتی کے مطابق عی رئیک کرتا ہے۔ اگر بلیک اوین یا میکار لے کی جگہتم ہوتے تو تم بھی ایسے ہی کرتے بہرطال اب بھے بتاؤ کہ تہارا کیا فیعلہ ہے"۔ ٹائیگر نے مظراتے ہوئے

"فیملہ کیما فیملہ اب میرے پاس فیملہ کرنے کے لئے کیا رہ گیا ہے اس فیملہ کرنے کے لئے کیا رہ گیا ہے اس فیملہ کرنے کے لئے کیا رہ گیا ہے اس فیملہ کرنے کے لئے کیا ہے اس فیملہ کی اس فیملہ کیا ہے اس فیملہ کیا ہے اس فیملہ کی اس فیملہ کیا ہے اس فیملہ کی اس فی

"اگرتم ہمارے ساتھ معاہدہ کر لوکہ جب ڈاکٹر تھامسن کی ایک پرریس کھل کر لے گا تو تہاری ایجنی اس ریسرج کی کائی ہمیں اسے کی پابند ہو گئی تو ہم خاموثی سے واپس جلے جا کیں کے ورنہ دوبری صورت میں ہمیں خود ڈاکٹر تھامسن سے ریسرج حاصل کرنا اور تم تو اچھی طرح یہ بات مجھ سکتے ہو کہ اس کا نتیجہ کچھ بھی کو سکتے ہو کہ اس کا نتیجہ کچھ بھی کو سکتے ہو کہ اس کا نتیجہ کچھ بھی کو سکتے ہو کہ اس کا نتیجہ کچھ بھی کو سکتے ہو کہ اس کا نتیجہ کچھ بھی کو سکتے ہو کہ اس کا نتیجہ کچھ بھی کو سکتے ہو کہ اس کا نتیجہ کچھ بھی

مسٹرٹام غائب ہیں''..... ٹائیگر نے کہا۔

''کنی مقدار ہے'' دوسری طرف سے میکار لے نے کہا۔ ''اصل مقدار تو سوگرام ہے لیکن اس کے ساتھ دس ٹن کلاڈیم مکس شدہ ہے اور ہمارے لئے پراہلم یہ ہے کہ اتن بھاری مقدار کو ہم زیادہ دیر تک نہیں رکھ سکتے۔ اگر آپ کومعلوم ہو تو آپ بتا دیں کہ اسے کہاں پہنچایا جائے'' ٹائیگر نے کہا۔

ورقم مل منی ہے تہ ہیں' میکارلے نے پوچھا۔
درقم کی فکر نہیں ہے ہمیں۔ وہ تو ظاہر ہے مل ہی جائے گ۔
اصل مسلہ فوری ڈیلیوری کا ہے ورنہ روسیاہ والے ہم پر مسلسل دباؤ دال رہے ہیں' بلیک زیر ونے کہا۔

"او کے تم ایسا کرو کہ مال کو تقرفی ون ایو نیو زیرو ہاؤس پہنچا دو۔
وہاں موجود افراد سے کہہ دینا کہ مال ڈاکٹر تمامس کو پہنچا دیا
جائے۔ میں بھی انہیں فون پر کہہ دیتا ہوں" دوسری طرف سے کہا مما۔

"دلیس مرشکریہ" ٹائیگر نے کہا اور رسیور رکھ کر اس نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے فون اٹھا کر واپس سائیڈ میز پر دکھا اور پھر واپس آ کر اس نے ٹام کے منہ پر کی ہوئی ٹیپ اتاری اور اس کے منہ پر کی ہوئی ٹیپ اتاری اور اس کے منہ پر کی ہوئی ٹیپ اتاری اور اس کے منہ پر کی ہوئی ٹیپ اتاری اور اس کے منہ سے کائن کا محولا نکال کر باہر پھینک دیا۔ ٹام بے افتیار لیے لیے سائس لینے لگا۔

"اب بناؤ مسر نام-تم تو جھ پر ملز کر رہے تے" نائیکر

"کیاتم میری بات پر اعتاد کر لو مے۔ اگر میں نے بعد میں معامدہ برعمل نہ کیا تو"..... ٹام نے جرت بحرے کیج میں کہا۔ "تو پم مجمع تمہارے بلاک کرنے کا جواز مل جائے گا۔ کام تو ببرحال ہم نے ممل کر ہی لیتا ہے' ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے

"معک ہے میں معاہدہ کرنے کے لئے تیار ہوں"..... ٹام نے

ووليكن ہم طويل عرصے كے لئے انظار نبيں كر كئے۔ ہوسكا ہے ریسرج ایک ہفتے میں بی ممل ہو جائے اور تم ہمیں اطلاع بی نہ دو۔ اس کئے معاہدے میں نیک نیتی کا عضر شامل ہونا انتال ضروری ہے ' ٹائیگر نے کہا۔

" كيا مطلب من سمجما تبين " نام نے سواليہ ليج ميں

" تم صرف اتنا كروكيه ميرے سائے ڈاكٹر تھامس ہے ہے بات يوجهوكه ريسرج كب تك عمل موكى - بس اتى ى بات - اس طرح ہمیں اندازہ ہو جائے گا کہ ہم نے کب تک خاموش رہنا ہے اور ہم اس وقت تک خاموش رہیں کے اسب ٹائیگر نے کہا۔ وولیکن مجھے تو ڈاکٹر تھامس کا تمبرمعلوم نہیں ہے میں کیے پوچھ سکتا ہوں''.... ٹام نے کھا۔

"اس بات كا مجمع انداز ب- ليكن تم اكر جاموتو ايخ چف

ے بات کر کے اسے مجبور کر سکتے ہو کہ وہ ڈاکٹر تھا ہ ن سے معلوم كركے بتا دے ميرى تىلى اس طرح بھى موجائے كى"..... ٹائيگر

"تعیک ہے مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ میرے ہاتھ کھولو میں ان كرتا مول "..... نام نے اثبات میں سر بلاتے موے كہا-"ابعی تبیں جب معاہدہ ممل ہو جائے گا تب مہیں آزاد کر دیا جائے گا۔ ابھی میں نمبر ملا دیتا ہوں تم بات کر لو اس ٹائیکر نے کہا ادر فون سیٹ اٹھا کر اس نے اس کا رسیور اٹھا کر کری پر بندھے بنے ٹام کی گردن اور کا ندھے پر فٹ کر دیا اور پھراس نے ایک بار

مر ملے والے تمبر بریس کر دیئے۔ "يس"رابط قائم موتے ہی ميكار لے كى آواز سائى دى۔ "میں نام بول رہا ہوں ہاں"..... نام نے سامنے کمڑے اوئے ٹائیکر کی طرف دیمھتے ہوئے کہا۔

"اووتم نام المجى تمهارے دوست جيكب كا فون آيا تھا۔ وہ بتا رہا تھا کہتم نے اس سے ی ایک کا سودا کیا ہے مرتم نے جھے کوئی رپورٹ کوں نبیں دی " میکار لے نے اس بار نہایت سخت کھے

"اس میں اس سودے کے سلسلے میں اس قدر معروف رہا کہ آپ سے بات نہ ہوسی۔ اصل میں جھے اجا تک علم ہوا کہ سو کرام ی ایج جیب کی مینی کے پاس ہے اور روسیاہ والے اسے خریدنا

ہونے میں کتنا عرصہ کیے گا''..... ٹام نے کہا۔ دو کیوں تمہیں اس کی کیا ضرورت پڑھٹی ہے''..... میکار لے نے چونک کر ہوجھا۔

"میرا پروگرام ہے باس کہ اگر طویل عرصہ لگتا ہے تو بیل جیک کو چکر دے کر اس سے اس شہاب ٹاقب کا پنة معلوم کر لوں اور ہم خود براہ راست دہاں ہے کی انکی حاصل کریں۔ ظاہر ہے اس کے لئے کافی وقت چاہئے لیکن اگر ریسرچ جلدی کمل ہوتی ہے تو پھر گھے اس دروسر میں پرنے کی ضرورت نہیں ہے' ٹام نے کہا۔ اور ہاں یہ بہتر رہے گا۔ ٹھیک ہے۔ تم کہاں سے بول رہے اور ہاں یہ بہتر رہے گا۔ ٹھیک ہے۔ تم کہاں سے بول رہے اور اس میکار لے نے کہا۔

"این قلیف سے ہاں "..... ٹام نے کہا۔
"اوکے میں ڈاکٹر تھامن سے بات کر کے حمہیں کال کرتا
"اوکے میں ڈاکٹر تھامن سے بات کر کے حمہیں کال کرتا
اول "..... دوسری طرف سے کہا عمیا اور اس کے ساتھ بی رابطہ ختم

ہو سیا۔

دو گر عام تم واقعی ذہین آدی ہو۔ تم نے اپنے چیف کو بردی

انچی طرح مطمئن کیا ہے اور یعین کرو تہاری ای ذہانت نے بی

بھے اس بات سے باز رکھا تھا کہ میں تم پر تشدد کروں یا تمہیں ہلاک

کر ووں۔ میں ذہانت کا قدروان ہوں جاہے یہ میرے وشمن کے

ہاس بی کیوں نہ ہو' ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا اور رسیور

اس کی مردن اور کا تدھے سے ہٹا کر اس نے کریڈل پر رکھ کرفون

چاہتے ہیں تو میں نے فوری طور پر اس سے سودا کر لیا و سے احتیافا میں نے اسے آپ کا فون نمبر دے دیا تھا''..... ٹام نے بات بناتے ہوئے کہا اور ٹائیگر دل ہی دل میں ہنس پڑا۔ اس نے ٹام ک بات اس کے چیف سے کرائی ہی اس مقصد کے لئے تھی کہ ٹام کو بات اس کے چیف سے کرائی ہی اس مقصد کے لئے تھی کہ ٹام کو خود ہی اس کی بات کو کنفرم کرتا پڑے گا اور اس طرح چیف اس سلسلے میں مزید کوئی انکوائری نہ کرے گا اور اب ٹام نفیاتی طور پر سلسلے میں مزید کوئی انکوائری نہ کرے گا اور اب ٹام نفیاتی طور پر واقعی وہی کچھ کر رہا تھا جو ٹائیگر چاہتا تھا۔

دولین سے بات میری سمجھ میں نہیں آئی کہ روسیاہ والوں کوی ایکے کا علم کیے ہو گیا جبکہ ہم نے اسے روسیاہ والول سے بی تو چھپایا ہوا ہے اور بہ نام سی ایج بھی انہیں معلوم نہیں ہو سکیا''۔ میکارلے نے کہا۔

"باس روسیاہ والے اسے تایاب دھات کے طور پر خرید رہے تھے اور انہوں نے اس کا نام رید میل اور اس کا کوڈ آرایم رکھا ہوا ہے۔ یہ نام تو میں نے جبکب کو بتایا تھا۔ اگر روسیاہ والے اے خرید لیتے تو ہوسکتا ہے کہ وہ بھی اس پر اس نتیج پر چینچے جس پر مہم چیجے جس پر مہم چیجے جس اور ظاہر ہے اس طرح ہماری ریسری کا سارا مقعد ہی فوت ہو جاتا"..... نام نے کہا۔

"اوہ اچھا ٹھیک ہے" میکار لے نے مطمئن کیج میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"باس آپ ڈاکٹر تھامس سے پوچیس کہ ابھی ریرج کمل

کو ینچے فرش پر رکھ دیا۔ ''کیا کرتا۔ تمہاری بات کو مجھے کنغرم کرنا پڑتا ورنہ.....' نام

نے فخریہ کیجے میں کہا اور ٹائیگر نے اثبات میں سر ہلا دیا۔
"ویسے ایک بات بتاؤ کیا تمہاراتعلق پاکیشیا سکرٹ سروس سے
"" سی ٹام نے چند کمجے خاموش رہنے کے بعد کہا۔

روحمہيں اس كا خيال كيے آيا"..... ٹائيگر نے جواب ديے كى بجائے النا سوال كر ديا۔

"" تمہاری بے پناہ ذہانت وکھ کر" نام نے کہا۔
"ایس کوئی بات نہیں مسٹر نام۔ میراتعلق براہ راست عمران سے
ہے۔ سیکرٹ سروس کے علاوہ عمران کا اپنا گروپ ہے اور میں اس
گروپ میں شامل ہوں" نائیگر نے کہا۔

"اگریکی بات ہے تو پھرعمران نے واقعی انتہائی ذبین افراد پر مشمل کروپ بتایا ہوا ہے۔ تمہاری ذبانت نے مجمعے واقعی مرعوب کر ویا ہے"..... عام نے محملے دل سے اعتراف کرتے ہوئے کہا۔

''وہ خود ذہن آ دی ہیں اس لئے ظاہر ہے انہوں نے ذہین اور لوگوں کو ہی اپنے گروپ ہیں شامل کرنا تھا'' ٹائیگر نے کہا اور پھر اس لیے فرش پر رکھے ہوئے نون کی ممنی نے اٹھی تو ٹائیگر نے جسک کر نون سیٹ اٹھایا اور پھر رسیور اٹھا کر اس نے خود ہی ٹام کے کان سے لگا دیا۔

"ميكو" ميكار لے كى آواز ساكى دى-

"ام بول رہا ہوں بائ" ام نے کہا۔
"ام میں نے ڈاکٹر تھامس سے بات کر لی ہے۔ ان کے کہنے
الم میں نے ڈاکٹر تھامس سے بات کر لی ہے۔ ان کے کہنے
کے مطابق ریسری کم از کم ایک ماہ بعد فائل ہوگی۔ اس سے پہلے
نیس ہوسکتی اور انہوں نے کہا ہے کہ جس قدری ایکی مل سکے انہیں
مہا کی جائے اس لئے تم اپنے پلان پر عمل کر سکتے ہو' دوسری
مرف سے میکار لے کی آواز سائی دی۔

رسی باس ٹھیک ہے ''.... ٹام نے کہا اور ٹائیگر نے کریڈل ویا اس منعک ہے ' ٹام نے کہا اور ٹائیگر نے کریڈل ویا کر رابط فتم کیا اور پھر رسیور واپس کریڈل پر رکھ کر اس نے کیا

نون سیٹ کوفرش پر رکھ دیا۔

"اب تو تہاری آلی ہوگی ہوگی".... نام نے کہا۔
"اب تو تہاری آلی بات یاد رکھنا اگر تم نے معاہدے کی خلاف
"الی لیکن ایک بات یاد رکھنا اگر تم نے معاہدے کی خلاف
ورزی کی یا خلاف ورزی کرنے کی معمولی ہی کوشش بھی کی تو پھر یہ
معاہدہ بھی ختم ہو جائے گا اور اس سے ساتھ ساتھ تہارا وجود
معاہدہ بھی ختم ہو جائے گا اور اس سے عقب بیل جا کر اس نے

اس کی رسیاں کھوئی شروع کر دیں۔
دیم گلر نہ کرو ہماری طرف سے معاہدے کی کوئی خلاف ورزی
دیم گلر نہ کرو ہماری طرف سے معاہدے کی کوئی خلاف ورزی
نہ ہوگی' ٹام نے جواب دیا اور چند نمحوں بعد جب وہ رسیول
نہ ہوگی' ٹام نے جواب کیا اور کلائیوں مسلنی شروع کر
سے آزاد ہو ممیا تو اس نے اپنی دونوں کلائیوں مسلنی شروع کر

ویں۔ ووادے اب مجھے اجازت "..... ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا۔ لئے رتول رہا تھا لیکفت محمل کر ڈھیلا پڑ کمیا اور اس کے ساتھ بی اس کے دونوں ہاتھ اوپر اٹھتے چلے گئے۔ ٹائیگر النے قدموں تین ال کے دونوں ہاتھ اوپر اٹھتے جلے گئے۔ ٹائیگر النے قدموں تین

وار قدم پیچیے ہٹ گیا۔ ""تم حمہیں مولی نہیں گئی، ٹام نے انتہائی حمرت مجرے لیج میں کہا اور ٹائیگر بے اختیار مسکرا دیا۔

نے بری طرح ہون چاتے ہوئے گہا۔
''دیوسرف اس لئے گی تھی تاکہ تم معلمئن ہو جاؤ ورنہ اگر جہیں ''دیوسرف اس لئے گی تھی تاکہ تم معلمئن ہو جاؤ ورنہ اگر جہیں گئی تو پھر تم سے لانگ فائٹ کرنی پڑ گئل پڑ جاتا کہ جھے کولی نہیں گئی تو پھر تم سخھے ہوئے ایجنٹ ہو اور تم جاتی رکونکہ اتنا تو میں جانتا ہوں کہ تم شخھے ہوئے ایجنٹ ہو اور تم خاتی رکھا کہ میری اس اداکاری کی دجہ سے تم کس طرح بے بس ہو نے دیکھا کہ میری اس اداکاری کی دجہ سے تم کس طرح بے بس ہو گئے ویک اپنے میں ابھی تک اپنے ویک اپنے ہو۔ لیکن تمہاری اس حرکت کے باوجود میں ابھی تک اپنے

رونہیں تم میرے فلیٹ پر آئے ہوتو میں بغیر کھے کھلائے پلائے مہریں واپس نہ جانے دوں گا' ٹام نے بڑے دوستانہ لہج میں کہا اور پھر تیزی سے مراکر ایک الماری کی طرف بڑھ گیا۔

د میں شراب نہیں پیا کرتا مسٹر ٹام میں نے بلیک کو کین کے ہاں میں میں تایا تھا'' ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

و جمعے معلوم ہے ،.... ٹام نے مڑتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ بی کمرے میں ریوالور چلنے کا دھا کہ ہوا اور ٹائیگر بری طرح چیخا ہوا فضا میں ہاتھ پیر مار کر پشت کے بل فرش پر گرا۔

ٹائیگر کا جسم واقعی کسی اڑتے ہوئے سانپ کی طرح انجال کر اس کے اس کے اس سے کرایا تھا اور پھر وہ دونوں اکٹھے ہی نیچ گرے اس کے ساتھ ہی وہ دونوں بیک وفت انجال کر کھڑے ہوئے لیکن اب ٹام کے ہاتھ میں ریوالورنہیں تھا۔

''اب ہاتھ اٹھا لوٹام'' ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے ہاتھ ہیں موجود مشین پیفل کا رخ ٹام کی طرف کرتے ہوئے کہا اور ٹام جو خونخوار نظروں سے ٹائیگر کو گھورتے ہوئے اس پر تملہ کرنے کے

معاہدے پر قائم رہ سکتا ہوں۔ بھرطیکہ اب تم جھے اپ چیف ا رہائش کاہ کا تفصیل پتہ بتا دو' ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا۔ '' مجھے نہیں معلوم' ٹام نے جواب دیا گر اس سے پہلے ک اس کا نقرہ کمل ہوتا۔ پ در پے تین دھاکوں کے ساتھ ہی ٹا بری طرح چیختا ہوا انجیل کر ایک بار پھر پشت کے بل عقبی دیوا سے فکرایا اور نیچے فرش پر آگرا۔ اس کی دونوں رانوں سے خواد کے فوارے نگلنے لگ مجے تھے۔

" نتاؤ" ٹائیگر نے غراتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ دا اور دھاکے ہوئے اور اس کے ساتھ دا اور دھاکے ہوئے اور ٹام کی چینوں سے کمرہ کو نجنے لگا۔ اس بار کولیاں کے بعد دیگرے اس کے دونوں بازدوں میں محس می محس می سیسی۔

"نتاو ورنه" تائير كى غرامت اور يده كى-

دونہیں نہیں میں نے طف ان ام نے دویت ہوئے لیج میں کیا اور اس کے ساتھ اس کا سر دھلک کیا وہ بے ہوئ ہو چکا تفاد ٹائیگر نے آھے بڑھ کر پوری قوت سے اس کی پہلیوں میں مفوکر ماری اور اس کی زوردار ضرب سے نہ صرف نام کی کئی پہلیاں نوشنے کی آواز سائی دی بلکہ اس کے ساتھ تی وہ جی مارتا ہوا ہوئی میں آھی آ

" بتاؤ ورنہ " ٹائیگر نے ای طرح غراتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ بی ایک اور دھا کہ ہوا اور کولی نے فرش پر تؤیدے ہوئے

ام كا ايك كان اثرا ديا-

تازی کا برده کر چکا تھا۔

"بب بب بتاتا ہوں۔ شکھائی کالونی کوئی نمبر گیارہ".... ٹام نے ایک ہار گیر ڈو ہے ہوئے لیج میں کہا ادر اس کے ساتھ ہی وہ برح طرح سرکو ادھر ادھر میٹنے لگا۔ اس کا چہرہ بے بناہ اور تا قابل برداشت تکلیف کی وجہ ہے بری طرح منے ہو گیا تھا۔ اس کے ساتھ کوئی اس برداشت تکلیف کی وجہ ہے بری طرح منے ہو گیا تھا۔ اس کے ساتھ کوئی اس می ٹائیگر نے ایک ہار پھر ٹریگر دیا دیا اور دھاکے کے ساتھ کوئی اس بارسیر می ٹام کے دل میں سوراخ کر ممنی اور ٹام کا جمم ایک بارکی بارسیر می ٹام کے دل میں سوراخ کر ممنی اور ٹام کا جمم ایک بارکی بارسیر می ٹام کے دل میں سوراخ کر ممنی اور ٹام کا جمم ایک بارکی بارسیر میں ٹریم دھا کے سے نیچ کر کر ساکت ہوئے سرگ کی طرح اچھلا اور پھر دھا کے سے نیچ کر کر ساکت ہوئے سرگ کی طرح اچھلا اور پھر دھا کے سے نیچ کر کر ساکت ہوئے سرگ کی طرح اچھا اور پھر دھا کے سے نیچ کر کر ساکت ہوگیا۔ وہ ختم ہو چکا تھا۔ اس کے ذہن پر ہمیشہ کے لئے ساکت ہو گیا۔ وہ ختم ہو چکا تھا۔ اس کے ذہن پر ہمیشہ کے لئے ساکت ہو گیا۔ وہ ختم ہو چکا تھا۔ اس کے ذہن پر ہمیشہ کے لئے ساکت ہو گیا۔ وہ ختم ہو چکا تھا۔ اس کے ذہن پر ہمیشہ کے لئے ساکت ہو گیا۔ وہ ختم ہو چکا تھا۔ اس کے ذہن پر ہمیشہ کے لئے ساکت ہو گیا۔ وہ ختم ہو چکا تھا۔ اس کے ذہن پر ہمیشہ کے لئے ساکت ہو گیا۔ وہ ختم ہو چکا تھا۔ اس کے ذہن پر ہمیشہ کے لئے ساکت ہو گیا۔ وہ ختم ہو چکا تھا۔ اس کے ذہن پر ہمیشہ کے لئے ساکت ہو گیا تھا۔ اس کے ذہن پر ہمیشہ کے لئے ساکت ہو چکا تھا۔ اس کی ذہن پر ہمیشہ کے لئے ساکھ کیا تھا۔

"اوہ مائی ڈئیر۔ میں اس وقت انتہائی اہم ترین کام میں اس وقت انتہائی اہم ترین کام میں اس وقت انتہائی اہم ترین کام میں دیر اسرون ہوں۔ آخر مسئلہ کیا ہے۔ بتاؤ تو سمی۔ ابھی تھوڑی دیر ہلے تو میں تم سے جدا ہوا ہوں"..... ڈاکٹر تھامس نے انتہائی ایت بحرے لیج میں کہا۔

"مئلہ فون پر نہیں بتایا جا سکتا۔ ڈئیر کیا تم میرے گئے چند لیے بی نہیں نکال سکتے"..... مارتھا نے جیسے روشمنے کے سے انداز

الم كيار

کھے میں کیا۔

"اوہ میں مائی ڈئیر۔ تہارے لئے تو میں پوری زندگی وقف کر کا ہوں۔ چند کھوں کی کیا بات ہے۔ او کے تو پھر میں ابھی آرہا اول ہوں۔ چند کھوں کی کیا بات ہے۔ او کے تو پھر میں ابھی آرہا اول " ساتھ مائی مائی مائی ہوں۔ ڈاکٹر تھامس نے کہا اور رسیور رکھ کر اس نے ساتھ اول " ساتھ کے انٹر کام کا رسیور اٹھایا اور ایک نمبر پریس کر دیا اور ایک نمبر پریس کر دیا اور ایک نمبر پریس کر دیا اور

الكاد كان سے الكاليادوسرى طرف سے ايك بھارى آ داز ساكى دى۔
دوسرى طرف سے ايك بھارى آ داز ساكى دى۔
دوسرى طرف سے ايك بھارى آ داز ساكى دى۔
دوسرى عبى بچھ دير كے لئے اپنى رہائش گاہ پر جا رہا
دول کر شيرش عبى بچھ دور سنجال لينا"….. ڈاكٹر تھامس نے سخت

وفتر کے انداز میں ہے ہوئے کرے میں ایک بڑی ی دفتری میں نے طویل میز کے ہیچے کری پر بیٹے ہوئے ایک ادھیر عمر کے آدی نے طویل سانس لیتے ہوئے سامنے رکھی ہوئی فائل بندگی اور پھر فائل کو اس نے میز کی دراز کھول کر اس میں رکھا اور دراز بند کر کے اے با قاعدہ تالا لگا دیا۔ اس کے میز پر رکھے ہوئے ٹیلی فون کی تھنٹی نے انھی رہھا کر رسیور اٹھا لیا۔

"دلیں"..... ادمیز عمر آدمی نے قدرے رقب دار کیج میں کہا۔
"دمر۔ بیگم صاحبہ ہات کرنا چاہتی ہیں"..... دومری طرف سے
ایک مؤد بانہ آواز سنائی دی۔

" ادهر عمر آدی نے سات کیا۔
" ادهر عمر آدی نے سات کیے میں کہا۔
" ادمیر عمر آدی ہول " چند لحوں بعد
سیور پر ایک متر م نسوانی آواز سال دی۔
" دریس مائی ڈئیر۔ کیوں نون کیا ہے " ادھی ممر آدی نے جو

''لیں ڈاکٹر بے فکر رہیں میں سنجال لوں گا''….. دوسری طرف سے مؤدبانہ کہتے میں کہا گیا اور ڈاکٹر تقامن نے رسیور رکھا اور پھر کری سے مؤدبانہ کہتے میں کہا گیا اور ڈاکٹر تقامن نے رسیور رکھا اور پھر کری سے اٹھ کر وہ تیز تیز قدم اٹھا تا ہوا ہیرونی دروازے کی طرف برح کیا۔ لیبارٹری کے اندر ہی اس کی رہائش گاہ تھی۔

چند محول بعد جب وہ اپنی رہائش گاہ میں داخل ہوا تو اس کی نوجوان اور انتہائی خوبصورت بیوی مارتھا نے کرے کا دروازے سے باہر لکل کر اس کا استقبال کیا۔ اس کے چہرے پر اس وت انتہائی لاؤ بحری مسکراہث رقصال تھی۔

" شکرید ڈئیر۔ مجھے آج یقین ہو گیا ہے کہ تم واقعی مجھے ہے محمد محبت کرتے ہوئی۔ مارتھا نے ڈاکٹر تھامن کا بازو پکڑتے ہوئے کہا اور ڈاکٹر تھامن ہے اختیار مسکرا دیا۔

وولیکن ہات کیا ہے۔ کیا تم نے صرف اس یقین دہانی کے لئے مجھے یہاں بلایا تھا'' ڈاکٹر تھامسن نے کہا اور دونوں کرے بی داخل ہو گئے۔

ودنہیں میں تمہارے ساتھ کہیں جانا جاہتی ہوں'' مارتھا نے لاؤ تجرے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

"لکن کہال".... ڈاکٹر تھامن نے چونکتے ہوئے جرت بجرے کیج میں کہا۔

وعدد کیا ہے کہ میں ابھی تہارے ساتھ اس کی برتھ ڈے میں ابھی تہارے ساتھ اس کی برتھ ڈے میں

ارکت کروں گی۔ کیا تم میرا وہدہ جمانے میں مدد نہ کرو مے"۔ ارقانے لاڈ بحرے کیج میں کیا۔

"لكن اس طرح تو " واكثر تعامن نے احتجاجا مجد كهنا جا با لكن مارتها نے اس كے مند پر ہاتھ ركھ دیا۔

رونیں ڈیئریم کی نیس کیو سے میرا دل ٹوٹ جائے گا'۔ مارتھا نے کہا اور ہاتھ ہٹا لیا۔

ے جا رور ہو ھے ہما ہے۔ چلو لیکن میں تمہیں چھوڑ کر واپس افران گا۔ میں نے انتہائی ضروری اور اہم کام نمٹانے ہیں۔ تم کی امران گا۔ میں نے انتہائی ضروری اور اہم کام نمٹانے ہیں۔ تم کی نام آدمی کی نہیں ایکر ہمیا کے سب سے بردے سائنس دان کی بیدی ہو جاتا ہو اس لئے اب تک تمہیں میرے معمولات کا عادی ہو جاتا ہوائے اب نئے ہوئے کہا۔ عادی ہو جاؤں گی ابھی ہماری شادی مائی ڈئیر آہتہ آہتہ عادی ہو جاؤں گی ابھی ہماری شادی ہوئے دن ہی گئے ہوئے ہیں "….. مارتھا نے مسکراتے ہوئے کہا اور ڈاکٹر تھامس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ مارتھا سے اس کی شادی اور ڈاکٹر تھامس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ مارتھا سے اس کی شادی ہوئے ابھی مرف آیک ہفتہ گزرا تھا۔ تموڑی دیر بعد ان کی کار ہوئے ابھی مرف آیک ہفتہ گزرا تھا۔ تموڑی دیر بعد ان کی کار ہوئے ابھی مرف آیک ہفتہ گزرا تھا۔ تموڑی دیر بعد ان کی کار ہوئے ابھی مرف آیک ہفتہ گزرا تھا۔ تھوڑی جلی جا رہی تھی۔ لیپارٹری نے لکل کرشہری طرف برجی جلی جا رہی تھی۔ لیپارٹری نے لکل کرشہری طرف برجی جلی جا رہی تھی۔

لیمارٹری سے الل کر تیم کی مرت ہوں ہوں ہوں کا ہوت ہو المر تھامن ورائیونک میٹ ہر مارتھا تھی اور سائیڈ سیٹ پر ڈاکٹر تھامن موجود تھا۔ لیمارٹری شہر سے تقریباً سوکلو میٹر دو ایک نواحی تصبے میں موجود تھا۔ لیمارٹری شہر سے اسے زرعی فارم کی شکل دی مئی تھی۔ جبکہ بنائی میں تھی اور ہاہر سے اسے زرعی فارم کی شکل دی مئی تھی۔ جبکہ لیمارٹری اور تمام رہائش گاہیں زیرز من تھیں اور لیمارٹری کی تفاظت لیمارٹری اور تمام رہائش گاہیں زیرز من تھیں اور لیمارٹری کی تفاظت رہا ہوگا گین بہاں تو کوئی آ دی بی نظرنہ آ رہا تھا۔

اللہ انجشن نیچ تہہ خانے میں ہو رہا ہے۔ میری فریخت ک جمرے انداز

الم اخلت پند نہیں کرتی۔ آ و'' مارتھا نے بوے لاڈ بجرے انداز

مردان کی ڈاکٹر تھامن کا بازو پکڑ کر اسے کوشی کے اندر لے جاتے ہوئے

کیا اور پھر مختلف راہداریوں ہے گزر کر وہ سیڑھیاں از کر ایک تہہ

خانے کے دروازے پر پہنچ مجے جو بند تھا لیکن ان دونوں کے آخری

یڑی پر وکنچتے ہی دروازہ خود بخود کھل کیا۔
دولی پر میں تو کوئی آدی نہیں ہے '..... وسیع وعریض تہہ فانے میں داخل ہوتے ہی ڈاکٹر تقامس نے ادھرادھرد کھتے ہوئے اور زیادہ حیرت بھرے لیے میں کہا۔

"ابھی سب کچھ ہو جائے گا" مارتھائے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر ایک صوفے پر اے اس طرح بٹھایا جسے کوئی بزرگ کی شرارتی بٹھاتا ہے۔ ڈاکٹر تھامس واقعی اس عجیب و فریب کچوکیوں پر بے حد جیران ہو رہا تھا۔ اس کی سجھ جس بیسب فریب کچوئیوں پر بے حد جیران ہو رہا تھا۔ اس کی سجھ جس بیسب کچھ نہ آ رہا تھا۔ لیکن ظاہر ہے۔ ہر اس بوڑھے شوہر کی طرح جس کی نہوی تو جو کچھ کی نہوی تو جو اے بھی وہ سب کچھ کرنا پڑ رہا تھا جو پچھ مارتھا تیزی مارتھا کی بیری نہو جسے ہی وہ صوفے پر جیٹھا مارتھا تیزی مارتھا کہ رہی تھی۔ لیکن پھر جسے ہی وہ صوفے پر جیٹھا مارتھا تیزی مارتھا کہ رہی تھی۔ لیکن پھر جسے ہی وہ صوفے پر جیٹھا مارتھا تیزی مارتھا کہ رہی تھی۔ لیکن پھر جسے ہی وہ صوفے پر جیٹھا مارتھا تیزی مارتھا کی دوری کے تھا میں کے سر پر کسی نے قیامت تو ڈ دی

کی ہو۔

کے لئے انہائی جدید ترین کمپیوٹرائز ڈسٹم نصب کیا گیا تھا۔ ڈاکڑ تھامن اس لیبارٹری جے ڈی تھری کہا جاتا تھا، کا انجارج تھا۔ اس لئے انہیں باہر آنے میں کوئی دفت نہ ہوتی تھی درنہ آگر اکبی مارتھا آتی تو اے ہزاروں مقامات پر با قاعدہ چیک کیا جاتا۔

"بير بين بين بين بين الخرتم برسالكره مين شموليت كا بهوت كير سوار بوكميا"..... ذاكر تعامن في مسكرات بوي الوجهار

دو تم چلوتو سہی پھر و کھنا تمہیں بھی اس سائگرہ بیں شرکت کر خوشی ہوگی، مارتھا نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر تقریباً دو سی مسلسل ڈرائیونگ کے بعد کار ناراک کی ایک مضافاتی لیکن شاندار کالونی کی حدود میں داخل ہوگئی اور چندلیحوں بعد کار ایک عالیشان کوشی کے میٹ پر پہنچ کر رک گئی۔ مارتھا نے ہارن دیا تو چند ملحول بعد کوشی کا بڑا گیٹ خود بخود کمل کیا گر دہاں کوئی آ دمی نظر نہ آ رہا تھا۔ مارتھا کار اندر لے گئی۔ وسیج و عریض پورچ میں صرف آ رہا تھا۔ مارتھا کار اندر لے گئی۔ وسیج و عریض پورچ میں صرف ایک کار موجود تھی اور کوشی پر اس طرح کا سکوت طاری تھا جیے ایک کار موجود تھی اور کوشی پر اس طرح کا سکوت طاری تھا جیے ایک کار موجود تھی اور کوشی پر اس طرح کا سکوت طاری تھا جیے

" بیکی مالگرہ ہے ڈئیر۔ جھے تو ایبا لگ رہا ہے جیے مالگرہ کی بجائے یہاں پر کسی کا سوٹ منایا جا رہا ہو' ڈاکٹر تھامن نے کار سے اتر تے ہوئے جبرت بحرے لیجے میں کہا۔ اسے واقعی کوشی کا ماحول دکھے کر بے حد جبرت ہوری تھی۔ اس کا تو خیال تھا کہ یہاں رونقیں عروج پر ہول گی۔ خاصا شور شرایا اور ایک ہے تامہ

ذہن کے اندر ایک خوفاک وجا کہ ہوا اور ڈاکٹر تھامن بہ امعیار چیا ہوا اچھل کر سامنے فرش پر بچیے قالین پر منہ کے بل با مراب ایک کے ساتھنے کی کوشش کی محر دوسرے مراب ایک لیے کے لئے اس نے اشخنے کی کوشش کی محر دوسرے مسلے اس کا ذہن مکمل طور پر تاریک ہو گیا پھر نجانے کتنی دیر بعد تاریک میں روشن کا نکتہ ساجیکا اور پھر بیدروشنی آہتہ آہتہ آہتہ تا ہے۔ ملی میں روشن کا نکتہ ساجیکا اور پھر بیدروشنی آہتہ آہتہ آہتہ تا ہیں جا گئے۔

جب ڈاکٹر تھامن کا شعور پوری طرح بیدار ہوا اور اس کی آئیسیں ایک جھکے سے کھلیں تو وہ بیدد کھ کر جیران رہ گیا کہ وہ ایک کری پر رسیوں سے بندھا ہوا جیٹا تھا لیکن اس کے جسم پر صرف انڈر ویر تھا۔ لباس غائب تھا۔ حتی کہ پیروں میں جوتے تک موجود نہ سے۔ کمرہ خالی پڑا ہوا تھا۔ نہ بی مارتھا وہاں موجود تھی اور نہ کوئی اور آدی۔ اور آدی۔

" کس کی کے سے سے سے سے سے سے کیا ہے۔ یہ سے انداز میں الشعوری سے انداز میں الشعوری طور پر بردراتے ہوئے کہا۔ ای لیمے سامنے کا دروازہ کھلا اور دوسرے لیمے ڈاکٹر تھامن کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے دماغ پر ایک بار پھر قیامت ٹوٹ پڑی ہو۔ وہ بے افتیار اپنی آئیمیں جمپکانے لگا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے وہ آئیمیس جمپکا کر اس بات کا اندازہ کرتا جاہتا ہو کہ وہ خواب دکھے رہا ہے یا جو پکھے اسے نظر کا اندازہ کرتا جاہتا ہو کہ وہ خواب دکھے رہا ہے یا جو پکھے اسے نظر کا اندازہ کرتا جاہتا ہو کہ وہ خواب دکھے رہا ہے یا جو پکھے اسے نظر کا اندازہ کرتا جاہتا ہو کہ وہ خواب دکھے دہا ہے یا جو پکھے اسے نظر کا اندازہ کرتا جاہتا ہو کہ وہ خواب دکھے دہا ہے یا جو پکھے اسے نظر کا اندازہ کرتا جاہتا ہو کہ وہ خواب دکھے دہا ہے یا جو پکھے اسے نظر کا اندازہ کرتا جاہتا ہو کہ دہ واند دروازے میں سے وہ خود اندر واقل

بررہا تھا۔ وہی قدوقامت، وہی چبرہ ویے ہی بال ولی ہی انجائی انجین پر عینک، اس کا اپنا لباس، جوتے اور سب سے انجائی برت انگیز بات بیتی کہ مارتھا بھی اس کے ساتھ تھی۔ اسے واقعی برت انگیز بات بیتی کہ مارتھا بھی اس کے ساتھ تھی۔ اسے واقعی بال محسوں ہورہا تھا جیسے وہ آئینہ دیکھ رہا ہو۔

طرح می معمولی سا فرق بھی نہ تھا۔
"واکٹر تھامسن مے مے مگر ڈاکٹر تھامسن تو میں ہوں تم کوئی
فراڈ ہو۔ تم کیسے ڈاکٹر تھامسن ہو سکتے ہو"..... ڈاکٹر تھامسن نے کہا
ادر سامنے کھڑا آ دی ہے افتیار بنس پڑا۔

"و یکھا ڈئیر کیا جوک ہے۔ یہ خود کو تمہارا شوہر کہدرہا ہے۔

پاگل ہے شاید"....اس آدی نے مزکر مارتھا سے کہا اور مارتھا بھی

ال انداز میں بنس پڑی جیسے واقعی یہ کوئی دلچسپ لطیفہ ہو۔

دور خلیں ڈئیر۔ واسٹن آ کر اسے خود ہی سنجال لے

میں اس آدی ہے کہا اور ۔

وو سر ہلاتا ہوا واپس پلٹ گیا۔ اور ڈاکٹر تھامسن جیرت بھوے انداز

میں انہیں جاتے ہوئے دیکھا رہ کیا۔ جب ان کے باہر جانے کے بعد دروازہ بند ہو گیا تو ڈاکٹر تھامن نے ایک طویل سائس لیا۔ "اس كا مطلب ہے كه ميرے ساتھ كوئى لمبا فراڈ ہوا ہ ادر اس فراڈ میں میری وائف بھی ملی ہوئی ہے' ڈاکٹر تھامن نے بربراتے ہوئے کہا اور ساتھ بی اس نے اپنے جم کو حرکت دیے کی کوشش کی لیکن رسیاں اس مضبوطی سے اس کے جسم پر بندمی ہول معیں کہ وہ ہانا جانا تو ایک طرف کسمسا بھی ندسکتا تھا۔

" سي- سيآخر جا بيت كيا بيل- وبال ليبارثري ميل تو بيد داخل بي نہ ہو سکے گا۔ بید بید بیرسب کھے کیا ہے "..... ڈاکٹر نقامن نے مسلسل بروبرات چلا جا رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد دردازہ ایک بار مجر کھلا اور ڈاکٹر تھامس نے چونک کر دیکھا تو ایک ٹوجوان اندر داخل مورہا تھا۔ اس کےجم پر جدیدتراش کا سوٹ تھا اور چرے ے اس کی قومیت ایر يمين بى لک ربى تعی اس كے چرے پر انہال زہر ملی مسکراہٹ اور آجھوں میں چک تھی۔

وو اکثر تعامن - زیادہ سردی تو نہیں لک ربی لبال كے بغير "..... آنے والے نے مكراتے ہوئے كہا۔ " تم يم كون مو اور بيلكي ذاكثر تقامن كون تقاربي سب كيا چکر ہے۔ مجھے بتاؤ۔ سب کھ بتاؤ" ڈاکٹر تھامن نے انتہالی

جرت بجرے کیے میں پوچھا تو نوجوان بے افتیار کھلکھلا کر ہس

"میرا نام واسٹن ہے ڈاکٹر تھامن اور جو چھے ہو رہا ہے۔ یہ سب ایک دلچسپ فلم کاسین ہے۔ تم فکر نہ کرو۔ دو تین ممنول بعد مہیں تہارا لیاس بھی واپس مل جائے گا اور تہاری بیوی بھی اور مجرید ساری قلم ختم ہو جائے گی' نوجوان نے مسکراتے ہوئے

ووفلم کیسی فلم _ آخر میرسب کیا ہورہا ہے "..... ڈاکٹر تھامسن نے اس بار غصے سے چیخ ہوئے کہا۔ فلم اور سین کے الفاظ س کر اے اجا تک عمد آھیا تھا۔

" چینے کی ضرورت نہیں ہے ڈاکٹر تھامس۔ شکر کروتہاری روح تہارے جم کے اندر ہے۔ ورنہ اگر ہم جابیں تو صرف ایک بار ر کر دبانا بڑے گا اور اس کے ساتھ ہی تمہارا نعیب بد کری نہیں بلكه غليظ كثور بن جائے كا"..... واسٹن نے بھى اس بار عصيلے ليج میں کیا اور ساتھ بی اس نے کوٹ کی جیب سے ایک خوفناک اور معاری دے والا ربوالور مجی باہر نکال لیا۔ واسٹن کا فقرہ اور اس کا خوفتاک ربوالور دیکھتے ہی ڈاکٹر تھامن کو خوف کے مارے بے افتيار پيندآ ميا-

ودتم تم بالج كيا مو" ذاكر تقامن في بكلات موك

ورتم ایکریمیا کے سینیئر سائنس دان ہو۔ اس لئے ہم نہیں والبح کہ ایکر يميا تھاري قابليت اور تجربے سے محروم ہو جائے "ہم نے مارتھا کو وہاں ایک ہفتہ صرف ہنی مون منانے کے لے نہیں بھیجا تھا ڈاکٹر تھامس ۔ وہ ماری سب سے ذبین اور تیز کارکن ہے تم تو سائنس دان ہوتمہارا زیادہ وقت تو تجربات میں رزا تھا۔ مر مارتھا توجوان اور خوبصورت ہے اور پھر لیبارٹری انچارج کی نی نویلی بوی ہے اس لئے اس کے لئے سارے نظام کو چیک کرنا۔ اس کا توڑ تلاش کرنا اور ضروری اقدامات کرنا کوئی مشکل كام ند تما چنانچ بيرسب كچ جب عاصل موميا تو بهرهميس يهال لایا گیا۔ اس سے پہلے تہاری قلمیں یہاں آئی رہیں اور امارا وہ ماحی جو تمہارے روپ میں میا ہے۔ انہیں دکھے دکھے کر تمہارے روپ کی ریبرس کرتا رہا۔تم نے خودمحسوں کیا ہوگا کہ وہ بالکل تہاری طرح بن کر میا ہے اور بیا بھی بتا دوں کہ اس کے دونوں الحول پر ایسے مخصوص دستانے ہیں جوغور سے دیکھنے پر بھی محسوس اللہ ہوتے لیکن تمہارے الکوشے، الکیوں اور میلی کے نشانات ان وستانوں ير يے ہوئے ہيں اس لئے تہارا يہ جديد سكيورنى نظام جس کی بنیاد تمہاری مقبل، اللیوں اور الموضوں کے نشانات پر رکمی مئی ہاں کے لئے اعبائی آسان ثابت ہوگا''....رابث نے کہا۔ ووليكن مارتها لو صرف ريائي يونث تك محدود محى - وه ليمارثرى میں تو سمبی نہیں منی وہاں نعلی آ دی کیے جا سکتا ہے " ڈاکٹر تعامن نے انتالی جرت بمرے کیج میں کہا۔ وجهیں شاید معلوم نہیں کہ حسن اور جوانی اپی مجکہ ایک

ہمیں صرف ایک معمولی ی چیز کی ضرورت تھی اس کے لئے ہمیں یہ سارا کھیل کھیٹا پڑا ۔ ہ ویسے تم اس کھیل ہیں نقصان میں نہیں رہے۔ یہ پرشاب اور حسین ترین بارتھا ایک ہفتے تک تمہاری یوی رہ رہی ہو اور اب بھی مارتھا اگر جا ہے تو وہ بدستور تمہاری یوی رہ گئی ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ رابر ن نے ایک کری پر بیٹھتے ہوئے مشراتے ہوئے کہا۔ میں دومر میرتم لوگ یہ سب کھے کوں کر رہے ہوئے ہیں کس چیز کی ضرورت تھی '' ۔۔۔۔ ۔ ڈاکٹر تھامن نے کہا۔ کی ضرورت تھی'' ۔۔۔۔ ڈاکٹر تھامن نے کہا۔

دو اکثر تھامس تم ایک نایاب دھات کلارسیم منڈرڈ پر ریسری کر رہے ہو۔ ہمیں وہ ریسری چاہئے بی اور تم دیکنا ابھی یہ ریسری چیز تمہارے سامنے موجود ہوں گئی۔ ۔۔۔۔۔ واسٹن نے کہا۔ دو گھر۔ گر وہ ریسری تو ابھی فائل نہیں ہوئی اور جمیں اس کا علم کی ایس کی اور جمیں اس کا علم کی ایس کی اس کا علم کی ایس کی اس کی ایس کی اس کی ایس کی ایس کی اس کی ایس کی ایس کی ایس کی ایس کی ایس کی والی بات جمور و یہ ہمارا برنس سیرے ہے۔ باتی ری ریسری فائل ہوئے کی بات تو باتی ریسری روسیاہ، گرید لینڈ، ریسری فائل ہوئے کی بات تو باتی ریسری روسیاہ، گرید لینڈ، ایسٹرن کارس یا کوئی اور ملک اپنے آپ پوری کر لے گا'۔ واسٹن ایسٹرن کارس یا کوئی اور ملک اپنے آپ پوری کر لے گا'۔ واسٹن

"" م لوگول نے بہت بوی جہات کی ہے تاسس لیبارٹری میں جدید ترین سیکورٹی نظام ہے۔ میرے میک اپ میں جوآ دی گیا ہے وہ ایک لی میں دھر لیا جائے گا"..... ڈاکٹر تھامن نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

زبردست طافت ہوتی ہے اور بدشمتی سے تنہاری لیبارٹری میں بج چندنو جوان سائنس دان موجود ہیں۔ باتی بات تم خود مجھ سے زیادہ سمجھ سکتے ہو''…. واسٹن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ور تبیں۔ جو پھے تم کہ رہے ہو یہ سنب غلط ہے۔ بالکل غلط ہے۔ الکل غلط ہے۔ الکل غلط ہے۔ البیا بھی نہیں ہوسکت بھی نہیں '' ڈاکٹر تھامن نے ہونٹ چہاتے ہوئے کہا۔

دوبی تعوری در کی بات ہے پھر سب پھی تم اپنی آ کھوں ہے وکھ لیما' واسٹن نے مسراتے ہوئے کیا اور اٹھ کر دائی وروازہ دروازہ دروازہ کی طرف مز کیا۔ اور اس کے باہر جانے کے بعد دروازہ بند ہو گیا۔ ڈاکٹر تھامس کے ذہن میں مسلسل دھا کے ہو رہ سے جو پھھ واسٹن نے بتایا تھا اور جو پھھ اس نے دیکھا تھا۔ اسی بات تو بھی اس کے ذہن میں آئی بی نہتی۔ اسے اب اپ آپ بات تو فصہ آ رہا تھا کہ وہ بارتھا پر کیوں مرمنا۔ اسے یاد تھا کہ ایک ہفتہ فصہ آ رہا تھا کہ وہ بارتھا پر کیوں مرمنا۔ اسے یاد تھا کہ ایک ہفتہ تیل ایک سرکاری پارٹی میں بارتھا سے اس کی پہلی بار ملاقات ہوئی تھی۔ میں اور مارتھا جسے گوند کی طرح اس سے چیک می گئی تھی۔

ڈاکٹر تفامن نے اب تک شادی بی نہ کی تھی۔ لیکن مارتھانے اسے نجانے کس تم کا مشروب پالیا کہ اس کے جم میں موئے اور سرو پڑے ہوئے اور سرو پڑے ہوئے اور سرو پڑے ہوئے اور کھر مارتھا کی خواہش پر اس پارٹی کے اختیام پر ان کی شادی بھی ہو سے اور اس کے بعد مارتھا اس کے ساتھ بی لیبارٹری میں بھی پہنچ

گا۔ بیسب کچھ مرف چند گھنٹوں میں ہی ہو گیا تھا۔ آئ سے پہلے تو وہ مارتھا کو بیوی بنا کر بے حد خوش تھا بلکہ اسے افسوں تھا کہ دا اتنا عرصہ کنوارہ کیوں رہا۔ لیکن آج اسے احساس ہو رہا تھا کہ ال شادی سے تو وہ کنوارہ ہی بھلا تھالیکن ظاہر ہے اب وہ کیا کر مکا تھا۔ وہ مجبور اور بے بس تھا پھر اس کے اندازے کے مطابق پار پانچ کھنے گزرنے کے بعد دروازہ ایک بار پھر کھلا اور دروازے بار پانچ کھنے گزرنے کے بعد دروازہ ایک بار پھر کھلا اور دروازے سے واسٹن، مارتھا اور ایک اور اجبی آ دی اندر داخل ہوئے۔ ان سے واسٹن، مارتھا اور ایک اور ایک واسٹن کے ہاتھ میں ایک

بندل تعا۔

دوجمیں میارک باد دو ڈاکٹر تعامن۔ ہمارا بلان بے حد کامیاب

دما ہے۔ ہیرلڈ اے ریسرج پیرز کی فائل دکھاؤ''.... واسٹن نے

اگر داخل ہوتے ہی ہیلے ڈاکٹر تعامن سے اور آخر میں اس نے

اک اجنی سے مخاطب ہوکر کھا۔

د مکی کر ڈاکٹر تھامن کو اپنا دل ڈوبتا ہوا محسوس ہوا۔ اس کے دماغ میں ہتموڑے سے برسنے شروع ہو گئے تنے۔

" ہاں ہے وہی فائل ہے گر" ڈاکٹر تھامن نے انہائی مالیسانہ لیجے میں کہا۔ اس کی آئیسی غم اور دکھ سے بے اختیار بجر آئی تھیں کیونکہ اس فائل میں اس کے گئی سالوں کی محنت موجود تھی۔ " مارے کئے سالوں کی محنت موجود تھی۔ " ہمارے لئے بیہ سب بچھ نہایت ہی آسان ثابت ہوا ڈاکٹر تھامن - تمہاری وائف مارتھا کی وجہ سے کی نے بچھ سے پکو نہ پوچھا اور لیبارٹری میں تو معاملات پہلے سے طے تھے۔ چنانچہ میں نو معاملات پہلے سے طے تھے۔ چنانچہ میں نو معاملات پہلے سے طے تھے۔ چنانچہ میں نو درکنار بچھ سے بچھ پوچھنا بھی گوادا نہ کیا تھا" ہمرلڈ نے مسلمراتے ہوئے کہا اور ڈاکٹر تھامن اس کی بات س کر بری طرح مسلمراتے ہوئے کہا اور ڈاکٹر تھامن اس کی بات س کر بری طرح سے چونک بڑا۔

دو تم - تم میرے روپ میں تھے۔ میرے میک آپ میں اُ۔ ڈاکٹر تعامسن نے انتہائی جبرت مجرے لیج میں کہا کونکہ میرلڈ شکل و صورت سے اس سے قطعی مختلف تھا۔

" ہاں وہ میں ہی تھا" ہیرلڈ نے مسکراتے ہوئے کہا۔
" سنو ڈاکٹر تھامسن۔ اب میری بات غور سے من لور تم بیہ بتاؤ
کہ کیا تم زندگی جائے ہو یا پھر موت" یکافت واسٹن نے
انتہائی سرد لیجے میں کہا اور ساتھ ہی اس نے جیب سے ریوالور نکال
کر ہاتھ میں لے لیا۔

دنن نن بن بہیں نہیں۔ مم۔ مم۔ میں مرتانہیں جاہتا''..... ڈاکٹر تعامن نے خوف کے مارے تھوک نگلتے ہوئے کہا۔

ووقة بمرغور سے سنو۔ تمہارے پاس ووسورتی ہیں۔ ایک تو بیہ كرتم ينال سے خاموثى سے والى على جاؤ۔ مارتھا تمہارے ساتھ جائے کی اور کسی کو پھی نہ بتاؤ سے کہ کیا ہوا اور کیا تہیں ہوا اور ظاہر ہے کوئی تم ہے یو چھے کا بھی نہیں۔ اس طرح تم زندہ رہو مے۔ مہيں ارتحاكواك مفتدائے ماس ركھنا بڑے كالكن اس ايك مفت کے دوران تمہارے چبرے پر مجنی ایا تاثر ندآئے کہ جس سے کی كو شك يوسكا موران عراج تم زنده رمو مے كونكه أيك مفت كے اندر تمہاری مید ریسرج سمی نہ سمی طور شمکانے لگ چکی ہوگی اور بیہ مجی من لو کہ مارتھا خونناک جلاد مجی ہے سے انتہائی سرد مہری اور نہایت سفای سے ازبانوں کولل کرنے میں ماہر ہے اور اب تک بلا مبالغہ ہزاروں نہیں تو سینکڑوں لوگ اس کے اِتھوں قبروں میں دفن ہو چکے ہیں۔ اس لئے اس ایک ہفتے کے دوران اگر اسے ذرا بھی فل بر ممیا کہ تم کوئی علا حرکت کر رہے ہوتو یہ ایک لحد کے لئے میمی ایکیائے بغیر مہیں ہلاک کر دے کی اور اگر مہیں یہ صورت مظورتبیں ہے تو پر حبیں یہی بلاک کر کے تمہارا جم برقی بھٹی من ڈال دیا جائے گا اور مارتھا میک اپ کر کے ایکر یمیا سے واہر چلی جائے گی اس طرح کسی کو معلوم ہی نہ ہو سکے گا کہ ڈاکٹر تعامس اور مارتها دونول کہال غائب ہو سے ہیں۔ بولیس، سیرٹ

سروس، انتملی جنس اور ایکریمیا کی دوسری ایجنسیال لاکه سر چکتی ر بیں وہ امل بات کا کھوج نہ لگا سیس گی۔ بولوحمہیں کون ی صورت منظور ہے ' واسٹن نے انتہائی سرو لیج میں کہا۔ "مم-مم مجمع بہلی صورت منظور ہے۔لیکن اب مارتھا کو میں برداشت نه كرسكول كا- اس كے پليز اسے ميرے ساتھ نه بھيجو ورنه میں حقیقاً یاکل ہو جاؤں کا میرے اعصاب اب اس قدر معبوط نہیں ہیں کہ میں اس صورتحال کا مقابلہ کر سکوں البتہ میں تہیں یقین دلاتا ہوں کہ ایک ہفتہ چھوڑ زندگی بجر میں اس بارے میں کی كو يحمد نه بناؤل كار مارتما كے بارے من كهددول كا كدوہ جھے سے لا كركميں جل مئ ہے۔ ملك سے باہر ياتم جو بھي كہو" ڈاكٹر تقامن نے بری طرح سے سر مارتے ہوئے کہا۔

"داوکے واسٹن۔ یہ بوڑھا واقعی اب میرا ساتھ پرداشت نہیں کر سے گا۔ ہیں اس کے اعصاب کی طاقت جائی ہوں اور ویے بھی اگر یہ بتا بھی دے گا تو کیا ہوگا۔ یہ خود بی جیل میں چلا جائے گا اور اس اور پھر کون یقین کرے گا کہ اس کی جگہ کوئی نقل آ دی آیا اور اس کی میرج فائل لے اڑا اور پھر اسے بتانے کی ضرورت ہی کیا ہے۔ یہ جا کر دوبارہ ریسرج شروع کر دے گا۔ زیادہ سے زیادہ یہ ہوگا کہ اس مزید ایک دوسال لگ جائیں گئے۔ دیادہ سے مزید ایک دوسال لگ جائیں گئے۔ مارتھا نے

" فیک ہے جمعے تم کو " واسٹن نے اس کی تجویز پر رضا

رہوتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ہاتھ میں موجود اور کا ٹریگر دہا دیا۔ ٹھک کی آ واز کے ساتھ دودھیا رنگ کی گیس اور کا ٹریگر دہا دیا۔ ٹھک کی آ واز کے ساتھ دودھیا رنگ کی گیس انجوار اس ربوالور نما آ لے کی لمبی سی نال سے نکل اور سیدھی الز قامن کی ناک سے نکرائی اور ڈاکٹر تھامن کو بوں محسوس ہوا اگر قامن کی ناک سے نکرائی اور ڈاکٹر تھامن کو بوں محسوس ہوا کے اس کے ذہن پر دبیز کمبل ڈال دیا ہو۔

ایک بار گراس کا ذہن اور اس کے تمام احساسات تاریک ہیں اب گئے ہے اور ایک بار پھر پہلے کی طرح اس کے تاریک ذہن اب گئے ہے اور ایک بار پھر پہلے کی طرح اس کے تاریک ذہن فی روشیٰ کا نقط نمودار ہوا اور پھر یہ روشیٰ پھیلی چلی گئی۔ جسے ہی اگر تھامن کی آ کلمیں کھلیں اور اس کا شعور بیدار ہوا وہ ایک بار اگر تھامن کی آ کلمیں کھلیں اور اس کا شعور بیدار ہوا وہ ایک بار اگر تھامن کی آ کلمیں کھلیں اور اس کا شعور بیدار ہوا وہ ایک بار اگر تھامن کی آ کلمیں کمرا ہو گیا اور پھر سامنے بڑے بنڈل فی وہ ہے افتیار انجیل کر کھڑا ہو گیا اور پھر سامنے بڑے بنڈل کی طرف پلینا یہ وہی بنڈل تھا جو کمرے میں داخل ہوتے وقت کی طرف پلینا یہ وہی بنڈل تھا جو کمرے میں داخل ہوتے وقت اسٹن نے اٹھایا ہوا تھا۔ اس نے بنڈل کھولا تو اس میں اس کا

لال اور جوتے موجود تھے۔

اس نے جلدی سے لباس پہنا، جرابیں جوتے کے اندر رکی

اولی تھیں۔ انہیں پہن کر اس نے جوتے پہنے اور پھر جیبوں کو ٹونا

اولی تھیں۔ انہیں پہن کر اس نے جوتے پہنے اور پھر جیبوں کو ٹونان

ٹردع کر دیا۔ اس کا تمام سامان جیبوں میں موجود تھا حتی کہ کرئی

ٹردع کر دیا۔ اس کا تمام سامان جیبوں میں موجود تھا حتی کہ کرئی

تک بھی موجود تھی۔ کار کی جابیاں بھی جیب میں تھیں وہ تیزی سے

تک بھی موجود تھی۔ کار کی جابیاں بھی جیب میں تھیں وہ تہہ خانے

دروازے کی طرف پلٹا جو کھلا ہوا تھا اور تھوڑی دیر بعد وہ تہہ خانے

دروازے کی طرف پلٹا جو کھلا ہوا تھا اور تھوڑی دیر احد وہ تہہ خانے

دروازے کی طرف پلٹا جو کھلا ہوا تھا اور تھوڑی دیر احد وہ تہہ خانے

دروازے کی طرف پلٹا جو کھلا ہوا تھا اور تھوڑی دیران تھی۔ وہاں کوئی

آدمی نہ تھا۔ البتہ اس کی کار پورج میں موجود تھی۔ وہ جلدی سے کار میں بیٹھا اور اس نے اسے موڑ کر بھائک کی طرف بڑھا دیا۔ اس کی کار جیسے بی بھائک کے قریب بہنی بھائک خود بخود کھل گیا اور وہ سیجھ کیا کہ بیخصوص گیٹ ہے جو کار کے دباؤ کی وجہ سے خود بخود کھا کے اور بھر ایک مخصوص و تفے کے بعد خود بخود بند ہو جانا ہے۔

آئ کل ایسے پھاکلوں کا رواج بہت زیادہ تھا کیونکہ اس طرن پھاٹک کھولنے اور بند کرنے میں جو وقت ضائع ہوتا تھا وہ بھی نگا جاتا تھا اور اس کام کے لئے کی آ دمی کو بھی طلازم نہ رکھنا بڑتا تھا۔ چندلیحوں بعد اس کی کار لیبارٹری کی طرف اڑی چلی جا رہی تھی۔ وہ ول ہی دل میں اپنے زندہ نگی جانے پر خدا کا شکر اوا کر رہا تھا۔ ول ہی دل میں اپنے زندہ نگی جانے پر خدا کا شکر اوا کر رہا تھا۔ ولیے اے اب ان ریسرہ بیپرز کی فائل کے اڑائے جانے پر کوئل افسوں نہ ہو رہا تھا بلکہ اس کی آ تھوں میں ایسی فاتھانہ چک اجمر افسوس نہ ہو رہا تھا بلکہ اس کی آ تھوں میں ایسی فاتھانہ چک اجمر قبل کے وال بی خاصل کر چکا ہو۔

اس کے ذہن میں مارتھا کے بارے میں فصر بجرا ہوا تھا۔ مارتھا کے بارے میں فصر بجرا ہوا تھا۔ مارتھا کے بارے میں بھی ظاہر ہے وہ بھی کہدسکتا تھا کہ اس سے جھڑا ہو گیا ہے اور وہ روٹھ کر ملک سے باہر چلی گئی ہے اور یقینا سب کو اس کی بات پر یقین بھی آ جائے گا۔ بھی چھوسوچتا ہوا وہ کار اڈانا لیبارٹری کی طرف بردھا چلا جا رہا تھا۔

عمران نے بھاری دروازہ کھولا اور کمرے میں داخل ہو گیا اس کے ساتھ جولیا، صفدر، تنویر اور کیٹن کلیل بھی کمرے میں داخل ہوئے۔ کمرے میں موجود دد آ دمی انہیں دیکھتے ہی اٹھ کھڑے ہوئے ان کا انداز استقبالیہ تھا۔ یہ دونوں ہی ایکر بیمین تنے۔ جسموں پر قیمی اور بہترین تراش خراش کے سوٹ تنے۔ ان میں سے ایک ادھیر عمر تھا جبکہ دوسرا نوجوان۔

ودخوش آمید پن '.... ادھر عمر نے مسراتے ہوئے آگے بردی ترجوش سے عمران سے معافی کیا۔

بڑھ کر کہا اور اس نے بردی ترجوش سے عمران سے معافی کیا۔

دیرے ساتھی ہیں' عمران نے مسکراتے ہوئے اپنے ساتھیوں کا تعارف کرایا اور پھر رکی فقرات کی اوا پیکی کے بعد وہ ساتھیوں کا تعارف کرایا اور پھر رکی فقرات کی اوا پیکی کے بعد وہ سب کرے میں موجود فیتی فرنیچر پر براجمان ہو گئے۔ ادھیر عمر سب کرے میں موجود فیتی فرنیچر پر براجمان ہو گئے۔ ادھیر عمر آدی کا نام جیکب اور نوجوان کا نام انتونی تھا۔ جیکب انٹر میشل ٹریڈرز کارپوریش کا چیئر مین اور انتونی اس کارپوریش کا نیجنگ ٹریڈرز کارپوریش کا چیئر مین اور انتونی اس کارپوریش کا نیجنگ

ڈائر یکٹر تھا۔ یہ کمرہ کارپوریش کے وسیع وعریض عمارت میں تھلے ہوئے دفاتر میں سے ایک تھا۔

عمران اب ساتعيول سميت ناراك جار تمنظ يهل پنجا تعا- ان سب کے چہروں پر میک اپ تھا لیکن سوائے جولیا کے باتی سب ایشیائی میک اب میں بی تھے۔ ائر پورٹ سے وہ سب ایک کالولی میں واقعی ایک شاندار کوتھی میں پہنچ جس کے متعلق عمران نے انہیں بتایا کہ چیف نے فارن ایجنٹ کی عدد سے اس کومی کا انظام ان کی ر ہائش گاہ کے طور پر پہلے ہی کرا رکھا تھا۔عمران نے کوئی میں آتے بی مختلف جگہوں پر فون کئے اور اس کے بعد وہ کوئمی میں موجود ایک نے ماول کی بری کار میں بیٹے کر انٹریفنل پلازہ پہنچے تھے جس میں انٹر بیعنل ٹریڈرز کا دفاتر تھے اور ان کا استقبال پلازہ کے حمیت پر ہی مہمان کے طور پر کیا حمیا اور ایک خوبصورت ی لاکی نے اس کرے تک ان کی رہنمائی کی تھی اور اس وقت وہ انٹر نیفنل ٹریڈرز کے چیئر من اور منجنگ ڈائر مکٹر کے ساتھ اس خواہورت ہال نما کرے میں موجود سے ان کے بیٹے بی ایک طانم نے ان سب کے سامنے لیمن جوں کے نفیس اور خوبصورت گلاس لاکر رکھے اور پھر وہ واپس جلا خمیا۔

"اب فرمائیں برنس آپ انٹر نیٹنل فریڈرز سے کیا جاہے ہیں'' چیئر مین جیکب نے ملازم کے باہر جاتے ہی انتہائی سجیدہ لیے میں کیا۔

"وی جو ایک کنوارہ چاہ سکتا ہے" عمران نے مکراتے اور کہا تو چیئر مین اور بنجنگ ڈائر یکٹر دونوں ہی بری طرح چوک بات کیا تو چیئر مین اور بنجنگ ڈائر یکٹر دونوں ہی بری طرح چوک بات کے جروں پر شدید جرت کے تاثرات انجرا ئے تھے۔

"کنوارہ کیا۔ کیا مطلب۔ کیا آپ اپنی بات کی دضاحت کریں گی چیئر مین نے انتہائی جرت بحرے لیجے میں پوچھا۔
"پہلے آپ یہ بتائی کہ کیا آپ دونوں حضرات شادی شدہ ایل " دیا۔ اللا سوال کر دیا۔ ایل سادی شدہ بین مگر چیئر مین نے ای طرح ایک طرح ایک میرے کی بجائے اللا سوال کر دیا۔ " بی بال ۔ ہم شادی شدہ بین مگر " چیئر مین نے ای طرح ایک میرے کی جائے اللا سوال کر دیا۔ ایک میرے کی جائے میں کہا۔

مرت برائے عبد من بات کوارے تنے اس وقت آپ کیا ""تو بتا کیں کہ جب آپ کوارے تنے اس وقت آپ کیا ۔ پاہتے تنے" مران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" کیا چاہے تھے۔ بیل مجمانیں۔ کیا آپ شادی کرنا چاہے اللہ اللہ اس بار بنجگ ڈائر یکٹر نے جرت بحرے لیج بیل کہا۔
اللہ اس بار بنجگ ڈائر یکٹر نے جرت بحرے لیج بیل کہا۔
" وری گڈ۔ آپ ابھی جوان ہیں اس لئے آپ مطلب جلدی کجھ گئے ہیں ' عران نے اثبات میں سر بلاتے ہوئے کہا اور وروں ایک دوسرے کو جرت بحری نظروں سے ویجھے گئے۔
فران کے ساتھی خاموش بیٹے ہوئے تھے لیکن جولیا اور تنویر دونوں کے چروں پر ناگواری کے تاثرات نمایاں نظر آ رہے تھے لیکن چونکہ بیٹے ہوئے تھے لیکن چونکہ بیٹے ہوئے تھے لیکن چونکہ بیٹے ہوئے تھے۔
انہیں یہاں آ نے کے مقصد کا سرے سے علم بی نہ تھا۔ اس لئے بجورا دہ خاموش بیٹے ہوئے تھے۔

" تو آپ چاہتے ہیں کہ انٹر نیشنل ٹریڈرز آپ کی شادی کرا دے '۔۔۔۔۔ چیئر مین جیکب نے اس بار انتہائی تاخوشگواری ہے کہا۔
" بال- اگر کرا سکے تو" ۔۔۔۔ عمران نے سادہ سے بھی بہت زیادہ
" پرنس میرا خیال ہے کہ آپ کا دفت ہم سے بھی بہت زیادہ
تیمتی ہے۔ اس لئے اگر آپ ہماری معذرت تبول کریں تو زیادہ
بہتر ہے ' ۔۔۔ ہیکب نے باوجود چرے پر غصے کے انتہائی باافلاق
لیج اور خوبصورت انداز میں کہا۔

" فیک ہے۔ آپ کی معذرت کرلی تبول۔ کم از کم مجھے یہ تو پہت کی میں کہ آپ کی اعزیشن ٹریڈرز کار پوریشن انٹریشنل ٹریڈرز کار پوریشن انٹریشنل ٹریس ہے بلکہ ایک محدود اور لوکل ادارہ ہے۔ اور آپ نے مرف رحب ڈالنے کے لئے لفظ انٹریشنل اپنے نام کے ساتھ لگا رکھا ہے" اس باد عمران کا لہمہ خاصا تلخ تھا۔

"کیا۔ کیا مطلب۔ یہ آپ کیا کہ رہے ہیں"..... افغونی نے اس بار حقیقاً غصے کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

رومسٹر چیئر مین انٹریشنل طور پر ایک بی چیز مشترک ہے اور وہ ہے شادی۔ پوری دنیا میں کی بھی جگہ آپ چلے جا کیں شادی ہر جگہ ہوتی ہے اس لئے جو ادارہ شادی نہیں کرا سکتا اے انٹریشنل کہا نے کا بھی کوئی حق نہیں ہے۔ یہ تو ہوئی ایک بات دوسری بات کہلانے کا بھی کوئی حق نہیں ہے۔ یہ تو ہوئی ایک بات دوسری بات یہ ہے کہ آپ کا ادارہ انتہائی اعلیٰ سطح پر قائم لیمارٹر پر کو سائنس کا انتہائی نازک اور چیدہ سامان سپلائی کرتا ہے۔ کیامیہ درست ہے یا

لم".....عمران نے ان کی طرف غور ہے، دیکھتے ہوئے اس بار نمالیج میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

الراس می می کروری میں ہوتی ہے کہ وہ ہر جکہ شادی کا اس النوارے آ دی کی کروری میں ہوتی ہے کہ وہ ہر جکہ شادی کا اس النواب میں حالی کے اس کے اس النواب میں حالی کرتا ہے ' عمران نے جواب دیا تو اس کے اس افتیار بیاب پر چیئر مین اور نیجنگ ڈائر کیٹر دونوں ہی لیکفت بے افتیار

ان پڑے۔
"معاف کریں۔ ہمارا خیال مشرقی پرنسز کے بارے میں بہت
المعاف کریں۔ ہمارا خیال مشرقی پرنسز کے بارے میں بہت
المحاف تھا گر آپ سے ملاقات کے بعد ہمیں احساس ہورہا ہے
کہ ہمارا خیال غلط تھا۔ پرنس تو انتہائی ذہین اور خوش طبع ہوتے

افتونی دونوں ہی معمرا دیئے۔
دور سلط اور مس ٹائپ کی لیبارٹری اپنی ریاست میں قائم
دور سلط اور مس ٹائپ کی لیبارٹری اپنی ریاست میں قائم
کرنا جا چے جیں۔ کیا آپ اس کے لئے اپنی ریاست سے فیز بہلٹی

ر پورٹ ہمراہ لائے ہیں' چیئر مین نے اس بار انہائی سجیدہ یا میں کہا۔

''بالکل ای انداز کی لیبارٹری جس انداز کی لیبارٹری ۔ انچارج ڈاکٹر تھامس بین' عمران نے جواب دیا تو ٹام اا انتھونی دونوں ہے اختیار انجمل پڑے۔ ان کے چروں پر لکانی انتہائی حیرت کے تاثرات انجرا ہے۔

"اوہ اوہ۔ اب آپ کی بات ہماری سمجھ میں آگئی ہے۔ ڈاکھ میمان نے ابھی حال ہی میں شادی کی ہے اس لئے آپ شادی کی جوالہ دے رہے تھے۔ بہت خوب۔ واقعی یہ گفتگو کا خوبصورت آغا تھا۔ سوری پرنس دراصل ہم گفتگو کے اس خوبصورت آغاز کا بیاق سیات نہیں سمجھ سکے تھے" چیئر مین نے ہنتے ہوئے کہا۔ سیات نہیں سمجھ سکے تھے" چیئر مین نے ہنتے ہوئے کہا۔ سات نہیں سمجھ سکے تھے" مادی کی ہوگی میں تو پہلی کی بات کر دستی اس نے تو دوسری شادی کی ہوگی میں تو پہلی کی بات کر دستی اور چوجی میں تو پہلی کی بات کر دستی ہوئے ہیں شادی میں ہوتی ہے وہ دوسری تیسری اور چوجی میں تو پہلی کی بات کر دستی ہوئے ہیں شادی میں ہوتی ہے وہ دوسری تیسری اور چوجی ہیں تو بہلی کی اور چوجی ہیں تو بہلی کی بات کر دستی ہیں تو بہلی کی بات کر دستی ہیں شادی میں ہوتی ہے وہ دوسری تیسری اور چوجی ہیں۔

میں کہاں '.....عران نے مسراتے ہوئے کہا۔

د جی نہیں۔ انہوں نے بھی بدھاپے میں آکر بہلی شادی کی ہو اور ہم اس پارٹی میں موجود تھے جس میں انہوں نے مارتھا تا اور ہم اس پارٹی میں موجود تھے جس میں انہوں نے مارتھا تا اور کھر وہیں ای پارٹی میں انہائی سادگی ہال اللہ کیا اور کھر وہیں ای پارٹی میں انہائی سادگی ہوئی تق کی شادی بھی رجشرڈ ہو گئی۔ ہمیں اس پر بے حد جرت ہوئی تق کی شادی بھی رجشرڈ ہو گئی۔ ہمیں اس پر بے حد جرت ہوئی تق کے ساتھ ان کے مزاح اور دائرہ کاربھی مختف تھا۔ بہر حال

ایا تو ہوتا ہی رہتا ہے' جیکب نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"دائرہ کار سے آپ کا کیا مطلب ہے'عمران نے سجیدہ لیج میں یوجھا۔

"اب آپ ہے کیا چھپانا جناب آپ تو بہرمال اجنبی اور اعلیٰ فضیت ہیں اس لئے جھے یقین ہے کہ آپ الی باتیں لیک اُوٹ بھی نہ کریں گے۔ ڈاکٹر تھامسن صاحب ایکریمیا کے نامور مائنس دان ہیں جبکہ محترمہ مارتھا کے بارے میں مختلف باتیں معلوم اول ہیں۔ ان کا تعلق زیر زمین دنیا ہے ہے۔ وہ انتہائی بدنام ترین کبول میں آتی جاتی رہتی ہیں' جبکب نے کہا۔

روں میں ہیں ہوں رہ ہے۔ ان کے بارے میں کیے جانے "" "آپ اس قدر تفعیل ہے ان کے بارے میں کیے جانے ایس میں کیا۔ ایس میران نے جرت بحرے لیج میں کیا۔

"فنیہ لیبارٹریوں کو سپلائی کرنے کے لئے ہمیں بھی زیر زمین ان اس خور ان ہو جائے دنیا سے تعلقات رکھنے پرتے ہیں تاکہ کوئی مسئلہ پیدا نہ ہو جائے اور محترمہ مارتھا کے بارے میں ہمارے اس خصوصی شعبے کی بہی دلورٹ ہے۔ یہ رپورٹ ہم نے باقاعدہ طلب کی تھی کیونکہ مادام ارتھا شاوی کے بعد ڈی تھری لیبارٹری میں بی ڈاکٹر تھامس کے ماتھ قیام پذیر ہیں لیکن ظاہر ہے۔ ہم اس پر اعتراض تونہیں کر ساتھ قیام پذیر ہیں لیکن ظاہر ہے۔ ہم اس پر اعتراض تونہیں کر سکتے۔ کاروباری بات یہ ہے کہ ڈی تھری لیبارٹری انتہائی اعلیٰ سطح کی سکتے۔ کاروباری بات یہ ہے کہ ڈی تھری لیبارٹری انتہائی اعلیٰ سطح کی سے اور اس میں اے ون پلس ٹائپ مشیئری فث ہے۔ آپ کا مرتی اس لیبارٹری کا حوالہ دینے سے مسئلہ مل نہیں ہوگا۔ آپ

ہمیں فیزیبلٹی رپورٹ دیں کے تو ہمیں معلوم ہوگا کہ ہم نے کو فتم کی مشینری آپ کوسپلائی کرنی ہے ' جیکب نے کہا۔
"کیا ایسا ممکن ہے کہ آپ ہمیں ڈاکٹر تھامن کی لیبارٹری دکھا مکیں یا پھر ڈاکٹر تھامن سے ملاقات ہو سکے تاکہ ہم اپنے طور پر ان سے معاملات کو ڈسکس کرسیں۔ اس کے لئے ہم باقاعدہ آپ کو آپ کی مرضی کا معاوضہ بھی ادا کریں سے کیونکہ اس طرح ہمیں کو آپ کی مرضی کا معاوضہ بھی ادا کریں سے کیونکہ اس طرح ہمیں سہولت کا معاوضہ لینا آپ کا بھی تو حق سہولت ہو جائے گی ادر اس سہولت کا معاوضہ لینا آپ کا بھی تو حق سہولت کا معاوضہ لینا آپ کا بھی تو حق سہولت کا معاوضہ لینا آپ کا بھی تو حق سہولت ہو جائے گی ادر اس سہولت کا معاوضہ لینا آپ کا بھی تو حق سہولت ہو جائے گی ادر اس سہولت کا معاوضہ لینا آپ کا بھی تو حق سے ''عمران نے انتہائی سنجیدہ لیج میں کیا۔

"اوہ نہیں۔ لیبارٹری میں تو ہم بھی نہیں جا سکتے اور نہ ہی ہم میں سے کسی نے وہ لیبارٹری دیکھی ہے۔ ہم بھی تمام سلائی ایک ذیلی ہوائٹ پر ڈاکٹر تھامن کے آ دمیوں کے حوالے کر دیتے ہیں اور یہ ہوائٹ بھی ڈاکٹر تھامن مال کی ڈیماٹڈ کے ساتھ ہی بتا دیتے ہیں اور آپ یقین کریں ہر بار یہ پوائٹ پہلے سے مختف ہوتا ہوتا ہوتا اور آپ تقین کریں ہر بار یہ پوائٹ پہلے سے مختف ہوتا کے البتہ ڈاکٹر تھامن سے ہمارے ذاتی تعلقات ضرور ہیں۔ اس لئے ان ذاتی تعلقات کی بنا پر ملاقات تو ہو سکتی ہے۔ لیکن اگر ڈاکٹر تھامن اجازت دیں تو ورنہ وہ بیحد معروف رہے ہیں۔ آپ یقین کریں کہ ان کے پاس کسی کو دینے کے لئے وقت نام کی کوئی چز نہیں ہے اس کسی کو دینے کے لئے وقت نام کی کوئی چز نہیں ہے نہیں ہے کہا۔

" " ب معلوم تو کریں۔ میرے خیال میں انسان کمی کو پھے اور دے یا نہ دے تعور اسا وقت ضرور وے سکتا ہے " مران نے

مراتے ہوئے کہا۔

"اوک_آپ کہتے ہیں تو میں معلوم کرتا ہوں' جیب نے کہا اور ساتھ ہی اس نے ایک سائیڈ پر میز پر پڑا ہوا کارڈلیس فون ہیں اٹھایا اور اس پر نمبر پرلیس کرنے شروع کر دیئے۔

میں اٹھایا اور اس پر نمبر پرلیس کرنے شروع کر دیئے۔

"لین' رابط قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے ایک بھاری کی آ داز سنائی دی۔

دومی انٹریشن فریڈرز کارپوریشن کا چیئر مین جیب بول رہا ہوں ذاکٹر تفامسن صاحب سے بات کرا کیں ' جیب نے کہا۔
داکٹر تفامسن صاحب ہے بات کرا کیں ' جیب نے کہا۔
دسوری مسٹر جیلی۔ ڈاکٹر تفامسن ابھی چند کسے پہلے اپنی بیلم
کے ساتھ شہر مسے اور جمیں نہیں معلوم کہ وہ کہاں مسے ہیں اور کب
دالی لوٹیس مسے اور جمیں نہیں معلوم کہ وہ کہاں مسے ہیں اور اس کے

ماتھ ہی رابط جتم ہو گیا۔

" پہلے تو مجی ڈاکٹر تھامس اس وقت لیبارٹری سے باہر نہیں او اس کے کام کا وقت ہوتا ہے۔ اگر بھی جاتے بھی ہیں تو کے۔ یہ تو ان کے کام کا وقت ہوتا ہے۔ اگر بھی جاتے ہی ہیں تو ہیئے۔ یہ تو سکتا ہے ہیں شادی ہے ہو سکتا ہے ہیں بہر حال نئی شادی ہے ہو سکتا ہے ہیں بہر حال نئی شادی ہے ہو سکتا ہے بات ہیں جاتا پڑا ہو۔ اب تو شام کو ہی ان سے بات ہو گئی ہے یا جرکل اس جیل نے کہا۔

ہوساتی ہے یا چرس بیب کے ہوساتی ہے یا چرس میں مارے دولین ہم ہماں کل کک نبیس مغہر سکتے۔ ہم آج بی سارے دولین ہم کا ایدوالس معاملات فائل کر کے اور آپ کو کھمل مطلوبہ سامان کی ایدوالس معاملات فائل کے دولیں جاتا جا ہے ہیں''عمران نے ہونٹ چباتے معاملات کے دولیں جاتا جا ہے ہیں''عمران نے ہونٹ چباتے معاملات کے دولیں جاتا جا ہے ہیں'' ایسان کی ایدونٹ چباتے ہیں۔

"او کے۔ جلد از جلد رپورٹ دو "..... انتونی نے کہا اور رابط فتم

كرومايه

"دابعی معلوم ہو جاتا ہے"..... انفونی نے عمران سے مخاطب ہو
کر کہا اور پھر فون سائیڈ پر رکھی تپائی پر رکھ دیا اور عمران اور ان
دولوں کے درمیان مختلف موضوعات پر ہات چیت ہوتی رہی۔ تقریبا
آدھے کھنٹے بعد ٹیلی فون کی مترنم تھنٹی نے انھی اور انفونی نے فون
اٹھا کر اس کا ایک بٹن بریس کر دیا۔

" ہیلو ڈر کی بول رہا ہوں ہاں " دوسری طرف سے در یک ک آ داز سنائی دی۔

ن اختونی بول رہا ہوں۔ کیا رپورٹ ہے' انتونی نے معلیدی سے کہا۔

"باس انتهائی جرت انگیز اطلاع کی ہے۔ مارتھا اسے پرانے ماتھوں واسٹن اور ہیرلڈ کے ساتھ کو کین پیلس جاتی ہوئی دیمی کی ساتھوں واسٹن اور ہیرلڈ کے ساتھ کو کین پیلس جاتی ہوئی دیمی کی ہے۔ جبکہ ڈاکٹر تھامس کو اکیلے واپس لیبارٹری کی طرف جاتے ویکھا گیا ہے" ڈریک نے کہا۔

ریمی ہے ہمیں واپس لیمارٹری کے ہیں۔ فعیک ہے ہمیں او در قائر قامن واپس لیمارٹری کے ہیں۔ فعیک ہے ہمیں او ان ہے ہی بات کرنی ہے شکریہ ،.... انقونی نے کہا اور رابط ختم کر ان ہے ہی بات کرنی ہے شکریہ ، دیا دیا۔ جیکب نے فون لیا اور کے اس نے فون لیا اور ایک بار پر نمبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔

ایک ہار ہار ہو ۔ ودین' رابطہ قائم ہوتے عی دوسری طرف سے ایک آواز و محمل سامان کی ایروانس میکند۔ اوہ مجر تو مجھ کرنا ہو گا''.....جبیب نے چو نکتے ہوئے کہا۔

"باس اگر آپ کہیں تو میں ڈریک سے معلوم کروں۔ ہوسکا ہے اسے معلوم ہو۔ آپ جانتے ہیں ایسے معاملات میں وہ کس قدر باخبر رہتا ہے' فیجنگ ڈائر یکٹر انقونی نے کہا۔

"بال معلوم كرو" جبكب نے فون انتونى كى طرف بردهاتے موت كہا اور انتونى ئے فون سيٹ لے كر نمبر پريس كرنے شروع كر ديئے۔ كر ديئے۔

"دلیس" دوسری طرف سے ایک سخت سی آواز سائی دی۔
"افتونی بول رہا ہول۔ انٹریشنل ٹریڈرز کارپوریشن سے"۔ افتونی
نے قدرے تحکمانہ لیج میں کہا۔

داوہ لیں باس میں ڈریک بول رہا ہوں'' دوسری طرف سے بولنے دالے کا لہدمود بانہ ہو گیا۔

"فررید چیر مین فوری طور پر ڈاکٹر تقامس سے ملاقات چاہتے ہیں مگر لیبارٹری سے بتایا گیا ہے کہ ڈاکٹر تقامس اپنی بیکم کے ہمراہ لیبارٹری سے باہر کئے ہیں۔ کیا تم معلوم کر سکتے ہو کہ یہاں شہر میں وہ کہاں موجود ہول کے "..... افتونی نے کہا۔

میاں شہر میں وہ کہاں موجود ہول کے "..... افتونی نے کہا۔

ددلیں باس۔ میں کوشش کرتا ہوں باس "..... دومری طرف سے

کها حمیا۔

ہوئے کھا۔

سنائی دی۔

الرح كے مود ميں نہيں ويكما".... جيكب نے ايسے ليج ميل كها

میے نفت مٹارہا ہو۔

"اوک پھر ایا ہے کہ میں گریٹ لینڈ کا دورہ کر لوں۔ ایک افتے کا دورہ ہے اور پھر ڈاکٹر ایک دورہ ہے۔ ایک ہفتے بعد ہم واپس آئیں گے اور پھر ڈاکٹر تامن سے بھی ملاقات ہو جائے گی اور سپلائی کا آرڈر بھی دے تامن سے بھی ملاقات ہو جائے گی اور سپلائی کا آرڈر بھی دے دیں افران کے کیونکہ ہم ڈاکٹر تھامن سے ڈسکس کے بغیر کوئی قدم نہیں اٹھانا چاہے '' سے مران نے کیا۔

ر مران ما جبد بولیا علیہ ۔ کیا ایک ہفتہ انظار کرنا ہوگا'' جولیا "اب کیا پروگرام ہے۔ کیا ایک ہفتہ انظار کرنا ہوگا'' جولیا نے عمران سے خاطب ہو کر کہا۔

الم مران سے عامب ہو رہا۔

دو مران سے عامب ہو رہا ہے ہوت کو جالا ایک ہفتہ کیا دو کا ایک ہفتہ کیا دو کا ایک ہفتہ کیا دی ہوئے کہا۔

دیٹیت رکھتا ہے '….. مران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

دیٹیت رکھتا ہے ' ہیں مرف بکواس کرنی آتی ہے تہیں۔ ہمیں بتاؤ تو سمی دوبس بس مرف بکواس کرنی آتی ہے تہیں۔ ہمیں بتاؤ تو سمی

والے لیج میں گیا۔ دائی نہ سمی دوسری سمی۔ مارتھا نہ سمی بلیک کوئین سمی۔ سن لو " چیئر مین انٹر پیٹنل ٹریڈرز کارپوریشن سے جیکب بول رہا ہوں۔
کیا ڈاکٹر صاحب واپس آ محتے ہیں " جیکب نے کہا۔
" بی ہاں۔ ان کی آ مدکی اطلاع ہمیں مل می ہے لیکن وو اپی رہائش کا و پر ہیں۔ میں معلوم کرتا ہوں " دوسری طرف ہے کہا

"و و اکثر صاحب سے بات کریں جناب"..... چند لحوں بعد دوسری طرف سے کہا میا۔

"مبلو میں ڈاکٹر تھامس بول رہا ہوں".... بولنے دالے کا لہج بتا رہا تھا کہ وہ اس وقت کی بات چیت کے مود میں نہیں ہے۔ لیکن کسی مجبوری کی بنا پر بات کر رہا ہے۔

" و اکثر تعامس میں جیکب بول رہا ہوں۔ آپ سے ایک ذاتی ملاقات کی درخواست ہے۔ اگر آپ آج بی کوئی وقت دے سکیں تو مفکور ہوں گا" جیکب نے التجائیہ لیج میں کہا۔

"سوری مسٹر جیکب میں اس وقت ہے حد پریٹان ہوں۔ اس لئے معذرت خواہ ہوں۔ امید ہے آپ خیال نہ کریں مے۔ ایک مغذرت خواہ ہوں۔ امید ہے آپ خیال نہ کریں مے۔ ایک مغذ بعد بات ہوگی۔ ویری سوری "..... دوسری طرف سے کہا میا اور اس کے ساتھ ہی رابط ختم ہو گیا۔

"مرا خیال ہے برنس ان کا بوی سے کوئی سکلہ ہو گیا ہے اس لئے وہ پریشان ہیں۔ حالانکہ آج سے پہلے میں نے بھی انہیں اس

ہم اب کوئین پیلس جار ہے ہیں''....عمران نے مسکراتے ہوئے کھا۔

"ب بلیک کوئین کون ہے عمران صاحب" پیچے بیٹے ہوئے مغدر نے پوچھا۔

"سنا ہے۔ بے حد خوبصورت محترمہ ہیں۔ ایکریمیا کی کی سرکاری ایجنسی سے متعلق ہیں لیکن ایکریمیا میں ان کا ذاتی کاردبار مجمی خاصا وسیع وعریض ہے اربوں ہی ہیں۔ بس ایک ہاں کی دیر ہے۔ سارے بی مسئلے اکھے حل ہو جا نیں گئ".....عمران نے کہا۔ "سارے مسئلے ایک اور طرح سے بھی حل ہو سکتے ہیں اگر "سارے مسئلے ایک اور طرح سے بھی حل ہو سکتے ہیں اگر تمہارے جسم میں مشین پنعل کا ایک برسٹ اتار دیا جائے تو"۔ جولیا نے بھنائے ہوئے لیج میں کہا۔

"داس سے مسئلے کیے حل ہوں مے بڑھ جا کیں ہے۔ جنت میں سینکڑوں حوروں میں مقابلہ بازی شروع ہو جائے گئ".....عمران نے کار موڈی اور نے مسکراتے ہوئے گار موڈی اور اب کار آیک الوئی میں وافل ہو گئ جہاں انتہائی شاندار کوشیاں تھیں بالکل شاہانہ انداز کی گھر ایک محل نما کوشی کے وسیع و مریض کیٹ پر عمران نے کار روک دی۔

ای لیے گیٹ کے سامنے کھڑے ہوئے دو دربانوں میں سے
ایک تیزی سے کار کی طرف بڑھ آیا۔

د مادام بلیک کو تین سے کو کہ کا فرستان کی ریاست ڈھمی کے

"رنس-کہاں ہیں رنس اللہ وربان نے جرت سے کار میں بٹے ہوئے سب افراد کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"کیا پرنس کے سر پر سینگ ہوتے ہیں۔ جاد ہمارا وقت مناکع مت کرو'عمران نے اسے جمڑ کتے ہوئے کھا۔

"کیا آپ نے مادام ہے دفت لیا ہوا ہے "..... دربان نے
ان چاتے ہوئے اوجھا۔

" بہم کی سے کھے لینے کی بجائے اسے کھے دیتا پیند کرتے ایں۔ من لو ہم برنس ہیں بھاری نہیں ہیں اس عمران کا لہد اور ایاں من ہو گیا تو دربان تیزی سے مزا اور قدم بردھاتا ہوا والی زیادہ کل مرف چلا گیا۔ لیکن پر چند منٹ بعد وہ باہر آیا اور اس کے دوسرے دربان سے کھے کہا اور کارکی طرف بردھنے لگا۔

اد انتهائی مؤدبان سے میں برنس اس دربان نے قریب آکر اس انتهائی مؤدبخود کھلا ای سے برا سا بھا تک خود بخود کھلا ارانتهائی مؤدبان نے سر بلاتے ہوئے کار آگے بردھا دی۔ بھا تک سے کرر کر کار کافی فاصلے پر موجود محارت کے بردے بوری میں جا کے رکزر کر کار کافی فاصلے پر موجود محارت کے برے بوری میں جا کررکی ۔ وہاں برآ دے میں ایک نوجوان موجود تھا۔

رری ۔ وہاں پراسی اس مادام آپ کی منظر ہیں'۔.... نوجوان دو تفریف لائمیں پرس۔ مادام آپ کی منظر ہیں'۔.... نوجوان نے کار رہے ہی قریب آکر انتہائی مؤدبانہ کیج میں کہا اور عمران نے کار رہے

سر ہلاتا ہوا کار سے نیچ اتر آیا۔ ظاہر ہے اس کے باتی سامی بمی نے آ مے عمران غور سے ادھر ادھر د مکھ رہا تھا جیے عمارت کا جازہ کے رہا ہو اور پر توجوان کی رہنمائی میں چلتے ہوئے وہ سب ایک رے کرے میں باقع کئے۔ برے کرے میں باقع کئے۔

یہ کمرہ سننگ روم کے انداز میں سجایا گیا تھا۔ یہاں انتہائی میتی فرنیچر موجود تھا۔ ابھی انہیں وہاں بیٹے ہوئے چند ہی کیے گزرے تے کہ کمرے کی ایک سائیڈ پر دروازہ ممودار ہوا اور ایک خوبصورت اور توجوان لڑی جس کے جسم پر انہائی چست لباس تھا اندر داخل مولی۔ اس نے این سرخ رنگ کے لیے سے بالوں کو پشت پ سنبرے رنگ کے چوڑے رہن سے باندھا ہوا تھا۔ اس کی آد ب عمران اور اس کے ساتھی احر اما اٹھ کھڑے ہوئے۔

ومیں بلیک کوئین ہول ".... آنے والی نے مسراتے ہوئے کہا اور مصافح کے لئے ہاتھ بردھا دیا۔

"حرت ہے۔ گوری چی رحمت ہے اور پر بھی میخود کو کالی ملکہ سمجمتی ہے ".....عمران نے کہا۔ اس نے مقامی زبان میں بیہ بات كى تقى - اس كى بات س كرسب كے ليوں يرم كراہيں آئيں جبكه بليك كوئين چونک كرحمران كى طرف د يمين كلي_

"كياكها آب نے" بليك كوئين نے جرت برے ليج

میں کیا۔ ووسیجے نہیں۔ مرف میں تم سے معافد کر سکتی ہوں۔ بیامشرتی

ال ورتوں سے مصافحہ كرنا بداخلاقى مجمعة بين "..... جوليانے آ مے دور بلک کوئین کا ہاتھ تھامتے ہوئے کہا تو بلیک کوئین مسکرا دی۔ "آپ میں سے پرٹس کون ہیں"..... بلیک کوئین نے غور سے المان اور اس کے ساتھیوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔ "كيا آپ نے پہلے بھی رئس كونبيں ديكما".....عمران نے

الراتے ہوئے کہا۔ "و آپ رئس ہیں۔ آپ سے ل کر بے مدمرت ہوئی ہے راجی آج سے پہلے میں نے کسی مشرقی پرنس کو نہ دیکھا تھا۔ تشریف رمی سے باقی آپ کا شاف ہوگا"..... بلیک کوئین نے مسکراتے اوئے کہا تو عران اور اس کے ساتھی دوبارہ صوفے پر بیٹ مسے۔ المنے والے صوفے یر بلیک کوئین جیشی ہوئی تھی اور وہ بڑے غور سے مران کو دیکھ رہی تھی جبکہ عمران نے اس انداز میں نظریں المكائى ہوئى تھيں جيسے اے بليك كوئين كى طرف و يكھتے ہوئے شرم

"فرمائيں آپ نے کیے يہاں آنے کی تکليف کی"..... چند مول کی خاموثی سے بعد بلیک کوئین نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "واکثر تھامن کی تی وہن سے ملاقات کرنی ہے۔ مارے شرق میں رواج ہے کہ نی دلبن کو سلامی کے طور پر قیمی تحالف دیے جاتے ہیں اس عمران نے اس بار سجیدہ کی عمل کیا اور بک کوئین بے اختیار المیل پڑی۔ اس کے چرے پر مکفت انتائی

حرت کے تاڑات الجرآئے تھے۔

"کیا۔ کیا مطلب۔ ڈاکٹر تھامن کی نئی دہن۔ میں آپ کی بات نہیں مجی " سب کی کوئین نے انتہائی جیرت بحرے لیج میں کہا۔ اس کے چیرے کے تاثرات بدل مجے تھے۔

"آپ تو اس طرح حمرت کا اظہار کر رہی ہیں جیے آپ ہم سے کچھ چھپانے کی کوشش کر رہی ہوں۔ حالانکہ ہمیں اس نے فود بتایا ہے کہ وہ آپ کے باس ہے اور جس نے کہا تو ہے کہ ہم انہیں پہلے دیے آپ ہم انہیں کہ دیت آئے ہیں لینے نہیں ".....عمران نے بھی حمرت بحرے کہا میں کہا۔

کیج میں کہا۔
''دس نے بتایا ہے آپ کو'' بلیک کو کمین نے ہونٹ چبائے موسے کہا۔

"مارتھا نے" عمران نے کہا تو بلیک کوئین کے چہرے پر حیرت اور قدرے غصے کے تاثرات نمودار ہو مجے۔

"" آپ کو مارتھا نے خود بتایا ہے کب" بلیک کوئین نے ال بار جبرت اور غصے سے ملے ملے لیج میں کہا۔

بار جبرت اور غصے سے ملے ملے لیج میں کہا۔

''خواب میں'' ۔۔۔۔ عمران نے منہ بتاتے ہوئے کہا تو بلیک کوئین کے چہرے پر یکلخت تناؤ کے تاثرات ابجرآئے۔ ''تہارا نمائندہ کرامت علی جب ہم سے ال کر چلا حمیا ہے تو پھر تہاری یہاں آمدکی وج'' ۔۔۔۔۔ بلیک کوئین نے اس بار انہائی تلخ لیجے میں بات کرتے ہوئے کہا اور عمران کے سارے ساتھی کرامت

لا نام من کریے افتیار چونک پڑے۔ "ادا نمائندہ۔ کیا مطلب۔ ابھی ہم نے کوئی کاروباری ادارہ تو

"ہارا نمائندہ۔ کیا مطلب۔ ابنی ہم نے لوی کاروباری ادارہ و این ہم نے کوی کاروباری ادارہ و این کمولا۔ مجر ہمارا نمائندہ کہاں سے آھیا".....عمران نے منہ

اتے ہوئے کہا۔

"امر علی عران تم چاہ لاکھ پرنس بن جاؤ۔ کوئی بھی میک پر کولی کی عران تم چاہ لاکھ پرنس دے سکتے اور یہ دوسرے پر کولی بلیک کوئین کوئم دھوکہ نہیں دے سکتے اور یہ دوسرے لی یقینا پاکیٹیا سکرٹ سروس کے ممبر ہوں سے لیکن یہاں آ کہ کا شعد میں نہیں سمجھ سکی جبکہ اس آ دمی کرامت علی کو میں نے صرف ان لئے زندہ واپس جانے دیا تھا کہ وہ صرف پیغام لایا تھا اور یہ بی تنا دوں کہ تمہارے نمائندے کو نام نے بلیک میل کرنے کی کوئین کوش کی تھی لیکن میں نے اسے بچا لیا ہے۔ اگر تمہیں یقین نہ کوئین کوئین ایک تو اپنے نمائندے سے بے لی پوچے لینا"…… بلیک کوئین اُکے تو اپنے نمائندے سے بے تک پوچے لینا"…… بلیک کوئین

فر طرید کیج میں کیا۔ "ارتفا والی بات تم مول کر عنی ہو۔ اس کی کوئی خاص وجہ اس عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ہے۔۔۔۔۔ عمران کے عرب بائی مسرعلی عمران اور نہ ہی میراکی ادمی مارتھا کو نہیں جائی مسرعلی عمران اور نہ ہی میراکی الگر تھامس سے کوئی تعلق ہے۔ ویسے جس جاہوں تو صرف انگی کی ایک حرکت سے تم سب بر موت وارد کر سکتی ہوں لیکن، چونکہ تم کی ایک حرکت سے تم سب بر موت وارد کر سکتی ہوں لیکن، چونکہ تم یہاں مہمان ہو اس لئے جس تمہیں زندہ واپس جانے کی اجازت کی اجازت کی دے رہی ہوں لیکن اگر اس کے بعد تم نے دوبارہ یہاں آنے کی دے رہی ہوں لیکن اگر اس کے بعد تم نے دوبارہ یہاں آنے کی

کوشش کی تو پھریقینی موت تہارا استقبال کرے گی' بلیک کوئین نے تیز اور انتہائی سخت لیجے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی وہ ایک جھکے سے اٹھی اور تیز تیز قدم اٹھاتی ہوئی ای دروازے کی طرف بڑھ می جہاں سے وہ اندر آئی تھی۔

چند کھوں بعد وہ دردازے سے گزر کر دوسری طرف چلی گئی اور دروازہ دیوار میں غائب ہو گیا۔ اب وہاں سیاٹ دیوار بی نظر آ ربی متحی ۔ عمران اور اس کے ساتھی خاموش جیشے ہوئے تھے۔ اس لیے کمرے کا بیرونی دروازے کھلا اور وہی نوجوان اندر داخل ہوا جس کی رہنمائی میں وہ یہاں تک پہنچے تھے۔

" تشریف لائمیں جناب۔ میں آپ کو آپ کی کار تک چور آگل' اس نوجوان نے کرے میں داخل ہو کر انتہائی مؤدبانہ لیج میں کہا۔

"اور کے چلو " عمران نے اشخے ہوئے کہا اور پھر اطمینان سے چلنا ہوا وہ دردازے کی طرف بڑھ گیا۔ ظاہر ہے اس کے ساتھیوں نے بھی اس کی پیروی کرنی تھی۔ تعوری دیر بعد عمران کی کار کوئین پیلس کے گیٹ سے نکل کر سڑک پر دوڑتی ہوئی آگے بروھی چلی جا رہی تھی۔

" در کیا مطلب۔ بیسب ہے کیا اور آخرتم بید کیا چکر چلا رہے ہوئاس بار بھی جولیا نے خت لیجے میں کھا۔
" چکر چلائے بغیر آج کل کوئی مانا بی جبیں اس لئے مجبوری

ے سے کارکو ہے۔ مران نے جواب دیا اور اس کے ساتھ بی اس نے کارکو ایک موڑ پر مجھ آ مے بردھا کر روک دیا۔ اور پھر جیب سے ایک پوٹا سا آلہ لکال کر اس نے اس کا بٹن دبادیا۔ دوسرے لیے اس الے اس کا بٹن دبادیا۔ دوسرے لیے اس الے سائی دی۔ اس کے بلیک کوئین کی آ واز سائی دی۔

الامری آ واز ساتی وی
در میں تہاری طرح احق نہیں ہوں واسٹن۔ اس کا تعلق سیرٹ

در میں تہاری طرح احق نہیں ہوں واسٹن۔ اس کا قاتمہ کر کے سیرٹ سروس کو اپنے

مروں سے ہے اور میں اس کا خاتمہ کر کے سیرٹ سروس کو اپنے

یقیے نہیں لگانا جا ہی ۔ کسی کو بھی معلوم نہیں ہے کہ ڈاکٹر تعامین کی

یقیے نہیں لگانا جا ہی۔ کسی ہونے والی ریسرچ کی فائل میرے پاس

کلارہم ہنڈرڈ پر اب تک ہونے والی ریسرچ کی فائل میرے پاس

کارہ میں آسانی سے اور ڈاکٹر تھامین خود بھی اپنا منہ بند رکھ گا۔ اس

کے بعد خاہر ہے ڈاکٹر تھامین خود بھی اپنا منہ بند رکھے گا۔ اس

طرح میں آسانی سے بیریسرچ فائل کسی بھی بوے ملک کو فرودت

"میں تہمیں تفصیل بتاتا ہوں کیونکہ میرے خیال میں اب تفصیل

مانے کا وقت آ کیا ہے ".....عمران نے مسكراتے ہوئے كہا اور پھر

ال نے رید پراز کے ایمریمیا وائنے اور ٹرومن کی بدوریافت کدریڈ

رال مفیات نہیں بلکہ نایاب دھات ہے۔ یہ سب کچھ بنانے کے

ماتھ ماتھ سے بھی تنا دیا کہ چیف نے ہم سے چہلے اپنے ایک

خصوصی نمائندے کو یہاں بھیجوایا تاکہ وہ ی اے اور اس لیبارٹری

کر سکتی ہول' بلیک کوئین کی آ واز سنائی دی اور عمران یہ بات سن کر بے اختیار چونک بڑا۔

" اگر اسے مارتھا کی یہاں موجودگی کاعلم ہے تو مادام کہیں اے بیہ بھی علم نہ ہو جائے کہ ہم لوگ کیا حاصل کر کے آئیں ہیں"۔ ایک اور آ واز سنائی دی۔

رونہیں اے اس کا کسی بھی طرح علم نہیں ہوسکا اور ویے بھی اس کی بہاں اس طرح آ کہ کا مقعد میں بھمتی ہوں۔ وہ درامل مارتھا کے ذریعے ڈاکٹر تھامن تک پہنچنا چاہتا ہے اور اس کے لئے وہ وہ کی کھیل کھیلنا چاہتا ہے جو ہم نے کھیلا ہے۔ لیکن اے بیکیل کھیلنے کی مہلت ہی نہ ملے گی۔ میں اسے یہاں پیلی میں ختم نہیں کرتا چاہتی تھی۔ باہر اگر وہ کی روڈ ایکسیڈینٹ میں مرجاتا ہے تو اس میں میری کوئی ذمہ داری نہ ہوگی' بلیک کوئین کی آ واز منائی دی اور عمران نے مسکراتے ہوئے آ لے کا بٹن آ ف کر کے سائی دی اور عمران نے مسکراتے ہوئے آ لے کا بٹن آ ف کر کے اے جیب میں رکھ لیا۔

" کیا تم وہاں ڈکٹا فون لگا کر آئے تھے" جولیا نے کہا۔
" فاہر ہے۔ میں وہاں بلیک کوئین کی مرف شکل و کھنے تو نہ گیا تھا۔ اب وہ اتی بھی خوبصورت نہیں ہے جتنی وہ اپنے آپ کو بجھنے کی ہے۔
"کی ہے" عمران نے جواب دیا اور جولیا کے چہرے پر بے اختیار مسرت کے تاثرات نمایاں ہو گئے۔
" دیے کرامت علی کون ہے" اچا تک مقبی سیٹ پر جیٹے ہوئے

کے بارے میں معلومات حاصل کرے لیکن بی نمائندہ صرف بلیک كوئين كك كاركردكي زيرو موكى لو چیف نے ہمیں یہاں مجوایا ہے تاکہ اس لیبارٹری سے کلاریم منڈرڈ دھات پر ہونے والی اصل ریسری پیپرز کی فائل اڑائی جاسکے"۔ عمران نے پوری تفصیل بتاتے ہوئے کیا۔ و گرتم نے کیاں آکرتو اس سلسلے میں اب تک چھوٹیس کیا بلیک کوئین سے تو پہلے بی چیف کا آدی ال چکا تھا چر"..... جولیا ودمی نے ایک اور پہلو سے لیبارٹری کو کھوج تکالنے کی کوشش ی۔ مجمعے معلوم ہو میا کہ انٹریشل فریڈرز کارپوریش وہ واحد فرم ہے جو ایکر بمیا کی سرکاری خفیہ لیبارٹر ہوں کو سائنسی سامان سیلائی رتی ہے چنانچہتم نے دیکھا کہ ان سے ہونے والی طاقات میں لیباروی کا کوڈ نام ڈی تخری بھی سامنے آسمیا اور بیبھی معلوم ہوسمیا

کہ ڈاکٹر تھامس نے نی شادی کی ہے اور اس کی بیوی کا تعلق زر زمین دنیا سے ہے اور پھر جب سیمعلومات ملیں کہ ڈاکٹر تھامن اس قدر بریشان ہے کہ اس نے انٹریشنل ٹریڈرز کارپوریش کے چیر مین جیب سے ملاقات کرنے سے بھی انکار کر دیا اور مارتا كوئين سيس جاتى ويلمى كئى ہے تو اس سے كيا ظاہر ہوا۔ يمى كم مارتھا کے ذریعے ڈاکٹر تھامس کے ساتھ کوئی کھیل کھیلا میا ہے اور اس میں بلیک کوئین ملوث ہے۔ بلیک کوئین کی رہائش گاہ پر ایسے سائنس انظامات موجود ہیں کہ وہاں واقعی ہم کچر بھی نہ کر سکتے تھے اس لئے میں پرٹس کی حیثیت سے وہاں میا۔ بیرا مقصد صرف ایک خصوصی ٹائپ کا ڈکٹا فون وہاں پہنچانا تھا۔ تاکہ اصل صوتحال سامنے آسکے اور تم نے دیکھ لیا کہ میرا وہاں جانا کس قدر فائدہ مند عابت ہوا۔ اس ڈکٹا فون کے ذریعے ہمیں برمعلوم ہو میا کہ بلیک كوكين نے اسے طور ير ڈاكٹر تقامن سے كوكى ڈرامه كھيلا ہے اور مارتھا کے ذریعے ڈاکٹر تھامن کی ریسری کی فائل مامل کر لی ہے اور وہ اے کی دوسرے ملک کو فروقت کرنا ماہتی ہے۔ اب مارا ٹارکٹ تبدیل ہو میا۔ اب ہمیں لیبارٹری سے یہ ریس چیز مامل کرنے کی بجائے بلیک کوئین سے مامل کرنا ہوں سے"۔ عمران نے کہا۔

دولیکن عمران صاحب بلیک کوئین آپ کی ہلاکت کی ہات کر رہی تھی کہیں اس نے ماری اس کار میں کوئی ہم وفیرہ نہ چمیا دیا

ہوامغدر نے کہا تو جولیا اور تنویر دونوں چونک پڑے۔ "اس كى بات سے تو ايا بى احساس موتا تھاليكن بعد من اس نے وضاحت کر وی کہ ماری موت کے لئے اس نے روڈ ا مكسد ف كا انتخاب كيا ہے۔ ويسے اس و كثا فون كے رسيور من اليے انظامات موجود بيں كم اس سے كى بھى بم يا ڈائامائث كا سراغ لگایا جا سکتا ہے اور میں نے بھی بلیک کوئین کی بات سنتے ہی آلے كا وہ بنن دبا ديا تھا كر جمعے كائن اوك ملا تھا اس لئے ميں معمئن مو كيا- البته مارى كاركا نمبر اور دوسرى تفعيل اب تك اس کالونی سے باہر کی بھاری ٹرالر تک پہنچ چکی ہو گی اور جیسے بی ہم کالونی سے باہر تھیں مے تو وہ بھاری ٹرالر اچا تک کہیں سے مودار ہو کر ہمارا خاتمہ بالخیر کرنے کے لئے تیار ہو گا اور چونکہ میں کنوارہ مرنا نبیں جابتا اس لئے میں نے کاریباں روک دی ہے"۔ عمران نے تفصیل سے جواب دیتے ہوئے کہا۔

ردلین عران صاحب اس ریسری سے ہمیں کیا فائدہ ہوگا۔ کیا دوگا۔ کیا مائدہ ہوگا۔ کیا ہوگا۔ کیا ہوگا۔ کیا ہمارے ملک میں اسی لیبارٹریز موجود ہیں جن میں اس قدر جدید ہمارے ملک میں اسی لیبارٹریز کیل نے کہا۔
ریسرج ہو سکے''……اس بارکیٹن کلیل نے کہا۔

ریرج ہوسے بالی لیمارٹریاں ہمارے پاس نہیں ہیں لیکن ہم اس
"" کاہر ہے۔ ایس لیمارٹریاں ہمارے پاس نہیں ہیں لیکن ہم اس
قدر اہم ریرج کو ضائع بھی نہیں کر سکتے کوئلہ پاکیشیا کا بنیادی
مسلدی قوانائی کا حصول ہے۔ اس لئے میرا خیال ہے کہ حکومت
باکیفیا اس ریسرج کو اس لئے حاصل کرنا جاہتی ہے تا کہ شوگران

میں کہا۔

درختہیں میری بات پر یقین نہیں ہے تو دیکھو میں ابھی جہیں

درختہیں میری بات پر یقین نہیں نے تو دیکھو میں ابھی جہیں

اس کا تجربہ کرا دیتا ہوں''……عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور کار

اس کا تجربہ کرا دیتا ہوں' شائلا تا کے جانے کے بعد اس نے کار ایک سائلا آگے بردھا دی۔ تھوڑا آگے جانے کے بعد اس نے کار ایک سائلا ا

پر روی اور پھر نیچ از کر اس نے جیب سے سیل فون نکال لیا۔ پر روی اور پھر نیچ از کر اس نے جیب مان کا وہ کمیل جولیا اور باتی ساتھی بھی کار سے از آئے۔ وہ شاید عمران کا وہ کمیل

ر کینا چاہے تنے جس سے دہ بلیک کوئین کو رہائش گاہ سے باہر بلانا چاہتا تھا۔عمران نے مسکراتے ہوئے ان کی طرف دیکھا اور پھراس

چاہتا تھا۔ عمران کے حرائے ہوئے اور کال اور کے لاؤڈر آن کر دیا۔ نے تمبر پریس کے اور کال اور کے کر کے لاؤڈر آن کر دیا۔

و و کر کین بیلی " رابطہ ہوتے بی دوسری طرف سے ایک

آواز سائی دی۔

"چیف آف سیرٹ مروس لارڈ پر کلے بول رہا ہوں"۔ عمران

"چیف آف سیرٹ مروس لارڈ پر کلے بول رہا ہوں"۔ عمران

نے بدلے ہوئے لیج میں کہا لیکن اس کا لہد بے مدتحکمانہ تھا۔

نے بدلے ہوئے لیج میں کہا لیکن اس کا طرف سے چیف

"اوو۔ اوہ یس سر عم۔ عم سر".... دوسری طرف سے چیف

"اوو۔ اوہ یس سر عم۔ عم سر".... دوسری طرف سے چیف

آف سیرٹ سروس کا س کر اعتالی بوکھلائے ہوئے لیج میں کہا

کیا۔

د بلیک کوئین سے بات کراؤ۔ فورا''.....عران نے کہا۔

د بلیک کوئین سے بات کراؤ۔ فورا'' اللہ عران نے کہا۔

د اوہ اوہ۔ لیس سر۔ ابھی کراتا ہوں۔ آپ ہولڈ کریں

بلیز''..... دوسری طرف سے کہا میا اور چندلحوں کی خاموثی کے بعد

رسیور پر بلیک کوئین کی آواز سائی دی۔

رسیور پر بلیک کوئین کی آواز سائی دی۔

ے باقاعدہ معاہدہ کر کے اس ریسرج کو وہاں کی لیبارٹریوں میں ممل کیا جا سکے'۔....عمران نے کہا۔

" تو مجر اب کیا پلانگ ہے۔ کیا بلیک کوئین کی رہائش گاہ پر دھاوا بولا جائے "..... صغدر نے بوجھا۔

"اس سے سوائے اس کے اور کچھ حاصل نہ ہوگا کہ ہم لوگ کی نہ کی مرطے پر موت کا نشانہ بن جا کیں گے کیونکہ میں نے جو معلومات معاصل کی ہیں اس کے مطابق بلیک کوئین کی رہائش گاہ کے ہر اپنچ پر موت کے جال بچھائے گئے ہیں اور بلیک کوئین کی رضامندی کے بغیر اس کی رہائش گاہ میں واخل ہونے والا دومرا سانس بھی نہیں لے تو میں خاموثی سے واپس چلا آیا مائس بھی نہیں لے سکتا۔ اس کے تو میں خاموثی سے واپس چلا آیا تھا۔ میرے خیال میں اس کا صرف ایک بی حل ہے کہ بلیک کوئین کو اس کے پیلس سے باہر کی جگہ قابو کیا جائے" عمران نے کو اس کے پیلس سے باہر کی جگہ قابو کیا جائے" عمران نے کہا۔

وروس طرح۔ نجانے وہ کب یہاں سے ہاہر لکلے اور پنتہ نہیں تکلتی بھی ہے یانہیں'' جولیا نے کہا۔

ووکسی نوجوان عورت کو بلانا دنیا میں سب سے آسان کام ہے۔ اور مجھ جیسا کنوارا جاہے تو بلیک کوئین نگھے میر دوڑتی ہوئی باہر سے جائے ''……عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" بركيا كواس ہے۔ الجمي فاصی سجيدہ بات كرتے كرتے تم مردى سے اتر كوں جاتے ہو' جوليا نے بعنائے ہوئے ليج

''لیں۔ بلیک کوئین بول رہی ہوں'' بلیک کوئین کے لیج میں جیرت نمایاں تھی۔

"چیف آف ایکریمین سیرٹ سروس لارڈ برکلے بول رہا موں مادام بلیک کوئین".....عمران نے ای طرح سخت اور تحکمانہ کیج میں کہا۔

"اوہ ۔ لیس سرفر مائیں" دوسری طرف سے بلیک کوئین نے کہا اس کے لیج میں جیرت بدستور موجود تھی۔

"بلیک کوئین مجھے رپورٹ کی ہے کہتم نے ڈاکٹر تعامس سے انتہائی اہم سائنسی ریسرج ایک کھیل کھیل کر حاصل کر لی ہے اور اس کھیل کھیل کر حاصل کر لی ہے اور اس کھیل کا اصل کردار اس کی بیوی مارتھا تمہارے پیلی میں موجود ہے"عمران نے اس طرح سخت اور تحکمانہ لیج میں کہا۔

"" پوکس نے یہ اطلاع دی ہے" بلیک کوئین نے تیز کہا۔

"بلیک کوئین تم جانتی ہو کہ ہمارا دائرہ معلومات کس قدر وسیح ہوتا ہے۔ اگر تمہارا تعلق سرکاری ایجنی سے نہ ہوتا تو تم خود سجھ سکتی ہو کہ تمہارا اب تک کیا حشر ہو چکا ہوتا۔ لیکن اب بھی حمہیں وضاحت کرنی ہوگی کہتم نے یہ اہم ریسرچ کول اس انداز میں حاصل کی ہے ".....عمران نے پہلے سے خت لیج میں کہا۔

دام کی تعلق نہیں نے فلد اطلاع دی ہے۔ میرا کی ریسرچ سے کوئین نے کہا۔

"اس کا مطلب ہے کہ تمہیں اس ساری بات چیت کا ثیب سنوا
دیا جائے جو اب تک تم نے مارتھا، داسٹن اور ہیرلڈ سے کی
ہا۔
ہے".....عمران نے تلخ کیج میں کہا۔

"بات چیت کا شیپ مر بلیک کوئین نے اس بار بو کھلائے اوئے لیج میں کہا۔

"بلیک کوئین۔ شاید جہیں معلوم نہیں کہ پاکیٹیا سکرٹ سروں کا فاعران اور اس کے ساتھی جاری جویل میں ہیں۔ ہم ان کا فاقب کر رہے تنے کیونکہ ان کی ایر بمیا میں موجودگی کی خطرے کا نشائدی کرتی تنی اور اس علی عمران نے جب تم سے ملاقات کی فات نے ایک خصوصی ڈکٹا فون وہاں نصب کر دیا۔ یہ ایک ماخت کا ڈکٹا فون ہے جسے تمہارے پیلی میں نصب خود کار پینک مشزی بھی چیک نہیں کر سکتی اور اس کے بعد اس نے تمہاری کینک مشزی بھی چیک نہیں کر سکتی اور اس کے بعد اس نے تمہاری کا ساری گفتگو نہ صرف می بلکہ اسے شب بھی کر لیا اور یہ شب اس فرد کار انت میرے دفتر میں موجود ہے "عمران نے خت لیج میں کہا۔ انت میرے دفتر میں موجود ہے "عمران نے خت لیج میں کہا۔ ان اور اور گر میں موجود ہے "عمران نے خت لیج میں کہا۔ ان اور اور گر میں موجود ہے "عمران نے خت لیج میں کہا۔ ان اور اور گر میں موجود ہے " اور اب واقعی بری طرح گھرا

''بلیک کوئین۔ جمعے معلوم ہے کہ تم نے یہ ریسری کیوں ماصل کا ہے۔ کین میں کوئی بھی ماری جا سکتی ہے۔ کین میں کوئی بھی ماری جا سکتی ہے۔ کین میں موجود ہیں جمعی فاتی طور پر پہند کرتا ہوں۔ تم میں ایک ملاحبیں موجود ہیں بھی ایک ملاحبیں مرف

اس اعلیٰ ظرفی کی دل سے قائل ہوگئ ہوں۔ وہ میں میری جمالت میں آپ کی اس اعلیٰ ظرفی کی دل سے قائل ہوگئ ہوں۔ میں آپ کا بید احسان زندگی بجر نہ بجولوں گئ ۔.... بلیک کوئین آخر کار منتوں پر اتر آئی اور عمران بے افتیار مسکرا دیا۔

"او کے۔ میں اپنا نمائندہ بھی رہا ہوں اس کا نام سارجنگ البرث ہے۔ تم بغیر کسی بھی بھی ایک اس کے ریسری بیپرز کی فائل اس کے حوالے کر دو۔ وہ دو کھنٹے بعد تمہارے پیلس میں پہنچ جائے گا۔ صدر بائی ".....عمران نے کہا اور رسیور کریال پر ڈال دیا۔ "حیرت ہے۔ تمہارا ذہن تو واقعی جادوگروں جیبا ہے۔ کتی آسانی سے تم نے اس ریسری بیپرز کی فائل کو حاصل کرنے ک

بلائک کر لی ہے ' تنویر نے بے افقیار ہو کر کہا تو عمران مظرا دیا۔ دیا۔ دور اب کیا آپ خود جا کیں مے میک اپ کر کے ' صغدر

نے عمران سے مخاطب ہو کر ہو چھا۔

"تو تمہارا کیا خیال ہے کہ بلیک کوئین آسانی سے ریسر چ پیپرز
کی فائل دے دے گئعمران نے کہا۔

"کی فائل دے دے گئعمران نے کہا۔
"دیس کیا اب بھی وہ ایسا نہیں کرے گئ جولیا نے کہا۔

راہیں اتی بی بھی نہیں ہے وہ۔ جتنا تم سب سمجھ رہے ہو اور اللہ اللہ کوئین کو بیلس سے باہر اللہ خوات کہ میں بلیک کوئین کو بیلس سے باہر اللہ کا مال ملکا ہوں اور تم و بکھنا ابھی بلیک کوئین کی کار اس طرف سے اور اور میں شہر کی طرف بڑھ جائے گئی۔۔۔۔۔عمران نے الیک کار کی طرف بڑھ جائے گئی۔۔۔۔۔عمران نے دائی کار کی طرف جائے ہوئے کہا۔

"کیا۔ کیا مطلب۔ کیا وہ ریسرج پیرز دینے سے انکار کر دے
"کیا۔ کیا مطلب۔ کیا وہ ریسرج پیرز دینے
گا"..... جولیا نے حیرت بھرے لیج میں کہا۔

زہنوں میں بھی نہ آئی تھی۔ "بیمی تو ہوسکتا ہے کہ دو وہیں پیلس میں بی اس کی نقل تیار

کر کے ".....مندر نے گیا۔
وونہیں ایسی ریسرچ جن خصوصی پیچرز پر تحریر کی جاتی ہے۔ ان
کونٹل خاص لیمارٹر ہوں کی خصوصی مشینوں کے سوا کہیں اور نہیں ہو

سنی ''....عمران نے جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی اس نے کار موڈی اور پھر اسے تیزی سے آ کے بردھائے لئے محیا۔ کالونی کے بہلے چوک سے آ مے بردھائے کارکو ایک سائیڈ پر روک بہا جوک سے آ مے الے جا کر اس نے کارکو ایک سائیڈ پر روک ویا۔

"" تنوری کیپٹن کلیل اور صغرر ریڈی میڈ میک اپ کر لو۔ ہوسکا ہے بلیک کوئین اکیلی نہ ہو۔ اس کے ساتھ دوسرے لوگ ہوئ استھ ہوئ اپنے کار روک کر عقب میں بیٹے ہوئ اپنے ساتھیوں سے کہا تو کیپٹن کلیل، تنویر اور صغرر نے سر ہلا دیئے۔ اس کے ساتھ ہی انہوں نے جیبوں سے ریڈی میڈ میک اپ کا سامان نکالا اور میک اپ میں معروف ہو میے۔

تقریباً دس من بعد سفید رنگ کی ہنڈائی کار تیزی نے موڈ سے مودار ہوئی اور آ کے برحتی جلی گئی۔ اس کار کو دیکھتے ہی عمران اور اس کے ساتھی چونک پڑے کیونکہ اس کار کو وہ کو کین پیلس کے وسیح وعریض پورج میں کھڑی دکھ چھے تھے۔ کار میں چار افراد سوار شخصہ وعریض بورج میں مقبی سیٹ پر اور دو مرد فرنٹ سیٹ پر موجود شخصہ جن میں دو عورتیں عقبی سیٹ پر اور دو مرد فرنٹ سیٹ پر موجود شخصہ عمران نے کار آ کے بڑھائی اور پھر مخصوص فاصلہ رکھ کر اس نے تھا قب شروع کر دیا لیکن اگھ چوک سے جیسے ہی سفید ہنڈائی تھا قب شروع کر دیا لیکن اگھ چوک سے جیسے ہی سفید ہنڈائی دائمیں طرف جانے والی سؤک پر مؤی۔

عمران نے مسکراتے ہوئے اس چوک پر پہنے کر یا کیں طرف کو کار موڑی اور اس کے ساتھ ہی اس نے کار کی سیڈ انہائی صد تک

بادل تقریباً دس من کی ڈرائیونک کے بعد وہ ایک اور چوک بنادل تقریباً دس من کی ڈرائیونک کے بعد وہ ایک اور چوک بنا می خود تھا۔ ان می جس کے ساتھ معنے درختوں کا ایک ذخیرہ موجود تھا۔ ان کے ساتھ می اندر لے جا کر روک دی۔ اندر لے جا کر روک دی۔ اندر اے جا کر روک دی۔

"جلدی کروینے اترو چند کموں بعد سفید ہنڈائی یہاں کینے والی بد میں ہارڈ فائر سے کار کا ٹائر چیر کروں گا۔ تنویر اور صفدر ان بد میں ہارڈ فائر سے کار کا ٹائر چیر کروں گا۔ تنویر اور صفدر ان بال آریوں کوکور کریں گئے اتر تے بال آریوں کوکور کریں گئے اتر تے بال آریوں کو کور کریں گئے کہا تو وہ سب دوڑتے ہوئے ذخیرے بائے تیز ہوئے ذخیرے کہا تو وہ سب دوڑتے ہوئے ذخیرے کے سال سے آ کے ساک کھا

بران تھا۔ عمران کے ہاتھ میں ایک لمبی نال والا پیفل موجود تھا۔ ال پر سے کافی گاڑیاں گزر رہی تعییں۔

مران اور اس کے ساتھی فاموش کھڑے سے کہ انہیں چوک علی مران اور اس کے ساتھی فاموش کھڑے سے کہ انہیں چوک علی دی اور پھر جینے ہی سفید ہنڈائی موڑ کائی مرسیعی ہوئی عمران نے ٹرگیر دبا دیا۔ دوسرے افرائی موڑ کائ کر سیعی ہوئی عمران نے ٹرگیر دبا دیا۔ دوسرے لیے پیل سی ٹھک کی آ واز سائی دی اور سرخ رنگ کی کوئی کے پیل سے بھی زیادہ تیز رفتار سے فضا میں اہراتی ہوئی سڑک کی افرائی ہوئی سڑک کی افرائی ہوئی سڑک کی افرائی ہوئی سڑک کی موجود تھے۔ دوسرے لیے کار سڑک پر ڈولنے گی از مان سے بھی مرائے چر ہنڈائی کے مقبی افرائی کے مقبی اور پیل جیکھی کے آ وازیں سائی دیں اور پھر کار اس کے ساتھ ہی بریک آگئے کی آ وازیں سائی دیں اور پھر کار ارس کے ساتھ ہی بریک آگئے کی آ وازیں سائی دیں اور پھر کار ارس کے ساتھ ہی بریک آگئے کی آ وازیں سائی دیں اور پھر کار اس کے ساتھ ہی بریک سائیڈ پر آگئی جس طرف عمران اور اس کے ساتھ ہے۔

ہال مؤدبانہ لیجے میں کہا۔
"ہونہہ۔ یہ کیا مسئلہ بن گیا۔ اس ٹائر کو بھی ابھی برسٹ ہونا
الہ برے پاس وقت کم ہے اور....، بلیک کوئین نے باہر نکلتے
کہا۔ د وسری عورت دوسری طرف سے باہر نگل۔
"جیک نکال دیں جناب" صفدر نے اس آ دمی سے مخاطب
الرکہا جس کے ہاتھ میں کی رنگ نظر آ رہا تھا۔
"آپ خوا تین ادھر درخوں کے جھنڈ میں چلی جا کیں۔ کچھ دیے
"آپ خوا تین ادھر درخوں کے جھنڈ میں چلی جا کیں۔ کچھ دیے
ماری مورک سے گزرتے ہوئے دیکھتے

اجیے تماثا ہورہا ہو'۔....تنویر نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"او مارتھا یہ آدی ٹھیک کہد رہا ہے۔ واسٹن کام جلدی سے ان مارکھا کرؤ' بلیک کوئین نے پہلے ساتھ موجود لڑکی سے اور رکھمل کرؤ' بلیک کوئین نے پہلے ساتھ موجود لڑکی سے اور دوسرے ساتھی سے تیز لیج میں کہا اور پھر درخوں کے جمنڈ کی فرسرے ساتھی ہوگی۔ دوسری توجوان اور خوبصورت عورت بھی اس کے بہلی ہوگی درخوں کی طرف بڑھ گئی جے بلیک کوئین نے واسٹن ہوگی ہوگی درخوں کی طرف بڑھ گئی جے بلیک کوئین نے واسٹن ہرکہ لیکارا تھا۔ اس نے ڈگی کھولی اور اندر جمک کر جیک نکالئے ہرکہ لیکرا تھا۔ اس نے آیک جیک نکال کر صفدر کی طرف پھینک چند کھولی اور اندر جمک کر جیک نکالئے میں وجود فالتو ٹائر کو کہ سے نکالئے میں اور پھر وہ ڈگی جی موجود فالتو ٹائر کو کہ سے نکالئے میں اور پھر وہ ڈگی جی موجود فالتو ٹائر کو کہ سے نکالئے میں اور پھر وہ ڈگی جی موجود فالتو ٹائر کو کہ سے نکالئے میں اور پھر وہ ڈگی جی موجود فالتو ٹائر کو کہ سے نکالئے میں اور پھر وہ ڈگی جی موجود فالتو ٹائر کو کہ سے نکالئے میں اور پھر وہ ڈگی جی موجود فالتو ٹائر کو کہ سے نکالئے میں اور پھر وہ ڈگی جی موجود فالتو ٹائر کو کہ سے نکالئے میں اور پھر وہ ڈگی جی موجود فالتو ٹائر کو کہ سے نکالئے جی

روف ہو گیا۔ صفدر نے جیک اٹھایا اور مڑ کر دیکھا تو بلیک کوئین اور مارتھا مفدر نے جیک اٹھایا اور دوسرے نتوں میں غائب ہو چکی تھی۔ صفدر نے جیک اٹھایا اور دوسرے کار سڑک سے کافی ہٹ کر رک گئی اور اس کے ساتھ ہی کا کے دروازے کھلے اور دو ایکریمین مرد تیزی سے نیچے اڑے ہو سے کہ عمران نے تنویر اور صفدر کی طرف دیکھا۔ وہ دونوں جیبور میں ہاتھ ڈالے تیزی سے درختوں کی اوٹ سے نکلے اور سفیا ہنڈائی کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ ان کا انداز ایبا تھا جیے وہ لہلے ہوں۔ دونوں مرد کار کے عقبی ٹائر پر جھکے اے ہوں۔ دونوں عورتیں عقبی سیٹوں پر مضطرب او چیک کر رہے تھے جبکہ دونوں عورتیں عقبی سیٹوں پر مضطرب او پریشان نظر آ رہی تھیں۔

" کیا ہو گیا ہے جناب۔ کیا ہم آپ کی مدد کر کتے ہیں"۔ مندا نے ان کے قریب جا کر دوستانہ کہے میں کہا اور وہ دونوں چونک کر اعضے اور تنویر اور مندر کی طرف و کھنے لگے۔

" ہاری کار کا ایک ٹائر پیچر ہو گیا ہے' ایک آدی نے قدرے ناخو فیکوار لیج میں کہا۔ اس کا انداز ایبا تھا جیسے اے ال ووٹوں کی مداخلت اے اچھی نہ گی ہو۔

"آپ فکر نہ کریں۔ ہاری آٹو ورکشاپ ہے جناب۔ ہم آپ کی مدد کر سکتے ہیں آپ کے ساتھ خواتین ہیں"..... اس بار تنوب نے کہا۔

"اوہ اچھا ٹھیک ہے" اس ہار دوسرے مرد نے مطبئن ہے لیج میں کہا اور اس کے ساتھ بی اس نے کار کا مقبی دروازہ کھولا۔ "مادام باہر آ جا کیں ٹائر تبدیل کرنا ہو گا" اس آ دی نے

لیے اس کے قریب کوڑا واسٹن بری طرح چیخا ہوا اچھل کرنے کو اس کے دوسرے ساتھی کی چیخ سائی دی۔ ساتھ کا وہ بھی کئے ہوا ہوا گرا۔ بھادکا وہ بھی کئے ہوئے ہمیتر کی طرح بنچ واسٹن کے ساتھ آگرا۔ بھادکا جیک کے ایک ہی وار نے واسٹن کا سرآ دھے سے زیادہ کھول دیا تھا۔ جبکہ تنویر کی کھڑی ہمیلی کے وار نے اس کے ساتھی کی گردن توڑ دی تھی۔ اس لئے وہ دونوں ہی بنچ کر کر تڑپ بھی نہ سکے اور ساکت ہو گئے۔

" آؤ۔ جلدی " صفدر نے کہا اور تیزی سے والی درخوں کا طرف بڑھ کیا۔ تنویر اس کے بیجیے تھا۔ واسٹن اور اس کے ساتھی کا اشیں چونکہ کار کی اوٹ میں تعین اس لئے سڑک پر سے گزرنے ہوئے افراد کو وہ نظر نہ آ سکتی تعین۔

ر نظک مسلسل گزر رہی تھی اور انہیں معلوم تھا کہ کسی بھی لیے ہولیس کی کار وہاں پہنچ سکتی ہے۔ کیونکہ یہاں کی گشتی پولیس ان معاملات میں بے حد فعال تھی۔ ٹریفک سے ہٹ کر غلط جگہ پر کار رکی دکھے کر وہ لاز آ اس کی پڑتا ل کرنے کے لئے آتے تھے۔

''آ و جلدی کرو۔ ہمیں یہاں سے فوری طور پر لکانا ہے''۔ عران نے ان دونوں کے درختوں میں داخل ہوتے ہی چنج کر کہا اور وہ دونوں دوڑتے ہوئے کار کی طرف بڑھ گئے۔ بلیک کو کین اور مارتھا درختوں کے درمیان گھاس پر بے حس و حرکت پڑی ہوئی ۔ مارتھا درختوں بعد صفدر اور توبر مقبی سیٹ پر بیٹر گئے اور عمران ۔ تھیں نے چند کھوں بعد صفدر اور توبر مقبی سیٹ پر بیٹر گئے اور عمران ۔

نے جو ڈرائیونک سیٹ پر موجود تھا ایک جھکنے سے کار آ کے بوھا

"ووریسری پیپردکی فائل مل کئی"..... صفدر نے پوچھا۔
"الل بلیک کوئین سے فائل مل کئی ہے" جولیا نے جواب دیا
د مفدر اور تنویر نے اطمینان مجرا سائس لیا۔ چند کموں بعد کار
زوں کے ذخیرے کی دوسری طرف سے نکل کر ایک لمبا فرن کے
زوں کے ذخیرے کی دوسری طرف سے نکل کر ایک لمبا فرن کے
رائز کی پر پیچی اور پھر تیزی ہے آ سے پر متی جلی گئی۔ عمران کے
مائیوں کے چہرے کامیائی کی وجہ سے چک رہے تھے اور وہ سب
العیوں کے چہرے کامیائی کی وجہ سے چک رہے تھے اور وہ سب
ل طرح عمران کی طرف د کھے رہے تھے جسے وہ ماؤق الفطرت

ملاحیتوں کا مالک ہو۔
ان سب کی نظروں میں عمران کے لئے واقعی تحسین کے تاثرات
ان سب کی نظروں میں عمران کے لئے واقعی تحسین کے تاثرات
مایاں شعے۔ جس نے اپنی بہترین پلانگ کی بنا پر اس قدر اہم
مایاں شعے۔ جس نے اپنی بہترین پلانگ کی بنا پر اس قدر اہم
ریسرج پیپرز کی فائل اتن آسانی سے حاصل کر لی تھی۔

ائن کاو کی تلاشی کے دوران ملا تھا۔ سیرٹری آف سٹیٹ کا چیف فيرببرحال ايكريميا مين انتهائي اجم عهده نقا اور وبي موا چند لحول لدوي ملازم بابرآتا دكماني ديا-

"تريف لائمي جناب" طازم نے انتهائی مؤدبانہ کھے میں کہا اور میا تک سے ایک طرف ہٹ کیا۔ ٹائیگر سر ہلاتا ہوا کوشی ين داخل مو كيا- اس كے جسم بر ممنى رتك كا ايك نيا سوف تھا اور اتع میں جدید منافت کا ایک بریف کیس۔ وہ ایمریمین میک اپ

من تما اورسر ير با قاعده ايك فيتى ميك بمي تما-و کھی میں زیادہ ملازم نہیں ہیں شاید "..... ٹائیکر نے ملازم ے خاطب ہو کر کہا جو مجا تک بند کر سے اب امل عمارت کی

طرف اس كى رينمائى كرد ما تقا-"دو اور ملازم ہیں جناب لین وہ چھٹی پر ہیں اور صاحب کی فیلی بھی چشیاں گزارنے کے لئے کرائس می ہوئی ہے' ملازم نے جواب دیا اور ٹائیگر نے اثبات میں سر ملا دیا۔ برآ مدے کی سائیڈ میں ڈرائک روم تھا۔ ملازم نے دروازہ کھولا اور پھر خود تیزی

ے ایک طرف ہٹ میا-"أكي من ميرى بات سنو" المائير في اندر دافل موت ہوئے مڑ کر ملازم سے کہا اور ملازم الس سر کہتا ہوا اندر آ میا۔ ای لیے ٹائیکر کا بازو تھوما اور اس کی مڑی ہوئی انگل کا بک پوری قوت ے ملازم کی منیٹی پر پڑا اور ملازم ج فل مار کر نیچے قالین پر گرا اور

ٹائیگر نے فیکسی والے کو کرایہ دیا اور ساتھ بی فی بھی۔ فیک ڈرائیور نے اے مؤدبانہ انداز میں سلام کیا اور دوسرے کمے ال نے سیسی موڑی اور تیزی سے واپس جلا گیا۔

ٹائیگر نے آ مے برھ کر کال بیل کا بٹن دیا دیا چند لحوں بعد کوگ كا سائيد ميا كك كملا اور أيك توجوان بابر آميا جس كے جم ؟ موجودلباس بتارم تفاكه وه طازم بـ

ودمسٹر میکار لے کو بیکارڈ دے دو ' ٹائیگر نے ہاتھ میں پکڑا ہوا کارڈ اس ملازم کی طرف بدهاتے ہوئے کھا۔

"جی بہتر".... ملازم نے جواب دیا اور کارڈ لے کر تیزی ے میا تک کے اندر غائب ہو گیا۔ ٹائیگر خاموش کھڑا تھا۔ یہ ی اے ے چف میار لے کی رہائش گاہ تھی اور اس کا بہت ٹائیگر نے عام ے معلوم کیا تھا۔ جو کارڈ اس نے طازم کو دیا تھا وہ سیروی آف شین کے چف آفیر ریڈ کلف کا تھا۔ یہ کارڈ ٹائیکر کو ٹام ک

ایک لحہ تؤب کر ہے حس وحرکت ہو گیا۔ ٹائیگر نے جھک کر اس کے سینے پر ہاتھ رکھا اور پھر اس کا بازو پکڑ کر اس نے اے اٹھایا اور ایک بڑے صوفے کے عقب میں اس طرح لٹا دیا کہ جب تک فاص طور پر صوفے کے عقب میں اس طرح لٹا دیا کہ جب تک فاص طور پر صوفے کے عقبی طرف جا کر نہ دیکھا جائے ہو تی ملازم کو چیک نہ کیا جا سکتا تھا۔

ٹائیگر نے چیک کر لیا تھا کہ ملازم وہ تین محنوں سے بل خود بخود ہوش میں نہ آسکے گا اس لئے وہ مطمئن ہو کر ایک صوفے پر بين ميا- چند لحول بعد اندروني وروازه كملا اور ايك ادمير عمر ايريين اندر داخل ہوا۔ اس کے سرکے آ دھے سے زیادہ بال سفید تھے جبکہ ماتی براؤن رنگ کے تھے۔ چبرے پر ایک مخصوص متم کی محق می۔ الیی سختی جو کہ اکثر اعلی عہدوں پر فائز افراد زبردی ایے چہروں پر صرف اس کے سجائے رکھتے ہیں تاکہ ان کا رعب دیدبہ قائم رہ سکے۔ اس کے ہاتھ میں وہی کارڈ تھا جو ٹائیگر نے ملازم کے ہاتھ مجوایا تھا۔ اس ادمیر عمر آدی کے جم پر کمریلو لباس تھا۔لیکن یہ محمر ملولیاس خاصا قیمتی اور جدید تراش کا تھا۔ ٹائیگر اے دیجہ کر استقباليد انداز من المحد كمرا موا-

"میرانام میکارلے ہے" آنے والے نے فورے ٹائیگر کو وی مصافح کے لئے ہاتھ آگے بڑھایا۔

"میرا کارڈ تو آپ پڑھ کچے ہوں گے۔ اس لئے دوبارہ تعارف سرف سی بات ہے" ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ال بہر حال فرما ئیں۔ سیرٹری آف سٹیٹ کے چیف آفیسر اللہ بہر حال فرما ئیں۔ سیرٹری آف سٹیٹ کے چیف آفیسر کا جھے سے کیا کام ہو سکتا ہے اور وہ بھی یہاں میری رہائش کا رہائش کا جھے سے کیا کام جرت بھرے لیج میں کہا۔

ر" میکار لے نے جیرت بھرے لیج میں کہا۔

دم دیں اور فری ملاقات کرنی ہے۔ کیا دوری ملاقات کرنی ہے۔ کیا

"مسٹرمیکار لے۔ ڈاکٹر تھامن سے فوری ملاقات کرنی ہے۔ کیا "می اس کا بندوبست کر سکتے ہیں"..... ٹائیگر نے اس کی طرف

رکھ کر انتہائی سپاٹ کیج میں کہا۔

(افر کو کر انتہائی سپاٹ کیج میں کہا۔

(افراکٹر تھامس سے ملاقات۔ کیا۔ کیا مطلب میں کچھ مجھا

نہیں'' میکار لے نے انتہائی جبرت بحرے اور الجھے ہوئے کیج

میں کہا۔ اس کے چبرے پر ابھن کے تاثرات انجر آئے تھے جیسے

وہ ٹائیگر کی اس بات پرخور کر دہا ہو۔

وہ ٹائیگر کی اس بات پرخور کر دہا ہو۔

دومشر میکارلے آپ کی اے کے چیف ہیں اور کی اے کے وہ فرر لیے کاریم ہنڈرڈ ڈاکٹر تمامن کو سلائی کی جاتی رہی ہے تا کہ وہ اس پر ریسرچ کر کئیں۔ لیکن ہمارے دفتر کو ایک مصدقہ اطلاع کمی اس پر ریسرچ کر کئیں۔ ایکن ہمارے دفتر کو ایک مصدقہ اطلاع کمی اور ملک کو ہے کہ ڈاکٹر تمامن اس ریسرچ کے پیپرز روسیا یا کمی اور ملک کو فروخت کرنے کے دربے ہیں۔ چونکہ ڈاکٹر تمامن اہم فروخت کرنے کے دربے ہیں اس لئے براہ راست اور فوری ان پر ہاتھ ترین دیثیت رکھتے ہیں اس لئے براہ راست اور فوری ان پر ہاتھ ترین دیثیت رکھتے ہیں اس نہیں سمجما بلکہ سے طے ہوا ہے کہ آپ ڈالٹا اعلیٰ حکام نے مناسب نہیں سمجما بلکہ سے طے ہوا ہے کہ آپ ڈالٹا اعلیٰ حکام نے مناسب نہیں سمجما بلکہ سے طے ہوا ہے کہ آپ ڈالٹا اعلیٰ حکام نے مناسب نہیں سمجما بلکہ سے طے ہوا ہے کہ آپ ڈالٹا اعلیٰ حکام نے مناسب نہیں سمجما بلکہ سے طرح اس بات کا اندازہ لگایا جائے کہ یہ خبر کس مدیکہ درست ہے۔ آپ ڈمہ دار آفیسر ہیں اور فرجو چنانچہ ٹی یہاں اس وفتر نہیں جاہتا کہ اس بات کا علم کی اور کو ہو چنانچہ ٹیں یہاں اس

"دنیں سوری یہ بھی سکرٹ ہے "..... میکار لے نے کہا۔

"دفیک ہے میں جا کر رپورٹ کر دیتا ہوں اس کے بعد اعلیٰ
کام جانیں اور ان کا کام "..... ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا اور
مو فی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

مونے سے اٹھ کھڑا ہوا۔ " جھے افسوں ہے مسٹر ریڈ کلف لیکن میں اس بارے میں مخاط ربنا جابتا ہوں"....مكارلے نے اشخے ہوئے كھا۔ "بونا مجى جائے" ٹائلر نے كہا اور دروازے كى طرف مرا ی تھا کہ لیکفت میکار لے میٹی پر زور دار منرب کھا کر چین ہوا مونے پر جا گرا اور پھر سنجلنے کی کوشش کرتا ہوا نیچے قالین پر ایک وحماکے سے کرا ہی تھا کہ ٹائیگر کی لات محوی اور میکار لے کے حلق ے ایک اور جی نکل اور اس کا پیر کما ہواجم ساکت ہو گیا۔ "میں نے تو کوشش کی تھی کہ چیف صاحب کو تکلیف نہ دول مر" الملكر نے بربراتے ہوئے كيا اور بے ہوئل بڑے ہوئے ميكارلے كو اشاكر اس نے ايك بازو دانى كرى پر ايدجسك كيا اور مرس كى على كالى كے لئے وہ ڈرائك روم سے لكل آيا۔ اعدر سے اے ری کا ایک برواعجما ال حمیا۔

اے ری کا ایک بوا پھا ل جو ہے عقب میں پڑے ہوئے
اس نے سب سے پہلے صوفے کے عقب میں پڑے ہوئے
اس نے سب سے پہلے صوفے کے عقب میں پڑے ہوئے
ملازم کو باہر تکال کر اس کے ہاتھ پیر باعد معے اور رومال اس کے منہ
ملازم کو باہر تکال کر اس نے اسے ووہارہ صوفے کے پیچھے وکیل دیا اس
میں ڈال کر اس نے اسے ووہارہ صوفے کے پیچھے وکیل دیا اس
سے بعد اس نے کری پر بے ہوش پڑے ہوئے میکار لے کے ہاتھ

کے حاضر ہوا ہوں کہ آپ ڈاکٹر تعامن سے بات کریں اور اگر آپ ابھی انہیں مفکوک قرار دے دیں تو انہیں خفیہ طور پر بلا کر ان سے مزید پوچھ کچھ کریں اس کے بعد جو رپورٹ آپ کی ہوگی اسے مزید پوچھ کچھ کریں اس کے بعد جو رپورٹ آپ کی ہوگی اسے سرکاری طور پرتسلیم کر لیا جائے گا۔ آپ کو یہ عزت دی گئی ہے اگر آپ کچھ سکیس تو'' ٹائیگر نے کہا۔

"اوہ اوہ۔ بیاتو اعلیٰ حکام کی مہرمانی ہے۔ مر جھے اس پر یعین نہیں آرہا۔ کیا آب سیرٹری آف سٹیٹ سے میری بات کرا سکتے ہیں''.....میکارلے نے کہا۔

"وہ بھی کرا دول گا۔ آپ ابتدائی کام تو کر لیں مرف فون کر کے ڈاکٹر تجامن سے بات تو کریں۔ بے دلک آپ ان سے صاف بات نہ کریں لیکن ٹائیگر نے کہا۔

"سوری مسٹر ریڈ کلف۔ میں سے کام نہیں کر سکتا۔ آپ برائے مہریانی منح میرے آفس آئیں اور سرکاری اجازت نامہ ساتھ لے کر آئیں۔ وہ بہت بڑے کر آئیں۔ وہ بہت بڑے سائنسدان ہیں۔ ان سے ایسے بات نہیں کرائی جا سکتی۔ آئی ایم سوری۔ رئیلی ویری سوری "…. میکار لے نے اس بار صاف جواب دیتے ہوئے سیاٹ کہجے میں کہا۔

"او کے۔ نعیک ہے۔ آپ صرف ان کا فون نمبر بتا دیں بی خور بات کرتا ہول "..... ٹائیگر نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے کہا۔

عقب میں باندھ کر اس کے جم کو اچھی طرح کری سے باندھ دیا۔ اور ایک بار پھر وہ ڈرائک روم سے لکل میا۔ وہ میکارلے کو ہوٹ میں لانے سے پہلے کوشی کی مکمل تلاشی لینا جابتا تھا اور تھوڑی در بعد وہ ایک ایے کرے کو تلاش کرنے میں کامیاب ہو گیا جے ميكار لے دفتر كے طور ير استعال كرتا تھا اور پھر اس كى بجر يور انداز میں المثی لینے کے بعد اس نے ایک فائل برآ مدکر لی جس میں کلارسیم ہنڈرڈ کی ڈی تقری لیبارٹری کو تربیل کی پوری تفصیلات موجود تھیں لیکن اس میں ڈی تحری لیبارٹری کے محل رقوع کے بارے میں مجھ درج نہ تھا البتہ ڈاکٹر تھامس کا نام اور اس کا فون نمبر ضرور درج تھا۔ ٹائیگر نے فائل دوبارہ دراز میں رکھی اور میز پر رکھے ہوئے فون کا رسیور اٹھا کر اس نے تیزی سے نمبر پریس كرنے شروع كر ديئے۔

"الین" دوسری طرف سے ایک آ داز سائی دی۔

الم الم تقامس سے بات کرائیں۔ میں چیف آ ف ی اے

میار لے بول رہا ہوں " ٹائیگر نے میکار لے کے لیج اور آ داز

کی نقل کر شنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

"اوز المحدث مرولد آن كري" دوسرى طرف سے كها كيا اور بھر چندلحوں بعد الك اور آواز رسيور ير الجرى_

"د میلو میں ڈاکٹر تھامن بول رہا ہوں" بولنے والے کے لیج میں جرت تھی-

"واکر تفامن میں میکار لے بول رہا ہوں۔ میرے نوش میں ایک جمرت کاریم ہنڈرو کے ریسری پیپرز کی فائل کے بارے میں ایک جمرت اگیر بات آئی ہے " ٹائیگر نے جان بوجھ کرمہم سے لیجے میں اگیر بات آئی ہے " ٹائیگر نے جان بوجھ کرمہم سے لیج میں کہا تاکہ بات کو وزن دار بنانے کے لئے وہ آ ہتہ آ ہتہ پانگ مائے لئے کہ اے کہ بات کو وزن دار بنانے کے لئے دہ آ ہتہ آ ہتہ باتھا۔ مائے لے آئے جس کا ذکر اس نے میکار لے سے کیا تھا۔

"اوہ اوہ گر مسٹر میکار لے ریسری پیپرز محفوظ ہیں۔ خالف ایکنٹوں کوفل دی گئی تھی۔ ہیں نے وراصل اس خدشے کے پیش نظر ایکنٹوں کوفل دی گئی تھی۔ ہیں نے وراصل کو علی و محفوظ کر کے نقل تیار کی پہلے ہی اس پر کام کیا تھا اور اصل کو علی و محفوظ کر کے نقل تیار کی جس میں ایسے اندراجات کر دیئے تئے جس سے بظاہر تو وہ اصل جس میں ایسے اندراجات کر دیئے تئے لیکن جب ان ریسری پیپرز پر کوئی ریسری پیپرز ہی گئی تھے لیکن جب ان ریسری پیپرز پر کوئی ریسری پیپرز پر کوئی سائنس وان کام کرے گا تو وہ بھی بھی اصل بات کی تہہ تک نہ پہنے سائنس وان کام کرے گا تو وہ بھی بھی اصل بات کی تہہ تک نہ پہنے میں کیا اور ٹائیگر ڈاکٹر تھامسن تو تیز لیج میں کیا اور ٹائیگر ڈاکٹر تھامسن تو تیز ایج میں کیا اور ٹائیگر ڈاکٹر تھامسن تو تھامسن کی یہ بات س کر بے افتیار چونک پڑا۔ ڈاکٹر تھامسن تو

اکے ٹی کہاتی بیان کر رہا ہا۔

دو کیا مطلب ڈاکٹر تھاسن۔ یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ آپ

پلیز پوری وضاحت کریں۔ یہ انتہائی اہم اور سیرلیں مسئلہ ہے اس

پلیز پوری وضاحت کریں۔ یہ انتہائی اہم اور سیرلیں مسئلہ ہے۔

میں کچے چھپانا خود آپ کے لئے نقصان کا باعث بن سکتا ہے۔

میں کچے چھپانا خود آپ کے لئے نقصان کا باعث بن سکتا ہے۔

میں کچے چھپانا خود آپ کے لئے نقصان کا باعث بن سکتا ہے۔

میں کچے چھپانا خود آپ کے لئے نقصان کا باعث بن سکتا ہے۔

میں کی جات تھی اور اب مجھے احساس ہوا ہے کہ دراصل یہ سب

یوی جات تھی اور اب مجھے احساس ہوا ہے کہ دراصل یہ سب

میرے خلاف سازش تھی' ۔۔۔۔۔ ڈاکٹر تھامن نے کہنا شروع کیا اور پھر اس نے مارتھا کے ساتھ کوشی پر جانے وہاں قید رکھے جانے اور اس کی نقل کے بہاں سے کاغذات حاصل کرنے اور پھر اے رہا کر نے تک پوری روئیداد تفصیل سے بیان کر دی اور ٹائیگر یہ سب سن کر واقعی جیران رہ میا۔

"اس کا مطلب ہے ڈی ایس لیبارٹری میں کوئی کالی بھیڑ بھی موجود تھی"..... ٹائیگر نے کہا۔

''بی بال ڈاکٹر کراسٹ اس کا ذمہ دار تھا۔ جب میں نے اس سے بوجھ مجمد کرتا جاتی تو وہ غائب تھا۔ یقیناً وہ فرار ہو چکا ہے''….. ڈاکٹر تھامس نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

کاومند دکھانے کے قابل نہ رہیں سے '..... ٹائیگر نے کہا۔
"اوہ اوہ۔ تھیک ہے مسٹر میکار لے۔ بیں سجعتا ہوں اور آپ پر
نجھاناد ہے۔ آپ ایک ذمہ دار آ دمی ہیں۔ بیں آ رہا ہوں آپ
کی اعتماد ہے۔ آپ ایک ذمہ دار آ دمی ہیں۔ بیں آ رہا ہوں آپ
کی رہائش شکھائی کالوئی میں ہے تا وہی پہلے دائی' ڈاکٹر
فامن نے کہا۔

"بال وہی ہے۔ آپ خاموثی ہے آ جاکیں۔ میں آپ کا منتظر اول گا" ٹائیگر نے کہا اور رسیور رکھ دیا۔ اس کا دل بلیول مل رہا تھا وہ یہاں آیا تو سمی اور مقصد کے لئے تھا لیکن حسن نفاق کہ اتن آسانی سے اسے اصل ریسرے پیپرز مل رہے تھے۔ بیور رکھ کر وہ اس کمرے سے نکل کر واپس ڈرائک روم میں پہنچا و میکار لے اور ملازم دونوں ابھی تک بے ہوش پڑے ہوئے تھے۔ ائلر برآ مے میں بی خیلنے لگا۔ انظار کا ایک ایک لحہ اے شاق كزررها تقاليكن ظاہر ہے ڈاكٹر تقامس كوئى جن تو نہ تقا كہ ايك لمے میں وہاں پہنچ جاتا اور پر تقریباً ڈیرو مستمنے کے شدید ترین تظار کے بعد ٹائیگر کو میٹ کے باہر کار رکنے کی آواز سائی دی اور اللكر جيزي سے قدم برده تا بھائك كى طرف برده كيا۔ اس لمح كال نیل کی آواز سنائی دی-

س ن ا وار سان کے بردہ کر پھائک کھولا اور پھائک کے ایک پٹ ٹائٹیر نے آھے بردہ کر پھائک کھولا اور پھائک کے ایک پٹ کے پیچے ہو گیا۔ دوسرے کیے ساہ رنگ کی گار تیزی ہے آھے برجی اور سیرمی پورج کی طرف بردھتی جلی گئی جہاں میکار لے ک

سرکاری کار پہلے سے موجود تھی۔ ٹائیگر نے بچا ٹک بند کیا اور پھر تیز تیز قدم اٹھا تا پورج کی طرف بڑھنے لگا۔ کار سے ایک ادھیڑ عمر آ دمی اتر کر جیرت سے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔ اس کی نظریں ٹائیگر پر جمی ہوئی تھیں۔

"آپ کے شدت سے منظر ہیں"..... ٹائیگر نے قریب بھنج کر انہائی شائستہ کیج میں کہا۔

''اوہ کیا تم ان کے ملازم ہو۔لیکن تمہارا لباس تو.....' ڈاکٹر موجود تھا۔ تھامسن نے جیرت بھرے لیجے میں کہا۔

"دهیں ان کا کرن ہوں۔ انہوں نے آپ کی وجہ سے طازموں کو بھی بھیج دیا ہے" ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا اور ڈاکٹر تھامس نے مطمئن انداز میں سر ہلا دیا اور پھر ڈرائنگ روم کی طرف بڑھ گیا۔ اس کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ پہلے بھی یہاں آتا جاتا رہتا ہے۔ اس لئے بغیر کی رہنمائی کے ڈرائنگ روم کی طرف بڑھا چلا جا رہا تھا۔ جسے ہی پردہ ہٹا کر ڈاکٹر تھامس اندر وافل ہوا۔ ٹائیگر جبی اس کے چھیے اندر گیا اور پھر اس سے پہلے کہ سامنے کری پہر میں اس کے چھیے اندر گیا اور پھر اس سے پہلے کہ سامنے کری پہر مل سے ہوئے میکار لے کو دیکھ کر ڈاکٹر تھامس کے حل سامنے کری پہر مل سے فطری طور پر چیخ تکتی۔ ٹائیگر کا ہاتھ بکل کی سے تیزی سے حرکت میں آیا اور ڈاکٹر تھامس بری طرح سے چیخا ہوا انجھل کر حرکت میں آیا اور ڈاکٹر تھامس بری طرح سے چیخا ہوا انجھل کر دید ھے منہ قالین پر گرا۔ اس کے ساتھ ہی ٹائیگر کی لآت محوی اور

اکر تھامن ایک اور چیخ مارکر چند کھے تو پنے کے بعد ساکت ہو گیا۔ ٹائیگر نے جھک کر اس کے لباس کی تلاقی کی۔ لیکن اس کے لباس می تلاقی کی۔ لیکن اس کے لباس سے ریسرچ چیپرزیا کوئی فائل برآ مد نہ ہوئی۔ ٹائیگر تیزی سے واپس مڑا اور پورچ میں آ کر اس نے کارکی تلاقی لینی شروع کر دی ادر پھر کار کے ڈیش بورڈ کے اندر ایک خفیہ فانے سے وہ ایک ادر پھر کار کے ڈیش بورڈ کے اندر ایک خفیہ فانے سے وہ ایک فائد برآ مدکر لینے میں کامیاب ہو جمیا۔ لفانے میں ایک مخیم فائل برجود تھی اور اس فائل کے اندر خصوصی نوعیت کے کاغذوں کا پلندہ برجود تھی اور اس فائل کے اندر خصوصی نوعیت کے کاغذوں کا پلندہ

جس پر باریک ٹائی میں ریسرج کی تفصیلات موجود تھیں ریسرج فائی بر کارہم ہنڈرڈ کے ریسرج فائیر ہے مائنسی تھی۔ ٹائیگر نے فائل پر کلارہم ہنڈرڈ کے الفاظ پڑھ لئے اور اس کے ساتھ ہی اظمینان کا ایک طویل سائس لے کر اس نے فائل دوبارہ لفافے میں ڈالی اور لفافے کو کوٹ کی اندرونی جیب میں رکھتے ہوئے وہ تیزی سے دوبارہ ڈرائنگ روم کی اندرونی جیب میں رکھتے ہوئے وہ تیزی سے دوبارہ ڈرائنگ روم کی طرف بڑھ کیا۔ اس نے اندر پہنچ کر ڈاکٹر تھامسن کی جیب سے کار طرف بڑھ کیا۔ اس نے اندر پہنچ کر ڈاکٹر تھامسن کی جیب سے کار کی چابیاں نکالیں اور پھر فاموثی سے باہر آگیا۔ ڈاکٹر تھامسن کی جابر آگیا۔ ڈاکٹر تھامسن کی جابر آگیا۔ ڈاکٹر تھامسن کی خابر آگیا۔ ڈاکٹر تھامسن کی خاب ہوئی نہ آسکا طالت بتا رہی تھی کہ اسے بھی دو تین تھنٹوں سے پہلے ہوئی نہ آسکا طالت بتا رہی تھی کہ اسے بھی دو تین تھنٹو اسے ایکر یمیا سے روائی

کے لئے کائی ہیں۔ ٹائیر کا پروگرام میں تھا کہ وہ کار میں بیٹھ کر سیدھا اس نواتی علاقے کے ہوئل کینچ کا اور وہاں سے اپنے کاغذات لے کر وہ سیدھا طیارہ چارٹرڈ کرانے والی ایجنی کے ذریعے ایک طیارہ چارٹر
کرا کر آسانی سے کی دوسرے ملک پہنچ سکتا ہے جہاں سے وہ
واپس پاکیٹیا پہنچ جائے گا اور میکارلے اور ڈاکٹر تعامن اے تلاش
کرتے رہ جائیں گے۔ اس کا دل اس بات پر بلیوں اچھل رہا تھا
کہ اس نے اس قدر اہم مشن اکیلے ہی سرانجام دے لیا تھا۔ اے
یقین تھا کہ عمران اس کی صلاحیتوں پر اسے خراج تحسین پیش کرنے
پر مجبور ہو جائے گا اور یہی اس کا انعام تھا۔

روین کے جسم پر ساہ رنگ کا چست لباس تھا۔ اس لباس کی نظریں اجرے وہ اس وقت اندھیرے کا بی جزو بنا ہوا تھا۔ اس کی نظریں اجرے وہ اس وقت اندھیرے کا بی جزو بنا ہوا تھا۔ اس کی نظریں مامنے موجود وسیع و عربین عمارت کی عقبی دیوار پر جمی ہوئی تھیں اردار تقریباً بارہ تیرہ فٹ بلندھی۔

کرانگا گروپ منشات کی آڑ میں انتہائی نایاب دھات ایرییا اسمگل کر رہے ہیں اور پھرعمران کے کہنے پر اس نے اپ طور پر کام شروع کر دیا۔ ناٹان ہلاک ہو چکا تھا۔ اس لئے اس سے فلہم ہمزید کوئی معلومات حاصل نہ ہو سکتی تھیں لیکن ناٹان کے گھر کی خفیہ تلاثی کے دوران اسے یہ اطلاع مل گئی کہ ناٹان کا تعلق ایکریمیا کی ایک سرکاری ایجنسی می اے کے انتہائی سرگرم ایجنٹ ٹام سے تھا۔ چنانچہ وہ مزید تحقیق کے لئے ناراک پہنچ گیا اور پھر جب یہاں خاص انداز میں تلاش کے بعد ٹام کا پید معلوم ہوا تو دہاں اسے یہ دکھے کر جیرت ہوئی کہ ٹام اپنے فلیٹ کے کرے میں مردہ بڑا ہوا تھا۔

اے گولیاں مار کر ہلاک کیا گیا تھا اور گولیاں مار نے کا انداذ
الیا تھا جیے کی نے اس پر تشدد کے لئے الیا کیا ہو اور فلاہر ہے
تشدد کی زبان کھلوانے کے لئے بی کیا جاتا ہے۔ ٹروٹین نے
عام کے اس فلیٹ کی تلاثی لی لیکن وہاں سے اسے کوئی کام کی چنے
نہ مل سکی تو وہ خاموثی سے واپس آ گیا۔ اب اسے کسی ایسے آ دی ک
حاش تھی جس کے ساتھ ٹام کی گہری دوئی ہو تا کہ اس آ دی ک
زریعے وہ سی اے کے سلسلے بیس مزید معلومات عاصل کر سکتا اور دو
زریعے وہ سی اے کے سلسلے بیس مزید معلومات عاصل کر سکتا اور دو
روز کی سخت میں و دو کے بعد آ خرکار اسے معلوم ہو گیا کہ بلک
روز کی سخت میں و دو کے بعد آ خرکار اسے معلوم ہو گیا کہ بلک
روز کی سخت میں و دو کے بعد آ خرکار اسے معلوم ہو گیا کہ بلک
اور ان کی انگرین بھی بو چھی تھی لیکن ٹام چونکہ میاش فطرت آ دی

ناوراس کی اکثر را تیں بدنام کلیوں میں طوائفوں کے ساتھ گزرتی فاوراس کی اکثر را تیں بدنام کلیوں میں طوائفوں کے ساتھ گزرتی فیرود فی اس لئے بلیک کوئین نے بات صرف المجنب تک ہی محدود کئی اس لئے بلیک کوئین نے ہو تکی تھی۔ معدم مدی

بلک کوئین کے بارے میں تحقیقات کے بعد اے معلوم ہو کیا کہ بلیک کوئین صرف کاروباری عورت نہیں ہے بلکہ اس کا با قاعدہ روپ ہے جے کوئین کروپ کہا جاتا ہے اور اس کروپ کا تعلق می طومت ایر بمیاے ہے چانچداس نے فیملہ کرلیا کہ وہ اب الك كوتين سے اس ام اورى اے كے بارے ميں معلومات حاصل رے گا۔ بلیک کوئین اٹی رہائش گاہ سے بہت کم باہر تکلی تھی اور اومین کو میہ بھی معلوم ہو حمیا تھا کہ اس نے اپی رہائش گاہ میں انہائی جدید حفاظتی انظامات کر رکھے ہیں لیکن اس کے باوجود رومین یہاں موجود تھا۔ جب رات آدمی سے زیادہ مزر می تو رومین ای گوھے سے لکا۔ اس نے اپی پشت پر لدے ہوئے تھلے میں سے آیک کند نکالی اور چند محول بعد کمند و ہوار کی دوسری

طرف پہنچ چکی تھی۔
ری تاکلون کی تھی اس لئے فرو بین بکل کے کرند کی طرف سے
ری تاکلون کی تھی اس لئے فرو بین بکل کے کرند کی می گھرتی ہے اوپ
بے قکر تھا۔ وہ کمند کی ری کو پچڑ ہے تریب پہنچ کر وہ رک میا۔ اس نے
چڑ متا میا۔ خار دار تاروں کے قریب پہنچ کر وہ رک میا۔ اس نے
ایک ہاتھ سے ری کو پچڑ ا ہوا تھا جبکہ دوسرے ہاتھ سے بہت پ
ایک ہاتھ سے ری کو پچڑ ا ہوا تھا جبکہ دوسرے ہاتھ سے بہت پ
موجود تھیلے میں سے ایک کپڑ اسمینج کر نکالا اور اسے خار دار تاروں

پر ڈال کر ایک بار پھر اوپر کو اٹھا اور دوسرے کیے وہ اس کیڑے پر پیرجمائے دیوار پر کھڑا ہو چکا تھا۔

اس نے پیر جماتے ہی ری کو مخصوص انداز میں ایک جمانا دیا تو دوسری طرف دیوار میں پھنا ہوا فولادی آگڑا نکل آیا اندر ایک وسیح لان تھا جس میں پھولوں کی خوبصورت کیاریاں اور خوبصورت درخت موجود ہے۔ لیکن اندر ہر طرف خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ درخت موجود ہے۔ لیکن اندر ہر طرف خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ فرومین نے ری کو سمیٹا اور پھر فولادی آگڑ نے کو اس نے مخصوص انداز میں محما کر اس بار باہر کی طرف دیوار کے ساتھ پھیکا۔ جب آگڑا کے فولادی کا نے دیوار میں مضوطی سے پیوست ہو گئے تو اس نے ری کو اندر پھینکا اور پھر انجیل کر اس نے ری کو پھڑا اور تھر انجیل کر اس نے ری کو پھڑا اور تھر انجیل کر اس نے ری کو پھڑا اور تھر انجیل کر اس نے ری کو پھڑا اور تھر انجیل کر اس نے ری کو پھڑا اور تھر انجیل کر اس نے ری کو پھڑا اور تھر انجیل کر اس نے ری کو پھڑا اور تھر انجیل کر اس نے ری کو پھڑا اور تھر انجیل کر اس نے ری کو پھڑا اور تھر انجیل کر اس نے ری کو پھڑا اور تھر انجیل کر اس نے ری کو پھڑا اور تھر انجیل کر اس نے ری کو پھڑا اور تھر انجیل کر اس نے ری کو پھڑا اور تھر انجیل کر اس نے ری کو پھڑا کیا۔

جیسے ہی اس کے پیرزمین سے کرائے اس نے ری کو چھوڑا اور سانپ کی ہی تیزی سے ایک پھولدار جھاڑی کی اوٹ میں دبک کیا گئے دریا تک وہ جھاڑی کی اوٹ میں دبکا ماحول کا جائزہ لیتا رہا لیکن ہر طرف پہلے کا سا مہرا سکوت طاری تھا۔ سامنے عمارت کی ایک کمڑی کھی ہوئی نظر آ رہی تھی۔ جب ٹرومین کی تسلی ہو گئی کہ اس کے اندر آ نے کا کسی کو پتہ نہیں چلا تو اس نے جیب سے ایک مشین کی سلی نکال اور پھر جھکے جھکے انداز میں دوڑتا ہوا اس کھلی کھڑی کی طرف بردھتا چلا گیا۔

كرى كے ساتھ لگ كروہ چند كمح اندر كا جائزہ ليتا رہا۔ ب

ایک جمونا سا کمرو تھا جس میں ایک بیڈر، دو کرسیاں اور ایک میزر می اول محی لیکن کمرہ خالی تھا۔ ٹرومین نے ہاتھ اٹھائے اور اچک کر معلی كوك پر چرما اور پر آستى سے اندر كود كيا۔ كرو واقعى خالى تھا لین ابھی ٹرومین اس کے دوسرے دروازے کی طرف بردھا بی تھا کہ مکافت سیٹی کی سی آواز سنائی دی اور اس سے بہلے کہ فروشن سے آوازس کر چونکا اے ایک لیے کے ہزارویں جمے میں ایا محسول اوا جسے کوئی غبارہ سا اس کی ناک سے آگرایا ہو۔ اس کا ہاتھ بے افتیار چرے کی طرف اشا مر دوسرے کیے اس کا ذہن اس کا ماتھ چھوڑ کیا اور آخری احساس جو اس کے ذہن میں امجرا تھا وہ ال ك لؤكم اكر يج كرنے كا تما اور كر نجانے كتنى در بعد ال کے تاریک ذہن میں روشی کی کرن نمودار ہوئی اور چند لمحول بعد ال کے تمام احساسات بیدار ہو مے لین جیے بی اس کی آسمیں ملیں وہ بیدد کھ کر جران رہ کیا کہ وہ ایک وسیع وعریض کمرے کے درمیان لوہے کی ایک کری پرلوہے کے راڈز میں جکڑا ہوا بیٹا

تھا۔
کمرے میں ہر طرف ٹارچ دینے والے جدید اور قدیم آلات
کمرے ہوئے تنے لیکن کمرہ خالی تھا وہاں کوئی آ دی نہ تھا۔ کمرے
کمورے ہوئے تنے لیکن کمرہ خالی تھا وہاں کوئی آ دی نہ تھا۔ کمرے
کی جہت کے ساتھ روش وان کے شخصے سے وجوب اندر آ ربی تھی
اور اس وجوب کو دکھ کر ٹرومین نے بے افتیار ایک طویل سانس
اور اس وجوب کو دکھ کر ٹرومین نے بے افتیار ایک طویل سانس

کیونکہ وہ آ دھی رات کے وقت کوئین پیس میں داخل ہوا تھا اور اس وقت دھوپ کو دیکھ کر اسے اندازہ ہو رہا تھا کہ دن کے دار مياره نج م يك بير-اس كا مطلب تما كه ده اندازاً مياره باره كمين ب ہوٹ رہا ہے اس نے راؤز سے اینے آپ کو آزاد کرانے ک كوششيں شروع كر ديں ليكن كرى كے راؤز اس قدر سخت اور تك تے کہ اسے جلد بی احساس ہو میا کہ وہ کمی طرح بھی ان سے آ زادنبیں ہوسکتا۔ کری کے بائے فرش میں کوے ہوئے تھے۔ ال نے پیرعقب میں لے جا کرعقبی یائے پر موجود بٹن کو چیک کرنے کی کوشش کی کتین باوجود کوشش کے وہ وہاں کوئی بٹن خلاش نہ کر سكا- چندلمحول بعد سامنے موجود بند دروازه كملا اور ايك كيم سجم آدى مست ہاتھی کے انداز میں جمومتا ہوا اندر داخل ہوا۔ اس کے جم پر چست لباس تھا اور چہرے پر اس طرح کی کرختلی تھی جیے وہ پیشہ ور جلاد ہو۔ اس نے بے نیازانہ انداز میں ٹرومن پر نظریں ڈالیس اور مجر دروازے کی سائیڈ پر بڑے مؤدبانہ انداز میں کمڑا ہو گیا۔

" کون ہوتم" شردین نے اس کی طرف فور ہے دیکھتے ہوئے اس کی طرف فور ہے دیکھتے ہوئے اس کی طرف فور ہے دیکھتے ہوئے کہا لیکن اس آ دی نے اس کی بات کا کوئی جواب نہ دیا۔ " مونہد۔ یہ تو بتا دو کہ میں کس کی قید میں ہوں" شرومین نے اس جلاد ہے مخاطب ہوکر کہا۔

" ادام بلیک کوئین کی قید میں " اس بار اس آدی نے روکھے اور انتہاکی کرفت سے لیج میں جواب دستے ہوئے کہا اور

گراس سے پہلے کہ ٹرومین اس سے مزید کوئی بات کرتا۔ دروازہ ایک بات کرتا۔ دروازہ ایک بار گھر کھلا اور اس بار اندر داخل ہونے والی ایک خوبصورت اور لوجوان لؤکی تھی۔

و بوان مرن ن ۔

اس لوکی کے جسم پر خوبصورت اور انتہائی جیتی لباس تھا۔ اس کے اندر داخل ہوتے ہی وہ جلاد نما آدی تیزی ہے حرکت بیں آیا اور اس نے ایک طرف رکھی ہوئی کری اٹھا کر ٹرومین کے سانے اور اس نے ایک طرف رکھی ہوئی کری اٹھا کر ٹرومین کے سانے کچھ فاصلے پر رکھ دی اور ایک بار پھر احرا ایا چھے ہٹ کر کھڑا ہو گیا۔ یہ عورت ٹرومین کو فور ہے و کھتی ہوئی کری پر بیٹھ گئ۔ گیا۔ یہ عورت ٹرومین کو فور سے آدی ہوئی سے اس عورت نے موجود ت ہوئے جی عمران کے گروپ کے آدی ہوئی سے بات موجود نہ چونک پڑا۔ اس کے ذہن کے کسی کو شے جی بھی ہے بات موجود نہ چونک پڑا۔ اس کے ذہن کے کسی کو شے جی جی اس کے متعلق کی کھی کہ یہ عورت جو بقینا مادام بلیک کو کین ہوگی عمران کے متعلق کھی کہ یہ عورت جو بقینا مادام بلیک کو کین ہوگی عمران کے متعلق کھی کہ یہ عورت جو بقینا مادام بلیک کو کین ہوگی عمران کے متعلق

مسرادی۔
داگرتم یہ بجد رہ ہوکہ تہارے چہرے پر ابھی تک ایکر بین
داگرتم یہ بجد رہ ہوکہ تہارے چہرے پر ابھی تک ایکر بین
میک اپ ہے تو یہ خیال ذہن سے نکال دو۔ تم اس وقت اپنے
میک اپ ہے تو یہ خیال ذہن کو جیسے تی دیوار کو ہاتھ لگایا تھا
میل طلعے میں ہو اور تم نے رات کو جیسے تی دیوار کو ہاتھ لگایا تھا
میرا حافقی سٹم آن ہو گیا تھا اور تہہیں بے ہوش کر کے بہال بند

کر دیا میا۔ بھے منے اٹھنے کے بعد تہاری یہاں آمدکی رپورٹ ملی تھی۔ میں نے تہارا جدید میک واشر سے میک اپ صاف کرنے اور تہہیں ہوش میں لانے کا تھم دیا تھا اور ظاہر ہے تہارا تعلق بھی اس احتی عران سے ہی ہوگا لیکن میری بھھ میں یہ بات نہیں آئی کہ کل عمران بظاہر مجھے احمق بنا کر ریسری پیپرز کی فائل لے میا کہ کم کم کیوں آئے ہو' بلیک کوئین نے اس بار انتہائی شجیدہ لیجے میں کہا۔

"دریسری پیرز کی فائل۔ کون سے ریسری پیرز کی فائل"۔

رومن نے حقیق حیرت مجرے لیج میں کہا اور بلیک کوئین کے
چہرے پر بھی حیرت کے تاثرات انجر آئے۔ کوئکہ اتی بات تو وہ

سجھ سکتی تھی کہ ٹرومین کے لیج میں موجود حیرت حقیق ہے یا
معنوی۔

"کیا مطلب۔ کیا واقعی تہارا تعلق عمران سے نہیں ہے۔ جبکہ عمران کا نام سنتے ہی میں نے تہیں چو کتنے دیکھا تھا"..... بلیک کوئین نے اس بار حمرت بحرے کہا۔

"مرا نام فروشن سے ہے اور میرا تعلق بارما سے ہے۔ بس عمران کو جانتا ہوں اس کا تعلق پاکیشیا سے ہے۔ اس لئے اس کا نام اوپا تک تمہارے منہ سے س کر چونکا تھا۔ لیکن مجھے کی ریر ہی بیرز وغیرہ کا کوئی علم نہیں ہے" فروشن نے کہا اور واقعی اسے معلوم بھی نہ تھا کہ بلیک کوئین کن ریسری بیرز کی بات کر رہی معلوم بھی نہ تھا کہ بلیک کوئین کن ریسری بیرز کی بات کر رہی

ہے۔

''ہونہ۔ تو پھرتم یہاں کوں اس طرح چوروں کی طرف واقل

ہوئے تھے' ۔۔۔ بلیک کو مین نے اس بار خت لیج جمل کہا۔

''نجانے کیا بات ہے کہ تمہارا چرو دیکھنے کے بعد میرا دل کہہ

رہا ہے کہ جمل سے کہ دوں لیکن کہیں تم یہ نہ سجھ لو کہ جمل بردل

مول اور یہاں اس حالت جمل اپنے آپ کو بندھا ہوا دکھ کر اور

تہارے ٹارچ آلات کی وجہ سے جمل کے بولنے پر مجبور ہو گیا

تہارے ٹارچ آلات کی وجہ سے جمل کے بولنے پر مجبور ہو گیا

مول' ۔۔۔ ٹرویٹن نے جواب دیتے ہوئے کہا اور بلیک کو کین بے

اختیار ہنس پڑی۔
دو تم فکر نہ کرو تہارے چرے کے مخصوص خدوخال دکھ کر جھے
دو تم فکر نہ کرو تہارے چرے کے مخصوص خدوخال دکھ تم اگر کی اندازہ ہو گیا ہے کہ تم دلیر اور بہادر آ دی ہو۔ اس لئے تم اگر کی اندازہ ہو گیا ہے کہ تم بغیر کسی خوف کے کی بول رہے ہو۔ بولو سے تو میں جموں کی کہ تم بغیر کسی خوف کے کی بالم ہو جائے گا۔ میں جموف ہوا تو وہ بھی تہارے چرے دیکھ کر سے جموف کا پند چلا گئی ہوں کہی میری سب سے چرے دیکھ کر سے جموف کا پند چلا گئی ہوں کہی میری سب سے

بردی خوبی ہے ۔۔۔۔ بلیک کو نین نے ہنتے ہوئے ،۔۔

داوے تو پھر سنو۔ میراتعلق بار ما سیرٹ سروس سے ہے۔ بار ما

سیرٹ سروس نے ایک بین الاقوامی شنگیم بلیک کراؤن کو گرفتار کیا۔

سیرٹ سروس نے ایک بین الاقوامی شنگیم بلیک کراؤن کو گرفتار کیا۔

وہ بظاہر منشیات سپلائی کرتے تھے لیکن مزید تحقیقات پر معلوم ہوا کہ

وراصل وہ منشیات کی آڑ میں بار ما سے ایک نایاب دھات کلارہم

میڈرڈ سپلائی کر رہے تھے۔ چونکہ سارا گروہ بارا کیا تھا اس لئے اس

نہ تے میں سمجما عام سے انظامات موں کے اسس فرومین نے پوری تقمیل بتاتے ہوئے کہا اور جو مجھ اس نے بتایا تھا وہ واقعی سی تھا۔ البتراس نے اس بات کو کول کر دیا تھا کہ اے اس کھوج لگانے کا علم عمران نے دیا تھا۔ "جیری" بلیک کوئین نے مزکر دیوار کے ساتھ کھڑے اس

ملادتما آدی سے خاطب ہو کر کہا۔

"لیس مادام"..... جیری نے آ مے بوط کر انتہائی مؤدبانہ کیج

"فون کے آؤ"..... بلیک کو کمن نے کہا اور جیری تیزی سے ایک دیوار میں بی ہوئی الماری کی طرف بردھ کیا۔ اس نے الماری کھولی اور اس میں موجود ایک وائرلیس فون پیس اٹھا کر وہ مڑا اور اس نے انتہائی مؤدبانداز میں فون میں بلیک کوئین کے ہاتھ میں وے دیا۔ ٹرومین خاموش جیفا ہے سب مجد دیکھ رہا تھا لیکن اس کی مجد میں نہ آرہا تھا کہ بلیک کوئین نے میدنون کیوں منگوایا ہے۔ بلیک کوئین نے فون چیں پر موجود بہت سے بٹنول میں سے ایک

بنن بريس كر ديا-" بيلو ناراك" بليك كوئين نے تحكماند ليج من كہا-ودلیں مادام '..... رسیور سے آواز سنائی دی آواز اس قدر بلند تھی کہ مجھ فاصلے پر بیٹھے ہوئے ٹرومین کو بھی صاف سنائی دے

بارے میں مزید پیشرفت نہ ہو کی لیکن میں نے تحقیقات جاری رکھی اور پھراکک الملی جنس آفیسر ناٹان کے بارے میں معلومات مل کئیں كراس كاتعلق بليك كراؤن كى اس سلائى سے تھا۔ نانان كو كرفاركر لياميا- جب اس يرتمرو ومرى كا استعال مواتو اس في مرف اتا بتایا کہ وہ ایکریمیا کی ایک خفیہ سرکاری ایجنی ی اے کے سرگرم ایجنٹ ٹام کا آ دی ہے۔ لیکن اس تشدد کے دوران ناٹان ہلاک ہو مل تھا سرکاری ایجنسی ی اے اور بلیک کراؤن تنظیم کے اشراک کا علم ہونے یر ہم مزید چونک مے اور میں اصل صورتحال معلوم کرنے کے لئے یہاں ایکریمیا آ حمیا۔ یہاں میں نے بوی مشکل سے نام كا كموج نكالا مكر جب مي نام كے فليث ير پہنيا تو ميں نے ديكھا کہ وہاں ٹام کی لاش پڑی ہوئی تھی اسے اس انداز میں کولیاں ماری مئ تمیں جیے اس پر تشدد کر کے اس کی زبان کھلوانے کی کوشش کی می ہو۔ میں نے نام کے فلیٹ کی خلاقی لی لیکن کچے معلوم نہ ہو سکا تو میں نے اس بات کا کھوج لگانا شروع کر دیا کہ نام کی زیادہ دوی کس کے ساتھ تھی اور پھر مجھے بتایا گیا کہ وہ تمہارا منگیتر تھا اور تہارے ساتھ اس کی ممری دوئی تھی چنانچہ میں یہاں آیا تاکہ تم یر قابو یا کرتم سے معلوم کرسکوں کہ اس تایاب دھات کی اس طرح سلائی سے حکومت ایکریمیا کیا فائدہ اٹھانا جاہتی ہے لیکن یہاں آكر من قيد موحميا - مجمع اطلاع تو لمي تمي كم يهال انتائي جديد حفاظتی انظامات ہیں لیکن میرے تصور میں اس قدر جدید انظامات

"اویک ون کی کیا رپورٹ ہے "..... بلیک کو کین نے پوچھا۔
"او کے مادام" دوسری طرف سے جواب دیا گیا اور بلیک
کو کین نے بٹن آف کر کے فون دوبارہ جری کی طرف بردھا دیا۔
"اقو تم جو چھ کھہ رہے تھے وہ سے جہ میں نے تہارے لیج
سے تو اندازہ لگا لیا تھا لیکن میرے پاس ایک اللہ جدید مشین بھی
موجود ہے جو سے جموٹ کی تمیز کرتی ہے۔ اس نے بھی تمہیں اوک

''میں نے پہلے ہی کہا تھا کہ تمہارا چرہ دیکھنے کے بعد میرا دل سے کہنے کے بعد میرا دل سے کہنے کے بعد میرا دل سے کہنے کے لئے تیار ہو گیا تھا ورنہ میں کوئی بھی کہانی بنا سکا تھا''……ٹرومین نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''اگر کہائی بناتے تو اب تک زندہ بھی نظر نہ آرہے ہوتے۔
جمعے ٹام کی موت کی اطلاع مل چکی ہے اور میں جمعتی ہوں کہ اس
کی موت عمران کے ہاتھوں ہوئی ہے۔ میں نے موجا تھا کہ ٹام کا
انتقام لول لیکن پھر میں نے ارادہ ترک کر دیا کیونکہ جب عمران کو
واپس جا کرمعلوم ہوگا کہ اس کے ساتھ کیا ہوا ہے تو وہ جس کرب
سے گزرے گا۔ بہی میری نظر میں اصل انتقام ہے'' بلیک کوئین

"" خرتم بار بارعمران کا نام کیول کے رہی ہو۔ کیا وہ بھی میری طرح یہاں آیا تھا"..... ٹرومین نے جمرت بجرے کیج میں کہا۔
" ہاں وہ بھی آیا تھا لیکن وہ تمہاری طرح احتی نہیں تھا کہ

چروں کی طرح رات کو دیواریں پھاند کر آتا۔ اس نے جمع سے ریرچ پیرز کی فائل عامل کرنے کے لئے انتہائی ذہانت آ محز پان بنایا اور ایخ طور پر وہ اس بلان میں کامیاب ہو کر واپس میا ے لین اے معلوم نہیں کہ اس کا فکراؤ کسی عام عورت سے نہیں بلکہ بلیک کوئین سے ہوا تھا۔ ہیں نے اس کا منصوبہ ای پر ہی بلث دیا تھا اور جب اس پر اٹی کلت کا راز کملے گا تب اے معلوم ہو گاکہ ذہانت کے کہتے ہیں' بلیک کوئین نے ایسے انداز میں بولنا شروع کر دیا جیسے وہ لاشعوری طور پر بولے چی جا رہی ہو۔ "ليكن عمران تو مافوق الفطرت حد تك ذبين مجما جاتا ہے وہ تم ے کیے فکست کھا سکتا ہے "..... ٹرومین نے بے اختیار ہو کر کھا تو بلیک کوئین اس کی بات س کر چونک پڑی۔ وہ چند کمی الیمی نظروں سے ٹرومین کو دیمنی رہی جیسے ٹرومین کو دیکھنے کے باوجود اس کے بیجے کی چز کو دیکھ رہی ہو اور پھر اس کے چبرے پر عجیب ی

مراہ دیگ گئی۔
دوسنو میں جہیں مختر طور پر بتاتی ہوں اور جہیں میں نے اپنی فطرت کے خلاف زندہ باہر بجوانے کا فیصلہ کر لیا ہے لیکن پہلے تم فطرت کے خلاف زندہ باہر بجوانے کا فیصلہ کر لیا ہے لیکن پہلے تم وعدہ کروکہ تم یہاں سے سید سے واپس اپنے ملک جاؤ کے اور جاکر وعدہ کروکہ تم یہاں کے دو سب پچھ بتا دو کے جو میں جہیں بتاؤں گی۔ عمران کوفون کر کے وہ سب پچھ یقین ہے کہ تم اپنا وعدہ یقینا پورا کرو تم یہ بلیک کوئین نے کہا۔

'' محک ہے۔ وعدہ رہا کہ میں یہاں سے واپسی پر عمران کو کال کر ول گا اور جو پچھ تم بتاؤگی وہ سب پچھ میں عمران کو بتا دول گا''…… شرومین نے فورا ہی وعدہ کرتے ہوئے کہا۔

ووتو سنو کلارسیم منڈرڈ دھات سے یہاں ڈی تھری لیبارٹری میں توانائی پر اہم ترین ریسرج کی جا رہی ہے۔ کلارسیم ہنڈرڈ بار ما اور یا کیشیا میں موجود قدیم شہاب ٹاتبوں سے حاصل کی جا رہی تھی چونکہ خفیہ ایجنسی س اے کا دائرہ کار ہی ایس لیبارٹریوں کو انتہائی تایاب دھات کی سلائی ہے۔ اس لئے اس دھات کے حصول کے لئے بھی سی اے کو ہی استعال کیا حمیا۔ کرانگا اور بلیک کراؤن مروس کے ذریعے مشات کے روب میں کلارسیم منڈرڈ کی خفیہ سلائی کا منصوبہ ٹام نے بنایا تھا اور بیے بے حد کامیاب رہالیکن آخر مرطے یر نجانے کیا ہوا کہ منعوبہ لیک آؤٹ ہو گیا اور پاکیٹیا سيرث سروس اس دهات كے بيجے لك كئ البت بارما سے آنے والے تم بہلے آ دمی ہو بہرحال ڈی تحری لیبارٹری میں اس پر ریسرج ہوتی رہی۔ ڈاکٹر تھامس اس ریسرے کا انچارج تھا۔ ٹام کو اس ک بوری تفصیل کا علم تھا۔ ٹام کے ذریعے مجھے اس کا علم ہوا اور ٹام کے ذریعے ہی معلوم ہوا کہ عمران اور اس کے ساتھی اس ریسری میں ولیس لے رہے ہیں۔عمران کی فائل جب میں نے بردھی اور اس کے متعلق تفصیلات معلوم کیس تو مجمعے یعین ہو کیا کہ ہم جاہے لا کے کوششیں کر لیں۔ عمران اور پاکیشیا سیرٹ سروس بہرمال ب

بری اڑا کر لے جائے کی چنانچہ میں نے اس ریسرج کو حاصل نے کی منصوبہ بندی کی کہ اگر اے ایکر پمیا کے ہاتھ سے لکانا رَبِ تَوْ يُهِم مِينِ اس سے كيوں نہ فائدہ اٹھاؤں۔ مجھے يقين تھا كہ ے کی بھی سپر یاور کو فروخت کر کے میں اربوں کھربوں ڈالر کما في مول ليكن ميس منصوبه ايها بنانا جامي تقى كد كسي كواس برشك نه اے اور حکومت ایمریمیا کو بھی علم نہ ہو کہ اصل ریسرج پیپرز کہال م کئے۔ چنانچہ میں نے اپنی تنظیم کی ایک رکن مارتھا کو استعال رنے کا بروگرام بنایا۔ ڈاکٹر تھامن کے بارے میں معلومات مامل کر لی تنین وہ بوڑھا لیکن کنوارہ اور سائنس کی دنیا میں مم ا والا آدى تقار ايك مخصوص فتم كا مشروب بلاكر اس كے خفتہ بذبات کو اس حد تک ابھارا میا کہ وہ فوری طور پر مارتھا سے شادی بُرتیار ہو گیا اور پھر بیہ شادی بھی ہو گئی اور مار تھا اس کی بیوی بن کر لیارٹری پہنچ گئے۔ وہاں ایک نوجوان سائنس دان ڈاکٹر کراسٹ سے می یم کمیل کمیلا ممیا- لیکن اصل مسئله تھا ریسرج پیپرز کا لیہارٹری سے باہر نکالنا۔ کوئکہ لیبارٹری میں ایسے سائنسی اقدامات کئے محے تے کہ ریسرچ پیرز کسی طرح بھی باہر نہ آ سکتے تھے اور نہ ان کی نقل تیاری جا سی متی لیکن جب ڈاکٹر کراسٹ نے بتایا کہ ڈاکٹر قامن نے ازخود اصل ریسری میرز کے ساتھ ساتھ اس کی ایک نقل بھی جاری ہے اور اصل کو وہ خفیہ رکھتا ہے اور نقل کو سب کے مامنے رکھا ہے تو میں نے ڈاکٹر کراسٹ کے ذریعے پہلا کام بیاکیا

ک ایک نئی بات ہو گئے۔ اچا تک عران اپ ساتھیوں سمیت الری رہائش گاہ پر آگیا۔ میں نے اسے پیچان لیا تھا لیکن وہ ہا آف ڈھمپ بنا رہا اس کا خیال تھا کہ میں اس کے اس نام ، داتف نہیں ہوں۔ اس کے اس طرح اچا تک آجانے پر میں بان ہوگئ اور جب عمران نے باتوں ہی باتوں میں مارتھا اور برائی اور جب عمران نے باتوں ہی باتوں میں مارتھا اور برائی کا ذکر کیا تو میں سمجھ گئی کہ اس آ دمی کو میرے منصوب

ا او چکا ہے۔ اب میرے سامنے دوصورتیں تھیں یا تو میں عمران اور اس کے العیوں کو ہلاک کر دیتی یا عمران کو بھی اپی ذہانت سے ایسا ڈاج لَمَا كَهُ وَهُ بَهِي وَاكْثِرُ تَمَامُنَ كَيْ طُرِحَ خُوشٌ وخرم واليس جِلا جاتا-لا نے دومرا راستہ اینایا کیونکہ عمران کی جلاکت کے نتیج میں مائل اور دیجید کمیاں بڑھ عتی تھیں۔ ادھر عمران نے پھر اپنی ذہانت ت میرے خلاف منصوبہ بندی کی۔ اس نے ایک خصوصی ٹائپ کا کٹا فون سہاں چیوڑا اور واپس چلا کیا۔ انفاق سے اس ڈکٹا فون بھے علم ہو گیا اور پھر اس کے ذریعے میں نے عمران کا منصوبہ ا پر بلیف دیا۔ خصوصی مشینری کے ذریعے میں نے اس کے رسیور اور اس کے کرد ماحول کو چیک کرنا شروع کر دیا۔ عمران اینے فیوں سمیت میری رہائش گاہ سے قریب ہی رک ممیا اور پھر اس ، فون پر میرے ساتھ ا مکریمین سیکرٹ سروس کا چیف بن کر بات ا-اس خصومی مشینری سے میں ندمرف اس سے بات کر رہی تھی

کہ اصل ریسرج پیپرز کونقل کے ساتھ تبدیل کرا دیا۔ اب جے ڈاکٹر تھامسن اصل سجھ رہا تھا وہ نقل تھی اور جسے وہ نقل سجھ رہا تھا وہ اصل کے موبہونقل تھی۔ اصل تھے۔ نقل سے یہ مطلب نہیں کہ وہ اصل کی ہوبہونقل تھی۔ بلکہ ڈاکٹر تھامسن جان ہوجھ کر اس کو اس طرح بدلتا رہا کہ نقل سے کوئی مقصد حاصل نہ ہوسکتا تھا لیکن بظاہر وہ کامیاب ریسرج پیپرز نظر آتے تھے۔

ڈاکٹر تھامن بہت بڑا سائنس دان ہے۔ یہ اس کے لئے معمولی بات محی ببرحال جب سیکام ہو گیا تو مارتھا کے ذریع ڈاکٹر تھامس کو لیبارٹری سے باہر لایا میا اور پھر ایک آ دی جو ال دوران ڈاکٹر تھامس بنے کی ریبرس کرتا رہا تھا اور مارتھا کی مدد ے ڈاکٹر تھامس کی قلمیں اور شیب ہمیں ملتے رہتے تھے۔ وہ آدی جس کا نام ہیرلڈ تھا۔ ڈاکٹر تھامن کے روپ میں مارتھا کے ساتھ والیس لیبارٹری میں حمیا۔ مارتھا کے ساتھ ہونے اور عمل ریبرسل اور روب کی وجہ سے وہ تمام مراحل آسانی سے طے کر میا اور اس نے ريسرج بيرز لئے اور پھر مارتھا سميت والي آميا اس طرح اصل ريس جيرز مارے پال بي كئے ہے۔ ہم نے ڈاكٹر تمامن كورماكر ویا اور وہ واپس لیبارٹری چلا کیا کیونکہ ہمیں معلوم تھا کہ وہ اس مات یرخوش ہوگا کہ اصل ریسرج پیرز اس کے یاس محفوظ میں اور خودكى بحى سزا سے بچنے كے لئے وہ زبان بھى نہ كھولے كا۔ ال طرح میں اینے منصوبے میں سو فیصد کامیاب ہو مخی لیکن پمر

بلکہ میں اسے بات کرتا ہوا و کھے بھی رہی تھی۔ عمران کا معوبہ می سجھ گئی وہ مجھے میری رہائش گاہ سے باہر نکالنا چاہتا تھا اور پھر اس نے جو گفتگو کی اس کے مطابق میں نے لازماً باہر آ کر اصل ریسری بیپرز کی نقل بنوانی تھی اور نقل سیکرٹ سروس کو دیتا تھی اور اصل اپ بیپرز کی نقل بنوانی تھی اور نقل سیکرٹ سروس کو دیتا تھی اور اصل ہوتے باس رکھنی تھی جبکہ اسے یہ معلوم نہ تھا کہ ریسری بیپرز حاصل ہوتے بی میں نے مزید الجمنوں سے بیخ کے لئے فوری کارروائی کر ڈالی مقی ۔ ڈاکٹر کراسٹ کو میں پہلے بی لیبارٹری سے نکال کر یہاں لا بھی ۔ ڈاکٹر کراسٹ کو میں پہلے بی لیبارٹری سے نکال کر یہاں لا بھی تھی۔ ڈاکٹر کراسٹ ڈاکٹر تھامن کے ساتھ شروع سے اس کی ذہائت پر ناز کرتا ہے۔ ریسری میں شامل رہا تھا اور وہ اس قدر ذبین ہے کہ ڈاکٹر تھام

بہرحال جیسے ہی ریسری ہیرز یہاں پہنچ ہیں نے خصوص مشز اور ڈاکٹر کراسٹ کے ذریعے فوری طور پر اس کی بالکل ای طرز نقل بنوالی تھی جی طرح ڈاکٹر تقامن نے بنائی تھی۔ جب عران استعوبہ جھ پر ظاہر ہوا تو ہیں نے وی نقل اٹھائی اور اپنے ساتھوں سمیت اپنی رہائش گاہ سے باہرنگی اور پھر وہی کچھ ہوا جو ہیں نے سوچا تھا۔ عمران اور اس کے ساتھوں نے ہم پر حملہ کیا میرے دو ساتھی اور مارتھا ہے ہوش کر دی تھی اور وہ نقل ساتھی اور عامل کر لی۔ اس کے نقطہ نظر سے یہ اصل تھی اور وہ نقل وہ فوقی خوتی واپس چلا گیا۔ جبکہ اصل ریسری پیرز اب بھی میرے وہ خوتی خوتی واپس چلا گیا۔ جبکہ اصل ریسری پیرز اب بھی میرے بیاس ہیں اور میں ای کا سووا کر رہی ہوں جب تک تم جا کر عمران

کو یہ تفصیل بتاؤ کے تب تک اس کا سودا ہو کر یہ ریسری پیرزکی پر پاور کی تحویل میں جا بچے ہوں کے لیکن عمران کو پتہ لگ جائے گا کہ بلیک کوئین کو فلست دینا اس کے بس کی بات نہیں ہے ورنہ اے طویل عرصے تک یہی زعم رہے گا کہ وہ ججنے فلست دے کر کامیاب لوٹا ہے'' بلیک کوئین نے کہا اور ٹرومین، بلیک کوئین کی المیاب لوٹا ہے'' بلیک کوئین کی قو بناہ ڈہانت پر واقعی جران رہ گیا۔ اگر وہ درست کہہ رہی تھی تو اس کا مطلب تھا کہ وہ عمران جیسے شخص کو بھی واقعی مات دینے میں اس کا مطلب تھا کہ وہ عمران جیسے شخص کو بھی واقعی مات دینے میں کامیاب ہو بھی ہے۔

روشی ہے۔ جس تہارا پیغام عمران کو دے دول گا اور ویسے بھی میرامش کمل ہو گیا ہے۔ بارہا انہائی پیماندہ اور غریب ملک ہے۔ اسے تو ویسے بھی اس ایڈوانس ٹائپ کی ریسرے جس کیا دلچیں ہوگئی ہے۔ اسے تو ویسے بھی اس ایڈوانس ٹائپ کی ریسرے جس کیا دلچیں ہوگئی ہے۔ کاارسیم ہنڈرڈ دھات کی واپسی بھی ہمارے لئے بے ہوئے کہا۔ کار ہے ، روجن نے طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

''اوے''…. بلیک کوئین نے کری سے اٹھتے ہوئے کہا اور پھر تیزی سے مڑکر دروازے سے باہر لکل گئ اس کے پیچے وہ جلاد نما آدی بھی باہر چلا گیا تھا۔ ٹرومین برستور کری پر جگڑا ہوا بیٹا تھا اور سوچ رہا تھا کہ نجانے بلیک کوئین اس کے متعلق حتی فیصلہ کیا کرتی سوچ رہا تھا کہ نجانے بلیک کوئین اس کے متعلق حتی فیصلہ کیا کرتی ہے کہ اچا تک عیمت سے سرسراہٹ کی آواز سنائی دی اور ٹرومین نے چوک کر حیمت سے نیلے رنگ نے چوک کر حیمت کی طرف و یکھا بی تھا کہ حیمت سے نیلے رنگ کی ردین کی اہری نکل کر ٹرومین سے نکرائی اور اس کے ساتھ بی

زکب نہ آری تھی۔ وہ یمی کھ سوچتا ہوا سرک پر بھی کیا۔ اس کے جسم میں شدید درد ہورہا تھا۔ اس کئے اس نے خاموثی ے آگے جاکر ایک خالی تیکسی ہاڑ کی اور اینے ہوگل کی طرف بوء کیا تاکہ دہاں تنہائی میں کھے آرام کرنے کے ساتھ ساتھ ریسری بیرز عامل کرنے کی بھی کوئی ترکیب سوچ سکے۔ ہوئل میں بھنچ کر ووجب این بسر پر لیٹا تو اے یول محسول ہوا جیے اس کے جم کا ایک ایک عضو ٹوٹ رہا ہو اور ہا وجود جاستے رہنے کی کوشش کے وہ نجانے س وقت گری نیند سو کیا اور پھر اس کی آ تکھ دوسرے روز کائی دن چڑھے ہی کھلی لیکن مجربور اور مجری نیند کی وجہ سے اب اس کی ساری جسمانی اور وین تعکان دور مو چکی تھی اور وہ پوری طرح اسینے آپ کو فریش محسوس کر رہا تھا بستر سے اٹھ کر وہ باتھ روم میں واقل ہو رہا تھا کہ اجا تک اس کے ذہن میں بیلی کے کوندے کی طرح ایک خیال آیا اور وہ بری طرح المحل پڑا۔ اے کوئین بیس کے اعرد داخل ہونے کی ایک محفوظ تر کیب سمجھ میں آگئی تھی۔ اے یاد آگیا کہ واپس آتے وقت اس کی نظریں ایک بوے ہے کو کے دہانے پر پڑیں تھیں جس کا ڈھکن تھوڑا سا کھلا ہوا تھا اور چونکہ کوئین پیلس سے دور دور تک کوئی ممارت نہ تھی اس لئے اے خیال آ میا کہ یہ کٹو لائن یقینا کوئین پیلس کی ہوگی اور اے یقین تھا کہ ممارت میں اگر حافلتی سائنی آلات نسب ہوں سے تو بہرمال کو میں تطعانیں ہو کتے اور اگر وہ کو کے

ٹرومین کا ذہن پہلے نیا اور پھر سیاہ اندھیرے میں ڈوبتا چلا گیا۔
پھر جب اس کے ذہن میں روشی نمودار ہوئی اور اس کا شعور جاگا تو
وہ بید دیکھ کر جیران رہ گیا کہ وہ عمارت کی عقبی دیوار کے ای گڑھے
میں پہلو کے بل پڑا ہوا تھا جہاں وہ رات کے اندھیرے میں
عمارت کے اندر جانے کے لئے دیکا رہا تھا۔

اس وقت شام ہونے والی تھی اس کا مطلب تھا کہ اسے یہاں اس حالت میں پڑے ہوئے بھی کئی مھنے گزر کھے تھے۔ شاید اے جن ریزز کی مدد سے بے ہوش کیا گیا تھا اس کے اثرات کافی طویلی وقت تک رہے تھے۔ بہرحال ٹرومن اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے نظریں اٹھا کر ایک بار پھر عمارت کی عقبی دیوار کی طرف دیکھا اور پھر خاموثی سے کو سے سے نکل کر موک کی طرف بردھ کیا۔ اب وہ سمجھ چکا تھا کہ اندر الی خصوصی مشینری موجود ہے کہ یقینا اندر سے اسے باقاعدہ چیک کیا جا رہا ہوگا۔ اس لئے کوئی بھی غلط حرکت اس کا خاتمہ کر عتی تھی لیکن اس کے ساتھ ساتھ اس نے مد فیصلہ بھی کر لیا تھا کہ وہ بلیک کوئین سے ہر حالت میں وہ اصل ريسرج پيرز كى فائل بعى حاصل كرك عى واپس جائے كا تاك بلیک کوئین کی بتائی ہوئی کہائی عمران کو سانے کے ساتھ وہ اصل ريس جيرز بھي اس كے حوالے كر كے اس ير يہ فابت كر سكے ك ٹروین بھی کی سے کم نہیں ہے لین ان ریری پیرز کو ماصل كرنے كے لئے اس كے ذہن من كوئى فول پروف اور قابل عمل

ذریع عمارت کے کسی حصے میں داخل ہونے میں کامیاب ہو جائے تو وہ ریسرج پیرز حاصل کرسکتا ہے۔ وہ باتھ روم میں جتنی دیر رہا ای منصوبے پر غور کرتا رہا اور جب وہ باتھ روم سے فارغ ہو کر باہرآیا تو اس کے چبرے پر ایک نئ چک آگئی می۔

وه ایک بهترین اور فول پروف منعوبه سوچ لینے میں کامیاب ہو چکا تھا۔ اے یقین تھا کہ اس منعوبے کے تحت وہ اینے مقصد میں یقینا کامیاب رہے گا۔ چنانجہ ناشتے کے بعد وہ ہوگ سے لکلا اور میسی کے کر مین مارکیٹ پہنچ کیا۔ تقریباً دو ممنوں کی شاپک کے بعد وہ اسیے مطلب کی چیزیں مامل کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ خریداری کے بعد وہ واپس ہول آ کیا اور سامان کرے بی رکھ کر اس نے ادھر ادھر محوصے میں سارا دن گزر دیا کیونکہ اے یقین تھا کہ بلیک کوئین کے آ دمی یقینا اس کی محرانی کر رہے موں ہے۔ شام کو جب وہ ہوئل پہنچا تو کرے میں پہنچتے بی اس کے لیوں پر یے اختیار متکراہٹ ریک کی کیونکہ کمرے کی حالت و کھتے ہی اے معلوم ہو گیا تھا کہ کرے کی اس کی عدم موجودگی میں با قاعدہ الاش لی من متنی اور خاص طور پر اس سامان کی جو اس نے خریدا تھا لیکن اے یقین تھا کہ المانی لینے والے اس سامان ہے اس کے منصوبے تک کسی صورت مجی نہ بھی علیں مے۔

وہ اطمینان سے کری پر آ کر بیٹے کیا اور اس نے اعراکم پر ہول سروس والول کو کافی لانے کا کہا اور رسیور رکھ کر اس نے کری ک

پشت پر اینا سر نکا کر اس طرح آ تکمیں بند کر لیں جیسے وہ ای بحاک دوڑ میں خاصا تھک میا ہو۔ تھوڑی در بعد دیٹرنے کانی سرو کر دی اور ٹرومین بوے اطمینان بجرے انداز میں کافی کی چسکیاں لینے میں معروف ہو گیا اہمی کانی اس نے ختم بی کی تھی کہ میز پر رکھے ٹیلی فون کی ممنی نج اسمی اور ٹروین نے اس طرح چونک کر ملی فون کی طرف دیکھا جسے اے یقین نہ آرہا ہو کہ بیکنی ای فون کی ہے پھراس نے ہاتھ بدھا کر رسیور اٹھا لیا۔

«لیں» شرومین نے سنجیدہ کیج میں کھا۔

" بلیک کوئین بول رہی ہوں مسٹر ٹروجین "..... دوسری طرف سے بلیک کوئین کی مترنم آواز سائی دی اور ٹرومین نے بے افتیار حمرا

ورمیں ٹیلی فون کی ممنی سے پریشان ہو گیا تھا کہ یہاں کون مجمعے فون کر سکتا ہے۔ بہرمال فرمائیں''..... ٹرومین نے مؤدبانہ

" جمعے کوئین تیل سے واپی سے لے کر اب تک تمہاری تمام مصروفیات کا علم ہے۔ مجھے معلوم ہے کہ تم نے سارا دن محوم چر کر گزارا ہے اور وہ بھی بلا مقصد لیکن تم نے جو خریداری کی ہے۔ اس نے جمعے ابھن میں ڈال ویا ہے "..... بلیک کوئین نے سخت کھے

"اوو۔ اب سمجما۔ تو میرے سامان کی طاشی آپ کے آ دمیوں

نے لی ہے۔ جبکہ میں سمجھ رہا تھا کہ سے ہوٹل والوں کی شرارت ہے اور میں سوچ رہا تھا کہ والیس جاتے وقت منجر سے اس کی تحریری شکایت کروں گا۔ لیکن محترمہ آپ کو اس بے ضرر سے خریداری نے کیوں انجھن میں جتلا کر دیا ہے۔ کیا آپ اس کی وضاحت کریں گئی۔۔۔۔ ٹرومین نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" بہلے تم مجھے میہ بتاؤ کیا تم شادی شدہ ہو' بلیک کوئین نے اس طرح سیاٹ کیج میں پوچھا۔

"دو البیل اوه البیل البیل البیل البیل کی البیل کی وجہ بھو کیا ہوں آپ ان ٹوائیز کی خریداری کی وجہ سے الجھ رہی ہیں۔ تو اس میں پریشان ہونے یا البیل والی کون کی بات ہے۔ محرّمہ یہ دونوں چزیں میں نے اپنے بھانے کے لئے خریدی ہیں وہ ان چزوں کا ب حد شوقین ہے اور میں جب بھی ملک سے باہر جاتا ہوں تو ہمیشہ اس کے لئے الی چزیں لے کر جاتا ہوں" ٹروین نے ہنتے ہوئے

"دلیکن تمہارے سامان میں کارٹی ایکس کیپولوں کا ایک پیک بھی موجود ہے جبکہ میں جانتی ہول کہ بیکیپول نیند لانے کے لئے استعال کئے جاتے ہیں اور ان میں انتہائی طاقتور نشر آور ادویات شامل ہوتی ہیں"..... بلیک کوئین نے کیا۔

" بی بال بی میں نے اپنے بڑی بہن کے لئے خریدے ہیں۔ وو نیند نہ آنے کی باری میں جلا ہیں اور کارٹی ایکس سے بی اہیں

" ال جس لمينى سے تم نے يہ كميسول خريدے بي مس في ال ے پہلے بی معلوم کرا لیا ہے۔ تم نے البیں ہر مہینے ایک پیک روانہ کرنے کا آرڈر بھی دیا ہے اور ایڈواٹس رقم بھی ادا کر دی ہے لیکن اس کے باوجود مجھے معلوم ہے کہ ان کیپولول میں موجود دوا ے انتہائی ماقور نشہ آور میس تیار کی جاعتی ہے اس کے اگر ان کیپولوں کی خریداری سے تمہارا کوئی اور مقصد ہے تو چرمیری بات یاد رکھنا مسر فروین کہ تم دوسرا سائس نہ نے سکو مے۔ تہاری ہر حركت اور مندے يولے جانے والا ہر لفظ جمع تك بين ميں رہا ہے اور پہنچا ہی رے گا۔ می نے مرف عران کو اس کی فلت کا احماس دلانے کے لئے حمیں زندہ چیوڑ دیا ہے۔ میری اس زی کو تم مرا احمال مجمعاً " دومرى طرف سے بليك كوكين نے اعتمالي ف کیج میں کیا اور اس کے ساتھ بی رابط ختم ہو گیا۔ ٹرومن نے ي طويل سالس ليت ہوئ رسيور ركه ديا۔ اس كے چرے ير بكى

ی تا کواری کے تاثرات ابحر آئے تھے لیکن وجنی طور پر وہ معلمئن تھا کہ بلیک کوئین چاہے لاکھ کوشش کیوں نہ کرے وہ بہر حال اپنے مشن میں کامیاب رہے گا۔

اس نے رات کرے میں بی گزاری اور می ایا مامان پیک کر میدھا ائیر پورٹ بھی گیا۔ اس نے ہولی سے لکلا اور فیکسی لے کر سیدھا ائیر پورٹ بھی گیا۔ اس نے بارماکی بجائے پاکیشیا کا گلٹ بک کرایا تھا تاکہ وہ بلیک کوئین کو سیہ باور کرا سکے کہ اس نے جو بچھ اسے عمران کو بتانے کے لئے کہا تھا وہ عمران کو فون پرنہیں بلکہ اس سے پاکیشیا جا کرمل کر پوری تفصیل بتائے گا۔ آ دھے کھنے بعد این کی فلائٹ روانہ ہوئی اور فرومین نے ایک بار پھر اطمینان کا نیک طویل سائس لیا کوئکہ اسے معلوم تھا کہ فلائٹ کی روائی کے بعد بلیک کوئین اس کی طرف سے معلوم تھا کہ فلائٹ کی روائی کے بعد بلیک کوئین اس کی طرف سے بوری طرح مطمئن ہوگی ہوگی اور اس کی گرانی کا سلما ختم ہوگیا ہوگا اور اب ٹرومین اس کڑی گرانی سے آ زاد ہو چکا تھا۔

فلائث کا پہلا شاپ تقریباً ایک مجنے بعد ایکریمیا کا مرحدی شہر
بارسلونا تھا اور ٹرومین وہیں از حمیا۔ اس نے اپنا بتایا سنر منسوخ کر
دیا تھا بارسلونا کے ایک ہوئل میں پہنچ کر اس نے اپنا سامان رکھا اور
ایک بار پھر شہر میں خریداری کے لئے نکل کھڑا ہوا۔ اس بار جب وہ
والیس آیا تو دوسرے سامان کے ساتھ ساتھ نیا لباس اور پیشل میک

لباس تبدیل کر کے اس نے میک اپ کیا اور پھر اپنا سامان

لے کر وہ ہول کے عقبی رائے سے خاموثی سے باہر آگیا۔ ویسے
اس نے دس دن کے لئے کاؤنٹر پر ایڈوائس میدف کر دی تھی لین
اس کے باوجود وہ یہ نہ چاہتا تھا کہ کسی کو معلوم ہو سکے کہ اس نے
کرو اچا تک خالی کر دیا ہے۔ ہول سے لکل کر وہ چارٹرڈ سروس
کے دفتر پہنچا اور ایک طیارہ چارٹر کرا کر وہ شام کے وقت دوبارہ
ناراک پانچ عمیا مگر اب اس کا خلیہ اور لہاس کمل طور پر تبدیل ہو چکا
ناراک پانچ عمیا مگر اب اس کا خلیہ اور لہاس کمل طور پر تبدیل ہو چکا
ناراک پانچ عمیا مگر اب اس کا خلیہ اور لہاس کمل طور پر تبدیل ہو چکا

طرح بھی علم نہ ہو سکے گا۔
اس نے ایک بار پھر شہر کے ایک ہول میں کمرہ لیا اور پھراس نے بیٹے کر اپ اور پھراس نے بیٹے کر اپ منصوبے کی تیاری شروع کر دی۔ تقریباً دو گھنٹوں کی محنت کے بعد وہ اپنا مطلوبہ سامان تیار کر چکا تھا۔ ان کیسولوں کی محنت کے بعد وہ اپنا مطلوبہ سامان تیار کر چکا تھا۔ ان کیسولوں کی مدد ہے اس نے واقعی انتہائی طاقتور نشہ آ در کیس کے چندمخصوص کی مدد ہے اس نے نظیہ طور پر ایک فائر من بھی کیسول تیار کر لئے تھے۔ اس نے نظیہ طور پر ایک فائر من بھی شریدی تھی۔ اس نے نظیہ طور پر ایک فائر من بھی شریدی تھی۔ اس نے نظیہ طور پر ایک فائر من بھی شریدی تھی۔ اس نے نظیہ طور پر ایک فائر من بھی

ریدن ن و بوری طرح تیار ہو گیا تو اس نے تمام سامان بیک میں جب وہ بوری طرح تیار ہو گیا تو اس وقت رات کافی گزر چکی رکھا اور پھر ہوئی ہے لیک وہ کیک کالونی پہنچا اور پھر فیسی کو سخی۔ ہوئی ہے لیک وہ کیک کالونی پہنچا اور پھر فیسی کو فارغ کر کے وہ پیدل چلنا ہوا ایک لمبا چکر کاٹ کر کوئین پیلس کے فارغ کر کے وہ پیدل چلا ہوا ایک لمبا چکر کاٹ کر کوئین پیلس کے مقب میں پہنچ عمیا۔ چند محول بعد وہ گڑر کے اس دہانے تک پہنچ عمیا۔ چند محول بعد وہ گڑر کے اس دہانے تھ کیا تھا۔ دہانے

كا دُمكنا وراسا منا مواتما_

ٹرومین نے بیک ایک طرف رکھا اور پھر جھک کر اس نے گڑو کے ڈھکنے کے اندر کے ہوئے کروں میں ہاتھ ڈال کر پوری طاقت لگائی اور کافی برا اور وزنی دھکتا اٹھا کر اس نے ایک طرف رہ ویا۔ فولادی سیر می نیچ جاتی دکھائی دے رہی تھی وہ آ مسلی = نیچے اترا اور پھر اس نے بیک بھی اٹھا لیا۔ چند کھوں بعد وہ کڑو ک تہد میں از چکا تھا۔ اس نے جیب سے ٹاری نکال کر روش کر لی۔ محمو کافی بوا تھا لیکن اس کے اعدر یانی نہ ہونے کے برابر تھا اور یانی کی جو مقدار بھی موجود تھی وہ بھی ساکت تھی۔ یہ اس بات کی واضح نشانی تھی کہ یہ کٹو واقعی مرف کوئین پیلس کے لئے ہی استعال ہوتا ہے اور رات کے وقت حسل خانے استعال نہ ہونے کی وجہ سے یانی ساکت تھا۔

وہ بیک اٹھائے گڑو ہیں اس طرف کو بڑھ کیا جس طرف کو کئیں پہلس کی عمارت تھی اور پھر تھوڑی دیر بعد وہ ٹارچ کی روشی ہیں ایک حسل خانے کا ڈسپوزل پائپ گٹو لائن ہیں چیک کر چکا تھا۔
اس نے بیک یعج رکھ کر اسے کھولا اور اس میں سے ائیر گن نکال کر اس نے بیک اسے انچی طرح چیک کیا اور پھر اس کی نال کا رخ ڈسپوزل پائپ کے درمیانی خلاکی طرف کر کے اس نے ٹریگر دہا وسپوزل پائپ کے درمیانی خلاکی طرف کر کے اس نے ٹریگر دہا دیا۔ ٹھک کی آ داز کے ساتھ تی ایک کیپول کن کی نال سے لکل کر وسپوزل بائپ کے اندر غائب ہو گیا۔ ٹروشن نے دومری بار ڈیگر دیا دسپوزل بائپ کے اندر غائب ہو گیا۔ ٹروشن نے دومری بار ڈیگر دیا

رہا اور ایک بار پھر فعک کی آواز کے ساتھ دومرا کیپول بھی زمیوزل بائب میں غائب ہو کیا۔

روین نے کن میں موجود چار کیسیول کے بعد دیگرے فائر کے اور پیر کن کو واپس کھلے ہوئے بیک میں رکھ کر اس نے بیک بند کیا اور اے اٹھا کر واپس چل بڑا۔ تھوڑی دیر بعد دو گٹر کے بند کیا اور اے اٹھا کر واپس چل بڑا۔ تھوڑی دیر بعد دو گٹر کے دانے ہے باہر آ چکا تھا۔ اب وہ اطمینان سے بیک اٹھائے ممارت کی مقبی دیوار کی طرف بڑھا اے یقین تھا کہ اٹھائی طاقتور کیس کی مقبی دیوار کی طرف بڑھا اے یقین تھا کہ اٹھائی طاقتور کیس کے عور کیپولوں سے نکلنے والی کیس کے اثرات قسل خانے سے نکلے والی کیس کے اثرات قسل خانے سے نکل کر زیادہ سے زیادہ پانچ من کے اندر بوری ممارت میں کیل علی کے اور ممارت میں موجود ہر فض اس کیس کی وجہ سے ب

اول ہو چکا ہوگا۔

دلیوار کے قریب کہنے کر اس نے ہر مارکیٹ سے فریدی ہوئی دلیا دلیار کے قریب کہنے کہ اس نے ہر مارکیٹ سے فریدی ہوئی کئند بیک سے نکائی اور پھر اس کمند کی مدد سے چند لمحول بعد ایک بار پھر عمارت کے اندر پہنے چکا تنا محر اس کے ساتھ بی اس نے بیک بیس ماسک نکال کر اپنے چہرے پر فٹ کیا اور آ ہت بیک بیس ماسک نکال کر اپنے چہرے پر فٹ کیا اور آ ہت آ ہت آ مے برحتا گیا۔ عمارت کی حقی کورکی کملی ہوئی تنی وہ آ ہت آ ہت اس کورکی بی پہنچا اور پھر وہ کورکی سے اندر کرے بی کود آ ہت است اس کورکی بی پہنچا اور پھر وہ کورکی سے اندر کرے بی کود آ ہت سے سال کر کی بی بین اور اس کا منصوب ناکام ہو گیا تو یہ کرہ اس بار اس کی قبر بی بابت ہوگا گین کرے میں بینے جا نے کے باوجود بیر اس کی قبر بی بابت ہوگا گیا تہ ہوا تو اس کا حوصلہ بلند ہوا اور وہ کرے کا بیب اس پرکوئی افک نہ ہوا تو اس کا حوصلہ بلند ہوا اور وہ کرے کا بیب اس پرکوئی افک نہ ہوا تو اس کا حوصلہ بلند ہوا اور وہ کرے کا جب اس پرکوئی افک نہ ہوا تو اس کا حوصلہ بلند ہوا اور وہ کمرے کا

دوسرا دروازه کمول کر ایک رابداری میں پہنچ حمیا۔

بیک اس نے کرے میں بی چیوڈ دیا تھا۔ اور اب اس کے ہوت میں مثین پالل موجود تھا۔ لیکن راہداری میں وہنچتے ہی جیے اس نے قدم آئے برخعائے اچا تک اس کے قدموں تلے سے زمین کل کئی اور باوجود سنجانے کی کوشش کے فرومین سر کے بل کمی عمیق گرائی میں کرتا چلا گیا۔ اس کے ذہن میں آخری احساس کی انجرا تھا کہ اس کا منصوبہ تاکام ہو گیا ہے اور اس کا جم کسی گہری قبر میں دنن ہوتا چلا جا رہا ہے اور اس کا جم کسی گہری قبر میں دنن ہوتا چلا جا رہا ہے اور اس کے قمام احساسات یکافت جیے فنا ہو ہوتا چلا جا رہا ہے اور پھر اس کے قمام احساسات یکافت جیے فنا ہو

مزان جیسے بی رانا ہاؤس واقل ہوا۔ سامنے کری پر جیٹا ہوا اللّراس کے احرام میں اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ جوزف اور جوانا بھی ال موجود سے انہوں نے بھی عمران کوسلام کیا۔عمران نے ٹائیگر کو ا الله آنے كا اشاره كيا اور كر سنتك روم كى طرف يوحتا جلا کا۔ کرے میں آ کروہ ایک کری پر بیٹھ گیا۔ ودبيفو شوق بورا موحميا تمهارا الكريميا جاني كا"..... عمران نے اپی مخصوص کری پر جٹھتے ہوئے مسکرا کر کیا۔ ومیں وہاں سرکرنے تو نہیں کیا تھا ہاں۔ میں تو مثن برحمیا قا".... ٹائٹر نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔ "ارے ہاں واقعی تم تو مشن پر سے تھے۔ بہت خوب محرکیا رہا اس عام سے فرہمیڑ کے بعد فون کیا تھا۔ اس کے اور تو فون عي نبيس كيا"..... عمران نے ملتريه ليج من كما تو تاليكر نے جیٹ کی جیب سے ایک لفاقہ تکال کر ممران کی طرف بوحا

'نیدلیں کلاریم ہنڈرڈ دھات کے ریسرج پیپرزکی فائل۔ ہم اپنے مثن میں کامیاب لوٹا ہوں''.... ٹائیگر نے کہا تو عمران با اختیار اجھل پڑا۔

"دریسری پیرز کی فائل۔ کیا مطلب".....عمران کے لیج یں حقیقی حیرت موجود تھی۔

"وی ریسری پیرزجس کے لئے آپ نے جمعے ایریمیا بیما تھا"..... ٹائیگر نے جمرت مرے لیج میں کہا۔ اے جمرت البا بات پر ہوری تھی کہ عمران ریسری پیرز پر اس طرح جرت کیلا ظاہر کر دہا ہے۔

"دنو تم بھی ریسری پیرز لے آئے ہو۔ جرت بلکہ جرت دا جیرت ہے۔ جرت دا جیرت ہے۔ جرت دا جیرت ہے۔ جرت دا جیرت ہے۔ ای طرح جرت بحرے لیجے میں کہا ادر لفافہ انھا کر اس میں سے فائل باہر تکالی تو ایک بار پھر اچھل ہا۔ اس نے فائل کمولی اور پھر اس میں موجود بیرز و کمے کر اس کی آئیس جرت سے پھیلتی چلی گئیں۔

"کیا مطلب بیکیا امرار ہے۔ بیاتو وی ریسری پیرز بی ج میں بلیک کوئین سے لے آیا ہول".....عمران کے چرے پرشدید ترین جرت کے تاثرات ابحرآئے تھے۔

"بلیک کوئین سے لئے آئے تھے۔ کیا مطلب ہاس کیا آپ ایکریمیا مجے تھے"اس ہار جران ہونے کی ہاری ٹائیگر کی تھی۔

"ہاں میں کل شام واپس آیا ہوں۔ تہارے جانے کے بعد نے سوچا کہ ہوسکتا ہے کہ تہہیں وہاں فیم کی مدد کی ضرورت ، چنانچہ میں فیم لے کر ایکر یمیا گیا لیکن وہاں چینچ بی کچھ ایسا رہا کہ تم سے رابط کرنے کی نوبت بی نہ آئی اور میں ریسری از کی فائل حاصل کر کے واپس آگیا۔ اب تم نے کال کر کے اس سے طنے کا کہا تو میں نے تہیں رانا ہاؤس بلا لیا۔ لیکن سے رق بھیزر۔ یہتو بالکل ویسے بی ہیں۔ آخر کیا ہے یہ سب اور یہ

ما امرار ہے ''.....عمران نے کہا۔

"دلین ہاں۔ ریسرچ پیرز تو ڈی تعری لیبارٹری کے ڈاکٹر

ان کے ہاں تھے اور یہ فائل میں ای سے لے کر آیا ہوں۔

اکو کمن کے ہاں کیے پہنچ سکتے ہیں''.... ٹائیگر نے جران ہو کر

المرائل المن المن الما المرائل المائل المائ

رے سے ماں مورتحال کھ ایس ہوئی ہے کہ آپ جیسا ذہین

آدمی بھی اسے نہیں سمجھ سکا'' ٹائیگر نے فورا بی سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

ورسرا المطلب ہے کہ میں جوریرا المطلب ہیں اور یہ جوہم ڈاکٹر تھامن المیں اور یہ جوہم ڈاکٹر تھامن ہیں است سے لے آئے ہو یہ اصل ہیں '…..عمران نے اس طرح سخت لیج میں برستور جرت کا عضر تھا۔

"اصل اور لقل کا اندازہ میں بھلا کیے کر سکتا ہوں باس۔ یہ تو آب نے خود چیک کرنا ہے کہ جو فائل آپ لائے ہیں وہ اصل ہے یہ خود چیک کرنا ہے کہ جو فائل آپ لائے ہیں وہ اصل ہے ۔..... ناسکر نے ہے یا میں نے جو فائل آپ کو دی ہے نیہ اصل ہے '..... ناسکر نے کہا۔

"میں نے کبی اپنے آپ کوعقل کل نہیں سمجھا اس لئے ہید کست کو میں نے سامنے رکھا ہے۔ لیکن یہاں معاملہ کچھ جیب سا یہ موسیا ہے۔ اس لئے بہتر یہی ہے کہتم جھے تفصیل سے بتاؤکہ یہ سارا چکر کیا ہے ".....عران نے قدرے زم لیج میں کہا اور ٹائیگر نے ک اے کی رہائش گاہ پر کینچے سے لے کر میکارلے کی رہائش گاہ پر کینچے سے لے کر میکارلے کے لیج میں ڈاکٹر تھامن سے ہونے والی تمام گفتگو بھی دو ہرا دی اور ساتھ بی اس نے بتا دیا کہ کس طرح اس نے ڈاکٹر تھامن کو اصل کاغذوں سمیت میکارلے کی ربائش گاہ پر بلایا اور اس کی کار کے باکس کے خفیہ خانے سے یہ کاغذات برآ مدکر کے والیس لوٹا ہے۔

"اوہ اگر تمہاری ہے بات درست ہے اور لاز ما درست بی ہوگی و اگر تمہاری ہے بات درست ہے اور لاز ما درست بی ہوگی نے پر تو میں واقعی اس مشن میں جگست کھا چکا ہوں۔ اس کا مطلب ہے کہ ڈاکٹر تھامسن سے جو کاغذ بلیک کو مین نے مارتھا کے ذریعے مامل کے وہ نقل تنے اور اصل کاغذ ڈاکٹر تھامسن نے پہلے بی جہا مامل کے وہ نقل تنے اور اصل کاغذ ڈاکٹر تھامسن نے پہلے بی جہا رکھے تئے"عران نے جمرت بحرے لیج میں کہا۔

دیس باس۔ میں نے آپ کو ساری تفعیل تا دی ہے۔ اب سنتی باس۔ میں نے آپ کو ساری تفعیل تا دی ہے۔ اب شیمہ لکالنا آپ کا کام ہے" ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

نیجر نکالنا آپ کا کام ہے '' سن ٹانگر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''دری گڈر جھے خوشی ہوئی ہے ٹانگر کہ تم نے بہترین ملاحیتوں کا مظاہرہ کیا ہے۔ جس نے اپنے کاغذات سرداور کو پہنچا ملاحیتوں کا مظاہرہ کیا ہے۔ جس نے اپنے کاغذات سرداور کو پہنچا دیا ہوئے جھے یقین ہے کہ اب تک انہوں نے اس کا تجربہ کر لیا ویٹ تھے گئے جھے یقین ہے کہ اب تک انہوں نے اس کا تجربہ کر اس ہوگا' سندعران نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر ہاتھ بڑھا کر اس نے رسیور اٹھایا اور چیزی سے نمبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔

نے رسیور اٹھایا اور چیزی سے نمبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔

نریس' سندروسری طرف سے سرداور کی آ واز سائی وی۔

''مران بول رہا ہوں جناب کلارہم ہنڈرڈ کے ریسری جیرز کی فائل جو جس نے آپ کی دی تھی کیا آپ نے ان کا تجوبہ کر لیا

ے " مران نے شجدہ کیج میں کہا۔
" اِن میں اہمی چند کیے پہلے بی فارغ ہوا ہوں مجھے افسوی " اِن میں اہمی چند کیے پہلے بی فارغ ہوا ہوں مجھے افسوی میرا کہ سے کافذات سائنسی طور پر درست نہیں ہے بلکہ میرا ہے عران کہ سے کافذات سائنسی طور پر سے خیال ہے کہ جان ہوجھ کر بھٹکا نے سے لئے خصوصی طور پر سے خیال ہے کہ جان ہوجھ کر بھٹکا نے سے کارہم ہنڈرڈ پر کافذات سے کارہم ہنڈرڈ پر کافذات سے کارہم ہنڈرڈ پر

ريسرج ہوى نہيں سكى،.... سرداور نے جواب ديا۔

"ای لئے میں نے آپ کوفون کیا تھا۔ اس بار جھ سے واقعی حماقت ہوگئی ہے اور میں جعلی کاغذات کو بی اصل سجھ کرلے آیا لیکن اصل کاغذات ٹائیگر نے اپنے طور پر حاصل کر لئے ہیں۔ وہ اس وقت میرے سامنے موجود ہیں۔ میں آپ کو مجوا دیتا ہوں''.....عمران نے کہا۔

وو تعمیک ہے بھوا دو' دوسری طرف سے کہا گیا اور عمران نے اللہ حافظ کہنے کر رسیور رکھ دیا۔

"اب تم واقعی بنس کے ہو ٹائیگر۔ آئی ایم سوری".....عمران فے مسکراتے ہوئے کھلے دل سے اعتراف کلست کرتے ہوئے کہا۔

"ارے ارے ۔ یہ آپ کیا کہ رہے ہیں ہاں۔ ہی اور آپ کے ہنسوں یہ کیے ممکن ہے۔ ہی شے ہی ہوتا تو جن بھی انہیں اصل ہی سامنے رکی تھی۔ اگر آپ کی جگہ ہی ہوتا تو جن بھی انہیں اصل ہی سمعتا۔ یہ بات تو کوئی سوج بھی نہ سکتا تھا کہ ڈاکٹر تھامن آ غاز ہے ہی اس طرح کا حفاظتی اقدام بھی کرے گا۔ ویلے جمیے تو بالکل عموم نہ تھا کہ جمعے ہی ہیا ڈاکٹر تھامن سے ڈرامہ کھیل کر کا غذات اڑائے جا بھی ہیں۔ اس کی تقعیل بھی ڈاکٹر تھامن نے کا غذات اڑائے جا بھی ہیں۔ اس کی تقعیل بھی ڈاکٹر تھامن نے از خود بتا دی تھی۔ اس نے شاید سمجھا تھا کہ میکار لے کو اس میم کا از خود بتا دی تھی۔ اس لئے اس نے شاید سمجھا تھا کہ میکار لے کو اس میم کا طلم ہو چکا ہے اس لئے اس نے اپنے بچاؤ کے لئے بات کھول دی

ورنہ تو ظاہر ہے کہ مجھے قطعی تاکام واپس لوٹنا پرتا''..... ٹائیگر نے بوکھلائے ہوئے کہ مجھے قطعی تاکام واپس لوٹنا پرتا''

روس ہوتم نے قابل ستائش کارنامہ سرانجام دیا ہے اور بھے مہرائی ہوتم نے قابل ستائش کارنامہ سرانجام دیا ہے اور بھے تہراری اس کامیابی پر دلی مسرت ہو رہی ہے۔ آج تم نے اپنی مسامین ثابت کر دی ہیں' عمران نے کہا تو ٹائیگر کا چہرہ فرط مسرت سے کھنا چلا گیا۔

رت سے سب پی ہے۔ کے بی جائے ہیں جائے بنا کر لاؤل' ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا اور عمران ہنس بڑا۔ وہ مجھ میا تھا کہ ٹائیگر نے سے بات اس لئے کی ہے کہ تاکہ اس موضوع پر مزید بات چیت نہ ہو۔ عمران نے اثبات میں سر ہلایا تو ٹائیگر اٹھ کر کجن کی طرف بڑھ مور عمران نے اثبات میں سر ہلایا تو ٹائیگر اٹھ کر کجن کی طرف بڑھ کیا۔ جائے ہوئے مین کے بعد عمران نے ٹائیگر کے لائے ہوئے کیا۔ جائے وائش مزل کاغذات اٹھائے اور انہیں سرداور تک بہنچانے کے لئے وائش مزل

کانچے ہی سب سے پہلے ہی وہ معنی سے بھی نکال کھے ہیں'۔

دوتو آپ جمعے انبانوں کے صف سے بھی نکال کھے ہیں'۔

عران نے مسکراتے ہوئے کہا اور سرداور بے افتیار ہس پڑے۔

مران نے مسکراتے ہوئے کہا اور سرداور ہے افتیار ہس پڑے۔

دویہے کی بات تو بھی ہے کہ میں ذہنی طور پر تمہیں نا قابل

دویہے کی بات تو بھی ہے کہ میں ذہنی طور پر تمہیں نا قابل

میں تا تی بھیے لگ میا تھا نیکن آج پہلی بار جمعے احماس ہوا ہے کہ

بات كالمقصد سمجه حميا تعاب

"ال بي مجى جعلى بير مين نے چيك كيا ہے كہ جو كاغذات بہلے تم لائے تھے وہ اس کی نقل ہیں۔ اس میں البتہ چھے تبدیلیاں مزید کی تی تعیں۔ مجمعے ایسا لگتا ہے کہ ان کاغذات میں تبدیلیال کی بڑے سائنس وان کے ہاتھوں ہوگی ہیں جبکہ پہلے والے کاغذات میں جو تبدیلیاں کی منی ہیں وہ نبتا سمی جونیز سائنس دان کی طرف سے ہوئی ہیں"۔ سرداور نے لفاقہ واپس عمران کی طرف برهاتے موئے کہا اور عمران کا چہرہ دیکھنے والا ہو گیا تھا۔ شاید زندگی میں جمل بار ایبا موقع آیا تھا کہ اس کا ذہن اس عجیب وغریب صورتحال کا

بجرے سے قاصر رہ کیا تھا۔

لاشعوري طور پر توجیا۔

" كابر ب يه ابم مئله ب- ونياكى انتائى انتلابى ريسرى ب میں اس میں لاپروائی کیے برت سکتا ہوں''..... سرداور نے اس بار قدرے تلخ لیج میں کہا۔

"ادے۔ میں جا کر چیف کو خوشخری سناتا ہوں ".....عمران نے لفافدا الله الماكر كمزے ہوتے ہوئے كہا-

«خو خری کیا مطلب"..... سرداور ایک بار پھر چونک پڑتے

ور بی خوجری بی ہے کہ میں اور میرا شاکرد بھی انسانوں کی مف

انسان سے واقعی خطا ہو علی ہے۔ بہرحال لاؤ کہاں ہیں وہ کاغذات جوتمہارے شاگرد نے حاصل کے بین ".....مرداور نے بنتے ہوئے کہا اور عمران نے جیب سے ٹائیگر کا لایا ہوا لفافہ نکال کر سرداور کی طرف بزها دیا۔

"توبيامل كاغذات بين".....مرداور في لفاف سے كاغذات نكاكتے ہوئے كہا۔

"محترم شاكرد صاحب كا تو يبي كهنا بي عمران في مسرات ہوئے کہا اور سرداور مسکراتے ہوئے کری سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ " تم بیٹھو میں انہیں چیک کر کے آتا ہوں۔ اس بار زیادہ دیر نہ کے کی کیونکہ میں پہلے ان کاغذات پر کافی کام کر چکا ہوں'۔ سرداور نے کہا اور عمران نے اثبات میں سر بلا دیا۔ سرداور کاغذات لے کر دفتر سے باہر چلے گئے اور عمران نے میز یر موجود ایک سائنس میکزین انفا کر دیکنا شروع کر دیا۔ سرداور کی واپسی تقریباً ایک مھنٹے بعد ہوئی۔ ان کے چہرے پر ہلی ی مسکراہٹ مملی اور عمران ان کے چبرے پر موجود مسکراہٹ دیکے کر بی سجے کیا کہ ٹائیگر والے كاغذات ورست البت موتے ہيں۔

"تہارا شاگرد بھی انسان علی ہے تا" مرداور نے اپی مخصوص کری پر بیٹے ہوئے کھا اور عمران ان کی بات س کر بے العتيار چونک پڙا-

ودكيا مطلب كيا يه كاغذات بمى جعلى إلى "..... عمران مرداوزكى

260

"در کیے ممکن ہے باس۔ میں نے آپ کو پوری تفصیل تو بتائی ہے۔ الی صورت میں بیکا غذات جعلی کیے ہو کتے ہیں'' نگر نے ہونے چہاتے ہو کے کہا۔

بردها لررسیور اتفالیا۔
""تعکا بارا بے نیل و مرام علی عمران ولد سر عبدالرحمٰن مع اپنے میں انتخا بارا بے نیل و مرام علی عمران نے مخصوص لیج میں ناکام شاگرد کے بول رہا ہوں".....عمران نے مخصوص کیج میں ا

کھا۔

در وہن بول رہا ہوں ایکر یمیا ہے "..... دوسری طرف بہت
در وہن کی آواز سائی دی اور عمران چونک پڑا۔

روہن کی آواز سائی دی ہے "..... عمران نے مخصوص کیج میں
دریں کیوں کال کی ہے "..... عمران نے مخصوص کیج میں
دریں کیوں کال کی ہے "..... عمران نے مخصوص کیج میں

روچھا۔ "عران صاحب آپ نے علم دیا تھا کہ اس ٹایاب دھات کے میں شامل ہو چے ہیں اور انسان بہرحال اشرف الخلوقات ہے'۔
عمران نے جواب دیا اور سرداور بے اختیار ہنس پڑے۔ عمران نے
سر داور سے اجازت کی اور پھر وہ وہاں سے ردانہ ہو گیا۔ اس نے
راستے میں فون کال کر کے ٹائیگر کو ایک بار پھر رانا ہاؤس بلا لیا۔
"نو بھئی ٹائیگر تم بھی آج سے انسانوں کی صف میں شامل ہو
سے ہو۔ مبارک ہو''……عمران نے واپس رانا ہاؤس بھنے کر سامنے
ہیٹھے ہوئے ٹائیگر سے مخاطب ہو کرمسکراتے ہوئے کہا۔

ہیٹھے ہوئے ٹائیگر سے مخاطب ہو کرمسکراتے ہوئے کہا۔

میں میں میں میں میں میں میں میں ہوئے کہا۔

''انسانوں کی صف میں کیا مطلب''….. ٹائیگر نے جرت مجرب کیج میں کہا۔ مجرب لنج میں کہا۔

"مطلب یہ کہ غلطی انسان سے بی ہوتی ہے اور اس مشن نے ابت کر دیا ہے کہ میری طرح میرا شاگرد بھی ایک انسان بی ہے جو خطا کا پتلا ہوسکتا ہے ".....عمران نے کری پر بیٹھتے ہوئے کہا اور ساتھ بی جیب سے ریسرج پیپرزکی فائل والا لغافہ نکال کر ٹائیگرکی طرف بڑھا دیا۔

" فلطی ۔ کیا آپ کا مطلب ہے کہ یہ کاغذات بھی جعلی ہیں اس" ٹائیگر کے لیج میں بے بیٹنی نمایاں تھی۔

"الى لى مرے لائے ہوئے كاغذات سے قدر بہتر جعلى بين اور ہونا بھی ايا بی جائے تھا۔ تم آخر مير مثاكرد ہو اور شاكرد برحال استاد سے زیادہ قابل ہوتا ہے" عمران نے مسكراتے ہوئے كہا۔

سلسلے میں مزید انکوائری کی جائے جے بلیک کراؤن کروپ منتیات کی آڑ میں ایکریمیا سلائی کر رہا تھا"..... دوسری طرف سے ٹرومین نے کہا اور عمران کو یاد آئمیا کہ مٹن کے ابتدائی ایام میں اس نے واقعی ٹرومین کی ربورٹ ملنے پر اسے بیہ کہا تھا۔

" إلى ميم"عمران نے سائ ليج ميں كہا ظاہر ہے اب ده مرومین کو کیا بتاتا کہ یہ انکوائری اینے انجام کو پہنچ کر ڈبل ناکای سے دوجار ہو چکی ہے۔

"میں اس سلسلے میں ناراک میا تھا۔ میں نے اس سلسلے پر کام كيا ہے۔ كلاريم مندرد نامي اس دهات كو ايكريمياكي ايك خفيه سرکاری تنظیم کے ذریعے ڈی تقری نامی لیبارٹری میں پہنچایا جاتا تھا۔ اس لیبارٹری کا انچارج ڈاکٹر تعامن ہے۔ ڈاکٹر تعامن سے اس وحات پر ہونے والی ریسرج کے پیرز وہاں کی ایک عورت بلیک كوئين نے حاصل كر لئے اور جھے بليك كوئين نے يہ بھى بتايا ہے کہ آب بھی اس کے پاس پنج تے اور آب نے بلیک کوئین سے ایک یانک کے تحت ریسرج بیرز مامل کر لئے تھے لیکن اس بلیک کوئمن نے آپ کی پانگ آپ پر ہی الٹا دی تھی اور اصل كاغذات كى بجائے جعلى كاغذات آب تك پنجا ديئے جنہيں آپ اصل سمجه كر لے محت بيں "..... ثرومن نے تفصیل بتاتے ہوئے كہا اور نەصرف عمران بلكه ٹائيگر بھی ٹرومین كى بات من كر چونك يرار " بر"عران نے چد کے فاموش رہے کے بعد ہو جما۔

"میں بلیک کوئین سے اصل کاغذات حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا ہول' ٹرومین نے کہا تو عمران نے بے اختیار ہونے مجنع

"ابتم كہال ہو"....عمران نے پوچھا۔ "میں ایر بمیا کی ایک ریاست بارسلونا کے ہول بلیو لائث کے کرہ تمبر سات دوسری منزل پر رہائش پزیر ہوں۔ مجھے پاکیشیا كے لئے فلائث كل مج ملے كى۔ اس لئے ميں كل كاغذات سميت باكيشا المجتمع جاؤل كا" شرومين في جواب ويا-

"می واقعی غلط کاغذات لے آیا تھا اور اب میں دوبارہ ا مكريميا آنے كا سوچ رہا تھا ليكن تم نے ميرے سارے سفرى اخراجات اور وقت بچا دیا ہے۔ میں چھے دریے سم مہیں دوبارہ کال كرتا مول ".....عمران نے كہا اور اس كے ساتھ بى اس نے رسيور

"الوجمئي ريسرج مينيز كا تيسرا سيث سامنے آهيا ہے۔ اب د یکنا سے کہ ٹرومین بھی ہم دونوں کی طرح انسانوں کی صف میں شامل ہوتا ہے یا نہیں "عران نے مسكراتے ہوئے كہا۔ " واکثر تعامن کے مطابق تو بلیک کوئین کے پاس جعلی کاغذات مح تن " الح الح من كها-"اب تو جھے دک پڑتا ہے کہ اصل کاغذات کا وجود بھی ہے یا نہیں۔ بہرحال فرومین کومیرے بلک کوئین کے پاس جانے اور اس

ے میرے کاغذات حاصل کرنے کے بارے میں علم ای صورت میں بی ہوسکتا ہے کہ اسے یہ بات بلیک کوئین نے خود بتائی ہواس لئے ٹرومین سے بی تغصیلی بات ہوسکتی ہے۔ میں ایک بار پر اس سے بات کرتا چاہتا ہوں' عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور جیب سے بیل فون نکال کر اس نے چند بٹن پریس کے اور پر بیل فون کا لاوڈر آن کر دیا تاکہ ٹائیگر بھی ٹرو مین سے ہونے والی منعکوس سے عمران نے پہلے ایمر یمیا پھر بارسلونا کے نمبر پریس کئے تھے۔ عمران نے پہلے ایمر یمیا پھر بارسلونا کے نمبر پریس کئے تھے۔ ور پھراس نے انکوائری کے نمبر پریس کئے تھے۔ در پیر اس نے انکوائری کے نمبر پریس کئے تھے۔ در پیر اس نے انکوائری کے نمبر پریس کئے تھے۔

" مول بلیو لائٹ کا نمبر چاہے" عمران نے ایکریمین ذبان اور لہج میں بات کرتے ہوئے کہا اور دوسرے لیے آپریئر نے نمبر بتا دیا۔ عمران نے کال ڈراپ کی اور ایک بار پھر ایکریمیا کا مین کوڈ نمبر اور پھر بارسلونا کے نمبر پرلی کر کے اس نے آپریئر کے بتائے ہوئے نمبر پرلیں کے اور پھر کال کا بٹن پرلیں کر دیا۔ موتے نمبر پرلیں کے اور پھر کال کا بٹن پرلیں کر دیا۔ دریس ہول بلیو لائٹ" رابطہ قائم ہوتے ہی ایک نسوانی

آ داز سائی دی۔
دو کر و نمبر سات، سکنڈ فکور پر میرے دوست موجود ہیں ان
سے بات کرا دیں'عمران نے ای طرح ایکر کی زبان اور لیج
میں بات کرتے ہوئے کیا۔ وہ می ٹاٹر دینا جاہتا تھا کہ کال پاکیشیا

ے نہیں بلکہ ایکر یمیا ہے تی کی جار ہی ہے کونکہ اسے معلوم نہ تھا کہ رہمیا ہے تی کی جار ہی ہے کونکہ اسے معلوم نہ تھا کہ رُومِین ریاست بارسلونا میں کس انداز میں موجود ہے۔ ہوسکا می کرومِین ریاست بارسلونا میں کس لئے پریشانی کا باعث بن می پیشا ہے ہونے والی کال اس کے لئے پریشانی کا باعث بن می ایک اور ان کاغذات کے لئے کوئی خطرہ پیدا ہو جائے جو ٹرومین ماکس کر چکا تھا۔

ما سرچہ ما۔
الین اس دوسری طرف سے کہا کیا اور چند لحول بعد رسیور پر
الین اس دوسری طرف سے کہا کیا اور چند لحول بعد رسیور پر
ایک آواز شاکی دی۔ ایس بولنے والے کا لہجہ بے حد قاط تھا گیا۔
آواز شروشن کی عی تھی۔

اواز ترویان فی بی کیداواز ترویان فی بی کیداری بارتهی تین بارکها پڑتا ہے افقا لیں۔ جب جملہ حوق دار آواز کی بارکہا پڑتا ہے افغا لیں۔ جب جملہ حوق واز کفوظ ہوتے جی ".....عمران نے اس باراپنے اصل کیج اور آواز

عمل کہا۔

"ادو عمران صاحب آپ".... اس بار فروعین کی ہتی ہوگی
"اواز منائی دی۔

آواز منائی دی۔

"سوچ لو میرا نام لینے ہے کہیں وہ محرمہ بی نہ ناراض ہو
"سوچ لو میرا نام لینے ہو".....عمران نے
جس ہے تم اصل نکاح نامہ اڑا لائے ہو".....عمران نے
جس ہے تم اصل نکاح نامہ اڑا لائے ہو".....عمران کے
جائے جس ہے تم اصل نکاح نامہ اڑا لائے ہو".....عمران کے بے احتماد تھے
مراتے ہوئے کیا تو دومری طرف ہے ٹرویین کے بے احتماد تھے
مراتے ہوئے کیا تو دومری طرف ہے ٹرویین

کی آواز خاکی دیکی آواز خاکی دیدو اب ساری عمر اصل نکاح نامه
دو آب اس کی تکرید و و اب ساری عمر اصل نکاح نامه
دو آب اس کی تکرید و من کی اختی مولی آواز خاکی
دو فرق می رو جائے گئ شرو مین کی اختی مولی آواز خاکی

ری-

"اوکے۔ اپی خوش شمتی کی کہانی تو سنا دو۔ جمعے تو اس بلیک کوئین نے نعلی نکاح نامہ دے کر ٹرخا دیا تھا".....عمران نے کہا تو دوسری طرف سے ٹرو مین نے اسے ساری تفصیل بتا دی جے من کر عمران ہے اختیار اپنے سر پر ہاتھ پھیر کر رو میا۔

"حرت ہے۔ میں تو آج تک بہی سجمتا رہا کہ شادی ہے پہلے ذہانت مردول کے پاس ہوتی ہے لیکن شاید زمانہ بدل گیا ہے۔ اب نکاح سے پہلے ہی ذہانت ٹرانسفر ہو جاتی ہے" عمران نے کہا تو ٹرومین بے افتیار کھلکھلا کر بنس پڑا۔

"نکاح کی بجائے اگر آپ منگنی پر اکتفا کر لیتے تو بتیجہ مردوں کے حق میں لکتا"..... ٹرو مین نے کہا تو عمران اس کے خوبصورت جواب پر بے اختیار کھلکھلا کر ہنس پڑا۔

''اجیما وہ بے ہوش ہونے کے بعد والی کہانی تو تم نے بتائی نہیں''.....عمران نے کہا۔

''جب جمعے ہوش آیا تو میں ایک تہہ خانے میں پڑا ہوا تھا۔ یہ تہہ خانہ سٹور کے طور پر استعال ہوتا تھا اور اب اے آپ میری خوشتی سمجھیں کہ جس جگہ میں گرا تھا وہاں نیچے مشیزی کے چند پرانے باکس پڑے ہوئے تھے۔ اس طرح میری ہڈیاں ٹوٹے ہے نیچ سمبولی سا زخی ہو گیا تھا۔ لیکن اس سے ایک فاکدہ اور ہو گیا کہ اس سٹور سے باہر نکلتے عی میں اس کوشی کے ساکنی حفاظتی اقدامات کے آپریشن روم میں پہنچ گیا۔ وہاں واقعی ساکنی حفاظتی اقدامات کے آپریشن روم میں پہنچ گیا۔ وہاں واقعی

انهائی جدید ترین مشینری نصب تھی لیکن یہ ساری مشینری بند تھی۔ دال جار افراد بے ہوش پڑے ہوئے تھے لیکن ان میں سے ایک آدی جو مین مشین کے سامنے بے ہوش بردا ہوا تھا۔ اس کی پوزیش را کو کر میں ساری بات سمجھ گیا۔ اجا تک بے ہوش ہو جانے کی وجہ ے وہ ینچ کرا تو اس نے لاشعوری طور پر دولوں ہاتھوں سے مشیری کو پکڑنے کی کوشش کی اور اس طرح اس کا ایک ہاتھ مین بندل پر بڑا اور دومرا ایک اور بٹن پر بڑا ہوا تھا اور اس کے دباؤ ک وجہ سے وہ بٹن پریس ہوا تھا۔ مین بینڈل آف ہو جانے سے ساری مشینری آف ہو گئی۔ ممر وہ بٹن شاید ای مکنیزم کا تھا جو برآ مدے میں تھا۔ اس طرح جیے بی میرے قدموں کا دباؤ وہال برا مكورم بث كيا اور بس فيح سنور بس جا كرار ببرحال بس وبال ے لکا اور پھر بوری کوشی میں محومتا رہا۔ کارٹی ایس عیس نے اپنی مخصوص خصوصیت کی وجہ سے پوری کوئمی میں اینے اثرات پھیلا ویے تھے۔ اس طرح پوری کوشی میں موجود افراد بے ہوش بڑے ہوئے تھے جن میں بلیک کوئین بھی شامل تھی۔ کارٹی ایکس کیس کا توڑتو میرے پاس نہ تھا اس لئے انہیں ہوش میں لایا نہ جا سکا تھا۔ اس لئے میں نے خود پوری کوئمی کی عمل تلاثی لی اور پھر بلیک کوئین - بدروم سے یع ایک خصوصی کمرہ میں نے دریافت کر لیا اور اس كى ايك المارى سے مجھے وہ ريسرچ چيرزكى فاكل س كى۔ يس نے اے امپی طرح چیک کیا۔ اس میں ک ایکا کے الفاظ میں نے

فاص طور پر چیک کئے جب میری پوری تملی ہو گئی تو میں یہ فائل کے کر فاموثی سے کوشی سے باہر آگیا۔ کمند میں نے واپس اٹھا کر بیک میں رکھ کی اور بغیر کسی رکاوٹ کے میں چارٹرڈ طیارے ہائر کرنے والی کمپنی تک پہنچ گیا۔ وہاں سے براہ راست چارٹرڈ طیارہ میں نے وائی کمپنی تک بلئے کرایا اور اس طرح لگٹن پہنچ گیا۔ یہاں میں نے وائی نیشیا جانے والی فلائٹ کا معلوم کیا تو پھ چلا کہ میں فلائٹ جائے گی۔ اس کی کھمل بگٹ کرا کے آپ کو فون کیا تھا اور اب آپ کا فون کیا تھا اور اب آپ کا فون کیا تھا اور اب آپ کا فون آیا ہے ''…… ٹرو مین نے اپنے اس شاندار کارنامے کی پوری تغصیل بتاتے ہوئے کہا۔

" فی سے کہ آخری کامیابی بہرمال پاکیٹیا کے جھے میں ہی آئی ہے کیکن میرا خیال ہے کہ جس طرح بلیک کوئین جھے میری فکست اور اپنی کامیابی کا احماس دلائے کے لئے تہمیں بھیج رہی تی اس طرح اب اے اس کی فکست اور تمہاری کامیابی ہے آگا، کرنے کے لئے جھے ایکر یمیا جاتا پڑے گا۔ ورنہ جس طرح تم اس کرنے کے لئے جھے ایکر یمیا جاتا پڑے گا۔ ورنہ جس طرح تم اس سے اصل کاغذات لے آئے ہو اے تو قیامت تک معلوم نہ ہو سے اس کی ذہانت کو فکست وینے دالا کون ہے " عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" عران صاحب میں تو اپنی کامیابی کوبس قدرت کی طرف سے ایک انعام سمجھ رہا ہوں ورنہ ظاہر ہے میں توسوی بھی نہ سکتا تھا کہ آپ کا ناکای کے بادجود میں اس طرح نیہ فائل عاصل کرسکوں آپ کا ناکای کے بادجود میں اس طرح نیہ فائل عاصل کرسکوں

كا"..... ثرو من نے اعسارانہ ليج من كها۔

"اجھا تو تم اب بلیک کوئین والامٹن دوسرے انداز میں پورا کر رے ہوئعمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"بلیک کوئین والامن کیا مطلب"..... ٹرو مین نے جران ہو کر

الإجمار

" بہلے تم پاکیٹیا آ رہے تھے تا کہ بلیک کوئین کی کامیابی اور میری اکائی کی تفصیل جمعے بتا سکو اور اب تم نے بلیک کوئین کی بجائے اپی فتح اور میری فلست کی بات کر دی ہے۔ بہرحال مجمعے یہ فلست سلیم ہے ' سید عمران نے جواب دیا اور دوسری طرف سے فرو مین کے زوردار تبقیم سے رسیور جمنجمنا اٹھا۔

" بجھے بہر حال خوشی ہے کہ میں آپ کے کی کام آ سکا اور میں نے آپ کا ناکمل مشن کھل کر دیا اور ہاں آپ ریسری بہرز کے چکر میں رید پرلز سے بجرے ہوئے سلوفین بیگ کو بحول گئے تھے۔ وہ بیگ بھی بھے بلیک کو کین کے اس خفیہ کرے سے ال گیا تھا۔ وہاں چند ایسے کا فذات بھی لے ہیں جن سے پت چلا ہے کہ وہاں چند ایسے کا فذات بھی لے ہیں جن سے پت چلا ہے کہ پاکیشیا کی جن کا ٹوں سے خام مال نکالا جا رہا تھا وہاں اب ی ایک نام کا کوئی مواد موجود نیس ہے۔ شاید مادام لیزا کا بیدلاسٹ ٹرپ تھا اور وہ دہاں سے ساری دھات کیال لائی تھی۔ اب وہ بیک میرے اور وہ دہاں سے ساری دھات کیال لائی تھی۔ اب وہ بیک میرے تھے جس کا غذات کے ساتھ لاکر آپ کے حوالے کر دوں گائی۔ اس فروین نے کہا۔

" تب تو بحصے تمہارا ڈبل شکریہ اوا کرنا پڑے گا۔ رہی بات بیک ا وراس میں موجود ریڈ براز کی تو اس کی مجھے پروانہیں تھی۔ میں نے ان کانوز ، کی چیکنگ کرائی ہے۔ مادام لیزا اور بلیک کراؤن سمجھ رے تھے کہ یا لیٹیا کی کانوں سے ی ایج ختم ہو گیا ہے تو یہ ان کی بھول تھی۔ ان کانوں میں آ مے چل کر چھ ایسے پوائٹ مے ہیں جہال سلے سے زیادہ مقدار میں ی ایک موجود ہے اور بیسالوں تک ختم نہیں ہو سکتی۔ اس کی حفاظت کے انظامات بھی کر لئے مج ہیں۔ اب یہ دھات سیلائٹ سے بھی چیک نہیں کی جا سی ہے۔ ای لئے میں نے مشن کے دوران ریڈ پرلز کی واپسی کے لئے كام ندكيا تعاليكن ابتم لا رب موتو ظاہر ہے اس كے لئے ميں تمہیں ڈیل شکریہ کا تحفہ ہی دے سکتا ہوں اور بان میری ایک ورخواست ب 'عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ورخواست کیسی عمران صاحب علم کریں".....رٹرو مین نے کہا۔
"درخواست اتنی ہے کہ اس طویل فون کال کا بل چیف کو ادا
سرنے کی سفارش کر دینا میں بہت غریب آ دمی ہوں".....عمران
نے کہا اور ٹرو مین کے قبقے کا آغاز ہوتے ہی عمران نے اللہ حافظ

ختم شد

عمران سيريز مين ايك تهلكه خيز يادگار ايدونجر

من الملايات مبدكوا رطر الملايات

مث فائٹرزعسکریت پیندوں کی ایک سفاک اور ذرندہ صغت تنظیم جو افریقہ کے ایک ملک عرابلس میں برسرِ اقتدار تھی۔

پ ہیڈکوارٹر فاسٹ فائٹرز کا نا قابل سخیر ہیڈکوارٹر ، جے تلاش کرتے ہوئےکوارٹر ، جے تلاش کرتے ہوئےکوارٹر ، جے تلاش کر ہے ہوئے مران اوراس کے ساتھیوں کوئی بارموت کے منہ میں جانا پڑا۔ راہل ایک ایسا ملک جس کے تحریک آزادی کے ایک رہنما کو تلاش کر کے ہلاک کرنے کی فول پروف پلانگ کی مختی ۔

نگرجس نے ایک ایسے آدمی کا سراغ لگا کرا ہے دشمنوں کے حوالے کر دیاجس کی وجہ سے عرابلس میں تحریک آزادی کے رہنما کی ونظرات.

لاحق ہو محتے۔ بہ سد عرابلس کی تحریک آزادی گاشوا کا رہنما جے عرابلس کی تنظیم فاسٹ فائٹرز ہرصورت ہلاک کرناچا ہتی تھی۔

فائرز ہرصورت ہوات رہ ہوت کا کے عرابلس کے اندرونی حالات کے ایس سے جس نے عران کو کال کر کے عرابلس کے اندرونی حالات کے بارے جس بتا کر گا شوا تھے ماوراس کے دہنما عتب کی مدد کی درخواست کی ۔

بارے جس بتا کر گا شوا تھے ماوراس کے دہنما عتب کی مقلم گا شوا کو ران سے عتب سے معدردی لائن ہوگئی اور اس نے عتب کی تقلیم گا شوا کو ران سے فائٹرز سے بچائے کا تبید کر لیا۔

فاسٹ فائٹرز سے بچائے کا تبید کر لیا۔

Uploaded for: www.urdufanz.com By: SHJ3

عمران جواس مثن يرسركاري حيثيت عنه جاسكا تعاركيون ___؟ عمران جوایے تمام ساتھیوں کے ساتھ سیاحوں کے روپ میں عرابل اسٹ فائٹرز جس کے چیف کو جب عمران اور یاکیٹیا سیرٹ سروس کے عرابلس میں داخل ہونے کاعلم ہوا تو وہ موت بن کرعمران اور اس کے ساتميوں ير نوٹ پڑااور عمران اوراس كے ساتميوں پر نہ ر كنے والے جالا إ ليواحملي شردع ہو گئے۔ فكران جس في طويل جدوجدكر كے فاسٹ فائٹرز كا ميڈ كوارٹر تباوكر د یالیکن جب اےمعلوم ہوا کہ اس نے فاسٹ فائٹرز کا جو ہیڈ کوارٹر جاد كيا ہے وہ من ميذكوار رئيس بوق عران يركيا كررى _ عمران جےاہے ساتھوں سمیت ایک بار پر نے سرے ناک فائٹرز کے ہیڈکوارٹرکوٹریس کرنایزا۔ كماعمران فاسث فائٹرز كے مين ميذكوار ٹركوٹريس كرسكا ____؟ و ملحد جب عمران عرابل من موجود كى كے باوجود فاست فائرز، متب كويكرنے من كامياب موسكة اور پر___؟ كيا ___عمران عتب كوفاسث فائثرز _ يحاسكا ____ يخ انداز بس لكعاميا ايك جمرت انكيز اورنا قابل يغين ناول لى كيشر القافسانيك ملمان 6106573 كى كيسم الكريت ملمان 6106573